

ملف اللغتين

العبرية والعربية

L'hebreu et L'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

MORAD FARAG

الجزء الثانى

Deuxième Volume

حرف الحاء والحاء والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بدأ طبعه يوم ٦ يناير وتم يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالإسكندرية

ملف اللغتين
العبرية والعربية
l'hebreu et l'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة
٣٤ شارع الزقازيق

الجزء الثانى

حرف الحاء والحاء والداال والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بُدىء طبعه يوم ٦ يناير سنة ١٩٣٦

مطبعة السفير بالاسكندرية



MORAD FARAG AVOCAT HELIOPOLIS
34 Rue Zagazig. Egypte

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا ثاني جزء من كتابي ملتقى اللغتين العبرية والعربية ألفته وطبعته كما أخيه الاول من قبل وهو بخمسة احرف من الحاء الى الراء والله يعلم انه خدمة للعلم لا لأجر ولا لشكر وفضل من أهل العلم والادب اذا رأوا زلة أو عثرة نهوا اليها . وكما بينا في مقدمة الجزء الاول ان ما بين الاربعة الالهة الصغيرة هكذا « هو من التوراة وما بين الهالين الكبيرين هكذا () هي آيات قرآنية . وان الافعال المتعلقة عبرياً كراى وهدى وبنى ألفها المقصورة هاء صامتة كالياء . وان الاسماء الفعلية كالبريئة والنبوة والملة ونحوها تأوؤها هذه هاء صامتة وانما تنقلب تاء عند الاضافة او الجمع . وان حركة الاملة هي في الضم كحرف هـ وفي الكسر كحرف هـ

إهداء الكتاب

سيدي الفاضل حضرة صاحب السعادة نجوم افندي الحبر الاكبر
ورئيس جماعة المباحث التاريخية الاسرائيلية ومن اعضاء المجمع اللغوي
بمصر

لما لستم في العلم من المنزلة العليا ولما له عندهم هو وأهله من التقدير
أقدم اليكم كتابي هذا هدية كما قدمت كتابي الشعراء اليهود العرب وتفضلوا
بقبول اصدق الاحترام لمقامكم السامي الكريم
التواضع لله
مراد

ولا أكره النقد الصحيح فانه
والأمل ألا يبغض الناس قدره
تنوعت الابحاث فيه وشتتت
بناءً عناء البحث توشك سؤرتي
وما لي على النقاد إن كان تقدم
ليأتوا اذا عابوه او لم يرق لهم
وحسب عدائي عزلي وتجنبي
لي الله لا أتفك عنه كفاية
ويارب تقم لي بهم رغم انهم
وهذا مثالي كي تدوسوه مثلاً

اذا اعوج شيء فيه قومته النقد
فلم يأل لي فيه اذا انصفوا جهدي
نواحيه مقروناً باقربها البعد
من العمر أن يقضى على ظلمها النقد
عداءً وجهلاً لا ملام ولا رد
بأحسن منه دونه الشكر والحمد
وأن صدوري ماله بعده ورد
الافو حسبي ياعدو ويأضد
فمن اجلهم مازال ينشط بي الجدد
فعلتم به بالامس مانو جش العود

باب الحاء

احح « اح »

الأحاح بالضم العطش والغیظ وحرارة الغم كالآحيحة والاحيح .
 وأیحى وإیحى كلمتا تعجب يقال للمقرطس وهو الهالك . منه فى ارميا
 ٣٦ - ٢٢ و ٢٣ « اح » بمعنى الكاوت كما هى الترجمة فى النسخة العربية
 ولعلها الاصل فى معنى حزاة الغم او معنى التوجع والتألم او كراهة
 الشئ ثم هى كلمة يقولها من تمسه النار او الشئ الحار . وفى حزقيال
 ٦ - ١١ الكلمة نفسها « آح » بمعنى حزاة الغم وكراهة الشئ . والنسخة
 العربية قالت آه وهى كما هو ظاهر لفظة اخرى وهى ايضا عبرية ولكن
 بزيادة هاء فى الآخر « آهه » فتحات فسكون - فضاة ١١ - ٣٥ .
 والنسخة العربية قالت هنا ايضا آه . وفى حزقيال ٢١ - ٢٠ وفى النسخة
 العربية ١٥ الكلمة نفسها « آح » والنسخة العربية قالت آه . وتكاد
 تكون الكلمة هنا كالصفة للحرب قبلها بمعنى الحامية الشديدة . وانظر
 ايضا الكلمة فى حزقيال ١٨ - ١٠ والنسخة العربية أغفلت ذكرها وهى
 بمعنى أیحى او إیحى عربيا تعجبا او استنكارا لما يأتیه ابن الرجل الصالح من
 المظالم والمفاسد كما هو النظم

انح « ان ح »

أنح یاْنح أنحاً وأنیحاً وأنوحاً زحر من ثقل يجده من
 مرض او بُهر وهو آنح . ماضيه العبرى « نینح » كسران مما لان ففتح

ممدود والهمز في الأصل العبري الف - حزقيال ٢١ - ١٢ وفي النسخة العربية ٧ واشعيا ٢٤ - ٧ والنسخة العربية قالت في الأول تنهّد وفي الثاني آت . اي أن يئن . واسم الفاعل وزن ماقبله . والجمع « نِيْنَجِيم » كسران ممالان أولهما ممدود ففتح فكسر ممدود - مرأى ١ - ٤ . والنسخة العربية قالت يتنهّدون . والامر « هِيْنَج » كسر ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود - حزقيال ٢١ - ١١ وفي النسخة العربية ٦ وقد قالت تنهّد

واسم الفعل « أَنَجَه » بالفتح ممدود الحاء والهاء للناثيت وعند الاضافة تنقلب تاءً وهكذا كل اسم مؤنث من هذا النوع كرحمة وعذرة . وفعله وما شبهه وخذها من الآن قاعدة عامة فلانابه اليها كل مرة . مزمور ١٠٢ - ٦ و ٧ واشعيا ٣٥ - ١٠ ومزمور ٣١ - ١١ . والجمع « أَنَجُوت » فتحان فضم ممال ممدود ومضافاً ساكنة النون - مرأى ١ - ٢٢ . ولعل ناح ينوح عرياً مولد من انح في اللغتين وهو ما نحن فيه . أمّا أَنَه عرياً وهو بمعنى أَنَح فعبري أيضاً « أَنَه » وكذلك أَن يئن « أَنَن »

بدح « ب د ح »

بدحت المرأة كنع مشت مشية فيها تفكك كتبدّحت . والتبادح الترامي بشيء رخو . وفي حديث بكر بن عبد الله ان الصحابة كانوا يمازحون ويتبادحون بالبطينخ . هو فعل آراى « بدح » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى تبسّط سرّ فرح مازح ما جن

برح « ب د ح »

برح مكانه زال عنه (فلن ابرح الارض) . ماضيه العبري « بَرَح »
 فتحان ثانيهما ممدود وهكذا كل ماضٍ ثلاثي الا ما خالف ونهنا عنه -
 التكوين ٣١ - ٢٣ . والنسخة العربية قالت هرب والكلام على يعقوب
 يبرح بأهل بيته وارزاقه من عند حميه لابان لرؤيته اياه على غير عادته من
 الرضى . وورد مرادفاً لناص ينوص لحيء وهرب وهو عبرياً بالسين -
 قضاة ٩ - ٢١ . اى ناص وبرح . والنسخة العربية قالت هرب وفرء .
 والمضارع « يبرح » كسر فسكون ففتح ممدود تكوين ٣١ - ٢١ .
 والفاعل « بَرَح » اى بارح . ولكنه ينطق بضم فكسر مهالات ممدود
 الثاني ففتح على ياء مقدرة فسكون الحاء « بَرِيح » . ووضعت الفتحة
 على الحاء دليلاً على تقدير الياء قبلها اجهاراً لحرف الحاء لانها من الاحرف
 الحلقية كالهاء والعين . والاصل « بَرَح » ضم فكسر مهالات ثانيهما ممدود
 فسكون لا تظهر فيه الحاء جيداً فأجهرت بالياء قبلها تقديرأ وجُنِّبت
 فتحتها الى الحاء ظاهراً - تكوين ٣١ - ١٩ . والنسخة العربية قالت
 هارب . وهى اى البارحة « بَرَحَتْ » ضم مهال ففتحان اولهما ممدود -
 تكوين ١٦ - ٨ وهو محل وقف والا فالراء بالكسر المهال او « بَرَحَ »
 ضم فكسر مهالات اولهما ممدود ففتح ممدود . وانظر ايضاً يونان ١ - ١٠
 (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . وفعل الامر اى ابرح « يبرح » كسر
 مهال ففتح ممدود - تكوين ٢٧ - ٤٣ . وفى ايوب ٩ - ٢٥ برحت الايام
 يمضت وانقضت . والنسخة العربية قالت فرئت وهو معنى مناسب للتفام .

يقول إن أيامه اخف من العداء تبرح ولا ترى طابة . الطابة
الخبر في اللغتين وتقدم بالجزء الاول . والعداء الشديد العدو أى الجرى .
والمصدر او الفعل المطلق « بَرُحَ » ولكنه ينطق « بَرُوحَ » فتح فضم
مال ممدود ففتح فسكون . انظر كلامنا على اسم الفاعل قبله . واذا دخل
عليه أحد حروف « بكل » أُبدل فتح الحرف الاول بالسكون - صموئيل
١ - ٢٣ - ٦ وتكوين ٣١ - ٢٧ . وقد تدخل الواو بعد الراء « بَرُوحَ »
والنطق واحد - ايوب ٢٧ - ٢٢ . واسم الفعل « بَرِيحَه » كسران
أولهما مال ففتح الحاء ممدوداً

وفي اشعيا ٢٧ - ١ « بَرِيحَ » فتح فكسر ممدود ففتح اى بارح
صفة للحنش قبله وهو عبرياً « نَحَشَ » . بمعنى المنسرح المتد المنبسط
خلاف المتعقل او العاقل كما هى الصفة الثانية « عَقَلْتُون » بمعنى
التلوى المتلوى وهما كناية عن عدو بنى اسرائيل يعدم الله باهلاكه .
والنسخة العربية قالت عن الاول الهارب وهو لا يصدق على اللفظة
العبرية والا كانت « بَرِيحَ » بضم الباء ممالاً فضلاً عن ان النظم يدل على
طغيان الحنش وجبروته لاهل فرعه أو خوفه مما يدعو الى الهرب ولذا فالله
ينذر بقطع دابره والوصف الثانى وهو المتلوى المتلوى يعزز ما قلناه

ووردت الكلمة « بَرِيحَ » بمعنى العظمة والقوة مزمور ١٤٧ - ١٣ .
والكلمة هنا جمع مضاف « بَرِيحِه » بالكسر مال الاول والثالث .
والإضافة الى الابواب والثغور . والنسخة العربية قالت عوارض جمع
حارضة وهى ما يوضع فوقها السقف وهو الاصل فى معنى الكلمة - خروج

٢٦ - ٢٨ واربميا ٤٩ - ٣١ من معنى العبور والمرور من جانب الى آخر ولكن المعنى هنا مجازي والمراد به القوة والحصانة كما قدمنا . ووردت « بَرِيح » بمعنى الحد فاصلاً حاجزاً - ايوب ٣٨ - ١٠ وهو مستعار من معنى العارضة . والكلام على اليم . جعله الله لا يتعدى شواطئه وهو اعجاب وتسبيح . وفي حزقيال ١٧ - ٢١ جمع مَبْرَح « مَبْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . وهو مضاف الى ملك بابل ايام زحفه على اورشليم « مَبْرَحَو » كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فسكون الواو ضميراً ناطقة كحرف V . وانظم وعيد ونذير ان مبارحه هذه بجميع جيوشه تسقط بالسيف . والنسخة العربية ترجمت مبارحه بهاريه . وظاهر انه مفعول لا اسم فاعل . ثم لا وجه لهذا المعنى لقوله بعد ذلك بكل جيوشه والنسخة العربية قالت وكل جيوشه . اعني انها عطفت بالواو بدل ظرف الباء في الاصل العبري . وأرى ان المَبْرَح هنا بمعنى المعقل الحصون الممتدة المترامية في كل مكان . وفي العربية البرح الشدة والشر والدواهي . وفسر بعضهم المَبْرَح بالجسارة الابطال البواسل ولا بأس بهذا المعنى . وورد الفعل عبرياً أَبْرَح يُبْرَح متعدي برح جعله يبرح - انخبسار ١ - ٨ - ١٣ . ماضيه « مَبْرِيح » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . والمضارع « مَبْرِيح » بفتح الاول . واسم الفاعل « مَبْرِيح » وزن ما قبله . والنسخة العربية قالت طرد . وطرد عبري مثله عربياً

بلح « بلح »

بلح الرجل بلوحاً أعني كبلح . والماء ذهب . والبالح البئر الذهبية

الماء والرجل القاطع لرحمه . جاء في التامود ابلح النور خبا وانقطع

بطح « ب ط ح »

تَبْطَحُ فلان اذا اسبطر على وجهه ممتداً على وجه الارض . واسبطر
اضطجع وامتد . وتَبْطَحُ الوادي استوسع . وتَبْطَحُ المكان وغيره
انبسط وانتصب . هو عبرياً « بَطَح » وزن برح يرح وقد تقدم .
بمعنى انكل اعتمد . يتعدى بعلى وبالباء وقليلأ يالى . يقال بطحت بالله
اعتمدت عليه او اتكلت - ملوك ٢ - ١٨ - ٥ . وابطح بالله واعمل خيراً
« بَطَح » - مزمور ٣٧ - ٣ . واليك ربي ابطح - مزمور ٥٦ - ٤ . وورد
بمعنى ايمان هداً روعه - اشعيا ١٢ - ٢ وقضاة ١٨ - ٢٧

وورد رباعياً متعدياً ابطح يبطح كابرح يبرح وقد تقدم - ارميا
٢٨ - ١٥ . و ٢٩ - ٣١ . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ رب انك جئني من البطن
مبطحي على ثدي أمي . جاحه كما هو افظه العبري أخرجه . وأبطحه على
ثدي امه القاه وهنا يضارع المعنى العربي تماماً . كما ان الانبطاح استلقاء اي
انكال واعتماد اي المعنى العبري المتقدم . والمعنى انه لم يخرج من بطن
امه إلا الى ثديها من نعم الله عليه وظاهر انه حمد وتسبيح . والبطن
عبرياً « بَطْن » كسر ان ممالان اولها ممدود وعند الوقف تفتح الباء كأنه
بألف باطن . والأُم « اِم » كسر ممال ممدود وعند الاضافة او الجمع
تكسر الألف غير ممال وتشدد الميم

والبطيخ « أَبْطِخ » فتحان فكسر مشدد ممدود ففتح - سفر
العدد ١١ - ٥ وهو هنا بصيغة الجمع « أَبْطَحِيم » ثم هو من جملة

ما اشتهاه بنو اسرائيل بعد هجرتهم من مصر . وظاهر انه من معنى
كونه ينهطح يذهب على وجه الارض

بوح « ب و ح »

البَّوْح الاختلاط في الامر واستباحهم استأصلهم . وتركهم بَوْحَى
اي صرعى . وأباحتك الشيء أحلته لك . منه في حزقيال ٢١-٢٠ « إِنْجَحَةُ
حَرْب » إِنْجَحَةُ حرب . ردَّ بعضهم الكلمة الى طبخ وعبرياً بالهاء
وفيه معنى الذبح . وبعضهم الى بَغَت وبَاغَت وعبرياً بالعين . وبعضهم
الى نَبَح اي صراخاً من الحرب او السيف اصل معنى الحرب . وبعضهم
الى أَفَكَ يَأْفَكَ وعبرياً بالهاء محل الألف بمعنى قلب يقلب ومنه الترجمة في
النسخة العربية فقالت سيفاً متقلباً . والافق والاقرب ردها الى الاباحة
اي اباحة حرب . وهو وعيد ونذير باباحة القتال والاستباحة أي الاهلاك
والاستئصال وتركهم بَوْحَى صرعى . وقد أوردت الكلمة المعـاجـم
العبرية في آيَّح وراي ان بابها بوح

تروح « ط ر ح - ت ر ح »

التَّرَاحُ الهم . تروح كفرج . وتروح وتُرَّحُه تترجأ . والهبوط
ومن العيش الشديد . والتَّرَاح بسكون الراء الفقر . والمترح كمحسن
من لا يزال يسمع ما لا يعجبه . ومشى متطرحاً بالطاء كمشى ذي
الكلال اي التعب والاعياء . هو فعل آراى . ومنه في اشعيا

١ - ١٤ وتثنية ١ - ١٣ « طَرَحَ » ضم ممال ممدود ففتح . اسم فعل بمعنى العمل الشاق والكافة المتعبة والحمل الثقيل . وتصريفه كبرج وقد تقدم . وورد رباعياً متعدياً أطرَح يُطرَح كَأَبرَح يُبرَح - ايوب ٣٧ - ١١ . والنظم هو ان « الله يُطرَح العُباب او اليعيوب بمعنى السيل والسحاب . وعبرياً « عَب » اي انه يثقله بالماء وقال بعضهم يَطْرَحُه اي يرسله ويلقيه وهو المطر . ومن هذا الرأي الترجمة في النسخة العربية . ولعل معنى المله والاثقال اوفق ولا سيما لقوله « يَرِي » اي يري . يطرَح اي يملأ العُباب ويثقله يري . وتارح ابوابراهيم « تَرَح » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه نطقه عريباً ولكن بلا ألف . ثم هو اسم مكان - تكوين ١١ - ٢٤ وسفر العدد ٣٣ - ٢٧

تفتح « ت ف ح »

التُفَّاح « تَفْوَاح » والجمع « تَفْوَاحِيم » والجمع المضاف الى غيره « تَفْوَاحِي » والفاء P لانهم مشددة - نشيد ٢ - ٣ و ٥ و ٧ - ٩ . و ٨ - ٥ . وامثال ٢٥ - ١١ . ولعله من فاح أو تفتح في اللغتين . وعُرف البرتقال بتفاح الذهب « تَفْوَاحِي ذَهَب » اشابهته اياه . والذهب نطقه عريباً تقدم بالجزء الاول

جلح « ج ل ح »

تقدم في جلح بالجزء الاول

جوح « ج و ح - ج ي ح »

جاحه اهلكه واستأصله . وجاح عدل عن المحجة . منه في ميخا
 ٤ - ١٠ « غُجِي » ضم ممال ممدود فكسر اى جُوحِي فعل امر
 والجيم سرخمة غيناً لواو العطف قبلها . اى حُولِي وجُوحِي كما
 هو النظم . والنسخة العربية قالت تلوي ادفعي باسقاط واو العطف كما هو
 اللفظ العبري العربي حولي وجوحي . حولي معناه تحولي ثقلي تلوي .
 وجوحي تمخضي . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ رب انك « جُجِي » من
 البطن ومُبطحي على ثدى اى . تقدم شرحه في بطح

وورد رباعياً مثله عربياً آجاح « هيفييح » كسر ان ممال
 فمدود ففتح . والمضارع « يَغِيح » بفتح الاول . والفاعل « مِغِيح »
 بكسر الاول ممالا - قضاة ٢٠ - ٣٣ . والنظم هو أن جيش اسرائيل
 مجيح أو مجتاح . اى منقض هاجم على الاعداء مجتاح ويستأصل . والنسخة
 العربية قالت ثار

وفي ايوب ٤٠ - ٢٣ « يَغِيح » يُجِيح الاردن الى فيه . والضمير
 للنهر . اى ان النهر من حكم الله لا يطغى ولو آجاح الاردن اليه . وقيل
 هو فعل لازم بمعنى عدل ومال . اى ان النهر يبقى كما هو منبطحاً مستقراً
 ولو جاح الاردن الى فيه ومنه ترجمة النسخة العربية وقد قالت ولو
 اندفق بدل جاح ودفق عبري مثله عربياً . والأردن عربياً « يَرْدِن »
 فتح فسكون فكسر ممدود : من ورد يرد لورود الماء اليه من بين الجبال .
 والافعال الواوية هي عبرياً بالياء كوعد وصد ولد وسن وعظ وهو في

المعجم العربية في باب رذن

دبح « دب ح »

سبجي في ذبح

دلح « دل ح »

دلح كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله . ولدحه ضربه بكف يده
ولطحه اى ضرب به الارض . تصريفه العبرى كبرح وقد تقدم . ومنه
في حزقيال ٣٢ - ٢ ودلحت المياه برجليك والخطاب الى فرعون
(فاتيمهم فرعون بجنوده) والمراد بالخطاب استنكار الفعل وان الاستكبار
على الله خيبة . دلح المياه برجله غامر فيها بنفسه ووطئها باقدامه ولم يبال .
اولدحها ضربها برجليه عتوا وكبرا . والنسخة العربية قالت وكدرت
الماء برجليك وعكرت انهارهم . والتكدير والتكير واحد وفيه تكرار
فضلا عن ان كدر وعكر عبريان مثلها عربيين وهما ليسا في النظم .
وانما كدر عبريا بالقاف ومنه القدر . اما قدر يقدر فهو قادر فعبريا
بالالف كما سيجي بعد . اما الفعل الثانى في النظم وهو الذى ترجمته النسخة
العربية بعكرت فهو « رفس » ومعناه في اللغتين الدوس الوطء الركض
بالرجلين . وفي حزقيال ايضا ٣٢ - ١٣ لا تدلحها رجل بعد . بمعنى لا
تطوؤها . واصل الفعل آراى . وانصرف المفسرون العبريون الى معنى
التعكير . واستعير في لغته الآرامية الى معنى اتقباض النفس وثقل همها
وقد معنا ان دلح عربيا مشى بحمله منقبض الخطو لثقله .

دوح « دوح »

دوح ماله تدويحاً فترقه . منه في حزقيال ٤٠ - ٣٨ واخبار ٢ - ٤ - ٦
 « يَدِيحُو » اي يدحون او يدوحون . والكلام على الاضحية يدحون
 دمها قبل التقرب بها الى الله . أي يستنفذونه منها . وظاهر انه تفريق .
 والنسخة العربية قالت يغسلون . وغسل عبرياً « رَحَص » وهو
 عرياً رَحَصَ ثم « كبس » عبرياً . وفي اشعيا ٤٤ - ٤٥ « إِنَّ اللَّهَ يَذِيحُ » دماء
 اورشليم . اي يذبح أو يدوح . بمن عليها بالسلام ويحميها من سفك
 الدماء . وهو غير ذوح وزوح وزحح ودحى في اللغتين

ذبح « ذبح »

ذبح بالذال سوادية وآرامياً . وعبرياً مثله عرياً بالذال (اني اري في
 المنام اني اذبحك) . وتصريفه كبرح وقد تقدم . واسم الفعل « ذَبَحَ »
 - هوشع ٤ - ١٩ . والمنفعل اي المذبوح « يَذْبَح » سفر العدد ٢٢ - ٤٠
 وتثنية ١٢ - ٢١ . و ١٦ - ٢ . ويعني قتل - ملوك ١ - ١٣ - ٢

وذبح يذبح (يذبح ابناءهم) « ذَبَّيْش » كسران مال الثاني مشدداً
 ممدوداً ففتح . والمضارع « يَذْبِيْش » فهو « يَذْبِيْش » كسر مال
 ففتح . وهم « مذبحيم » مذبحون - ملوك ١ - ٨ - ٥ ومزمور
 ١٠٦ - ٣٨ . والنسخة العربية ترجمته مخففاً

والذبح ما يذبح (وفديناه بذبح عظيم) هو عبرياً « ذَبَح » كسر

مال ممدود ففتح - سفر العدد ١٥ - ٣ واللاوين ٣ - ١. والنسخة العربية
 قالت ذبيحة. والجمع « ذَبَّحِيم » كسر مال ففتح فكسر ممدود - اخبار
 ٢ - ٢٩ - ٣١. ومضافاً « ذَبَّحِي » كسر فسكون فكسر مال ممدود
 - لاوين ١٧ - ٥. والذبح اسم مكان الذبح « مَذْبَح » ولكنه ينطق
 « مَذْبِيح » كسر فسكون فكسر مال ممدود ففتح اجهاراً لحرف
 الحاء - تكوين ٨ - ٢٠. ومضافاً « مَذْبَح » كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٤٠ - ٦

ذوح « ذوح »

ذاح كزاح ذهب وبعُد. واذحته ازحته فانداح وانزاح. وذوَّحه
 بدَّده وفرقه كدوَّحه وقد تقدم. وزاح يزيج بعُد وذهب ككانزاح.
 فهي ذاح وداح وزاح وزوَّح وزاح يزيج. وهي غير زحج وزنج ونزح وذحا
 وذحي في اللغتين. وهو عبرياً « زوح » ماضيه « زَح » « يزوح » كقام
 وصام في اللغتين. وبما أنَّ الحاء حرف حلق فصارعه ينطق « يزوَّح »
 بفتح الواو مقدرةً اجهاراً لحرف الحاء. والمتعدي « هزيج » « يزيج »

رجح « روح »

رجح في تجارته (فاربحت تجارتهم). ماضيه العبري « هَرَج »
 كسر فسكون فكسر الواو مقدرةً وكنطق ٧ ففتح. والمضارع
 « يروِّج » بفتح الاول. وهو من الرُّوح في اللغتين بمعنى السعة وعبرياً

« رَوْح » كسر مهال ممدود ففتح الواو كحرف ٧ . انظر روح ورفح
فما يجي

رجح « ح ج ر »

انظره في حجر

ردح « ح د ر »

الرُدْحَة سترة في مؤخر البيت او قطعة تزداد في البيت . والخدر
سترٌ يمد للجارية في ناحية البيت كالاخدور وكل ما وارك من بيت
ونحوه . والخدر محرّكة مكان ينحدر منه كالحذور والاحدور . فهي ردح
ونخدر وحدر . وعبرياً « حدير » بالكسر المهال ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول ومضافاً بفتحيتين ممدود الثاني . والجمع « حدرِيم »
فتحان فكسر ممدود . ومضافاً « حذري » وهو بمعنى الردحه الخدر
الاخدور الحذور الاحدور - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٠ وملوك ١ - ٢٠ - ٣٠
وأمثال ٢٤ - ٤ . و ٧ - ٢٧ . وبمعنى الحجرة . وسنورد باقي معاني الباب
العبري في مثله عريباً وهو ح د ر وايضاً في د ح ر فهو مولد منه

رشح « ر ح ش »

رشح كمنع عريق كآرشح . والراشح مادبٌ على الارض من خشاشها
واحناشها . ورشح الظبي قفز . ولم يرشح له بشيء لم يعطه . ماضيه العبري
« رَحَش » والمضارع « يَرَحِش » اصله آراي بمعنى رَمَتْ رَمَسَ

دباً على وجه الأرض . ورمث ورمس بمعنى واحد وعبرياً بالسين . منه في مزمور ٤٥ - ٢ « رَحَشَ لَبِي » اي رَشَحَ قَلْبِي . بمعنى اختلج اي بكلام صالح كما هو النظم . والنسخة العربية قالت فاض . وفاض يفيض عبري مثله عربياً ولكنه بالصاد . وفي التكوين ١ - ٢٠ اترحش المياه رحشاً . اي لترشح رشحاً . اي ليدب بها ما يدب من حي . والنسخة العربية قالت لتفيض المياه زخافات ذات نفس حية . وورد في كتب الفقه العبرية رباعياً « هَرَحِيش » « يَرَحِيش » اي اَرَشَحَ يَرَشَحُ . والراشح « رَحَش » ممدود فتح الاول . بمعنى الذيب كالخشاش والاحشاش وبمعنى ما يدب بالقلب او البال من الخواطر - ورد في كتاب النبي والجمرا

و « تَرَحِيشِت » فتح فسكون فكسران مهالان اولها ممدود . مفعلة اي مرشحة بمعنى الايناء الطاجن القيدر او الصوبنج وهو ما يحبز به . والنسخة العربية قالت صباح - لاوين ٢ - ٧ ولعل له قيل له ذلك لانه يرشح ما به اي يهيئوه طبخاً وانضاجاً كيرشح لكذا عربياً بُرِنِي وَيُؤْهِل

رضح « ر ص ح »

رضح الحصى والنوى كمنع كسره . ورضح رأسه بالخاء بالحجر رضه . والرضح الرضخ . وفي حديث العقبة كيف تقاتلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة . هي المراماة بالنهام من الرضخ الشدخ . فهما

رضخ ورضخ . وعبرياً « رصح » كبرح يبرح وقد تقدم . وورد بمعنى القتل عمداً ينهى عنه - خروج ٢٠ - ١٣ . وهو غير هرج في اللغتين . ثم غير قتل وكتل وقطل وعبرياً « قطل » . ولما قتل قانُ أخاه جاء التعبير بهـرج - تكوين ٤ - ٨ . ولما قُتل نبوتُ بأمر الملك أحاب كان قتله رضخاً أو رضخاً رجماً بالحصى . وغضب الله عليه وقال له « تهـرضخت » وايضاً « يرـشخت » أرضخت وورثت - ملوك ١ - ٢١ - ١٩ - انظر الوجه ١٠ من الجزء الاول . والرضخ أو الرضخ « رصح » كسر ممال ممدود ففتح - مزمور ٤٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ . يقول داود ربّ انّ تعبير أعدائي بقولهم لى ابن ربك هو كالرضخ فى عظامى . اى كالكسر الرضّ الشدخ . والنسخة العربية قالت كالسحق . وهو عبرياً بالشين . وورد مشدداً « رصح » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يرصح » فهو « رصح » - ملوك ٢ - ٦ - ٣٢ بمعنى السفّاك السفّاح . وفى مزمور ٩٤ - ٦ و ٦٢ - ٤ « رصح » بمعنى ظلم وأضر وأقرى

رفح « رفح »

الارفع الذى يذهب قرناه قبل اذنيه فى تباعد ما بينهما . وفى الحديث كان اذا رفح انساناً قال بارك الله عليك اراد رفأ اى دعا له بالرفاء . وبعضهم يقول رفح بالقاف . هو آراى ومعناه الراح السعة الرحب . ويقال انه من الروح فى اللغتين العبرية والعربية بمعنى السعة . والواو فيه

عبرياً ٧ . وانظر رقع وهو ما يلي

رقع « ر ق ح »

الرقاحة الكسب والتجارة وترقع لعياله تكسب . وترقيح المال
اصلاحه والقيام عليه . والرقاحي . التاجر القائم على ماله المصلح له . وفي
الحديث كان اذا رقع انساناً يريد رفقاً وقد تقدم في رقع قبله . ماضيه
العبري « ر ق ح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه في الخروج ٣٠ - ٣٣ رقع
الدهان والبخور هبأه . والنسخة العريية قالت ركبته وهو عبرى
مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول . وورد اسم الفاعل « ر ق ي ح » بمعنى
العطار - خروج ٣٠ - ٢٥ . وأطلق على الصيدلي تهيئته العقاقير
واصلاحها والقيام عليها ومنه المرفحة مفعلة « م ر ق ح ت » كسر فسكون
ففتحان اولهما ممدود . الصيدلة . وورد بمعنى تبّل يتبّل - حزقيال
٢٤ - ١٠ . وتبّل من بلل في اللغتين خلط ومزج . وفي ايوب ٤١ - ٢٣
وفي النسخة العريية ٣١ ان الله يجعل اليم كرفحة . اى كالأنية يهيئ
فيها الشيء . والنسخة العريية قالت كقـدر عطارة . والقدير عربياً
« ق د ر ه » كسر ان مما لان ففتح ممدود واصلاها آراى . اى انه يجعل
البحر كالاناء يخلط ويمزج فيه الشيء فلا يكبر ولا يعظم عليه شيء .
والرُكعة قطعة من الثريد تبتى في الجفنة . وجفنة مرنكة مكتنزة
بالثريد . اى انه يجعل البحر كالجفنة ذات الثريد . والتركح التوسع
والتصرف فهو ملتبس بالرقاحة الكسب والتجارة وترقيح المال اصلاحه

والقيام عليه. والثريد الفتة

دكح « ر ق ح »

تقدم في ر ق ح

ر م ح « ر م ح »

الرُمح (تناله ايديكم ورماحكم) هو عبرياً « رُمح » ضم ممال ممدود
ففتح . والجمع « رُمحيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - سفر العدد
٢٥ - ٧ واخيار ٢ - ٢٥ - ٥ وارميا ٤٦ - ٤ . والجمع المضاف « رُمحى »
ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود - نحيا ٤ - ٧ والنسخة العربية ١٣
وقيل عبرياً انه من رمى يرمى في اللغتين

روح « ر و ح - ا ر ح »

الرُّوح بالضم ما به حياة النفس ويؤنث (ويسألونك عن الرُّوح)
والكتاب والوحى وجبريل والفتح وامر النبوة وحكم الله وامره . هو
عبرياً « رُوح » ضم ممال ممدود ففتح وغلب عليها التانيث - تكوين
٧ - ١٥ و ٢٢ وجامعة ١٢ - ٧ والنظم هنا هو ان الروح تثوب اى ترجع
الى خالقها (انا لله وانا اليه راجعون) . وحزقيال ٣٧ - ٥ والنظم
ان الله يسيء الى العظام روحاً فتحيا . يسيء اى يجلب يرد يعيد وتقدم في
باء بالجزء الاول

وفي اشعيا ٣٠ - ١ بمعنى الوحى والامر والكتاب من عند الله

بمنزلة (وما هو من عند الله) . وفي حزقيال ٢٠ - ٣٢ بمعنى الفسكر
الرأى البال . و ١٣ - ٣ بمعنى الميل الهوى الغرض النفساني او الذاتي . وفي
التثنية ٢ - ٣٠ بمعنى الارصاد والعناد . وفي الامثال ١٨ - ١٤ بمعنى الثبات
العزيمة الصبر . وفي يشوع ٢ - ١١ . و ٥ - ١ بمعنى القوة الجلد الرمح

وروح الله قدرته وقوته ومشيتته وجلاله - اشعيا ٤٠ - ١٣ و ٦٣ - ١٤ .
ورحمته - مزمور ١٤٣ - ١٠ . وبمعنى النبوة - سفر العدد ١١ - ٢٩ .
وبمعنى البركة - اشعيا ٤٤ - ٣

والروح بالفتح فسكون الراحة والرحمة ونسيم الريح «رُوح»
نطق ما قبله - ا - ايوب ١ - ١٠ وملوك ١ - ١٩ - ١١ ومزمور ١ - ٤
وتكوين ١ - ٢ بمعنى نسيم الريح . والنظم هنا وروح الله مراجعة على فناء
الماء . معناه كما هو ظاهر النسيم او الريح لا الروح وهو ما به حياة
الانفس او هو بمعنى القدرة والمشيئة والعظمة . وفي ارميا ٤٩ - ٣٢ وحزقيال
١٠ - ٥ و ٤٢ - ٢٠ بمعنى الجهات الاربع . والجمع «رُوحوت» ضمات
ثانيتها مال ممدود - مزمور ١٠٤ - ٤ - والنظم هو ان الله خلق الملائكة
ارواحاً اي رياحاً

والروح محرك السعة «روح» كسر مال ممدود ففتح الواو
كحرف ٧ - تكوين ٣٢ - ١٧ وفي النسخة العربية ١٦ بمعنى السعة
والبراح والفسحة بين الشيئين كما هو النظم

والروح الارتياح . ورد بهذا المعنى في استر ٤ - ١٤ او هو بمعنى
السعة الفرج الخلاص . واطلق على الحرية والامن والراحة والطهانة

والتفويج عن النفس - ايوب ٣٢ - ٢٠

وَأَرْوَحَ الرجل مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح . ماضيه العبري « رَوَّح » فتحان ثانيهما ممدود والواو V وتصريفه كبرح وقد تقدم - صموئيل ١ - ١٦ - ٢٧ . وروَّح عنه ترويحاً فرَّج فوج سرى وسَّع . ماضيه العبري ووزنه كآبرح يبرح وقد تقدم « هَرَوَّيْح » « يَرَوَّيْح » والواو V . واطلق بمعنى ربح وكسب

والراحة والارتياح « رَوَّحَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V - خروج ٨ - ١١ والنسخة العربية ١٥ . والكلام على فرعون يرفع الله عنه الضفادع فيجد « رَوَّحَه » والنسخة العربية قالت فرجاً والريح معروف والغلبة والقوة والرحمة والنصر والدولة والشئ الطيب والرائحة (كمثل ريح) . (وارسلنا الرياح لواقح) . (وجريث بريح طيبة) هذا من جملة معاني ال « رَوَّح » عبرياً كما هو عربياً . والروَّح والريح عربياً بمعنى هو النسيم وعبرياً « رَوَّح » كما قدمنا . أمّا الرائحة فعبرياً « رِيَّح » كسر ممال ممدود ففتح - نشيد ٢ - ١٣ وفي معجم فين خطأ ٥ - ١٣ . والكلام على الكروم تفوح رائحتها . وفي ارميا ٤٨ - ١١ « رِيَّحُو » اي رِيَّحُهُ رائحته لم تتغير كما هو النظم و« رِيَّحُو » كلبنان - هوشع ١٤ - ٧ . اي ريحه . وراح الشئ يَراحُه شئُه . هو عبرياً « يَرَّاح » - صموئيل ١ - ٢٦ - ١٩ والمضارع « يَرَّاح » - لاويين ٢٦ - ٣١ . يقول الله ولا « آريَّح » لا اشم اي لا يتقبل ولا يرتضى ما

يتقرب به القوم اليه من الاضاحى . وفي العربية راحَ لذلك الامر يراحُ
رواحاً ورووحاً وراحاً ورياحاً اشرف له وفرح فما اقر به الى ما تقدم لا يابه
له الله ولا يُشرف اليه

وفي مزمور ١١٥ - ٩ انف لهم ولا « يريحون » اى ولا يراحون
لا يشمون . والكلام على الاوثنان . والانف عبرياً « آف » ومضافاً او
بمجموعاً مشدّد الفاء مدغم النون من انف يا نف في اللغتين لانه اخص
ما يتأثر غضباً . والنسخة العربية قالت مناخر . وهي عبرياً بالحاء من نحر
في اللغتين وتولد منه نحر عربياً . وشم يشم من « نشم » هو عربياً نسيم
ومنه النسمة والنسيم وعربياً كما هو ظاهر بالشين

ورُحِتُ القوم واليهيم وعندهم رَوَّحاً ورواحاً ذهبت اليهم كروحتهم
وتروحتهم . ماضيه العبرى « آرَح » - ايوب ٣٤ - ٥ والمضارع « يَرْحُح »
كسران ممالان ففتح والهمزة عبرياً ألف . والفاعل « أَرْحُح » قضاة ١٩ - ١٧
وارميا ١٤ - ٨ وهو هنا بمعنى المسافر من مكان الى آخر . وفي صموئيل
٢ - ١٢ - ٤ بمعنى النازل ضيفاً . والجمع « أَرْحِيم » ضم فكسر ممالان
ممدود الأول فكسر ممدود - ارميا ٩ - ١ . والجمع المضاف « أَرْحِي »
ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . ومن هنا اسم الطريق والمسلك
« أَرْح » ضم ممال ممدود ففتح - مزمور ١٩ - ٦ . ومعنى المهاج والطريقة
مزمور ١١٩ - ١٠٤ وامثال ١٥ - ٢٤ . وبمعنى العمل والسرطان - مزمور
١١٩ - ٩ وهو هنا مضاف الى الغائب « أَرْحُو » قالوا ضمير كلهاء .
والجمع « أَرْحُوت » ضم ممال ممدود ففتح فضم ممال ممدود . والجمع

المضاف « أَرْحُوت » بسكون الراء - تكوين ٤٩-١٧ وإيوب ١٩-٨ وقضاة ٥-٦ وإيوب ٦-١٨

وبمعنى السَّيَّارة القافلة (وجاءت سَيَّارة) « أَرْحَه » تكوين ٣٧-٢٤ والكلام كما هو ظاهر على القافلة التي شرت يوسف . والجمع « أَرْحُوت » بكسر الراء ممالاً - اشعيا ٢١-١٣ . و « أَرْحَه » مَدٌّ فضم ففتح ممدود بمعنى زوادة الطريق يتزوده المسافر او ما يُعطى اليه في طريقه من الزاد - ارميا ٤٠-٥ وامثال ١٥-١٧ . واطلقت على الوجبة كأكلة الصباح الظهور العشاء . فباب روح وريح هما عبرياً مثلها وأرح . وريح مولد من روح في اللغتين

زحح « زح ح »

زَحَّه نَحَّاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة . وزحزحه أبعدته (فمن زُحِزح عن النار) . ماضيه العبري « زَحَح » ككبرح . يبرح وقد تقدم . وفي معجم داود يالين « هزُّوح » ككسر فضم ممال مشدد ممدود ففتح . وهو بناء من زوح لا من زحح وهو ما نحن فيه . أعني انه من ازاح يزيح لا من زح يزح . فضلاً عن ان صوابه مع ذلك « هزَّيح » ككسر ان ممال فممدود ففتح اي ازاح . وما ورد في المعاجم العبرية تحت هذا الباب مثل « يزَّح » هو من نزح في اللغتين فهي صيغة انفعال مدغمة النون اي ينزاح . انظر نزح . وذحذت الريحُ الترابَ سفته فذحح كزحح . وانظر زوح وذوح وزيح

ذرح « ذرح »

ذرح كفرح زال من مكان الى آخر . والزُّرَّاح كرمَان النشيطو
الحركات . ماضيه العبري « زَرَح » كبرح يبرح وقد تقدم . غلب على
بزوغ الشمس وفيه معنى زوالها من المغرب الى المشرق - جامعة ١ - ٥ .
وذرح الأوار في الغسق او الغسق وهو الظلام اشرق - مزمور
١٠٢ - ٤ . والأوار كغراب هو عبرياً « أَوْر » ضم مهال ممدود . الضوء
والنور . والغسق او الغسق هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر مهالان
ممدود الاول والخاء كاف مرثمة . وذرح البرص ظهر - اخبار ٢٦-١٩ .
والمزرح مفعل « مَزَرَح » بمعنى المشرق - مزمور ١٠٣-١٢ . وورد
مضافاً الى الشمس - تثنية ٤-٤٧ . والشمس « شَمِيش » كسر ان مهالان اولهما
ممدود . وبالإضافة تسكن الميم

وعُرف ابن البلد خلاف النزيل الغريب باسم « اِزْرَح » كسر
مهال فسكون ففتح ممدود - لاوين ١٦-٢٩ وخروج ١٢-٤٩ . يأمر الله
بالعدل والمساواة بينهما . و« زِرْح » اسم رجل - سفر العدد ٢٦-١٣ .
وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بألف - تكوين ٣٨-٣٠

زنح « زنح »

زنح كمنع دفع وضايق في المعاملة . وفي معجم اللسان تزنج كزنح .
وزحنه عن المسكن بتقديم الزاي ازاله . ودفعه وضايقه في المعاملة . وزنح

الشيء بتقديم الزاي ازاله ودفعه وضايقه في المعاملة . ونزح الشيء بتقديم
النون بعد . ونزح به وانزحه . ونزح البئر استقى ما فيها حتى ينقد .
فهي زنج وزحن ونزح . وعبرياً « زنج » وتصريفه كبرح وقد تقدم .
بمعنى بعد زال . وقد يتعدى . وورد رباعياً متعدياً بمعنى أبعد ازال دفع
اقصى ضايق في المعاملة . وبمعنى نشط اي نزع وانشطه حله ونكثه .
ونشط عبرياً « نطس » - مرثي ٢ - ٧ والنظم زنج الله مذبذبه . المذبح
هنا ما يضحي عليه تقرباً لله . اي انه اعرض عنه عافه رضاه . والنسخة
العربية قالت كره . وفي مزمور ٨٩ - ٣٩ رب انك زنجت وسئمت .
سئمت عبرياً « مأس » . والنسخة العربية قالت رفضت وردت . وزنجت
يارب من السلام نفسي . ابعدتها واقصيتها وحرمتها منه . مرثي
٣ - ١٧ . وانظر الرباعي « ازنج يزنج » هزنيح « في اخبار ٢ - ٢٩ - ١٩
والنسخة العربية قالت طرح . وبمعنى اقصى وطرد - اخبار ٢ - ١١ - ١٤

زوح « زوح »

زاح ذهب وبعد . وازحته فانزاح . والزوح كالذوخ . وذوحه بدده
وفرقه . وزاح يزيج كيزوخ . وزاخ كزاح . فهي زوح وزيج وذوح
وذوخ . وعبرياً وأصله سرياني « زوح » ماضيه « زح » يزوح كقام
وصام في اللغتين . والرباعي « هزيج » « يزيج » فهو اي الفاعل « مزيج » .
ورد في كتب الفقه وغيرها . ومنه زاحت سيئته عليه حلت . وازاح
اعطى وتصدق

سَبِّح « ش ب ح »

سَبِّحَ وَسَبَّحَ (نسبَّح بحمدك) والتسبيح التنزيه . وشبَّحَ الداعي بالشين مدَّ يده للدعاء . فهي سبَّح وشبَّح . وعبرياً « شَبَّح » ولكنه لم يرد الا مشدداً « شَبَّحَ » ولكنه لاجهار الحاء ينطق « شَبَّيْح » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح . « شَبَّيْح » فهو « مَشَبَّيْح » - مزمو ١٤٧ - ١٢ والنظم « شَبَّيْحِي » سَبَّيْحِي اللهُ يا اورشليم . وفي مزمو ١٤٨ - ٤ سبَّحيه يا سماء السموات ويا ايها المياه التي فوق السموات (تسبَّح له السموات السبع والارض ومن فيهن) . وسَبَّحَ الاموات غبطهم وراحم احسن حالاً من الاحياء - جامعة ٤ - ٢

ويشَبَّح اللهُ لجج اليم اذا علت - مزمو ٨٩ - ٨ وفي الاصل العبري ١٠ . يجعلها تسبَّح على وجه الماء هدواً . او هو من التسبيح النوم والسكون (ان لك في النهار سبَّحاً طويلاً) سكوناً وهدواً . او هو من تشبيح الشيء جعله عريضاً فتنبسط الامواج من عالية الى منسطحة

والتسبيح « شَبَّوْح » ولكنه اجهاراً للحاء ينطق « شَبَّوْح » وتفعل « شَبَّيْح » وقد ورد بمعنى تبارك تيمن تنزه تفاخر - مزمو ١٠٦ - ٤٧ والنظم ربنا اوسع علينا واجمع شتاتنا لتسبَّح بتهليلك . والتهليل في اللغتين التوحيد

و « شَبَّحَ » كسر مال ممدود ففتح . يضاف الى الله بمعنى سبَّحانه او له الحمد . ولكذا او لفلان بمعنى له الفضل . و « شَبَّحَ » كذا او فلان

فضله قيمته - ورد في كتب الفقه

سجج « ش ج ح »

السجج ككتاب التَّجَاه . والإسجج حسن العفو ومنه اذا ملكت فاسجج . هو عبرياً « هَشَجِيح » كَأَرْح يُهْرَحُ وقد تقدم ومنه في النشيد ٢ - ٩ « مَشَجِيح » مَشَجِيح . اي مُشَرَف من المَطْل كما هو النظم . وفي مزمور ٢٣ - ١٤ أَشَجج الله من مكان وِثَابِهِ الى كل واثي الارض . اي انه سبحانه عالم مطلع مشرف من مكان عرشه على جميع سكان الارض يعلم ما يسرون وما يعلنون كما هو سياق النظم . انظر وثب في الجزء الاول وهو عبرياً بالشين . والنسخة العربية قالت تطلع . وطلع وتلع مولد من علا يعلو في اللغتين كما تولد غلا عربياً من علا . وفي اشعيا ١٤ - ١٦ أَشَجج اليه تأمل تبصر بنظره وفكره يعجب كيف ذل بعد العز وانحط بعد العلاء كما هو النظم

شرح « س ر ح »

سرح كفرح خرج في اموره سهلاً (وحين تسرحون) . وتسريح المراءة تطليقها (او تسريح باحسان) . والتسريح التسهيل وحل الشعر . وسرح عنه فرج . وانسرح استلق وفرج بين رجلية . وتشرح الشيء بالشين وسعه (ألم تشرح لك صدرك) . وشرح فيتح كشرح . فهو سرح وشرح . وعبرياً « سرح » كبرح وقد تقدم . منه في خروج ٢٦ - ١٢

« يَسْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود : فعل أمر متعدٍ بمعنى ترسل .
والكلام على سجوف مسكن العهد اى استاره يسرَحُ الغادف منها
بمعنى الزائد الفاض على مؤخر المسكن . وعبرياً بالعين « عُدْف »
ضم فكسر ممالان ممدود الثانى . والنسخة العربية قالت يدلئى .
وهو عبرى مثله عربياً د ل ي

وفى عاموس ٩ - ٤ « يَسْرُحِيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود
اى سَرَحُون او سروحون او منسرحون على عروشهم كما هو النظم .
وهو تقريع لكسلهم وغفلتهم عن يوم الغد . وقد معنا ان انسرح الرجل
عربياً استلقى وفرج بين رجله . والعروش هنا بمعنى الاسرة . وواحدھا
عبرياً « عرس » كسر ان ممالان اولھا ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن
الراء . والنسخة العربية قالت متعددون على فرشهم . ومدد عبرى
مثله عربياً . وفرش يفرش عبرياً بالسين

والسَرَح حركة شجر عظام او لاشوك فيه او طال وقيل هو
الآلاءة . ورد فى حزقيال ١٧ - ٦ « سُرَحَت » ضم ممال ففتحان
اولھا ممدود . نعت للجفن كرم العنب وهو مثله عبرياً « جفين » كسر ان
ممالان ممدود الاول ومضافاً مفتوح الاول ساكن الثانى . اى
جفن سارحة او سَرَح ممتدة طويلة عظيمة . والنسخة العربية قالت
كرمة منتشرة . ونشر ونسروثر هى عبرياً نسر وثر . والآلاءة
عبرياً د إله « كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامتة ألف مقصورة

سطح ' ش ط ح '

السطح ظهر البيت واعي كل شيء . وسطحه كنع بسطه وصرعه
وأضجعه . وسطح سطوحه سواها كسطحها (والى الارض كيف
سطحت) . والسطيح القليل المنبسط كالسطوح . والمنبسط البطيء
القيام لضعف او زمانة كالسطيحة . ماضيه العبري « شَطَح » كبرح
يربح وقد تقدم . منه في صموئيل ٢ - ١٧ - ١٩ سطحت عليه
سميذاً . تخفى جاسوسين لداود عن ابنه ابشالوم اى ابو السلام فى بئر
وتفرش على البئر مسكاً وتسطح عليه سميذاً اى تبسط وتسوى .
والمسك بالفتح هو عبرياً « مَسَح » والمراد به هنا الستر والغطاء
وعبرياً الجلد

وفى ارميا ٨ - ٢ يخرجون العظام من قبورها ويسطحونها
تحت الشمس . وفى ايوب ١٢ - ٢٣ ان الله « شَطِيح » شاطح
للأمر . باسطه موسيع لهم ثم يجليهم عنها . وسطحت اليك يارب
كفى - مزمو ٨٨ - ٩ يسطها اليه كل يوم دعاء وتضرعاً كما هو النظم .
والكف « كَف » ومضافاً او مجموعاً تشدد فاؤه وتنطق P . وكفى
« كَفَى » فتح فكسر مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت يدى .
واليد عبرياً « يَد » ويدى « يَدَى » بمد كسر الدال . ويدى « يَدَى »
بمد فتح الدال . وبسط يبسط عبرياً « فشط » وتولد منه فى العربية
بسط . و« مَشَطَح » كسر فسكون ففتح ممدود اى مسطح
مفعل وايضاً « مَشَطُوح » بمعنى المبسط والمرمى - حزقيال ٢٦ - ٥ .

سَفَح « س ف ح - ش ف ح »

سَفَح الدَّمْعَ كَنَعَ ارسله . وسَفَح الدَّمْعُ نفسه سَفْحَانًا . وسَفَحَ الدَّمُ أَرَاقَهُ والتسافح والسفاح والمساخفة الزنا والفجور (محصنين غير مسافحين) أصله من الصب وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح . وفي الحديث أوله سفاح وآخره نكاح أي أنه ينتهي بالزواج وكرهه بعض الصحابة وأجازوه أكثرهم . ماضيه العبري « شَفَح » كبرح يبرح . ومنه « مَشْفَحَه » كسران فسكون ففتحان ثانيهما ممدود . مفعلة بمعنى الأسرة أهل البيت العشيرة العائلة - سفر العدد ٢٦ - ٥ وأخبار ١ - ٦ - ٣٩ لمعنى الاتصال من انصباب الدم الواحد . واطلقت على الجماعة ذات الحرفة الواحدة - أخبار ١ - ٢ - ٥٨ . وعلى الجنس أو النوع أو الفصيلة الواحدة - تكوين ٨ - ١٩

و « مَشْفَحَه » كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى الامة الجارية - خروج ١١ - ٥ وكان مولاهما يتسرَّاهما بقبول امرأته كهاجر وبلهاء . وقد يتواضع به غيرها أمام من هو أكبر منها مقاماً - صموئيل ١ - ٢٥ - ٢٧

والاسفح عرياً الأصل . ورد منه عبرياً في اشعيا ٣ - ١٧ سَفَح يسفِّح بالسين جعله اصلم . وفي اشعيا ٥ - ٧ « مَسْفَح » مسفح مفعل بمعنى السفك اراقه الدماء ظلماً . وفي صموئيل ١ - ٢ - ٣٦ « مَسْفَحِي »

اي اسفحني الى كذا الحقني اليه ضمني انسبني ارسلي . وعرياً كما
اسلفنا سفح دمه ارسله والسفاح المعطاء

وفي حبقوق ٢ - ١٥ سفح يسفح ايضاً بمعنى مزج دو ف خلط ولعله
من معنى الصب والسفك . وورد بمعنى الانضمام الانتساب الاعتزاء الانتهاء
الانكباب - ايوب ٣٠ - ٧ وصموئيل ١ - ٢٦ - ١٩

وفي العربية السفيح الكساء الغليظ . ورد في حزقيال ١٣ - ١٨ و ٢١
« مسفحوت » كسرفسكون ففتح فضم مهال ممدود . جمع « مسفحة »
هو كساء للرأس عريض لبعض مدعيات النبوة ينذرهن الله بتمزيقها .
والنسخة العربية قالت مخدات ووسائد . قلت وكيف تكون المخدات
او الوسائد كساء للرأس

و « سفحت » و « سفحت » بكسر السين - لاوين ١٣ - ٢
و ٦ بمعنى القوباء تظهر بالجلد ولعله من الانسفاح الانسكاب الانسباط
كسفح الجبل وما اقربه الى طفع يطفع

سفع « س ف ح »

السقحة الصلعة والاسقح الاصلع - انظر سفع وهو ما قبل وفيه
الاسفح الاصلع في اللغتين فسقح عرياً يدخل في سفع بالفاء

سلح « ش ل ح »

السلح وكعب والسلحان آلة الحرب او حديدتها ويوثث . والسيف

والقوس بلاوتر والعصا وتسليح ايسه (وليأخذوا اسلحتهم) . والشلحاء بالشين ويقصر السيف الحديد . هو عبرياً « شلح » كسر ممال ممدود ففتح - يوئيل ٢ - ٨ وموقوفاً عليه مفتوح الاول - ايوب ٣٢ - ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن اللام عادي كسر الشين اى غير ممال - اخبار ٢ - ٢٣ - ١٠ وشلح خرج عليه قطاع الطريق وسلبوه ثيابه وعرووه . وفي الحديث الحارب المشلح هو الذي يعرى الناس ثيابهم . ورد منه اسم الفعل فى كتب الفقه العبرية « شليحوت » كسر ان اولها ممال فضم ممدود بمعنى السلب والنهب

سمح « س م ح »

سمح ككرم جاد وكرم كسمح فهو سمح وسميح . وانتمحت لنفسه انتادت وسمح له بحاجته واسمح سهّل له . والحنيفية السمحة ليس فيها ضيق ولاشدة . ماضيه العبرى « سمح » كبرح يبرح . والفاعل « سميح » فتح فكسر ممال ممدود ففتح . واسم الفعل « سمحه » كسر فسكون ففتح ممدود - مزمور ٦٨ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ واشعيا ٣٥ - ١٠ . ثم هو اسم رجل . ومعنى الفعل عبرياً فرح سرّ ابتهج الشرح صدره . منه فى مزمور ١٦ - ٩ سمح لّبي . اى فرح قلبه بايمانه بالله وتوكله عليه وحسن ظنه به كما هو النظام . وقد يكون الجود والكرم والسهولة واللين والانقياد وهو المعنى العربى اثر السرور والفرح والرضى وهو المعنى العبرى . وفى الامثال ١٥ - ١٣ اللبّ السمح او السميح يطيب

الوجه . اى ينيره ويجعله طلقاً . واللبُّ فى اللغتين القلب وتقدم
بالجزء الاول

وورد " سَمَّيْح " اى سَمَّيْح يَسْمَح - ثنية ٢٤ - ٥ وهو امر
بأن يَسْمَح الرجل امرأته سنة بعد الزواج لا يخرج فيها الى القتال .
وورد " هَسْمِيْح " كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . اى اَسْمَح
يُسْمَح رباعياً - مزموذ - ٨٩ - ٤٣ . وهنا بمعنى شمت

سَمَح « ص ن ح »

سَمَح فلاناً عن رأيه صرفه وردة . وتسَمَح من الريح استدبر
منها . هو عبرياً « صَمَح » كبرح وقد تقدم . منه فى يشوع ١٥ - ١٨
صَمَحَت عن الحمار . نزلت عنه وكانت عليه . ووجه الشبه هنا هو معنى
الانصراف الارتداد الاستدبار والافات نزل ينزل عبرى مثله عبرياً
وورد ايضاً عبرياً بمعنى نزل . وفى القضاة ٤ - ٢١ صَمَحَت الوتد بالارض .
رُزَّت ووصلت الى الارض . دقت الوتد فى صدغه وهو نائم فسنحت
الوتد بالارض . والنسخة العربية قالت فنفذ الوتد وهى ترجمة للمعنى
لا لفظية

سوح « س و ح »

سِيجى فى سِيج بعد

سيح 'سوح'

الساحة الناحية وفضاء بين دور الحى . هذا فى باب سوح بالواو .
وساح يسىح بالياء ذهب فى الارض للعبادة . وساح فى الارض ذهب .
والسائح الصائم الملازم للمساجد (الحامدون السائحون) . (سائحات
ثيبات وابكاراً) . منه فى التكوين ٢٤ - ٢٣ خرج اسحق 'تسؤوح'
فتح فضم ممدود ففتح . للسؤوح السىح السىوح السىحان . اسم فعل .
او هو ليسوح فى الحقل كما هو النظم . قيل ليصلى . وقيل ليناجى نفسه
حزناً على وفاة امه . وقيل ليطوف . وقيل ليتأمل وهو ما فى النسخة
العربية . وكان الوقت الغروب وكأنه كان فى انتظار مخطوبته

وفى مزمور ١٠٥ - ٢ 'سيحؤ' اى سىحوا بكل معجزاته كما هو
النظم . اى معجزات ما خلق . والنسخة العربية قالت انشدوا . وفى القضاة
٥ - ١٠ الخطاب نفسه . اى اذكروا آلاء الله اثنوا عليه عددوا فضله صلوا
له سبؤوه

وفى مزمور ١١٩ - ٣٣ رب ان عبدك 'يسىح' فتح فكسر
ممدود ففتح . اى يسىح . اى يلهم ويهيم بحقوقه كما هو النظم . ومثله
فى مزمور ٧٧ - ١٣ وفى النسخة العربية ١٢ . ويسىح ايوب بمراً نفسه
٧ - ١١ يشكو ما به من الضر . وورد سائح يساحج اى يسايح بمعنى
يخمن يظن - اشعيا ٥٣ - ٨

وفى ايوب ١٢ - ٨ 'يسىح' كسر ممدود ففتح . اى سىح للارض

فَتُرِيكَ . يقول ايوب اسأل البهيمة وعوف السموات فينجذك اى
يدلك من نجد في اللغتين او مسح للارض فتريك وتنبئك دُجَيَّة اليَمِّم
اى اسماءه . اى خاطبها كلها ناجها وهى تعاملك . والكلام على المخلوقات
والغيب وانها من عند الله وفى علم الله . او مسح فى الارض اذهب وامعن
وانظر عجائبها تنبئك عن الله

والمسيح من يسوع بالنيمة والشر فى الارض . منه فى مزمور
٦٩-١٣ رب انهم بي « يسيحون » اى يسيحون . يشكو داود اعداءه
الى الله انهم ينمسون ويسعون له بالشر

واسم الفعل « مسيح » كسر ممدود ففتح . و « سِيحَه » كسر
فتح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٧ بمعنى وجدات النفس وهيامها . ومزمور
١٤٢ - ٢ بمعنى الشكوى . وصموئيل ١ - ١ - ١٦ بمعنى الكربة والفهم
والاسى . وايوب ١٥ - ٤ بمعنى الايمان والتقوى

وليس المسيح كما ذهبت المعاجم العربية من السياحة فى الارض
للعباداة بل هو فعيل من مسح يمسح كما سيجىء

شبح « ش ب ح »

تقدم فى مسيح

شحيح « ش ح ح »

ماء شحيح كسحاب نكد غير غمر . اى قليل غير كثير « اشحة

على الخير). والشَّحُّ حرص النفس على ما ملكت وبخلها به (وَمَنْ يوق شَحَّ نفسه فأولئك هم المفلحون). ماضيه العبري «شَح» فتح ممدود - اشعيا ٢ - ١١ والنظم هو ان رَوَمَ الاناس يشحُّ والله يعلم وحده. الرَوَمَ وعبرياً «روم» ضم ممدود بمعنى العلاء والرفعة. وشحَّ يشحُّ هنا بمعنى النزول الهبوط السوُّخ الانخفاض ومنه القلة عريباً. ومثله في الامثال ١٤ - ١٩ «شَحُّو» فتح ممدود فضم. اي شاحوا شَحُّوا ساخوا ثاخوا. اي الخبيثون امام الطيبين. والنسخة العربية قالت ينحنون. وورد مرادفاً للقلة - مزمور ١٠٧ - ٣٩

وفي ايوب ٣٨ - ٤٠ بمعنى جرمز جرمز اتقبض واجتمع بعضه الى بعض. والكلام على اللبء والاشبال في مكانها ترقب الافتراس. وفي حبقوق ٣ - ٦ «شَحُّو» والكلام على الجعبات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الكتمان والتلال. اي انها تنخسف امام الله. وانظر ثاخ وساخ

شرح «س ر ح»

تقدم في شرح

شاح «ش ل ح»

تقدم في شرح

شيع «س ي ح»

الشيخ نبات معروف هو عبرياً «يشيح» كسر ممدود ففتح -

تكوين ٢ - ٥ بمعنى نبت الارض وخاصة صغار الشجر: والجمع «شيجيم»
 كسران ثانيهما ممدود - تكوين ٢١ - ١٥. والجمع المضاف «شيجي» ممال
 كسر الحاء. ويلوح لي انه من معنى الشح معنى الوطوء عبرياً لصغره
 وذهابه على وجه الارض

صحح « ص ح ح »

صحح الطريق ما اشتد منه ولم يسهل. والضح بالضاد الشمس او
 ضوءها مستمكناً من الارض او قرنبا يصيب الرجل وقيل كل ما اصابته
 الشمس ضح. وفي الحديث لا يتعدن احدكم بين الضح والظل. والضح
 تقيض الظل

والضح والصحة والصحاح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب.
 وصحح الامر تبين (صحح الحق). وضحض كصحصح. والضعوة
 ارتفاع النهار والضحاء اذا قرب انتصاف النهار والضحا الشمس. والصحو
 ذهاب الغيم. وصحا السكران فهو صاح. فهي صحح وضح وصحا وضحى.
 وعبرياً «صحح»

منه في اشعيا ٥ - ١٣ «صحيه» كسران ثانيهما ممال ممدود. مضافاً
 الى الظاء وهو عبرياً بالصاد وتقدم بالجزء الاول. اى انهم صحاحو ظاء.
 شديدو العطش. او ضححو ظاء. شديدوه. والنسخة العربية قالت
 يابس من العطش. ويس عبرياً بالشين. وفي النشيد ٥ - ١٠ «صح»
 فتح ممدود. صفة للمحبوب. بمعنى المشرق المضيء. وفي اشعيا ١٨ - ٤

وردت هذه الصفة للحمو . اى كالحر الصافي الرائق . وروح « صبح »
ريح شديدة لائحة - ارميا ٤ - ١١ . وقيل صحيحة بريئة صالحة . والمؤنث
« صَحَّه » فتحان ثانيهما ممدود

و « صَحُّوت » فتح فضم مهال ممدود - اشعيا ٣٢ - ٤ . بمعنى الفصاحة
والطلاقة . انظر عليج في الجزء الاول . وصحيح آراى بمعنى جلى صقل
احد سن . انظر مقابله العبرى في ارميا ٤٦ - ٤ . وهو امرقوا الرياح .
وفي العربية مرق الصوف عن الجلد تنفه ومرق السهم من الرمية
خرج من الجانب الآخر

و « صَحِيح » كسران مهال فممدود ففتح - حزقيال ٢٤ - ٧ و ٨
مضافاً الى الصخر بمعنى صحيحه . والنظم هو ان الدم المسفوك وُضع على
صحيح الصخر لا على الارض فيغطى بالعفر . والنسخة العربية قالت على
منح الصخر . ولعل ما قلته اصح ويدل عليه ما ورد بحزقيال أيضاً
٢٦ - ٤ و ١٤ وهو تنبؤا على مدينة صور انه يجعلها « لصحيح » اى
لصحيح صخر كما هو النظم . اى صخرأ صرفاً اى جرداء قحلاء . والجمع
« صحيحيم » بالكسر مهال الاول ممدود الثالث . والنظم هو انت النبي
عليه السلام اعمد المجاهدين اى اوقفهم كما هو فى اللغتين « بصحيحيم »
اى فى الصحيح او الصحيحان وهو ما استوى من الارض .
او كما قالت النسخة العربية على القمم وقد عطفت بالواو من عندها -
نحميا ٤ - ٣ والاصل العبرى ٧ . وفى مزمور ٦٨ - ٧ ما واهم « صحيحه »
كسران اولها مهال ففتح . بمعنى الضيح . نقيض الظل . والمراد به القضاء

العزاءُ تضربه الشمس بشدة حرارتها أو كما قالت النسخة العربية الرمضاء
وهي الأرض الشديدة الحرارة وعبرياً بالصاد

صرح « ص رح »

الصرح القصر وكل بناء عال . وقصر بخت نصر . والصحف أي
مرحة الدار وساحتها وقارعتها (ادخل الصرح) . (ابن لي صرحاً) . هو
عبرياً « يصریح » كسران ممال فمدود ففتح - قضاة ٩ - ٤٦ و ٤٩ . ويدل
النظم انه بناء شبيه بالحصن . والجمع « صر يحيم » بالكسر ممال الاول
صموئيل ١ - ١٣ - ٦ ولعله هنا بمعنى الضريح أي ما يشبه المغارة . وصرح
حفر وشق . ولعل معنى البناء عالياً في لفظة الصرح من معنى الفعل عبرياً
وهو ارتفاع الصوت أي صرخ يصرخ
وصرحه كمنع دفعه ونحساه . وصرحت السوق ضروحا كسدت .
ورد آرامياً بهذا المعنى ولكنه مثله عبرياً بالصاد
وصرخ يصرخ صاح شديداً . والصارخ المغيث والمستغيث ضد .
والمصرخ المغيث والمعين (ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخي) . هو عبرياً
كما قدمنا بالصاد « صرح » كبرح يبرح . ولعل التصريح خلاف
التعريض والمصارحة بما في النفس هو من « صرح » عبرياً ولو انه صرخ
يصرخ فالصراخ صراحة وتصريح

صفح « ص ف ح »

صفح الشيء وأصفحه جعله عزيزاً كصفحه . والصفيح وجه كل

شيء غريز . والصحفة والصيحفه قصعة اى جفنة . منه فى صموئيل
 ١ - ٢٦ - ١٤ وفى النسخة العربية ١١ « صَفَّحَتْ » فتحان ثانيهما مشدد
 ممدود . بمعنى القدح الكوب الكوز آنية للشراب (يطاف عليهم بصحاف
 من ذهب) وصفحه سقاه . و « صَفَّيْحَت » فتح فكسر ان
 مشدد فمدود - خروج ١٦ - ٣١ . بمعنى الرقاق . ووجه الشبه هنا عرض
 الشيء وانبساطه

و « صَفَّوْح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح . بمعنى الصفح اى
 الاعراض الترك الرد (اَفْتَضِرْب عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا) . والنظم هو
 ان العمونيين عداوة ابني اسرائيل استماتوا اى صفحوا بانفسهم جادوا
 بها قتالاً واعرضوا عن الموت لم يبالوا به والله يذرم بسوء المصير .
 والكلمة آرامية ودل على معناها هذا مقابلها العبرى وهو الاسقاط وعبرياً
 بالشين اى الاستهانة والاستخفاف بحياتهم - حزقيال ٢٥ - ٦ والنسخة
 العربية ترجمت الكلمة بالاهانة . وانظر فطح وطفح فيما سيجي

صلح و صلح

الصلاح ضد الفساد كالصلوح . صلح كنع وكرم وهو صلح بالكسر
 وصالح و صليح (قوماً صالحين) ماضيه العبرى « صلح » « يصلح »
 كبرح يبرح . اصله آراى بمعنى احتلال المكاتب بعزم وجد . ومنه
 فى صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ « صلحو » فتح ممدود فكسر مال فضم .
 اى صلحوا الاردن كما هو النظم خاصوه عدوه عبروه . وفى ارميا ١٢ - ٨

« صَلِّعَه » صَلَّحْتُ . والكلام على طريق الاشرار يعجب كيف
تصلح . اى كيف تسهل وتيسر . والنسخة العربية قالت لماذا تنجح .
ونجح ونجح عبريان مثلها عريباً

وفي تكوين ٢٢ - ٣ صلح العيص شقق خطباً . وصلحت النار
البيت اقتحمته - عموس ٥ - ٦ . وصلحت عليك روح الله هبطت
وحلت - صنوئيل ١ - ١٠ - ٦ . ومثله في القضاة ١٤ - ٦ و ١٩ . وصلح
للملك وصل - حزقيال ١٦ - ١٣ . وصلح له رجل من ذريته . افلح
ونجح - ارميا ٢٢ - ٣٠ . ولا يصلح فاعل السوء . لا ينجو من العقاب -
حزقيال ١٧ - ١٥

واصلحه ضد افسده . واصلاح اليه احسن (يصلح لكم اعمالكم)
(فمن اتقى واصلاح) . هو عبرياً « مصلح » ، « يصلح » كابرح
يرح . منه في التكوين ٢٤ - ٤٠ اصلاح الله طريقك . يجعلها سالكة
وييسر له اموره . ورجل « مصلح » يصلح طرقه بالاكيد -
مزمور ٣٧ - ٧ . ينهى عن الغيرة منه والتشبه به . وربنا اصلح -
مزمور ١٠٨ - ٢٥ . والنسخة العربية قالت انقذ . وورد مصلح بمعنى
صلح - تكوين ٣٩ - ٢ . والكلام على يوسف . والنسخة العربية قالت
ناجح

والاصلاح « مصلحه » فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود .
و « مصلوحييت » كسر فضم ممالان فكسر ممدود - ملوك ٢ - ٢٠ . بمعنى
القدح . ولعله من معنى الشق الحفر التجويف اصل معنى الفعل . والنسخة

العربية قالت صحن . و « صَلَّحَتْ » بالفتح مشدد الثاني ممدوده . بمعنى
الصحن - ملوك ٢ - ٢١ - ١٣ وامنال ١٩ - ٢٤

صحن « م ح ص »

صحه الصيف كنع وضرب اذاب دماغه بحرّه . وبالسوط ضربه .
واغلظ في المسئلة وغيرها . وصحاء كحرباء الارض الغليظة . والاصح
الشجاع يتعمد رؤس الابطال بالنقف والضرب . هو عبرياً « مَحَص »
« يَمْحَص » كبرح يبرح . منه في مزمور ١١٠ - ٥ مَحَصَ اللهُ في يوم
غضبه ملوكاً . اى يَمْحَصُهم . يصحهم عربياً . والنسخة العربية قالت
يَحْطِمُ . وفي مزمور ١٨ - ٣٩ « اَمْحَصِم » كسر ممال فسكون ففتح
فكسر ممال ممدود . اى اَمْحَصُّهُمْ . اصحهم فلا يستطيعون قياماً . والنسخة
العربية قالت اسحقهم . وسحق عبرياً بالشين غير سحق « داعب و « سحق »
ضحك . و « يَمْحَص » الله رأس أعدائه - مزمور ٦٨ - ٢١ . و « يَمْحَص »
رجلك بالدم - مزمور ٦٨ - ٢٤ . اى يخوض في دم أعدائه اهلاكاً لهم .
والنسخة العربية قالت تصبغ رجلك . وصبغ يصبغ عبرياً بالعين

صيح « ص و ح »

صاح يصيح هو عبرياً بالواو محل الياء . ماضيه « صَوَّح » كبرح
يرح والواو ٧ - اشعيا ٤٢ - ١١ والنسخة العربية قالت هتف . وهتف
صات وصباح . والصيحة (فاخذتهم الصيحة) . (ان كانت الا صيحة

واحدة) . هي « صَوَحَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود والواو V -
اشعيا ٢٤ - ١١ ومزمور ١٤٤ - ١٤ والنسخة العربية قالت في الاول صراخ
وفي الثاني شكوى. وصرخ يصرخ تقدم في صرح. ومضافة «صَوَحَه»
كسر فسكون ففتح والواو V - ارميا ١٤ - ٢

ضحح « ص ح ح »

ضحح كصحصح تقدم في صحح

ضرح « ص ر ح »

الضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقيل الضريح القبر
كله وقيل هو قبر بلا لحد . قدمنا في صرح انه الصرح قد يكون
عبرياً بمعنى المغارة ونضيف هنا ان الحُرُوص عبرياً بمعنى الشق والخليج
- دانيال ٩ - ٢٥ . واعلم ان حرص بحرص وتولد منه حرص عبرياً
هو عبري ايضاً

طحح « ط ح ح - ط و ح - ط ح ه »

طَحَّه يَطْحُه بسطه . والطَّحَّ ايضاً ان تضع عقبك على شيء ثم
تسحقه . وطحطح كسر وفرق وبدد اهلاكا . واطحه اسقطه ورماه .
وطحا كبسي بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وهلك والقي

انساناً على وجهه (والارض وما طعها) دحاها وسعها . وطخه رماه
وابعدة . والمتطخطح الاسود والضعيف البصر . والطخاطخ بالضم الظامة.
والطخ الغيم المنضم بعضه الى بعض

وطاح يطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط
وتاه في الارض . وطوحه فتطوح توهه فرى هو بنفسه . وطوحه
ضربه بالعصا او بعثه الى ارض لا يجىء منها . وطوح به القاه في الهواء.
واطاح شعره اسقطه والشيء افناه واذهب . وطاوحه رماه

الماضي العبري من طوح « طح » . والمضارع « يَطُوح » أصله
« يَطُوح » كيقوم ويصوم في اللغتين فتعت الواو اجهاراً لحرف الحاء .
منه في اشعيا ٤٤ - ١٨ « طح » . والكلام على عابدى الصنم طاح عيوانهم
عن ان تبصر . طوحها طحطحها اطحها طخها طخطحها . وفي التكوين
٢١ - ١٦ « مطحوى » كسر مهال ففتحان فكسر مهال ممدود والواو
٧ مسبوق بكاف التشبيه « كطحوى » من « طحه » طحي مضافاً
الى القوس . اى كرماء القوس او كرمية قوس . والكلام على هاجر تسليخ
ابنها اسماعيل اى تلقيه تحت شجرة وتجلس على مقربة منه « كطحوى »
قوس بعد ان تقدمها الماء وعطش قائلة ولا ارى موته وبكت ثم
ادها الله بئر ماء فسقت ولدها

واذا اردنا المقابل العربى للكامة قلنا كطوحى قوس او كطوح
القوس . او كطاحى او مطحى القوس او مطخه . وسليخ يسليخ كما هو
النظم عبرى مثله عربياً بمعنى القى رمى (والليل يسليخ منه النهار) ولكنه

عبرياً بالشين . والقوس عبرياً « قشيت »

طرح « طرح »

تقدم في طرح

طمح « ص م ح »

طمح بصره اليه ارتفع . وطمحت المرأة جمحت فهي طامح . وطمح به ذهب . وطمح في الطلب ابعده . واطمح بصره رفعه . والطمح النشور والكبر والفخر . والظمخ للشجر . فهما طمح وظمخ . وعبرياً « صمّح » كبرج يبرح . يقال طمح العشب او ظمخ نبت - تكوين ٢ - ٥ . وسنابل « صمّحوت » ضم فكسر فقم كله ممال ممدود الاول والثالث - تكوين ٤١ - ٦ طامحات او ظامحات (وسبع سنبلات خضر) . وصمّح الشعر - لاويين ١٣ - ٣٧ علا ارتفع . وصمّح من رضى الله عنهم من عباده - اشعيا ٤٤ - ٤ يعلون ويرتفعون . وتصمّح معجزات الله - اشعيا ٤٣ - ١٩ تنشأ وتظهر . والنسخة العربية عبرت بنبت ينبت تقيدت بأصل المعنى ولم تغيره فيما استعير له

وورد مشدداً صمّح او ظمّخ لازماً « صمّيح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يصمّح » حزقيال ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٥ والكلام هنا على الشعر ينبت بعد حلقه . وورد رباعياً اطمح او اظمخ « يصمّيح » كبرج يبرح وهو متباعد - مزمو ١٠٤ - ١٤ وتكوين

٣- ١٨ واشعيا ٦١- ١١ وايوب ٣٨- ٢٦ بمعنى انبت يُنبت

واسم الفعل من الثلاثي «صمَح» كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٩-
 ٢٥ وحزقيال ١٦ - ٧ بمعنى النبات او الظمَح . و «صِمَح» الله خليفته
 - اشعيا ٤ - ٢ والنسخة العربية قالت غصن الله . ويقم الله لداود «صِمَح»
 صدِّيقاً او صدِّيق . اي خلفاً باراً او خلف بارك و يعدل - ارميا
 ٢٣ - ٥ «صِمَح» الله عبده - زكريا ٣- ٨

طوح «ط ح ح - ط و ح - ط ح هـ»

تقدم في طوح

فتح «ف ت ح»

فتح كنع ضد اعلق كفتح وافتتح (فتح الله عليكم) ماضيه
 العبري «فتَح» كبرح يبرح - ملوك ٢- ٩- ٣ واشعيا ٢٢- ٢٢ و ١٤- ١٧-
 والمفعول مفتوح «فتُوح» فتح فضم ممدود ففتح - سفر العدد ١٩- ١٥
 وفتح «فتح» كسر ففتح مشدد ممدود - نشيد ٧- ١٣ و «فتَّيح»
 كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٩ - ٥ واشعيا
 ٥٨ - ٦ و ٤٥ - ١ وفتح «فتَّيح» كسر فسكون ففتح فكسر
 ممال مشدد ممدود ففتح - اشعيا ٥٢ - ٢

والفتاح (وعنده مفاتيح الغيب) «فتَّيح» فتح فسكون

فكسر ممال ممدود ففتح - قضاة ٣ - ٢٥ و اخبار ١ - ٩ - ٢٧ . والفُتْح
 الباب الواسع المفتوح ' فِتْح ' كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٨ - ١ .
 و ١٩ - ١١ . والفاتحة اى البداية « فِتْيَحَه » كسر ان اولهما ممال ففتح -
 ورد فى كتب الفقه العبرية . واسم الفعل من فتح يفتح (فتحاً مبيناً)
 « فِتْحُون » كسر فسكون فضم ممال ممدود - حزقيال ١٦ - ٦٣ . وفتح
 الله اسم رجل ' فِتْحِيَه » كسر ممال ففتح فسكون ففتح والهاء كالف
 - اخبار ١ - ٢٤ - ١٦ وعزرا ١٠ - ٢٣

فتح « ح ف س »

فتح كفحت وزناً ومعنى كبحث وفحص كافتحش فتش كالحفش
 وهو الاستخراج والجمع والجد . فهى ستة ابواب فتح وفث وبحث
 وفحص وفش وحفش . وعبرياً « حَفَس » والمضارع « يَحْفُس » فتح
 فسكون فضم ممال ممدود . والمصدر « حَفُس » واسم الفعل « حَفِس »
 والفاعل « حُفِس » انظر الامثال ٢ - ٤ و ٢٠ - ٢٦ والمراثى ٣ - ٤٠ .
 وورد مشدداً حَفُس يَحْفُس ' حَفَس ' كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود
 « يَحْفَس » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - تكوين ٣١ - ٣٥
 وصفنيا ١ - ١٢ . وورد يَحْفَس يَتَحَفَس هَتَحَفَس « يَتَحَفَس »
 فهو ' مَتَحَفَس ' كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
 ملوك ١ - ٢٢ - ٣٠ وهو بمعنى تنكر اى انه جعل نفسه لا يعرف الا
 بالبحث عنه . وتنكر يَتَنَكَّر عبرى مثله عربياً لفظاً ومعنى .

وورد بالشين حَفَشَ بِحَفَشٍ بمعنى حرَّرَ أخرج الى الحرية عتق من الرق والاستعباد. لاويين ١٩-٢٠. وورد اسم الفعل من غير المشدود « حَفَشَ » ضم فكسر مالمين اولهما ممدود. حزقيال ٢٧-٢٠. بمعنى الحرية. والصفة « حَفَشِي » ضم ممال فسكون فكسر ممدود. ايوب ٣-١٨ وتثنيه ١٥-١٢.

فدح « ف ح د »

فدحه الدين كمنع اثقله. وفوادح الدهر خطوبه. وافذخ واستفذه وجده فادحاً صعباً. والقادحة النازلة. ونفَذَمْ خذَهم وفرَقهم. وتفخذ تأخر. واستفخذ استخذى اى استرخى. ماضيه العبرى « فخذ » فتحان ثانيهما ممدود. ايوب ٣-٢٥ ومزمور ٧٨-٥٣ و ١٤-٥. بمعنى خاف وجل اضطرب استخذى استرخى. والمضارع « يفخذ » كسر فسكون ففتح ممدود. مزمور ٢٧-١. وبمعنى اريج اندهش خفق قلبه ولو لسمعة او رؤية خير. ارميا ٣٣-٩ واشعيا ٦٠-٥. والى الله هرعوا وسارعوا وفزعوا. هوشع ٣-٥. وورد رباعياً متعدياً « هَفَجِيد » كسر فسكون فكسر ممدود. ايوب ٤-١٤. وتفاعل « هَتَفَجِيد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود. واسم الفعل « فخذ » فتحان اولهما ممدود. ومضافاً ساكن الحاء. امثال ١-٢٧. وقد ورد بمعنى القادحة النازلة الكارثة. اشعيا ٢٤-١٨ وامثال ١-٢٧. وبمعنى الخوف الوجع الفزع الاضطراب. خروج ١٥-١٥. وبمعنى الهيبة والخشية. صموئيل ١١-١٢. والفخذ

ما بين الساق والورك يدخل عبرياً في الباب نفسه " فخذ " وسيجىء . كما
ان " من الباب العربي " الذى هو منه تفخذ تأخر واستفخذ استخذى
ونخدم خذلهم وفرقهم

فدح " ف ح د "

تفدحت الناقة وانفدحت تفاجت لتبول . كَانَّ بينه وبين الفخذ
وقدمنا انه عبرياً " فخذ " تناسباً فالتفاج " تفريج بين الفخذين

فرح " ف ر ح "

فرح يفرح هو عبرياً مثله عربياً " فرح " " يفرح " كبرح يبرح
ولكنه بمعنى نبت ازهر اينع ازهى نوثر آمر . وفي العربية الفرحانة
الكلمات البيضاء - سفر العدد ١٧ - ٢٠ ونشيد ٦ - ١١ . واستعير للانسان
- مزمور ٩٢ - ١٣ والنظم هو ان " الصديق كالتمر " " يفرح " . التمر
" تمر " عبرياً بمعنى النخلة . اى انه ينمى ويعظم ويعلو بصداقته وصلاحه
وفي مزمور ٩٢ - ٨ انما يفرح الاشرار لكى يُسبِّحوا الله او يسبِّحوا الى
الابد . اى اذا ازهروا وازهوا وفرحوا وتكبروا . ائمه وعبرياً بالسين
استنزفه استنفده قطعه . وممده عربياً استأمله (ولا تفرح ان الله لا
يحب " الفرحين) والمقابل العربى الصحيح هو فرخ فالفرخ ولد الطائر وكل
صغير من الحيوان والنبات والزرع المتهىء للانشقاق وفرخ الزرع نبت

وفرخ كفرج زال فزعه واطمان وقد يكون من هنا اذا فرح الاشهاد
في مزمور ٩٢ - ٨ اي اذا فرحوا او فرخوا زال فزعه واطمانوا انهم
الله او سمدم كما هو النظم العبري وهو كما قدمنا بالشين «شمد» ففرح عبرياً
بقي مثله عربياً وتولد منه في العربية فرخ بالخاء . ولا ننسى ان فرح يفرح
بمعنى سر هو عبرياً يسمح يسمح وقد تقدم

فسح « ف س ح »

الفُسحة بالضم السعة . فسح ككرم . وافسح وتفسح وانفسح .
وفسح له كنع وسع (فافسحوا يفسح الله لكم) وفشح بالشين كمنع
فرج ما بين رجله وعنه عدل كفشح فيها . فهما فسح وفشح . وعبرياً
« فسح » « يفسح » كبرح يبرح . بمعنى عدل عنه تجاوزه . ومنه في
الخروج ١٢ - ١٣ وفسحت عليكم والمراد المستقبل . والخطاب من
الله لبني اسرائيل . يتخطاها حين يهلك اعدائهم . ومن هنا عيد
الفصح والصاد تحريف فالاصل بالسين من ذات الفعل والمعنى « فسح »
كسر ممال ممدود ففتح وهو العيد المعروف بعيد الرقاق - خروج ١٢ - ١١
و٣٧ واطلق على التضحية فيه - لاويين ٢٣ - ٥ . وسفر العدد ٩ - ١٤ .
وورد فسح يفسح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٦ اي ضحى للعيد وقدمنا انه
بالسين والصاد فيه تحريف

وفي اللاويين ٢١ - ١٨ وصموئيل ٢ - ٩ - ١٣ افسح كما سحى
« هفسينج » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود ففتح . والمضارع

« يَفْتَسِيحُ » وزن ما قبله بمعنى عَرَج صار اعرج ، فَيَسِيحُ ، كسران
 ثانيهما ممال مشدد ممدود وهو معنى التخطي
 والروح وهو السعة عبري مثله عرياً وقد تقدم . ثم وسع يسع هو
 عبرياً بالشين . وعرج عروجاً ارتقى عبري أيضاً تقدم بالجزء الاول

فصح « ف م ح »

تقدم في فصح قبله

فصح « ف ص ح »

الفصح والفصاحة البيان . فصح ككرم . ويوم فصح ومفصح بلا
 غيم ولا قر . وافصح الصبح بدا ضوءه واستبان وكل ما وضع فقد افصح .
 وفصح كمنع كشف مساويه . وافصح الصبح كافصح بدا . فهما فصح وفصح .
 ورأي ان الضاد توسع عن الاصل في اللغتين وهو فصح : وماضيه العبري
 « فصح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ١٤-٨٧ « فصحوا » اي فصحوا بمعنى
 افصحوا اي تسبيحاً لله وثناءً عليه . والنسخة العربية قالت هتفوا . وفي
 اشعيا ٤٤-٢٣ « فصحوا » اي افصحوا . وورد مشدداً فصح يفصح
 - ميخا ٣-٣ بمعنى كسر وهشم العظام كما هو النظم . اي استخراج
 مخيخها . من معنى الفتح والتفتيح اصل معنى الابانة وهو الافصاح
 ولذا فالباب عرف آرامياً بفتح يفتح . ولعل من هنا فصح يفصح
 عرياً فهو هتك للستر وكشف للمخبر . وفي العربية ايضاً فصح

يفضخ بالخاء بمعنى كسر يكسر ولا يكون الا فيما هو اجوف قلت
كتلك العظام

فضح « ف ص ح »

تقدم في فصيح

فطح « ط ف ح »

فطحه كنع جملة عريضا كقطّحه . وفطحت المرأة بالولد ولده
تمام كطفحته . فهما فطح وطفح . وعبريا « طَفَح » « يَطْفَح » كبرح
يبرح . وورد مشدداً طَفَحَ يَطْفَحُ . ومنه في اشعيا ٤٨ - ١٣ يدي
وسدت الارض او وسدتها ويعني « يَطْفَحُ » كسران ثانيهما
مال مشدد ففتح والهاء صامتة . اي طفّحت السموات كما هو النظم
جعلها عريضة . والنسخة العربية قالت نشرت . ونشر ينشر عبري
مثله عرياً كذلك اليد واليمين والسموات والارض . ووسد او وسد
هو عبريا « يَسَد » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود . وما اشبه
فطحه بصفحه فصفّح الشيء كطفّحه جعله عريضا فهي عرياً
فطح وطفح وصفح وعبريا كما قدمنا طفع

وفطّحه بالعصا ضربه بها . ورد شبهه آرامياً طفحه او طفّحه
ضربه او بعرض يده . وضرب يداً على يد وازال طفاحة القدر
وهو ما يعلوها من الزبد . وقد استعمله في كتبهم اهل اللغة العبرية

وفي المراتي ٢ - ٢٢ على لسان اورشليم بعد خرابها رب ان من
 « طَفَحْتِي » و « وَرَبَّيْتِي » اي من طَفَحْتُ وَرَبَّيْتُ اَفْنَام
 عدوئي . وقد منا ان طَفَحْتُ المرأة ولدها عربياً ولدته لتمام . والنسخة
 العربية قالت حضنتهم وربيتهم والحضن عربياً بالصاد « حصين » من
 حصن يحصن في اللغتين . ويجوز ان يكون « طَفَحْتِي » طَفَحْتُ
 بمعنى ملأت عرُضت نشرت اكثر رفعت كما هي المعاني العربية بين
 طَفَحَ و فطَح . كما يجوز ان يكون المعنى راجعاً الى « يَطْفَح » كسر ممال
 ممدود ففتح . او « طَفَح » ضم ممال ممدود ففتح . او « يَطْفَحُ » كسر
 ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى قبضة اليد - ملوك ١ - ٧ - ٢٦
 وخروج ٢٥ - ٢٥ ومزمور ٣٩ - ٦ . اي من رببتهم وحملتهم
 على يديها

فتح 'ف ق ح'

التفقه التفتح . وفتح الجرو عينيه كنع فتحهما اول ما يفتح وهو
 صغير كفتح . والنبات ازهى وازهر . وانفقه بالكسر العلم بالشئ
 والفهم له والفطنة . فقحه كعلمه فهمه كتنفقحه . فهو فتح وفقه .
 وارى ان فقه مولد من فتح . وهو عربياً « قَحَح » « يَفْقَح » كبرح
 يبرح . منه في ايوب ٢٧ - ١٩ فتح عينيه واذا به يموت . وفي التكوين
 ٢١ - ١٩ ففتح الله عينها . والضمير لها جر يربها بئر الماء التسقى ولدها .
 والمعنى هنا التفقيه . وقال ايوب ١٤ - ٣ رب انك ففتح عينيك

على مقاضياً إياي وما عبدك إلا كزهرة لا تلبث أن تذبل وكظل لا يلبث أن يزول . والنسخة العربية قالت حدثت عينيك . والتحديق في حق الله غير مستحسن . والمراد بقوله فقحت عينيك أنه بادره بالبلاء . وحديق كدحق عبري مثله عريياً

ولما اغوت الحية حواء أن تأكل من الشجرة قالت لها انكس لانموتان بل تنفخ عينا كما ولما اكل اقل فتفتحن عينا اثنيهما - نكوين ٣ - ٤ و ٧ . والمراد هنا التفقه فان الانسان بغير العفة وهي معنى النهي عن قرب الشجرة يضطر الى الذود عنها والتوقى من تقيضها بما يسنه من الحدود . هذا هو معنى التفنج هنا - انظر هاتين الآيتين في كتابنا تفسير التوراة الجزء الاول

و « ففتح » كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح بمعنى البصير خلاف الكفيف البصر - خروج ٤ - ١١ . والجمع « ففتحيم » كسر فسكون فكسر - خروج ٢٣ - ٨ وهم هنا بمعنى الفقهاء العلماء القضاة فالآية هي ان الرشوة تعميهم اى تضلهم . وفي اشعيا ٦١ - ١ « ففتح قوح » كسر مال ففتح ثم ضم مال ممدود ففتح . اى افتح قوحاً او قاحة بمعنى الساحة . اى افتح لك طريقاً واخرج الى الحرية والبراح . او غالب المنع وتخلص منه فاقاح الرجل عريياً صمم على المنع بعد السؤال . والسكلام على المسيح يدعو الاسرى الى الخلاص من جملة ما يعمل . والنسخة العربية قالت لا نادى للمأسورين بالاطلاق

فلح « فلح »

الفلح الشق كالفلاحة . والفلاح الآكار . فلح كنع . وافلح
بالشيء عاش به . والفلح محرقة والفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير
(قد افلح المؤمنون) هو عبرياً « فلح » « يفلح » كبرح يبرح .
بمعنى شق الارض فلحها حرثها . وأصله آراى . انظر مقابله العبرى
في التكوين ٤ - ٢ وهو ان آدم كان عابداً ادمية اى يعمل في الارض .
والآراى « فلح بارصا » اى فالحاً بالارض . وورد مشدداً فلح
يفلح « فلح » يفلح منه في الامثال ٧ - ٢٣ يفلح السهم كبده .
والكلام على البغى لا يدري بشرها من يتبعها حتى يشق سهمها كبده .
والكبد عبرى بلفظه هذا وسيجيء . وقيل لحجر الرحوين فلح ركب
« فلح ركب » - قصيدة ٩ - ٥٣ . لانه يشق الاثنين او
شقيقه . انظر جاليج في الجزء الاول فقد شرح هذا المرجع هناك . وأطلق
الفعل آرامياً على العبادة والسعي والعمل في الحياة الدنيا وعلى الولادة
فهى شق للرحم

فوح « فوح »

فاح المسك انتشرت رائحته . والقيدر غلت . والشجرة نفحت بالدم .
وأفاحه هراقه . وفاح الحر يفيح فيعاً سطع وهاج . وفاحت القيدر

تفوح وتفيح غلت . وفاج المسك بالجيم فاح . وفاخت الريح بالخاء سطعت .
ونفح الطيب كنع فاح . والريح هبت (نفحة من عذاب ربك) فهو
فاح يفوح وفاح يفيح وفاج وفاخ ونفح . وعبرياً فاح يفوح وفاج يفوج . اما فاح فقد
تقدم بالجزء الاول . واما فاح فهو « فَح » « يَفُوح » . ومنه في النشيد
٢ - ١٧ . و٤ - ٦ يفوح اليوم هو في رأى المفسرين العبريين بمعنى يمضي
وينصرف . وفي رأى انه بمعنى يصحو يصفو يسطع . ويدل على هذا
مرادفه وهو زوال الظلال بمعنى الغيوم . اذ هي بالضد لا بد منها بعد
الغروب . والنسخة العربية قالت يفيح . وورد رباعياً « هَفِيح »
« يَفِيح » آفاح يُفِيح متعدياً . ومنه في النشيد ٤ - ١٦ « هَفِيحِي »
فتح فكسر ان اولهما ممدود . اى أفيحي ياريح الجنوب جنتي كما هو النظم .
اى تجعلها تفوح او تفيح . والنسخة العربية قالت هبتى على جنتي . وفي
الامثال ٢٩ - ٨ « يَفِيحُونَ » اى يفيحون . والكلام على اهل اللوص من
لاص يلوص في اللغتين بمعنى حاد وتلوي وتقلب . اى انهم يفيحون
القرية . يهيجونها يثيرونها . واهل العلم يردون الغضب كما هو النظم .
والقرية عبرياً « قَرْيَه » كسرفسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية
قالت يفتنون المدينة . وفتن يفتن هو عبرياً « فِتْنَه » « يَفْتِنَه »
والمدينة وهو المراد بالقرية « مَدِينَه » كسران اولهما مال ففتح . وفي
الامثال ايضاً ٦ - ١٩ ان شاهد الشُّقَر « يَفِيح » « كَذَّيْم » اى
يفيح أكاذيب . والشُّقَر كالصُّقارى الكذب الصريح . والمراد به
شاهد الزور . اى انه لا يفيح منه ولا يصدر عنه الا الكاذب

وقيل للهباب « رِفِیح » كسر ممدود ففتح - خروج ٩ - ٨ وهو الرماد الدقيق الذي يتخلف عن الدخان . ولعله قيل له ذلك لسطوئه وانتشاره . والرماد اسم آخر هو « إِفِر » وسيجيء في قفر

وفي العربية نافح كافح وخاصم . منه في ايوب ٣١ - ٣٩ رب ليكن كذا وكذا يدعو على نفسه ان كنت « هَفَّتَحْتِي » كسر ففتح مشدد فسكون فكسر ناخت ناخت خاصمت اصحاب الارض . اي المزارعين . يدعو على نفسه ان تنبت له بدل الحنطة شوكة وبدل الشعير زوانا ان كان فعل بهم اذى . والنسخة العربية قالت ان كنت اطفأت انفس اصحابها . وهي ترجمة دكيكة . وفي ايوب ايضا ١١ - ٢٠ ان رجاء الاشرار « مَفَّتَح » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . مضافا الى النفس اي منفح النفس . اي انهم انما يتمنون الموت تفيض روحهم وتذهب حياتهم . وانظر نفخ فهو عربيا مولد من نفخ في اللغتين كما ان نفخ مولد من فوح فيها ومنه تولد في العربية فوخ

قدح « ق د ح »

قدح يقدح هو عربيا مثله عربيا « قَدَح » ، « يقدَح » كبرح يبرح ومنه في اشعيا ٥٠ - ١١ « قُدَحِي » ضم فكسر ان كاه مال ممدود الاول . اي قادحو ناره كما هو النظم . وفي ارميا ١٧ - ٤ « يقدَحْتِم » كسر مال ففتح فسكون فكسر مال ممدود . اي ان نارا قدحتم كما هو النظم . وورد لازما وهو ان نارا « قَدَحَه » فتح ممدود فكسر مال ففتح . اي

قدحت - تثنية ٣٢ - ٢٢ وارميا ١٥ - ١٤

والقدح والقداحة الحجر الذي يقدح به النار. هذا في معجم اللسان.
اما في الفيروزبادي فحجرٌ ولم يصفه ما هو. وعبرياً «إقدح» كسر ممال
ففتح ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٢ هو حجر كريم براق. وفي اللاويين ٢٦ - ١٦
والتثنية ٢٨ - ٢٢ «قَدَحَت» بمد الدال هي الحمى. وقدح فيه طعن. ورد
آرامياً بمعنى ثقب ثقب واستعير للسان طعناً وتلمهاً. واقتدح المرق غرقه.
ورد ايضاً هذا المعنى في كتب الفقه العبرية. ولعل القدح من معنى النقب
والثقب وهو معنى الفعل آرامياً

قرح «ق ر ح - ح ق ر»

القراح كسحاب الماء لا يخالطه ثقلٌ والخالص كالقريح. والقريح
ايضاً السحاب. وقُرحة الشتاء اوله. هو عبرياً «قَرَح» كسر ممال ممدود
ففتح - تكوين ٣١ - ٤٠. وموقوفاً عليه «قَرَح» بفتح القاف ممدوداً
- ايوب ٣٧ - ٩. قيل هو القر القارس. والنسخة العربية قالت في الاول
الجليد وفي الثاني البرد. والقر عبرياً «قُور» ضم ممال ممدود. والبرد
من البرد وعبرياً مثله «بَرَد» بمد الراء. والجليد لفظه آرامية تقابل
«قَرَح» عبرياً. والقَرَح ويضمُّ عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن
أو بالفتح الآثار وبالضم الآلم. وقرح كمنع جرح. هو عبرياً «قَرَح»
«يَقْرَح» كبرح يبرح. ومنه في اللاويين ٢١ - ٥ «يَقْرَحُو» اي
لا يقرحوا قُرحة في رؤسهم كما هو النظم. قيل هو بمعنى لا يخلقوا

رؤسهم . وهم الكهنة أئمة العبادة بين الله والناس . اى اذا مات لهم ميت .
 كَانَتْ حَلَقُ الرَّأْسِ كَانُ مِنَ التَّأَبْلِ اى الحِذَادِ . وقد يكون المعنى الآ
 يحدثوا اثرًا فى رؤسهم كالفرس حزناً على الحسين . ولعل هذا المعنى الثانى
 اقرب لقوله بعدُ ولا يخلقوا ذقونهم . ويدل على ذلك ماورد بالتثنية ١٤-٤
 نهيًا عن ال 'قُرْحِهِ' بين العينين حزناً على الميت . وحلق يخلق هو عبرياً
 كما هو هنا جليح يجليح وقد مر بنا

وورد رباعياً اقرح يُقرح كابرح يبرح 'هقريخ' 'يقريخ' .
 ومنه فى حزقيال ٢٧ - ٣١ 'هقريخو' كسر فسكون فكسر ممدود
 فضم . فعل ماض اى اقرحوا قُرْحَةً كما هو النظم . والمقام مقام تأبيل
 وندب ودرثاء . والقريح عربياً الارض لاماء بها ولاشجر . منه فى اللاويين
 ١٣ - ٤٢ 'قريخ' كسر ان مهالان ثانيهما ممدود ففتح . هو المروط
 الرأس الاصلح الاقرع . وانظر ايضا الملوك ٢-٢٣-٢٣

والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتناء
 والاختيار وابتداء الشيء والتعكم . هو عبرياً 'حقر' 'يحقر' بمعنى
 حفر نقب بحث . وهو ايضاً عربياً حقر يحقر ومنه حقرت ونقرت
 صار حقيراً فقيراً من معنى الوطوء والنزول حفراً وتنقيباً اصل معنى
 الفعل عبرياً واستعير للاقتراح البحث والاستنباط . ومنه فى التثنية
 ١٣ - ١٤ وفى الاصل العبرى ١٥ 'حقرت' اى تحقر وتبعث كما هو
 النظم . وفى القضاة ١٨ - ٢ حقر البلاد تجسسها وتعرفها فتحاتها . وفى
 ارميا ١٧ - ١٥ ان الله 'حقر' ضم فكسر مهالان ثانيهما ممدود . اى

حافر القلوب (انه عليم بذات الصدور). وورد مشدداً «حقّر» «يحقّر»
- جامعة ١٢ - ٩ بمعنى اقترح . والنسخة العربية قالت بحث . والكلام على
سليمن وما استنبطه من الحكيم والفلسفة

و «حقّر» كسر ان مهالان اولها ممدود - ايوب ٣٨ - ١٧ بمعنى الغاية
المنتهى القرار في قاع الارض وغيرها مما لا يبلغه احد الا بشق الانفس
بحثاً وتنقيباً ان امكن . وبمعنى ما هو الله والغيب وعلمه دون سواه -
ايوب ١١ - ٧ . والنسخة العربية قالت عمق الله . والعمق عبرياً «عميق»
ضم فكسر مهالان اولها ممدود . وتولد منه في العربية غمق . وبمعنى
الاجتناب اي الاختيار والطلب - امثال ٢٥ - ٢٧ . واذا تقدمت الكلمة في
فالمعنى ان لا نهاية لا فاية لا آخر لا قرار - ايوب ٩ - ١٠ ومزمور ١٤٥
- ٣ والكلام على صنع الله وعجائبه وجلاله وعظمته لا حد لها .
واضيفت الكلمة الى الباب الملوك - امثال ٢٥ - ٣ . اي لا يدرك احد
ما في قلوبهم

و «حقّر» كسر مهال فسكون ففتح ممدود مضافاً الى الارض
- مزمور ٩٥ - ٤ بمعنى يحافر الارض فهي في النظام جمع «حقّري» كسر
مهال فسكون ففتح فكسر مهال ممدود . اي انها في يد الله (وما تحت
الترى) والنسخة العربية قالت مقاصير الارض . والمقصورة الدار لا يدخلها
الا صاحبها

قَسَح «كسح - قشح»

القَسَحَ محركة اليبس . والقُشَّاح بالشين اليابس . وثوب قاسح او

قَاشِحْ غَلِيْظ . وَكَسَحْ كَنَعَ كَنَس . وَالرَّيْحُ الْأَرْضُ قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَاب .
 وَالْمَكْسُوحَةُ الْمَكْنَسَةُ . وَالْكَسَاحَةُ الْكَنَاسَةُ . هُوَ عِبْرِيًّا « كَسَحَ »
 « يَكْسُحُ » كَبَّرَ يَبْرَح . وَمِنْهُ فِي اشْعِيَا ٣٣ - ١٢ « كِسُورَ حِم »
 كَسَرَ مِمَّا فُضِمَ فَكَسَرَ . أَيْ كَسُوهُنَّ صِفَةً لِلْأَشْوَاكِ قَبْلَهَا . كَسُوْحَةٌ
 مَكْسُوْحَةٌ مَقْضُوبَةٌ مَقْطُوعَةٌ تَحْرَقُ بِالنَّارِ . وَالْكَلَامُ عَلَى الظَّامَةِ الْفَجَّارِ
 يَصِيرُونَ كَذَلِكَ (فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ) . وَفِي مَزْمُور ٨٠ - ١٧
 « كِسُورَ حَمَ » كَسَرَ مِمَّا فُضِمَ فَفُتِحَ مَمْدُودٌ . أَيْ كَسُوْحَةٌ مَكْسُوْحَةٌ .
 صِفَةٌ لِكَرْمَةِ الْعِنَبِ قَبْلَهَا كَنَاءَةٌ عَنْ أُمَّةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ . يَقُولُ رَبُّ
 أَنْبِيَائِهِ هَكَذَا وَأَنْتِ الْفَارِسُ لَهَا . يَرِثُنِي لَهَا وَيَسْتَرْحِمُهَا . وَوَرَدَ أَقْشَحُ
 يُقْشَحُ « هَقْشِييْح » « يَقْشِييْح » كَأَبْرَحَ يُبْرَحُ . وَقَدْ مَنَّا أَنَّهُ بِمَعْنَى
 يَبَسَ وَهُوَ فِي اشْعِيَا ٦٣ - ١٧ « تَقْشِييْح » أَيْ رَبَّنَا لَمْ تُقْشَحْ لَبَّنَا
 عَنْ مَخَافَتِكَ . لَمْ تَغْلَظْ قَلْبَنَا وَتَقْشِيهِ وَتَبْعِدْهُ عَنْكَ

قشح « ق س ح »

تقدم في قسح

قفح « ق ف ح »

قفحه كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع . وكفحه ضربه ولجام
 الدابة جذبه كأكفحه . وأكفحته عن رددته . هو آراي ومعناه كفح
 ضرب وكافح وشاح ونهب . وانظر قحف وكوح

قلح « الح - ك ل ح »

القَلَح والقُلَاح صفرة الاسنان . قلح كفرح . والقِلح بالكسر الثوب الوسخ . والصكوح القبيح . منه في ايوب ١٥ - ١٦ ' تِلْخ ' كسر ان ممالان اولهما ممدود . اي اقلح انكاح قبُح فسد خلقاً . والكلام على الظالم الجائر المائل عن الحق . وفي مزمور ١٤ - ٣ و ٥٣ - ٤ ' تِلْخُو ' اي اقلحوا انكحوا وم الزائغون عن الله . والقَلَح بالفتح الحمار المسن . وشيخ قلحامة هرم . منه في ايوب ٥ - ٢٦ ' كَلَح ، كسر ممال ممدود ففتح بمعنى الشيخوخة . وكَلَح بالفتح ممدود الاول لانها في محل وقف ايوب ٣٠ - ٢ بمعنى القوة والشدة . وفي العربية دهر كالح شديد . يقول ضحك على اصاغر كنت استنكف ان اجعل آباءهم مع كلاب غنى وما كانت تعوزني مساعدتهم بل باد عليهم « كَلَح ، اي فنى عليهم حيله . والنسخة العربية قالت فيهم عجزت الشيخوخة

قمح « ق م ح »

القمح البر . وفي الحديث فرض زكاة الفطر صاعاً من بر او صاعاً من قمح . هو عبرياً « قَمَح » كسر ممال ممدود ففتح . وهو البر المطحون ولعله كذلك عربياً والا كان البر والقمح في الحديث تكراراً . ومنه في التكوين ١٨ - ٦ « قَمَح مِلْت » قمح ملت . والسبت عربياً الشخير او ضرب منه او الحامض منه . وعبرياً الدقيق النقي المنخول وتقدم في

الجزء الاول . والنسخة العربية قالت دقيق سميذ . اى انها ترجمت القمح
كما هو معناه بالدقيق وترجمت ال « سليت » بالسميذ . وورد السلت
مضافاً الى الحنطة - خروج ٢٩ - ٢ . والنسخة العربية قالت خبز فطير .
وورد السلت وحده - لاوين ٢ - ١ . والنسخة العربية قالت دقيق وهو
يناقض قولها سميذ فيما تقدم . والمعروف فى التفسير العبرى انه كما
قدمنا الدقيق النقى المنخول . وورد مضافاً الى الشعير - سفر العدد ٥ -
١٥ مما يدل على انه دقيق لا سميذ . والشعير عبرياً « سَعُورِيم » كسر
فضم مهالان فكسر . والبر « بَر » فتح ممدود من بر فى اللغتين لانه
الصالح المنقى المعزول من التبن . والحنطة « حَطَّه » كسر ففتح مشدداً
ممدوداً مدغمة فيه النون

قوح « ق و ح »

تقدم فى قحح

كفح « ق ف ح »

تقدم فى قفج

كسح « ك س ح »

تقدم فى فسح

كشح « ك ش ح »

الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف . وطوى كشحه
على الاسر اضمره وستره والكاشح مضمر العداوة وكشحه له بالعداوة عاداه ككاشحه

هو عبرياً « كَحِش » كسر أن ثانيهما مهال ممدود « يَخْجِش » كسر مهال
 ففتح فكسر مهال ممدود . اى كاشح يكاشح بمعنى اضمر اخفى فى سره
 اظهر غير ما يبطن ككذب رائى نافع . والفعل اراى الاصل . واصل
 معناه القيلة الضمور التضاول العجاف الكف الاقطاع . منه فى حقوق
 ٣- ١٧ يكاشح الزيت . اى يكاشح عربياً بمعنى أنه يقطع ويمنع ثمره .
 والزيت وعبرياً « زَيْت » فتح ممدود فكسر هو بمعنى الزيتون اى
 شجره . والنسخة العربية قالت يكذب عمل الزيتونة . وفى التكوين ١٨
 - ١٥ كاحشت سرية اى كاشحت كونها ضحكت (وامراته قائمة
 فضحكت) اى انها جحدت ضحكها وانكرته . وفى يشوع ٧- ١١ جنبوا
 و« كَحِشُوا » اى سرقوا وكاشحوا . انظر جنب فى الجزء الاول . وفى
 اللاويين ٥- ٢٢ اذا وجد لقطعة و« خجش » بها وحلف شقراً . اى
 جحدها انكرها وحلف كاذباً . وفى الملوك ١- ١٣- ١٨ « كَحِش »
 له ادعى كذباً انه نبي مثله . وجاء بمعنى المبدارة المواراة المرافاة التراف
 تلقاً ونفاقاً - مزبور ١٨- ٤٥ والكلام على الغرباء بالنسبة الى الله .
 والنسخة العربية قالت يتذللون . ومثله فى ٦٦- ٣ . والنسخة العربية
 عبرت هنا بالتناق . وفى التثنية ٣٣- ٢٩ « يَكْجِشُوا » كسر ففتح
 مشدد ممدود فضم . اى ينكشون لك كما هو النظام . والخطاب لبنى
 اسرائيل والضمير لاعدائهم . اى يتراجعون اليهم . والنسخة العربية
 قالت يتذللون . وينكشون وهو اللفظ والمعنى فى اللغتين اوفق
 طبعاً .

والنكش اسم الفعل « كَحَش » فتحان اولهما ممدود بمعنى الكفر
والجحد - مزموذ ٥٩ - ١٣ والنسخة العربية ترجمته بالكذب . والنكاش
اسم الفاعل « كَحَش » كسر ممال ففتح . والجمع « كَحَشِيم » كسر ممال
ففتح فكسر - اشعيا ٣٠ - ٩ اى ابناء كاشحون كما هو النظم . والنسخة
العربية قالت اولاد كذبة .

كلح « ك ل ح »

تقدم فى قلح

كوح « ك و ح »

كاحه كوحاً قاتله فغلبه ككاحه وكوحه وآكاحه . وكوحه اذله
ورده . وكاحه شامه وجاهره . وتكاحوا حارسا فى الشر بينهما .
والمكاحه ايضا فى الخصومة وغيرها . وكوح الزمام البعير ذله .
واكاحه اهلكه . وكفحه عنه رده ودفعه والمكاحة المضاربة والمدافعة فى
الحرب تلقاء الوجوه . وانظر وكح فى اللغتين

لم يرد من ذلك فى التوراة غير اسم الفعل اى الكوح وهو « كُوح »
ضم ممال ممدود ففتح - دانيال ١١ - ٦ مضافاً الى الذراع اى كوح
الذراع . بمعنى الغلبة والقوة . والذراع عبرياً « ذِرُوع » كسر فضم ممالان
ثانيهما ممدود ففتح . وبلا واو والنطق واحد « ذِرُع » . والقوة من قوى
فى اللغتين . وفرق بين الكوح والقوة فالكوح من الغلبة والمغالبة والقوة
من معنى الثبات والصبر والامل والرجاء . هذا هو الاصل وقد يوضع احدهما
موضع الآخر او يتشابهان

وورد السكوح ايضاً عبرياً بغير واو « كُج » واسكنه نطق ما
 تقدم - تكوين ٤٩ - ٣ بمعنى عنفوان الشباب والصبا. وكوخ الأدمة خيرها
 وبركتها - تكوين ٤ - ١٢. وبمعنى الهمة والعزيمة والقوة المعنوية - مزمور
 ٣١ - ١١. وبمعنى الجهد والطاقة - صموئيل ١ - ٣٠ - ٤. ومضافاً الى الله
 قدرته ومقدرته - اخبار ٢ - ٢٥ - ٨. ومضافاً اليه الجبابة معطوفاً اليهم
 الملائكة عطف بيان - مزمور ١٠٣ - ٢٠ والنسخة العربية قالت المقتدرين
 قوة.

وقد معنا في رداً بالجزء الاول ان قدر يقدر هو عبرياً بالهمز محل القاف.
 ثم ان الجبار عبرياً « جيبثور » كسرفضم مال مشدد ممدود. وقيل عبرياً ان
 الاصل في معنى الكسوخ مخيخ العظام
 ولا مانع من ان يكون للكلمة فعل منها كنظيره عريباً فتقول « كج »
 فتج ممدود قياساً على قام وصام في اللغتين اى كاح او كاوح . والمضارع
 « يَخْوَح » فتح فضم ففتح. وتقول في كوح « كيوّج » كسر ان
 ثانيها مال مشدد ممدود ففتح والواو V . والمضارع « يَخْوِج »

كيج « ك و ح »

تقدم في كوح قبله

لدح « د ل ح »

تقدم في دلح

لقح « ل ق ح »

لقحت الناقة كسمع قبلت اللقاح. واللقح محرّكة الحيل واسم ما

أُخذ من الفعل كاللقاح . واللاقح الحامل . ولقحت الأرضون ماء السحاب قبلته . والواقح التي تحمل الندى ثم تجمه في السحاب (وارسلنا الرياح لواقح) . هو عبرياً « لَقَح » كبرح . والمضارع « يَقْح » كسر ففتح مشدد ممدود . ادغمت لامه في القاف شدتها . منه في الامثال ٧ - ١٩ لقح صرة المال بيده ومضى . حملها اخذها معه . واخذ يأخذ عبرياً بالحاء وفرق بينه وبين لقح في اللغتين فلقح قبل حمل رفع تناول تلقى واخذ أمسك

ولقح الله صنعا من آدم وبرآيه حواء - تكوين ٢ - ٢٢ ولقحها زوجها له اتخذها - ملوك ١ - ٤ - ١٥ . ولقحوا نخلتهم اخذوا ارثهم - سفر العدد ٣٤ - ١٤ ولقحت الارض دم هابيل - تكوين ٤ - ١٢ . ولقح بركة من لدن الله - سفر العدد ٢٣ - ٢٠ . ولقح الله صلاتك تقبلها - مزمور ٦ - ١٤ . ولقحه لبثه قاده قلبه وجره - ايوب ١٥ - ١٢ . ولقح العلم والادب والشرع تلقن وتلق - امثال ٨ - ١٠ وارميا ٧ - ٢٨ وايوب ٢٢ - ٢٢ . والامر « قح » وللمؤنث « قحي » اصله باللام حذف كخذا اصله اخذ

وورد تفعل يتفعل تلقح يتلقح . ومنه في الخروج ٩ - ٢٤ « متلقحة » كسر فسكون فتلات فتحات ثانيها مشدد ممدود . متلقحة . صفة للنار قبلها . بمعنى متواصلة يلقح بعضها بعضاً . واللقح او اللقاح اسم الفعل « لَقَح » ممال كسر اللام ممدوداً - امثال ١ - ٥ . بمعنى العلم والمعرفة . ومضافاً الى الله بمعنى الوحي الهيمنة التدبير الامر - تثنية ٣٢ - ٢

ووطاته بلقحها او لقاحها - امثال ٧ - ٢١ امالته اليها بحسن حديثها
وعذوبة الفاظها. والكلام على البغى والغر الجاهل

و «مَلَقَح» كسر ممال ففتح مشدد ممدود - اخبار ٢ - ١٩ - ٧
ادغمت لامه شدت القاف. مفعل اى ملقح بمعنى المأخذ او الاخذ
مضافاً في النظم الى الرشوة وهى «شُحْد» ضم ممال ممدود ففتح. وما
اقر به الى اشخذ عربياً بمعنى اغرى والى شحذ يشحذ في اللغتين. والمقام
مقام تزيه عنها. ثم ما اقرب الكلمة الى اللقحة فمن عمر رضى الله عنه
اوضى عماله اذ بعثهم فقال ادرؤا رقعة المسلمين. اى عطاؤهم او درة
النبي والخراج الذى منه عطاؤهم وما فرض لهم. وادراؤه جبايته وتحملبه
وجمه مع العدل فى اهل النبي حتى يحسن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم

و «مَلَقُوح» فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح - سفر العدد
٣١ - ٢٥ و ٢٧ بمعنى الغنيمة فى الحرب كيف يكون تقسيمها -
و «مَلَقُوحِيم» فتح فسكون فضم ممال ممدود ففتح ممدود فبكسر
- مزموذ ٢٢ - ١٦ بمعنى الفكّين لما هما من فعل التناول والقبض على
الشيء معاً. والنظم يبس كالخرس كوحى ولساني مدّيق بملقحى. يبس عبرياً
بالشين. والخرس عربياً الدن وهو عبرياً «حَرِش» بمعنى الفخار
اى ما يصنع من الادمّة الارض من حرث بحرث وهو عبرياً بالشين
والدن فخار. ومدّيق ملصق ومنه الدابوق غراء يصاد به الطير والدبوق
الشعر المصفور. وملقحى فكى مضافاً الى المتكلم «مَلَقُوحى». والكوح
تقدم فى بابه وهو هنا بمعنى المغيخ وقبوام الجسم. والنسخة العربية قالت

يُبَسِّتُ مِثْلَ شَقْفَةٍ قَوْنِي وَلِصِقَ لِسَانِي بِحَنَكِي . وَالْحَنَكُ عِبْرِيًّا « حَنَج »
كَسْرَ مِمَالٍ مَمْدُودٍ وَمُضَافًا أَوْ مُجْمُوعًا يَزُولُ التَّرْخِيمُ عَنِ الْكَافِ وَيَكُونُ
كَسْرَ الْحَاءِ عَادِيًّا غَيْرَ مِمَالٍ وَتَشْدُدُ الْكَافُ

و « مَاتَقَحِيم » كَسْرَ مِمَالٍ فَسَكُونٌ فَفَتْحَانِ ثَانِيَهُمَا مَمْدُودٌ
فَكَسْرٌ بِمَعْنَى الْمَلْقَطِ أَوْ الْمَلَاظِ فَهُوَ بِنَاءٌ تَثْنِيَّةٌ أَوْ جَمْعٌ وَظَاهِرٌ أَنَّ الْمَلْقَطَ
ذُو شَعْبَتَيْنِ - مَلُوكَ ١ - ٧ - ٤٩ . وَانْظُرْ لِحَقِّقْ بِهِ وَلِحَقِّهِ ادْرَكَهُ كَأَلْحَقِهِ (إِنَّ
عَذَابَكَ بِالْكَافِرِ مُلْحِقٌ) لَأَحَقُّ . فَبَيْنَهُ وَبَيْنَ لَقْحٍ تَقَارُبٌ وَتَنَاسُبٌ

لوح 'ل و ح'،

اللوحة كل صفيحة عريضة خشباً أم عظماً والجمع الواح . هو عِبْرِيًّا
« لَوَّح » ضم ممدود ففتح - نشيد ٨ - ٩ أي لوح أرز كما هو النظام « إِرِز »
كسر ان ممالان أولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الأول
« آِرِز » وهو شجر الصنوبر . ولوح اللب - امثال ٣ - ٣ ظهر القلب .
يوصي سليمان باستظهار حكمه . والجمع « لُحَّت » ضمان ثانيهما ممال
ممدود مضافة إلى القَبْنِ بمعنى الحجر - خروج ٢٤ - ١٢ (وَكُتِبْنَا
لَهُ فِي الْأَلْوَاحِ) . والقَبْنُ عِبْرِيًّا بِالْهَمْزِ « آِبْن » كسر ان ممالان أولهما
ممدود . وموقوفاً عليه « آِبْن » . ومنه عَرِيًّا الْقَبَانِ وَالْقَبَانِي فَقَدْ
كَانُوا يَزْنُونَ بِالْحَجَرِ . وَلَعَلَّ الْأَصْلَ فِي الْجَمْعِ بِالْوَاوِ « لُوحَّت »
وحذفت اسبب الإضافة . على أنها وردت مضافةً وبالْوَاوِ « لُوحَّت »

متع « م ت ح »

انظره في متا بالجزء الاول

مصحح « م ح ح »

المح بالضم خالص كل شيء . والامح السمين . والمخ - نقي العظم .
والدماغ . وشحمة العين . وخالص كل شيء . ومخخ العظم ومخخه
وامتخه ومخمه اخرج مخه . والمخاخة ماخرج من العظم في فم صاحبه .
هو عبرياً المح او المخ « مُح » ولكنه ينطق « مُوح » ضم ممال
مدود ففتح الواو مقدرة اظهارة للحاء - ايوب ٢١ - ٢٤ مضافاً الى العظام .
والعظم عبرياً « عَصِم » كسر ان ممالان اولهما مدود . وتولد من
عصم في اللغتين عظم في العربية . والامح السمين « مح » ولكنه ينطق
« ميسح » كسر ممال مدود ففتح . والجمع « محيم » ممال الكسر الاول
- مزمور ٦٦ - ١٥ . والكلام على الاضاحي الى الله . والنسخة العربية
قالت سمينه . وسمن يسمن عبرياً بالشين . وورد ايضاً في اشعيا ٥ - ١٧
كناية عن القوم الاغنياء المتلئين شبعاً وسمناً

ومخخ العظم اخرج مخه ماضيه العبرى « محه » كسر ففتح مدود
والهاء صامته . ومنه في الامثال ٣١ - ٣ « لمخوت » فتح اللام مصدرية
فسكون فضم ممال مدود . مضافاً الى ال « ملخين » كسر ممال
ففتح فكسر مدود . من ملك يملك في اللغتين . والنسخة العربية قالت
مهلكات الملوك . اى لاتعط حيلك للنساء ولا طرقك لمهلكات الملوك .

ولكن الملوك عبرياً « مَلَخِيم » بالميم لا بالنون . ورأى ان الكلمة هي من معنى الملاك بكسر الميم اى القيوم ما يملك به الامر . وهنا يلتئم النظم بين الحيل والملاك موصياً بالحذر عليهما والاحتفاظ بهما من النساء والا استنزفا . ولا مفهوم للتخصيص بالملوك . ويؤكد ما قلته ما ورد في نحميا ٥ - ٧ وهو املك قلبي على « وَيَمْلِكُ » وائملك . بمعنى وجد ملاكه تشدد وتقوى ففعلت وفعلت . وهنا ايضا خطأ آخر للترجمة العربية فقد قالت وشاورت قلبي . هذا والحيل عبرياً « حِيل » فتح ممدود فكسر . ومضافاً « يحيل » نطقه عامياً

مدح « ح م د »

مدحه كمنعه مدحاً ومدحة احسن الثناء عليه كدُّحه وامتدحه وتمدُّحه . والحمد الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق (الحمد لله رب العالمين) حميد كسمع . واحمد صار الى الحمد . هو عبرياً « حَمَد » فتحان ثانيهما ممدود « يَحْمَد » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى مدح وحمد . واعتقد ان مدح عبرياً مولد من حمد في اللغتين . منه في الامثال ١٢ - ١٢ حمد الرجل الفاسد الفاسق مصيد الارشاد . مدح واحمد ان يتصيدم ليصطحبوا معه ويرافقوه في فعالة . اى رضيتهم ورجب فيهم . والنسخة العربية قالت اشتهى . والمصيد ما يُصَاد به كالصيد والمصييدة . وعبرياً وهو ما هنا « مَصُود » كسرفضم ممالان ثانيهما ممدود . فصاد يصيد هو عبرياً واوى كصام وقام . ويجوز ان يكون المعنى ان الرجل الفاسد الفاسق غبط مصيد الارشاد حبذ فعالهم واثي عليها

وتمناها لنفسه . وفي الخروج ٢٠ - ١٧ لا « تَحْمَدُ » ما لصاحبك من ملك او امرأة او غير ذلك . بمعنى لا تحسد لا تشته . وفي اشعيا ٥٣ - ٢ لا سراى له فنحمده « وَيَنْحَمِدُهُو » . والمرأى المنظر وعبرياً « مَرايه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء صامتة

والممدوح او الحميد « يَحْمَدُ » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - تكوين ٣ - ٦ وامثال ٢١ - ٢٠ . ثم هو اسم رجل . و « حَمُود » حمود او محمود او ممدوح - مزمور ٣٩ - ١١ وفي الاصل العبرى ١٢ . وايوب ٢٠ - ٢٠ واشعيا ٤٤ - ٩ وهنا بمعنى النفائس او ما يُتَنَافَسُ به والمراد بها التماثيل واعتزاز اصحابها بها في ذلك الزمن

واحمد او حمد صار الى الحمد هو عبرياً « حَمِيد » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود - نشيد ٢ - ٣ والنظم هو ان محبوبه بين غيره كشجرة التفاح بين اشجار الوعر حمد ان يَكُون في ظلها مستطعماً منها . اى صار الى حمدها طلباً وتمنياً . والتفاح « تَفْسُوح » تقدم في تفح . والوعر « يَعر » فتحان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين . والحمد « حَمِيد » كسر ان ممالان اولهما ممدود - اشعيا ٣٢ - ١٢ وعاموس ٥ - ١١ وحزقيال ٢٣ - ٦ . وايضاً « حَمْدَه » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - اشعيا ٢ - ١٦ . وبمعنى المجد والعز - صموئيل ١ - ٩ - ٢٠ . ومضافاً الى النساء - دانيال ١١ - ٣٧ بمعنى حسنهن وجمالهن . و « مَحْمَد » مفعل - ملوك ١ - ٢٠ - ٦ مضافاً الى العينين . بمعنى كل ماعز وغلا . و « مَحْمَد » بضم الميم ممالاً ممدوداً - مراثي ١ - ٧ و ١٠ بمعنى النفائس والآثار الثمينة .

و « حِمْدَن » حِمْدَان اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٦

مرح "م ر ح"

مرح الجلد يمرحه تمرّيحاً دهّنه. ومرح جسده دهنة بالمرّوخ بالخاء وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره. ومرّخة كمرّحه فهو مرح ومرخ وعبرياً « مَرَح » « يَمْرَح » كبرح يبرح. منه في اشعيا ٣٨ - ٢١ « يَمْرَحُو » كسر فسكون فكسر ممال فضم. يمرحوا او يمرحوا بمعنى دهن وذلك. كان حذقيا هو الملك اُصيب بدمامل في جسمه فأمر اشعيا النبي بالتين يمرحونه به. والنسخة العربية قالت يضمّدونه على الدّبل. والدّبل الطاعون. وضمّد عربياً مولد من صمد في اللغتين وسيجىء في هذا الجزء

والمرّح الضعف وشدة سيلان العين وفسادها (ولا تمش في الارض مرحاً) متبخرّاً مختالاً. وقيل هو الاشر والبطرو منه (وبما كنتم تمرحون). في اللاويين ٢١ - ٢٠ « مَرُوح » كسر ممال فضم ممدود ففتح مضافاً الى الايسك. والاسكتان ويكسر شُفرا الرحم او جانباه مما يلي شفره او قذّناه. وعبرياً « اِشِيخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود. وفي حال الوقف يفتح الاول. بمعنى خصيتى الرجل. اى مروح الاسكتين. ضعيفهما فاسدهما. لا يجوز ان يكون احد هذه حاله في الائمة الكهنة المقرّبين الى الله. والنسخة العربية قالت مرضوض الخصيتين. ومرض عريباً مولد من رصص في اللغتين

مزح « م ز ح »

الامزاح تعريش الكرم . والحزم ضبط الامر حزم ككرم وفي الحديث الحزم سوء الظن . وحزمه يحزمه شدة والفرس شد حزامه واحزمه جعل له حزاماً وقد تحزم واحترم . فهو مزح وحزم . وعبرياً « مَزَح » « يَمْزَح » كبرح يبرح . ومنه في مزمور ١٠٩-١٩ « مِزَح » كسر ممال ممدود ففتح . بمعنى الحزام . يطلب داود اللعنة للفاسد الفاسق المقتري تكون له « مِزَح » حزاماً يحجره دائماً . من حجر في اللغتين . اى يحتجره يحزمه يتنطق به . وفي اشعيا ٢٣ - ١٠ « مِزَح » الكلمة نفسها ولكنها هنا بمعنى الحزم . والنظم لا « مِزَح » عوداً اى بعد . اى لا محل له فقد اوقع الله بلاءه وقضى الامر . فعنى الحزام عبرياً حقيقة ومعنى الحزم مجاز وهو معنى ضبط الرجل امره وتلافيه قبل ان يفوت وفي ايوب ١٢-٢١ « مِزِيح » كسر ان ممال ممدود ففتح . مضافاً الى الفائتين المتفوقين الاشداء يرخي الله « مِزِيحِيهم » . اى ما يمزحون به من قوة وجاه كالمزاح الكرم تعريشه وادعاه . وأصل حركة الميم الفتح كسرت لسبب الاضافة . والنسخة العربية قالت منطقة . وهى كمكنسة ما ينتطق به اى يُحزَم

مسح « م ش ح »

المسح كالمنع (وامسحوا برؤوسكم وارجلكم) قال ثعلب نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل . والمسح القول الحسن ممن يخدعك به . وانت يخلق الله الشيء مباركاً ويمسح به يتبرك لفضله . هو عبرياً « مَشَح »

« يَمْشِيح » كبرح يبرح . منه في اشعيا ٢١ - ٥ « مَشَحُو » كسر
فسكون فضم اى امسحوا المَجْن كما هو النظم . نظَّفوه ادهنوه لمعوه .
والجَنُّ التُّرْس وعبرياً « مَغِين » فتح فكسر مال ممدود مرخَّم الجيم
من جنن لانه يستر ووضعه في المعاجم العبرية في غير بابيه هذا شذوذ . وفي
الخروج ٢٩ - ٢ « مَشُوحِيم » كسر مال فضم فكسر . اى ممسوحون
بالسمن كما هو النظم . والسمن عبرياً « شَمِين » كسر ان مالم ان اولهما
ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول والمراد به الزيت والكلام
على ما يقرب الى الله . والنسخة العربية قالت مدهونين . وورد بمعنى
تدهنن تطيب - عاموس ٦ - ٦ . وبمعنى طلى ودهن ٢٢ - ١٤ .
ومسح المنصبه صب عليها الزيت تدشيناً وتقديساً لها أثراً لله عبادة
وذكرى - تكوين ٣١ - ١٣ . انظر نصب في الجزء الاول . ومسحوا
هَرُون كاهناً - خروج ٢٨ - ٤١ . قدسوه لله . وهرون « أَهْرُون »
فتحان فضم مال ممدود . ومُسح داود ملكاً - صموئيل ١ - ١٦ - ١٢
وُلَّى الملك . ومُسح اليسع نبياً - ملوك ١ - ١٩ - ١٦ صار الى النبوة .
وانظر اليسع في مقدمة الجزء الاول

والمسيح عيسى لبركته . والمسوح بمثل الدهن وبالبركة . وللفيروزبادى
في اشتقاقه خمسون قولاً في شرحه مشارق الانوار وغيره . منها انه من
ساح يسوح كما مر بنا في س و ح . وعبرياً « مَشِيح » فتح فكسر ممدود
ففتح . أصله « مَشِيح » نطقه عربياً غير أنه بالشين فتحت الياء اظهاراً
للجاء لانه حرف حلقى . وهو كل ممسوح كاهناً كان أم ملكاً أو نبياً

كما اسلفنا . ومضافاً مكسور الميم مالا - صموئيل ١ - ٢٤ و صموئيل
 ٢ - ٢٣ - ١ اي مسيحُ الله مَلِيكُهُ . وغلب الوصف على داود هو
 وورثته في الملك - مزمو ١٣٢ - ١٧ . و ٨٤ - ١٠ وحبوق ٣ - ١٣ .
 وأُطلق على اتقياء الله الصالحين صفوة الأُمّة ومختاريتها - اخبار
 ١ - ١٦ - ٢٢

واسم الفعل المسح او المسحة « مَشَحَه » كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٢٥ - ٦ و ٣٠ - ٢٥ ولاويين ٧ - ٣٥ . وتقول هذا
 رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وكرم ولا تنال المسحة الا في
 المدح : هي عبرياً « مَشَحَه » كسر فسكون ففتح - لاويين ٧ - ٣٥
 وحزقيال ٢٨ - ١٤ . والمسوح الذهب في الارض . والمسح والمساحة
 ذرع الارض اي قياسها من معنى الذراع . ورد آدامياً بهذا المعنى .
 انظر مقابله العبري في التثنية ٢١ - ٢ و زكريا ٢ - ٥ و في النسخة
 العربية ١ و ٢ . والمساحة وردت في كتب الفقه العبرية « مَشِيحَه »
 كسر ان اولها مال ففتح ممدود

ملح « م ل ح »

الملح بالكسر معروف وقد يذكر . والرضاع والعلم والعماء
 والملاحة والشحم والسمن كالتلح والتليح والحرمة والذمام كالمالحة
 بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح (ملح اجاج) . هو عبرياً « مَلَح »
 كسر مال ممدود ففتح - حزقيال ٤٧ - ١١ وصفنيا ٢ - ٩ وايوب ٦ - ٦ .
 ومضافاً اليه الذمام العهد الميثاق - سفر العدد ١٨ - ١٩ و اخبار ٢ - ١٣ .

ومضافاً اليه اليمث - تكوين ١٤-٣ . واليمث « يَم » ففتح ممدود واليم تشدد عند الاضافة او الجمع

وملحه كمنعه وضربه طرح فيه الملح . هو « مَلَح » « يَمْلَح » منه في اللاويين ٢ - ١٣ والنظم قربان منحتك بالملح تَمْلَح لا تقطع ملح عهد الله . وَاَمْلَح الماء صار ملحاً وكان عذباً . وَاَمْلَح القيدر كثر ملحها كَمْلَح . منه في حزقيال ١٦ - ٤ اِملاحاً لم تَمْلَحِي . والنسخة العريية قالت لم تَمْلَحِي تَمْلِحاً . شبه المدينة بالمولود تقطع سرتة ويغسل بالماء ويَمْلَح ثم يقط . والايملاح « هَمْلِيح » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود ففتح . والكلمة الثانية « هَمْلَحْت » والخطاب لمدينة اورشليم والملاحه منبت الملح كالملحة « مِلْحَه » كسر ان ممالان ففتح - مزمو ١٠٧ - ٣٤ صفة للارض قبلها . والنسخة العريية قالت ارض سبخة . ومثله في ارميا ١٧ - ٦

والملح الحسن ملح ككرم فهو مليح ومُلاح ومُلاح . منه في الخروج ٣٠ - ٣٥ « مَمْلَح » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . اى مَمْلَح . والكلام على البخور . يوصى الكتاب ان يكون ملحاً طاهراً مقدساً . قال بعضهم معناه مكثراً ملحاً . وقال البعض الآخر مليح حسن مسحوقاً وممزوجاً جيداً . والمُلاح نبات هو « مَلُوح » ففتح فضم مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٠ - ٤ والملاح النوني ومتعهد النهر « مَلَح » نطقه عريباً - حزقيال ٢٧ - ٢٦ و ٢٩

والملح بالخاء جذب الشيء . ملحه كمنعه . والتثني والتكسر . وامتلحه

انزعه . و غلام مَلَأْخ اَبَاق يذهب ويستخفى . ورجل ممتلخ الصلب
 موهونه . منه في اشعيا ' يَمْلَحُو ' كسر فسكون ففتح ممدود فضم .
 اى املحوا املخوا . والكلام على السموات . ماض . والمراد المضارع .
 اى كالعُثان كما هو النظم وهو الدخان وعبرياً ' عَشَن ' ممدود الفتح
 الثانى . اى ان السموات كالعُثان تملخ والارض كالبيجاد تبلى . كما
 هو باقى النظم . بمنزلة (اقربت الساعة وانشق القمر) . والبيجاد وعبرياً
 ' بَغْد ' الثياب . وبلى يبلى عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت
 كالدخان تضحل . وفي ارميا ٣٨ - ١١ و ١٢ ' مَلَحِيم ' كسر
 مال ففتح فكسر . صفة للثياب . اى خلقة بالية مملوخة ممتلخة واهية

منح " م ن ح "

منحه كمنحه وضربه اعطاه . هو « مَنَح » « يَمْنَح » كبرح
 وسمح ومسح ومرح وقد تقدمت . والمنحة العطية ' مَنَحَه ' بمد فتح
 الحاء - تكوين ٣٢ - ١٣ . والكلام على يعقوب يمنح اخاه عيسو منحة
 غنماً ونوقاً وبقرأً وثيراناً وحميراً . وفي الحديث هل من احد يمنح من ابله
 ناقة . والنسخة العربية قالت هدية . ومضافة الى الله بمعنى القربان -
 تكوين ٤ - ٣ . والكلام على ماقر به قايين وهايل

نبح " ن ب ح "

نبح ينبع « نَبَح » « يَنْبَح » . منه في اشعيا ٥٦ - ١١ كلاب لا
 تستطيع « لَنْبُوح » كسر اللام مصدرية فسكون فضم مال ممدود
 ففتح . اى لا تستطيع لتنبع او ان تنبح

نتح « ن ت ح »

النَّتْحُ العرق وخروجه من الجلد كالنتوح والدم من النحني والندی من الثرى . نتح هو كضرب . ونتحه الحر . والنتوح صموغ الاشجار . وانتح الشيء انزعه . وتنخه بالخاء ينتخه نزعہ وقلعه والبازى اللحم خطفه . وتك الشيء جذبه قابضاً عليه ثم كسره اليه بجفوة . ونكت فى اللغتين كنكت تقدم بالجزء الاول . هو عبرياً « نتح » « ينتح » او « يتح » بادغام النون . ورد مشدداً نتح ينتح متعدياً فى اللاويين ٨ - ٢٠ « نتح » بعد التاء اى نتح الايل كما هو النظم . قطعه اجزاء . والكلام على موسى وهو يضحى لله عند تابوت العهد . او تنخه بالخاء نزعہ وقلعه من بعضه . واعلم ان نتح عبرى ايضاً وسيجيء فى بابہ . والايل كقنب وخب وبسيد الوعل . وعبرياً « ايل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وفى القضاة ١٩ - ٢٩ و ٢٠ - ٦ . نتح سرية اثنتى عشرة نتحة . قطعها مفصلة اثنى عشر جزءاً . والنتحة اى القطعة الجزء العضو « نتح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع « نتحيم » كسر ممال ففتح فكسر - حزقيال ٢٤ - ٤ وقضاة ١٩ - ٢٩ ولاويين ١ - ٨ . واطلق التنشيع « تنشوح » كسر فضم مشدد ممدود ففتح على التشریح الطبى وعلى الاعراب صرفاً ونحواً

نبح « ن ج ح »

النجاح والنجاح الظفر بالشيء . نجحت الحاجة كنع وانجحت .

وانجحه الله تعالى . وكل شيء غلبك فقد آنجح بك . ونطحه اصابه
بقرنه . هو « نَفَح » « يَجِّح » بمد الجيم مدغمة فيها النون . منه
في التثنية ٣٣ - ١٧ « يَنْجَح » اي يُنَجِّح من جملة الداء والبركة
من موسى الاثني عشر سبطاً ومنها يوسف وهو ما هنا . قال بكر
ثوره رَذَه له وقرناه قرنا رثم بهما « يَنْجَح » ينَجِّح الاعمام . البكر
« يَخْثُور » ثم هو اسم علم . والثور « شُور » . والرَذَه السيادة بالشجاعة
والكرم وعبرياً بتقديم الهاء « هَدَر » والقرن « قَرْن » والرثم الظبي « رِثْم »
والهمز عبرياً الف . والاعمام الامم الشعوب الجماعات في اللغتين « عَمِيم »
وهي استعارات والمراد النجاح بمعناه . واذا قلنا ان المعنى هو نطح ينطح
وهو المعنى العبرى الاصلى فالمراد به ايضاً الغلبة الفوز التفوق على الغير كما
اسند الفعل الى الانسان رأساً في مزمور ٤٤ - ٥ والاصل العبرى ٦ وهو
قول داود الى الله بك تنجِّحُ صَارِينَا . من صرر في اللغتين وتولد منه
في العربية ض ر ر . والنسخة العربية قالت نطح مضايقيننا . وكان
لها ان ترى مندوحة عن النطح بالنجاح لفظ الفعل ومعناه في اللغتين .
وضاق يضيق هو عبرياً صوق و قوص

اما النطح حقيقة فقد ورد في الخروج ٢١ - ٢٨ . والنظم هو انه
اذا « يَجِّح » اي نطح ثور رجلاً او امرأة فمات يرحم الثور ولا يؤكل
لحمه ولا يؤخذ صاحبه ما لم يكن الثور « نَجَّح » نجَّاحاً اي نطاحاً
معتاد النطح وأُذِر صاحبه ولم يحرسه فانه يُمَات ما لم يد القتيل باتفاقه
مع اهل الدم . وفي دانيال ١١ - ٤٠ ورد تفعل يتفعل تنجح يتنجح

والكلام على الملك الرابع للفرس يتنجح معه ملك آخر يغلبه . واعلم ان
نجح عبري ايضاً مثله عربياً

ندح "ندح"

الندح ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة .
وَنَدَحَهُ كَنَعَ وَسَّعَهُ . وتندحت الغنم من مرايضها تبددت .
ودنح دنوحاً ذل كدنح . هو عبرياً « نَدَح » « يدَح » كنجح ينجح
قبله . منه في التثنية ٢٠ - ١٩ « إندح » ولكنها تنطق « إندوح »
اللام مصدرية اي إندح فأس على شجر البلد اذا حُوصِر . ينهي الكتاب
عن هذا الفعل لانه اتلاف لا يسوانغ له . والندح هنا بمعنى الرفع
والتطويح ومنه تندح الغنم من مرايضها تبددها . وورد رباعياً اندح
يُندح - مزمور ٦٢ - ٤ والاصل العبري ٥ . يقول داود رب ان اعدائي
يأتغرون « يهدّيج » اي لا نداحه عن نشأته كما هو النظم . اي
لاسقاطه انزاله ابعاده . والنشأة هنا « سِئَة » وتقدم بالجزء الاول بمعنى
المكأة والشرف . وفي مزمور ٥ - ١١ « هديحمو » فتح فكسر ان
مشدد فمال ممدود فضم اي اندحهم فرقم بددهم او ادنحهم دنحهم اذلهم .
وهو دعاء من داود الى الله على اعدائه

وفي صنوئيل ٢ - ١٥ - ١٤ « يهدّيج » ماض والمراد ما يكون .
يقول داود لحاشيته هاموا نبارح والا ادر كئنا العدو واندح علينا
شراً . اي ينزله بهم . وفي التثنية ٣٠ - ١ وارميا ١٦ - ١٥ اندح بمعنى

فرق بدّد شتّت . وبمعنى ابعـد طرد دتّـح اذلّ - يوئيل ٢ - ٢٠ . وفي
ارميا ٢٣ - ٢ أندحوا الضان فرّقوه وبدّدوه . وأندحه عن السراط
المستقيم ازاعه اضله فتنه - تثنية ١٣ - ٦ . وعن الله رده - تثنية ١٣ - ١١
والندح والندحة والنُدحة والمندوحة والمنتدح ورد في التثنية ٣٠ - ٤ .
والنظم هو انه اذا كان ' نَدْحَخ ' اى انتداحك في اقضاء السموات فالله
يجمعك . والخطاب لقوم اسرائيل يتوب عليهم . وذهب المفسرون
والنسخة العريية انه فعل فقالت ان يكن قد بدّدك وان كان لو هو كان
فعلا لكان « هَدَّيْحَخ » كما ورد في التثنية ٣٠ - ١

نزع « ذ ن ح »

تقدم في زنج

نسخ « ن س ح »

النَّسَح والنُّساح كغراب ما تحاتّ عن الثمر من قشره وفتات
اقباعه ونحوها مما يبقى اسفل الوعاء . ونسخ التراب كمنع اذراه . ونسخه
كمنع ازاله وغيره وابطله واقام شيئاً مقامه والشيء مسخه (ما ننسخ
من آية او ننسها) . (انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) . هو
عبرياً « نَسَح » « يَسَح » كندح يندح قبله . منه في الامثال ١٥ - ٢٥ ينسخ
الله بيت المتجاهين ويوصيب ملك الارملة . يوصيب في اللفتين يثبت
تقدم بالجزء الاول . والنسخة العريية قالت يقطع ويوطد . وقلم

عبري مثله عرياً . ووطد عرياً مولد من وتد في اللغتين وهو عبرياً
 بالياء بدل الواو . وفي التثنية ٢٨ - ٢٣ نُسِّحُوا عن الآدَمَة اُذْروا
 عن الارض واكْتُسِحُوا منها . وفي الملوك ٢ - ١١ - ٦ «مَسَّح»
 فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والكلام على حراسة بيت المقدس . قال
 البعض هو بمعنى ان ينسخ الحراس بعضهم بعضاً اي يتناوبون حراسة .
 وقال البعض هو بمعنى ألا يفارق احدهم مكانه . والنسخة العريية قالت
 للصد . اي صداً للاعداء . ولا ارى هذا المعنى وجيهاً فذكر الحراسة
 من قبل يغني عن هذا التعليل ثم هو مفهوم بالبداهة وارجح معنى
 التناوب . وصدد عبري مثله عرياً وتولد منه في العريية ضدد . والنسخة هي
 الصورة المنقولة عن الكتاب «نُوسِح» ضم ممال ففتح . وردت
 في كتب الفقه العبرية

نصح «ن ص ح»

نصح الشيء كمنع خلص فهو ناصح خالص . وقيل الناصح الناصع .
 والتوبة النصوح (توبة نصوحاً) الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب
 عنه او ان لا ينوي الرجوع . او هي الابدية . والنصح تقيض الغش .
 واصل النصيح الخلوص (وانصح لكم) (ونصحت لكم) . هو آراي
 «نصح» يقال نصح النبات علا وارفع وكبر . وفي العريية ارض
 منصوحة مجودة متصلة النبات . وأطلق على غير النبات . والمتعدى
 بمعنى فاق غيره وعلاه بمزاياه ومنه لم تنصح الريح العُشان . لم تغلب على

الدخان ولم تبدده . وورد منه في التوراة نصّح ينصّح بمعنى نصّح عربياً
دل وهدي واشرف على الامر عنايةً به - عزرا ٣ - ٨ والاخبار ٢ - ٢ - ١
والاخبار ١ - ١٥ - ٢١ ومن هنا اسم الفاعل اي الناصح او المنصّح
« مِنْصَحِيح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى
الامام والامتاز . وغاب على داود لحسن اغانيه ورقة تجويده ومزاميره
المشهورة - زمور ٤ - ١ (وانا لكم ناصح أمين)

وفي دانيال ٦ - ٣ وفي الاصل العبري : تنصّح يتنصّح فهو
« مِنْصَحِيح » متنصّح . والكلام على دانيال يفوق الوزراء والمرازبة
فلم يجدوا عليه سبيلاً لئلا ينع من تولية الملك داريوس اياه الملكة الا
يهوديته فدبروا له عند الملك ان كل من يعتد بالله دونه يلقى في جب
الاسود فصلى الى الله يستعيز به فالتوه في الجب ولكن الله نجاه
وفرّح الملك به

ومن نصّح، كسر ممال ممدود ففتح . اسم فعل - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٩
بمعنى الخدق القوة البأس النصّح ولعل هذا هو المراد هنا فانه موصوف
كما هو النظم بانه لا « يَشْقِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . لا يُشْقِر في اللغتين لا يكذب . وورد معطوفاً بين الفخر
والهدى - اخبار ١ - ٢٩ - ١١ . والهدى هنا « هُود » ضم ممال ممدود
وهو ايضاً بمعنى الخلوّض البهاء . والكلام على الله سبحانه ان هذا من
جملة صفاته

وفي المراثي ٣ - ١٨ باد نُصْحِي . باد « آبد » ونصّحي « نصّحي »

والكلام لا رميا النبي يندب خراب الدولة . اى زال عزمه قوته ثقته
معطوفاً بالرجاء بعده . وورد بمعنى الابد الدوام الغاية مشتقاً من المعنى
الاصلي وهو الفوق القوة الغلبة الامامة السيادة - زمور ١٦-١١
وعاموس ١-١١ وايوب ٣٤-٣٦ كالمعنى العربى فى (توبة نصوحاً) اى
دائمة ثابتة الى الابد . وورد بمعنى بعد او ابداً . اى ان يكون كذا
بعد او ابداً - زمور ٤٩-٢٠

نطح « ن ج ح »

تقدم فى نبح

نقح « ن ف ح »

تقدم فى فوح وانظر نقح فيما يجرى

نقح « ق ن ح »

نقح العظام كمنع استخرج مخه كنقحه وانتقحه . والشئ قشره .
والجذع شذبه . والشعر هذب . هو عبرياً بتقديم القاف . وورد مشدداً
قنح يقنح بمعنى نقح ينقح « قنح » « يقنح » وزن
نصح ينصح . والتنقيح « قنح » كسرفضم مشدد ممدود ففتح .
ورد فى كتب الفقه العبرية بمعنى غسل نظف هذب كفر عن سيئاته

نوح « ن و ح »

(لقد ارسلنا نوحاً الى قومه) هو « نوح » ضم مبال ممدود ففتح .

تكوين ٥ - ٢٩ . من نَحْم في اللفتين لتعليل التسمية بلفظ هذا الباب بقوله ذا « يَنْحَمِينُ » كسر ممال قفتحات فكسر ممال ممدود فضم . اي بناحنا يربحنا ويجعلنا تنفس تنفس العزاء . يقال في العربية نَحْم السواق والعامل ينحَم وينحيم نحيا اذا استراح الى شبه انين يخرج منه من صدره والاتحام الاعتزام اي الصبر والجد والثبات . وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت نَحْمَةً من نعيم . اي صوتاً . ويجوز ان يكون مشتقاً من « نوح » اي نوح عريياً . اي لغنى الهدوء والاستقرار في الحياة الدنيا استبشاراً به عليه السلام . وانظر ناح ينوح في ألح

وكح « ي خ ح » او « و خ ح »

وكحه برجله يكحه وطئه شديداً . واو كح اعياء وعن الامر كف . وكاحه كوحاً قاتله فغلبه ككاوحه وكوَّحه وأككاحه . وكوَّحه اذله ورده . وكاوحه شامه وجاهره . وتكاوحا تمارسا في الشر بينهما . والمكاوحة ايضاً في الخصومة وغيرها . وكوَّح الزمام البعير ذله . هو عبرياً يكح او وكح . وقد ورد او كح يو كح « هُخِيح » ضم ممال فكسر ففتح . وورد ايضاً بالواو بعد الهاء « هُوِيح » والنطق واحـد . والمضارع « يُوِيح » فهو « مُوِيح » وزن ما قبله . والمصدر كالفعل الماضي ولكن كسر الخاء ممال . ومنه في مزمور ٦ - ٢ . و ٣٨ - ٢ رب لا « تُوِيحيني » . اي لا تو كحني بغضبك كما هو النظم . اي لا تقاتلني بغضبك او لا تكوحنني بذله ويرده . والنسخة العربية قالت لا تو يحنني .

وورد بمعنى ذل واقنع - ملوك ٢ - ١٩ - ٤ وايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى احتج
 - ايوب ١٥ - ٢ . وبمعنى نصيح وارشاد ووعظ - امثال ١٩ - ٢٥ . والمثل
 او كح النبىء يفتن . ويقول ايوب ١٣ - ٣ الى اصحابه لست اقل منكم
 علماً ولكنى اريد « هو خيسح » ان اكاح الى الله . بمعنى يجاهره بمافى
 نفسه . والنسخة العربية قالت انت احاكم الى الله . وبمعنى وبنح وائب
 - ايوب ١٣ - ١٠ . وعزُر وادب - صموئيل ٢ - ٧ - ١٤ . واوكحه الله
 امتحنه وابتلاه ليبلوه - ايوب ٥ - ١٧ . اى نعم الرجل هو . وبمعنى
 هياً وفق يسر اتاح - تكوين ٢٤ - ٤٤ . والكلام على من ساقها الله
 عروساً الى عبد ابراهيم خطيبة لابنه اسحق . والنسخة العربية
 قالت عين

و «توخحه» ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح . تفعله اى توكمه -
 ملوك ٢ - ١٩ - ٣ بمعنى التأديب المؤاخذه العقاب . و «توخحه» بفتح
 الخاء ممدوداً - حبقوق ٢ - ١ تفعله ايضاً بمعنى المسئلة البت الحاجة
 الشكوى . وبمعنى الحجة الدليل البرهان - مزمو ٣٨ - ١٤ . وبمعنى النصيحة
 - امثال ١٠ - ١٧ و ١٣ - ١٨ . وتواكح يتواكح تجادل تناقش ترفع
 تحاكم « هو كيسح » « يو كيسح » الواو ٧ واذا كان الفعل
 فى محل وقف حذفت الياء وفتحت الكاف ممدودة « هو كسح »
 ميخا ٦ - ٢ . والواو ٧

باب الحاء

اخخ « اح ه »

الآخ لغة في الآخ « آح » وموضعه اخى مثله عبرياً « اح ه »
والجمع (المؤمنون اخوة) « آحيم » ومضافاً « آحى » بامالة كسر الحاء
ممدوداً . نوفيه ان شاء الله في أخى

ارخ « ى رخ »

آرخ الكتاب وارخه وآرخه وقته . والاسم الأرخة والارخ
ويكسر . وورخه كآرخه . والآرخ بالزاي لغة في الارخ . القمر عبرياً
« يريخ » فتح فكسر ممال ممدود ففتح والياء مقدرة اثبتناها اظهـاراً
للحاء - تكوين ٣٧ - ٩ اى الشمس والقمر فى رؤيا يوسف كما هو النظام
(والشمس والقمر رايتهم لى ساجدين) - وادمية ٣١ - ٣٤ والكلام ايضاً
عليهما بمنزلة (وجعلنا الشمس ضياءً والقمر نوراً) . وهل يهل ومنه
الهلال عبرى مثله عربياً . ولعله قيل له « يريخ » من راح يروح وعبرياً
بالهمز قبل الراء وقد تقدم . اى لمعنى التنقل . ومنه ورخ يورخ وهو
الموافق تماماً للباب عبرياً فالواو اول الفعل ياء عبرياً كورد وصد وعد
وعظ وعى ورى . ومما يدل على انه من معنى التنقل اى راح يروح ما
جاء بالمزمور ١٠٤ - ١٩ وهو سعى « يريخ » لمواعيد . سعى عمل (وان
ليس للانسان الاماسعى) وعبرياً بتقديم العين والضمير لله . ومنه اشتق

اسم الشهر « يَرْح » كسر ممال ممدود ففتح - ثنية ٢١ - ١٣ مضافاً الى
الايام اى شهر زمان . والجمع « يَرْحِيم » كسر ممال ففتح فكسر -
خروج ٢ - ٢ . والكلام على موسى تخبُّثُه امه ثلاثة اشهر خوفاً
عليه من فرعون . والجمع المضاف « يَرْحِي » فتح فسكون فكسر
ممال ممدود - ايوب ٢٩ - ٢

ولا ريب أن التورنيخ عند بني اسرائيل كان ولا يزال برؤية الالهة
ويقال لهذه الرؤيا حديث ، ضم فكسر ممالان اولها ممدود من حدث
يحدث في اللغتين وهو عبرياً بالشين ولأول الشهور عندهم تكريم وصلاة
وتسبيح - سفر العدد ٢٩ - ٦ وصموئيل ١ - ٢٠ - ١٨ . وارخ يورخ
تاريخاً بسكون الالف كقدم يقدم فقوهم التاريخ باطلاق الالف لحن

ازخ « ي ر ح »

تقدم فى ارخ

برخ « ب ر خ »

البرخ النماء والزيادة . هو « بَرخ » وليكنه فعل برك
عريباً ومنه البركة والبروك والابراك وبالجملة كل ما للفعل عريباً من المعانى
ولعل البرخ هنا اى النماء والزيادة هو من الباب العبرى فهو بالخاء
ومنه البركة « بَرخه » وسنوفى الباب بمشيئة الله فى موضعه برك .
واعلم ان « بَرخه » اسم علم و « بَروخ » باروخ بمعنى بروك مبروك
اسم رجل ايضاً

بطخ « ب ط ح »

تقدم في بطح

بوخ « ب و خ »

تقدم في بوج بالجزء الاول

ثلخ « ش ل خ »

ثلخ البقر كمنع رمى خناه اى بذى بطنه . وسلخ ككنصر ومنع
 كشط ونزع (والليل نسلخ منه النهار) يستلّه . (فاذا انسلخ الاشهر
 الحرم) مضت . هو عبرياً « شلخ » وقد ورد رباعياً اسلخ « هشلخ »
 كسر فسكون فكسر ممدود . « يشليخ » بفتح الاول . فهو
 « مشليخ » وزن ما قبله . منه فى المزمور ٦٠ - ٨ سلخ نعله عليه استلّه
 والقاء . وفى الاصل العبرى ١٠ وسلخ الذهب فى النار القاه - خروج ٣٢
 - ٢٤ . وسلخت هاجر ولدها اسماعيل نبذته على مقربة منها - تالماً
 لعطشه - تكوين ٢١ - ١٦ . واسلخ على الله كل اليه امرك وهو
 يرزقك - مزمور ٥٥ - ٢٢ وفى الاصل العبرى ٢٣ . وسلخته عطشه
 طوّحه رأيه ودهورته مشورته - ايوب ١٨ - ٧ وسلخوا الشريعة وراء
 ظهورهم نبذوها - نحميا ٩ - ٢٦ . ويارب لا تسلخنى من فنائك . لا تبعدينى
 عن رحابك - مزمور ٥١ - ١٣ . وسلخهم الى ارض اخرى اقصاهم
 وابعدهم - تثنية ٢٩ - ٢٨ وفى الاصل العبرى ٢٧ . وعليك ربى سلخت

من الرحم — مزمور ٢٢ - ١٠ وفي الاصل العبري ١١ . وسُلخ من
قبره استخرج مهاناً مدحورا — اشعيا ١٤ - ١٩ والكلام على ملك
بابل لظلمه وطغيانه

و« شَلَخِت » فتح فكسر ان ممالان أولها مشدد ممدود - اشعيا
١٣-٦ ما يُسلخ من الشجرة كالبطمة والبلوطة كما هو النظم أى ما يقطع
منها دون ساقها ينبت وينمي . و« شَلَخ » فتحان أولها ممدود . طائر
يقال له الغواص يحرم أكله - لاوين ١١ - ١٧ وقيل انه سمى بذلك لانه
يستل السمك من البحر

ثوخ « ش و ح »

ثاخذ الاصبع تثوخ وتسيخ خاضت في وارم أو رخو . وثاخذت
قدمه في الوحل ساخت . وساخت قوائمه ثاخذ والشئ راسب والارض
بهم سيوخا وسؤوخا وسوخانا انخسفت . فهي ثاخ وساخ . وعبريا « شح »
« يَشُوح » كقام وصام في اللغتين سوى أن الواو متحركة اجهاراً للحاء
بعدها لانه حرف خلقي . منه في الامثال ٢ - ١٨ « شَحَه » فتحان
أولها ممدود . أى ثاخذت او ساخت الى الموت كما هو النظم . والكلام على
البني . ثم عطف عطف بدل أو بيان بقوله ييتها . يعنى أن ييتها يسوخ
الى الموت بمن يدخل فيه . وما أقرب به الى شَحَى فتح فاة وخطا الى
الموت . وفي مزمور ٤٤ - ٢٦ « شَحَه » فتحان أولها ممدود . ساخت الى
العفر نفسنا ودبقت للارض بطننا كما هو النظم . العفر عبريا بمعد الفاء
ودبقت لصقت أو التصقت في اللغتين . وظاهر أنه استرحام الى الله .

وفي المراتي ٣ - ٢٠ «تَشِيخ» تشوخ تسوخ تسيخ على نفسي. والنسخة
العربية قالت تنحى . وحنا اوحى عبرى مثله عربياً

وورد افتعل يفتعل استوخ يستوخ . منه في مزمور ٤٢ - ٦ و ١٢
و ٤٣ - ٥ «تَشْتُوحِي» كسر فسكون فضم ممال ففتح فكسر ممدود
والنظم هو ماتستوخين ياتقسي . ما استفهام انكارى . أى ما هذا
الاستواخ او السوخان والنسخة العربية قالت لماذا انت منجنية في ياتقسي
وورد اسم الفعل بلفظ السَّوْخَة «شَوْحَه» ضم ففتح ممدود بمعنى
الجب الهاوية الهوة الحفرة وغلب على معنى الفخ والشرك - ارميا ١٨ - ٢٠
و ٢٢ . والنظم كَرَوْا لنفسى سوخة . كرى فى اللغتين حفر . وتولد منه
ركا وركى فى العربية وتقدم بالجزء الاول . وفى الامثال ٢٢ - ١٤ سوخة
عميقة فو الزور الفوالقم وعبريا «رفه» ممال كسر الفاء ناطقة P ومضافاً
كما هو هنا عادى الكسراى غير ممال والزور هنا وهو باب واحد فى اللغتين
«زروت» فتح فضم ممال ممدود هو هنا بمعنى البغايا العاهرات . اى ان
فاهن شرك وهاوية عميقة كما هو النظم وعمق عبرى مثله عربياً وتولد
منه فى العربية غمق بالغين . وارض «شَوْحَه» قفر - ارميا ٢ - ٦
والكلام على التيه بعد الهجرة من مصر . وهنا يتلاقى مالفعل فى اللغة
الآرامية من المعانى علاوة على ما تقدم فيها ايضاً القفر والوحشة والخراب .
و «شِيخَه» كسر ففتح ممدود بمعنى ما قبلها - مزمور ٥٧ - ٦ . اى بمعنى
الهوة الهاوية الحفرة . ومن هنا نرى ان الفعل يأتى ايضاً اى ثاخ يثيخ
وساخ يسيخ وظاهر ان الفعل غير شح يشح وقد تقدم

و « دُوخِيْفَه » ضم ممدود فكسر ففتح - لاوين ١١ - ١٩ هو
 الهدهد يحرم أكله . قيل انه من « دُوخ » بمعنى الديك ومن « رِخِيْفَه »
 بمعنى الصخر في اللغة الآرامية لانه يأوى الى الصخور . ولالتقاء
 الخائين حذفت احداها

وفي كتب الفقه العبرية « دَخُون » بامالة الضمة . موضع القدور .
 وهنا يتبادر الى الذهن الدخان عريباً . وهو عبرياً « عَشَن » ممدود
 فتح الشين وعريباً عشان

رتخ « رتخ »

الرتخة الرذغة وهو الطين والوحل الشديد . وجلد ارتخ يابس . ورتخ
 ككتف يابس . ورتخ بالمكان أقام . هو آرائى بمعنى سبك المعادن بالنار
 وبمعنى شد وربط الدابة بالركبة وضم الشيء الى بعضه . ووجه الشبه
 التماسك واليبس واللزوق . وما أقرب الى رتق عبرياً وعريباً

رخخ « رخخ »

الرخاخ كسحاب من العيش الواسع . ومن الارض الرخوة والرخاء
 مثلها أو المتسعة أو هي المتنفخة التي تكسرت تحت الوطاء . والرخ بالضم
 نبات هش . ورخاخ رقيق . وراخ يربخ استرخى . ورخو كنكرم
 فهو رخو هش . كرخا رخا . والركركة الضعف في كل شيء . والركيك
 والركك والاركة الفسل والضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو

من لا يهابه أهله . ركَّ يركُّ ركَاكَةً . والركي كفى الضعيف . وهذا الامر اركي من ذلك أهون وأضعف . فهي رَخ وراخ ورخو ورخي وركك وركي ستة أبواب . وعبرياً رَخخ . ماضيه « رَخ » والمضارع « يَرَخ » فهو « رَخ » وهي « رَكَّة » وهن « رَكَّوت » وهم « رَكَّيم » - تكوين ٣٣ - ١٣ صفة للاولاد قبله . يطلب يعقوب الى أخيه أن يتقدمه ويتركه يسير على مهل لان الاولاد « رَكَّيم » فتح فكسر مشدد ممدود . رِكاك صغار ضعاف . وولد يلد عبري مثله عريباً ومسيحياً في هذا الجزء . ووردت الصفة ايضاً للعينين « رَكَّوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود - تكوين ٢٩ - ١٧ . والعين عبرياً « عَيْن » فتح ممدود فكسر ومضافة كمنطقها العاني .

وعجل « رَخ » رخو رخض - تكوين ١٨ - ٦ . ورجل مترفّه متنعم - تثنية ٢٨ - ٥٤ . واسان حلو ليّن - امثال ١٥ - ١ . و٢٥ - ١٥ . أي أنه يمنع الغضب . وقال له « رَكَّوت » - أيوب ٤٠ - ٢٧ . قولاً كريماً ليناً . ضد « قَشَّوت » فتح فضم ممال ممدود - تكوين ٤٢ - ٧ من قسايقسو وعبرياً بالشين . وفي التثنية ٢٠ - ٣ لا « يَرَخ » كسر ممال ففتح ممدود أي لا يحتر قلبكم لا يضعف لا يرخ لا يرخ لا يرك . وهو تشجيع على قتال الاعداء . واسم الفعل « مَرِخ » ضم فكسر ممالان أولها ممدود - لاويين ٢٦ - ٣٨ بمعنى الضعف والجبانة في القلب . وورد ركك يركك مشدداً « رَكَّخ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود اشعيا ١ - ٧ « يَزَكَّخ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

بمعنى رطب لیس

رضخ « رصح »

تقدم في رصح

رفخ « فرخ »

الرُفوخ بالضم الدواهي . وعيش رافخ رافخ : والرفع الّام الوادي
وشره تراباً والمكان الجذب ووسخ الظفر . والفرك البغضة كالْفروك
فركه كسمع وكنصر شاذّ أبغضه . والفروك من الابل ما انخزم منكبه .
وفرك السابل دلكه فانفرك . هو عبرياً « فَرخ » « يَفْرُخ » فهو
« فَرِخ » . ورد منه اسم الفعل « فَرِخ » وموقوفاً عليه « فَرِخ »
فتح ممدود فكسر مهال - خروج ١ - ١٣ بمعنى الفرك البغضة القسوة
الغلظة العنف الشدة وهو ما كان يعامل به قوم اسرائيل ايام ظلمة
الطاغيان والاستعباد في مصر . وانظر بجانب ذلك توصية الله سبحانه
وتعالى في اللاويين ٢٥ - ٤٦ بالرفيق والاجير الا يعامل بفرك . وفي
اللغة الآرامية ورد الفعل بمعنى يبس يبس - انظر هذا المعنى في
مقابله العبري بالمرآئي ٤ - ٨ . وهنا يلتقي معنى الجذب عربياً .

والفرك المنفرك قشره . اقول ومنه اللوز والفرك وقد ورد في كتب

الفقه العبرية . وانظر « قرُخيت » خروج ٢٦ - ٣٣ في فرخ

ريخ « زخ »

تقدم في زخ

زخخ « زخخ »

زخّ الجهر يزخّ زخّاً وزخينغاً برق . هـ - و عبرياً « زخ » « يزخ » ،
 فهو « زخ » غير ذكا وزكا في اللغتين . منه في المراتى ٤ - ٧ « زكو »
 فتح فضم مشدد ممدود . فعل ماض مذكر جمع . اى زكّوا زخّوا .
 والكلام على من نذروا انفسهم لله تعالى فى ارض المقدس كانوا كالثلج
 كما هو النظم بريقاً ونصاعةً وزهوّاً فلما حلّ بالوطن ماحلّ تغيرت
 حالهم فلا تكاد تعرفهم . والثلج « شليخ » كسر ان مهالان اولهما ممدود
 تقدم بالجزء الاول . وفي ايوب ١٥ - ١٥ . و ٢٥ - ٥ لا « زكو » فتح فضم
 مشدد ممدود . اى لازكّوا . والكلام على السموات والكواكب
 والنجوم لاتزخّ فى عين الانسان ولا يعجبه من الله العجب . وزيت
 « زخ » زكىّ تقى - خروج ٢٧ - ٢٠ . ورجل زخ ، صالح مستقيم -
 ايوب ٨ - ٦ . وعمل « زخ » صالح برى من كل عيب - امثال ١٦ - ٢ .
 والنظم هو ان كل انسان عمله هو هكذا فى نظره لا يعيب نفسه ابداً
 و « زخوخيّ » كسر مهال فضم فكسر ممدود - ايوب ٢٨ - ١٧
 هو الماس . والكلام على الحكمة لا يعادها الماس ولا الذهب . والذهب
 عبري مثله عريباً تقدم بالجزء الاول والنسخة العربية قالت الزجاج وهو

وان كان يطلق عليه فهو بمعنى الماس هنا

سلخ « شلخ »

تقدم في تلخ

سوخ « شوح »

تقدم في ثوخ

سيخ « شوح »

تقدم في ثوخ

شلخ « شلح »

شلخ كهاجر جد ابراهيم . هو « شلح » كسر ممال ممدود ففتح -
تكوين ١١ - ١٤ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوده - ١١ - ١٢

شمخ « م شخ »

شمخ الجبل علا وارقع (وجعلنا فيها رواسى شامخات) . وشمخ
بأنفه وانفقه رفع رأسه عزاً وكبراً . ومشق الشئ جذبه والثوب مزقه
والوتر مده . والمشق الطول مع الرقة فجارية ممشوقة حسنة القوام .
والمماشقة المجاذبة . فهو شمخ ومشق . وستري ان ميسك يمسك يدخل

ايضاً في الفعل العبري وهو « مَشَخ » « يَمْشِخ » فهو « مَشِخ »
 والمفعول « مَشُوخ » او « تَمْشِخ » بمعنى سحب جر رفع أصعد جذب.
 كالسماك من البحر - ايوب ٤١ - ١ وفي الأصل العبري ٤٠ - ٢٤ . وكرفع
 يوسف واصعاده من الجب - تكوين ٣٧ - ٢٨ . وكستدراج الشرير غيره
 للايقاع به - مزمور ١٠ - ١٠ . وبالقوس فوق ورمي - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٤ .
 وبقرة لم « مَشِخه » نافعاً لم تحمل - تثنية ٢١ - ٣ . ورب لا تَمْشِخْنِي
 مع الاشرار . لا تجمعي وابتاهم لا تجعلني منهم - مزمور ٢٨ - ٣ .
 ويموت الانسان وكل وراءه « يَمْشِخ » - ايوب ٢١ - ٣٣ لازم
 بمعنى يتصل به ينجذب اليه

و « مَشِخ » فضل مؤليه مُسديه .. مزمور ١٠٩ - ١٢ والنسخة
 العربية قالت باسط رحمة . وبسط ورحم عبريان مثلهاما عربيين وهما غير
 ماهنا وانما بسط باؤه فاء . و « تَمْشِخ » عليهم سنين كثيرة - نحيا ٩ - ٣٠
 الخطاب الى الله . يعني انه حلم واحتمل . وحتيم ربنا « تَمْشِخ » علينا
 غضبك دوراً فدوراً - مزمور ٨٥ - ٥ يطيله بمدته يواليه . ورجل
 « يَمْشِخ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود - اشعيا ١٨ - ٢ ممشوق
 القوام طويل القامة . وفي كتب الفقه وغيرها ورد رباعياً « يَمْشِخ »
 « يَمْشِخ » بمعنى استورد استجلب استحلب واستوفى واستخلص

و « مَشِخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود مضافاً الى الزرع - مزمور
 ١٢٦ - ٦ والزرع « زرع » كسر ممال ممدود ففتح وموقوفاً عليه كما هو
 هنا مفتوح الاول اي مشق الزرع بمعنى الوعاء الذي يوضع فيه البذر

لبزره في الارض . والنظم من زرع بالدمعة قصر بالرنة . اي حصـد
 بالسرود . ومن حمل مشق الزرع باصكياً عاد بحزمه سروراً . ولعله
 المسك بالكاف الجراب الجلد . ثم لعل للمشق معنى الجودة اي جودة البذر
 فشقت الابل الكلاً اكلت اطاييه . والنسخة العربية قالت مبدّر الزرع .
 والبذر والبز والزرع عبري مثله عريباً كرن يرن وقصر يقصر حصـد .
 ووردت الكلمة مضافة الى الحكمة - ايوب - ٢٨ - ١٨ . اي مشق او
 مسك الحكمة ولا الآلى . اي تحصيلها واستيفائها في العربية امتشق
 الشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً والسيف استله . او هو الامساك
 بالحكمة . وحكم يحكم ومنها الحكمة عبري مثله عريباً . و « مُشخُوت » ضم
 فكسر فضم كله ممال ممدود الثالث . ماشقات الجوزاء جاذباتها او
 ممسكاتها - ايوب ٣٨ - ٣١ . يقول الله لا يوب أتستطيع ربط عقد الثريا
 او فك ماشقات او ممسكات الجوزاء من جملة وعظه له . اي ماذا انت من
 خلق الله ومعجزاته .

وفي « ميشخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود كذا من الزمن اي في
 بحر في مسافة كذا حصل او يحصل كيت وكيت . هكذا استعملت الكلمة
 وشمخ بن فزارة بطن . هو « ميشخ » كسر ان ممالان اولهما
 ممدود - تكوين ١٠ - ٢ وحزقيال ٢٧ - ١٣ . من ابناء يافت
 ابن نوح .

والمسكان عريباً ضم فسكون من باب مسك العربون . هو
 آراي « مشكُون » ممال الضم - انظر مقابله العبري في التكوين .

٣٨-١٧ وهو «عَرَبُون» كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود
مثله عربياً

صرخ «صرح»

الصرخة الصيحة الشديدة. والصراخ الصوت أو شديده. والصارخ
المغيث والمستغيث وقيل المصرخ المغيث (ما انا بمصرخكم وما أنتم
بمصرخي) معناه ما أنا بعميكم. هو عربياً «صرح» «يصرح»
كبرج يبرح. ومنه في صفياء ١-١٤ قول «صُورِيج» ضم فكسر
ممالان ثانيهما ممدود ففتح. صارح أو صارخ ولعل الخائي الاصل
في اللفتين وتوأنده منه الخائي في العربية. والكلام على اقتراب يوم الله
يُسمع فيه ذلك القول أو الصوت وهو المعنى الغالب عربياً صريحاً أو
صارحاً أو صارخاً مراً من جانب الجبار سبحانه كما هو النظم. والقول
عربياً نطقه عامياً. والمر «مر» فتح ممدود. وورد رباعياً «هصريخ»
«يَصْرِيح» كأبرح يبرح. ومنه في أشعيا ٤٢-١٣. «يَصْرِيح»
فعل مضارع كما هو ظاهر والنظم هو أن الله يروع بل يصرخ على أعدائه
ويتجبر. ويروع «يريع» فتح فكسر ممدود ففتح. وجبر يجبر
عبري مثله عربياً. ويتجبر هنا بمعنى يغلب ويقوى. والنسخة العربية
قالت يهتف ويصرخ. والرباعي هذا لازم لامتداد كما هو رأى أهل اللغة
ولكني أرى أنه متعدٍ بمعنى أنه يجعلهم يصرخون أو يُعلّي الصراخ.
والصرخة «صيرح» كسر ان أولهما ممال ففتح ممدود. في كتب

اللغة . وراجع صرح وقد تقدم

طبخ « طبخ »

الطبخ الانضاج استواءً واقتداراً . طبخ كنصر ومنع فانطبخ
 واطبخ . هو عبرياً كبرح يبرخ ، طبخ ، يطبخ ، بمعنى ذبح يذبح
 في اللغتين كدبح آرامياً وسوادية . ولكن الطبخ عبرياً أخص من
 الذبح فهو خاص بالحيوان ليؤكل في غير ما هو تضحية لله فكل ذبح طبخ
 وليس كل ذبح طبخاً . ثم هو غير شحط في اللغتين وتولد منه سحق
 غريباً . منه في الخروج ٢٢ - ١ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٧ . و«طبخو»
 ضم الواو حرف عطف فسكون ففتح فضم ممال ممدود . أى وطبخه
 فالواو الاخيرة ضمير . والنظم من سرق ثوراً أو شاة وطبخه أو طبخه
 أو باعه فجزاؤه كذا واسم الفعل « طبخ » كسر ممال ممدود
 ففتح - اشعيا ٣٤ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٢٨ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٣
 واشعيا ٦٥ - ١٢ . و ٣٤ - ٢ بمعنى المهرج والقتال الشديد . وأيضاً « طبخه »
 كسر فسكون ففتح ممدود - مزمور ٤٤ - ٢٣ والنظم هو انحسبنا
 كالضأن طبخة أو طبخة . أى عددنا . ومثله في أرميا ١٢ - ٣ . والضأن
 عبرياً صاد الف نون ونطقها كصوم بلغة العامة فالالف
 همزة لينة

والطبخ « طبخ » نطقها عربياً - صموئيل ١ - ٩ - ٢٤ والجمع
 « طبخيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر - تكوين ٣٩ - ١ وهي « طبخه »

المدّ في الحاء . وهنّ « طَبَحُوت » المدّ في الحاء مبالغة الضم - صموئيل
 ١- ٨- ١٣ . والمطبخ « مَطْبِيح » فتح فسكون فكسر ممال ممدود
 ففتح - اشعيا ١٤- ٢١ . والطابخة الهاجرة شدة الجرّ هي عبرياً « طَبُوح »
 فتح فضم ممدود ففتح - في كتب الفقه العبرية . أمّا ماهو بمعنى انضج
 ينضج فهو « بشل » كسر ان ثانيهما ممال مشدّد ممدود من بسل يسل
 وعبرياً كما ترى بالشين . ومنه عبرياً ايسل البسر طبخه وجفّفه

طبخ « طح ح »

تقدم في طحح

طوخ « طوح »

طاخه طوخا رماه بقبیح من قول أو فعل . وطابخ يطبخ تلطّخ
 بالقبیح كتطبخ وفلاناً لطخه به كطبخه وتكبر وانهمك
 في الباطل والمطبخ الفاسد والمطلى بالقطران . هو عبرياً « طج »
 « يَطُوح » بمعنى مريح ومرخ في اللغتين وقد تقدم اى طلى ودهن
 - لاوين ١٤ - ٤٣ وهنا بمعنى التطيين . وفي كتب الفقه ورد ايضاً رباعياً
 « هَطِيح » « يَطِيح » ومنه أطاخ المرأة وطّسها وأطاخه بقول
 رماه بقبیحه

وفي الزمور ٥١ - ٦ وفي الاصل العبري ٨ « طُحُوت » ضمان
 ثانيهما ممال ممدود . جمع « طُحّه » ضم ففتح ممدود . والجمع هنا داخل

عليه حرف الباء مفتوحة مشددة للطاء ادغاماً للهاء اداة التعريف
«بَطَحُوت» قالوا هي الكلاوى لانها مطيخة مكسوة بالشحم. والنظم
ربّ انك حفظت حقاً «بَطَحُوت» وفي السريرة تودعني حكمة.
حفظ يحفظ عبرياً بالصاد محل الطاء والغالب فيه معنى الارادة والرغبة
ولعلمها الاصل في الحفظ بمعناه. والحق من حقق في اللغتين والاصل
فيه معنى النقش والرسم ولكنه هنا «إميت» كسران ممالان ثانيهما
ممدود من آمن في اللغتين وفي العربية الآت محركة الطريقة الحسنة.
والسكاية عبرياً «كَلَيْتَه»، والجمع «كَلَيْتُوت»، وودع واودع عبري
مثله عرياً والاصل في معناه العبري المعرفة وهي من القبول والتلقى معنى
الايداع عرياً وأرى أن المقابل العربي للكامة هنا «طُغْتَه» جمع
«طُغُوت» هو الطغية بمعنى الظامة مرادفة لها كامة السريرة أو
الباطن وهي عبرياً «سَتَم» فتح فضم ممدود يقابله عرياً باب صتم وفيه
معنى الصمت المصمت الانقفال الانغلاق. اما ما جاء في ايوب ٣٨ - ٣٦
وهو من وضع «بَطَحُوت» حكمة فعناه في الطغاء وهو السحاب وانما
قيل له ذلك لتلبده وظلمته وهو من جملة وعظ الله وقد فطنت لهذا المعنى
قبل أن أراه في النسخة العربية فازددت اطمئناناً. وقال بعضهم هي
بمعنى السكوا كب ولعل معنى السحاب ارجح لانه كالطلاء والغطاء للسماء
يحمل الماء ويسير به يروى الارض. و «طِيح» كسر ممدود ففتح اسم لما
يطلى به الشيء أو يطيين - حزقيال ١٣ - ١٢

طبخ « طوح »

تقدم فيما قبيله

ظبخ « صم ح »

تقدم في طمح

فبخ « فح ح »

الفتح المصيدة هو « فَح » ممدود الفتح وكنطق P - أمثال
٧ - ٢٣ . والنظم هو أن من ينقاد الى البغي فكالعصفور وقوعاً في الفخ .
والعصفور « صِفُّور » كسر فضم ممال مشدد ممدود من صفر يصفري
الفتين لصفيره . وانظر أيضاً يشوع ٢٣ - ١٣ وهوشع ٥ - ١ وعاموس
٣ - ٥ . والفخاخ أو الفخوخ « فَحِيم » فتح فكسر - مزمور ١١ - ٦ .
والجمع المضاف « فَحِي » فتح فكسر ممال ممدود

فرخ « فرح »

فرخ الزرع نبت هو « فَرَح » « يَفْرَح » كبرح يبرح . منه
في سفر العدد ١٧ - ٥ و٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٠ و٢٣ « يَفْرَح »
يفرخ ينبت . والكلام على عصا هرون تفرخ وتزهر وتنضج لوزاً
دون سائر العصي معجزة من عند الله دليلاً على اختياره اياه كما هو
النظم . وفي مزمور ٩٢ - ١٣ الصديق كالتمر « يَفْرَح » يفرخ يزهي

يزهر وقد تقدم في فرح بالحاء . والصديق عبرياً بفتح الصاد « صدّيق »
 والتمر « تَمَر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى النخلة . وفي العربية فرخ
 ككفرح زال فزعه واطمأن . منه في مزمور ٩٢-٨ « يَفْرُوح » كسر
 فسكون فضم ممال ممدود ففتح . أى بفرح الاشرار بفرخهم كالعشب
 وبازهار فاعلى الأثم . أى انما يفرحون بفرخون ويزهرون ليثمد لهم أو
 أو يسمدهم الله . أى اذا فرحوا فرحوا زال فزعه واطمأنوا وأزهوا
 زهواً وتجهروا ولم يخافوا الله فبشرهم بالهلاك . وثمد أو سمده هو عبرياً
 بالشين . وورد رباعياً افرخ يُفرخ لازم ومتعدّ « هِفْرِيح » « يَفْرِيح »
 كأبرح يبرح . بمعنى فرخ نبت . منه في أيوب ١٤-٧ وما بعد « يَفْرِيح »
 فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على جذع الشجرة قد يُفرخ
 يُفرخ من ريح الماء ولو قدم ومات في العفر أما الانسان فلا رجاء له
 فهو يموت ويبل . والعفر التراب « عَفَر » بعد فتح الفاء . وفي أمثال
 ١٤ - ١١ بيت الفسدة الاشرار ينثمد أو ينسمد بمعنى يهلك في اللغتين
 وعبرياً بالشين وأهل المستقيمين « يَفْرِيح » يُفرخ يُفرخ . الاهل
 عبرياً بضم فكسر ممالين ممدود الاول بمعنى الخيمة وهو الاصل في البيوت
 والمساكن

والمتعدي في حزقيال ١٧ - ٢٤ وهو « هِفْرِيح » أفرحت
 أفرخت . ماض والمراد ما يكون . والكلام لله . يعنى انه كما هو النظم
 يُبْس الشجر الناضر ويفرح يُفرخ اليابس يُعلى ويُسفل . والشجر
 هنا « عَص » كسر ممال ممدود . وعربياً بالياء عيص . ويبس عبرياً

بالشين . وعلا يعلو وسفل عبري مثله عريياً ولكنه بالشين والشجر
بلفظه هذا عبرياً بتقديم الجيم وسيجيء بعد

والفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرع
المتهيئ للانشقاق . هو عبرياً « فرح » كسر ممال ممدود ففتح - سفر
العدد ١٧ - ٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٣ بمعنى الفرخ من الزهر . وانظر
أيضاً اشعيا ١٨ - ٥ وناحوم ١ - ٤ ومضافاً الى الضمير عادى كسر
الفاء ساكن الراء - اشعيا ٥ - ٢٤

و « إفرؤح » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود ففتح . بمعنى
الفرخ من الطير . والجمع « إفرجيم » ممال كسر الالف وضم الراء -
تثنية ٢٢ - ٦ وهو نهى عن أخذ الام مع فراخها حاصنة لها بل يتركها
ويأخذ فراخها اذا شاء . و « فرحه » كسر فسكون ففتح ممدود - أيوب
٣٠ - ١٢ . اسم للجموع الصغار من الاولاد . يقول أيوب انه بعد
بليته صار موطئاً ومداساً حتى للاولاد الصغار . وفرؤح كسور أخو
اسماعيل واسحق ابو المعجم الذين في وسط البلاد . هو عبرياً « فرؤح » فتح فضم
ممدود ففتح ملوك ١ - ٤ - ١٧ : وهو ابو يهو شناط من وكلاء سليمان عليه
السلام وكما يقال افرخ أو فرخ الزرع في اللغتين ورد في العبرية كما هو في
العربية افرخ المرض او افرخت الاصابة - لاوين ١٣ - ٢٠ وخروج ٩ - ٩
وورد الفعل آرامياً بمعنى طاف يعوف عبرياً وعرياً أى طار يطير
وأرى ان فرح يفرح عرياً هو منه عبرياً بمعنى نبت أزهر طمح
ظمخ علا ارتفع وان الفرخ بمعنى السرور مجازي للنفس والزوج . كذلك

أرى إنَّ فرج عنه كفرَّخ نفْس وفوَّج وسرَّي أي أنه كما تولَّد فرخ عريباً
من فرح في اللغتين تولَّد فرج في العربية

والفرخ عَلمٌ. والصفحة من الورق. والفرخة السنان العريض :
هو عبرياً « فَرِيخت » فتح فضم فكسر مالا ن أولهما ممدود . بمعنى
حجاب المحراب والستر أو السجف - خروج ٢٦ - ٣٣

فرسخ ، فرس ،

فرسخ الطريق ثلاثة أميال أو اثني عشر ألف ذراع أو عشرة
آلاف. هو آراي « فَرَسه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهو أربعة أميال
من باب فرس . يقابله عربياً مثله وفرسن وفرصم وفرسخ . ومعنى الفعل
آرامياً كسر وقطع كفرصم عربياً . ومنه فارس ، فرَس ، بعد الفتح الثاني
أي الفُرس أو بلادهم . ومقابله العبري فرس وفرش . والفرسخ وهو كما
قدمنا « فَرَسه » هو من معنى الانبساط الانسطاح من جملة معاني
الفعل أو من معنى القطع والشق فيكون الفرسخ عبارة عن مسطح أو
منبسط معلوم أو عن مساحة مقدَّرة على حدة . ولعل الفعل يدخل أيضاً
في فرض يفرض وأصله بالصاد كما هو في العبرية بمعنى الحز في الشيء ومنه
الفرض أي الفصل

فشخ « فسح »

تقدم في فسح

فضخ « ف ص ح »

فضخه كمنع كسره ولا يكون الا في اجوف . هو عبرياً بالصاد والحاء . منه في ميخا ٣-٣ « فَصَّحُوا » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود فضم . فَصَّحُوا اي فَضَّخُوا كسروا هشموا العظام واكلوا مخيخها كما هو النظم . واصل المد في ضم الحاء تقدم الى الصاد لانه محل وقف . والمعنى مستعار من الاصل وهو الافصاح الابانة التفصيل في اللغتين . وفضخ يفصح عربياً مشتق منه كفضخ . انظر فصيح وقد تقدم

فلخ « ف ل خ »

الفَلِخُ الرحي . والفلك مدار النجوم . وفلك كل شيء مستداره . ومعظمه . وفلك البحر موجه المستدير المتردد . (كل في فلك يسبحون) وفلكة المغزل سميت لاستدارتها . وكل مستدير فلكة . وأفلك وفلك وتفلك استدار . والفلك بالضم السفينة (والفلك التي تجرى في البحر) . هو عبرياً « فَلَخ » كسران ممالان اولها ممدود . بمعنى الفلك مدار النجوم وبمعنى القرية أو البلدة تابعة للمدينة أو العاصمة . وبمعنى العكاز مستديرة الرأس كالمغزل - صموئيل ٢-٢٩ . وبمعنى المغزل ٣١-١٩ . وهو هنا مفتوح الفاء لانه في محل وقف . ومضافاً الى الضمير مكسور الفاء حادياً ساكن اللام والحاء كاف - نحيا ٣-١٧ و ١٨ وهو هنا بمعنى القسم والدائرة فباب فلخ وفلك عربياً واحداً وعبرياً واصله آراي فلخ ولكن الخاء قد تنقلب كافاً كما رأيت

فوخ « فوح »

تقدم في فوح

كوخ « كوخ »

الكوخ بالضم والكاخ يبتسم من فصب بلا كوة . هو آراى
مثله عربياً « كُوخ » وهو حائز أى مكان مطمئن في الارض مقبرة للموتى
والجمع في الكتب العبرية « كُوخين » . والحائر عبرياً « حور » ضم
ممدود

لخخ « ل خ خ »

لخخت عينه كثر دمه . ولخ بالطيب طلى به . وسكران ملخ
ظافح . والتخ الامر اختلط . وامرأة نخة قدرة منتنة . واصول نخوخ
معيوب . والك لكأ خلط . واللك نبات يصبغ به . وبالضم ثقله او
عصارته . ورد في الكتب العبرية خلخ يلخخ « ليخليخ » « يليخليخ »
بمعنى رطب لسن طين وبمعنى لكأك كما تقول العامة اى وسخ قدر
وورد افتعل يفتعل « هيتلخليخ » واسم الفعل « ليخلوخ »
و« ليخلوخيت »

متخ « ت م خ »

متخه كنع ونصرا نزع من موضعه كامتاخه وقطع وضرب وابعد

وارتفع والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض وفي الشئ رسخ . هو
عبرياً : تمسخ ، « يتمسخ » كنصر ينصر في اللغتين . ومنه في التكوين
١٧-٤٨ « تمسخ » يوسف يد ابيه عن رأس افرام الى رأس منشى اخيه
الآخر . وقد كان يعقوب يباركها واضعاً يده اليمنى على رأس افرام واليسرى
على رأس منشى فاراد يوسف أن تكون اليمنى على رأس منشى لانه
البكر فقال له يعقوب انى اعلم ولكن الصغير يكون اكبر ويكون
نسله جمهوراً من الامم . والنسخة العربية قالت فامسك بيد ابيه وهو
فعل آخر غير الباب الذى نحن بصددده ومسيحى في محله ان شاء الله
ملتقىاً بعقابه العبرى وهو « سمخ » داخلاً فيه أيضاً س م ك عريباً
ومنه السماك

وفي الامثال ٣١-١٩ وتقدم في فلخ تمخت كفساها فلكة اى
تمخت عريباً بمعنى لزمت المغزل ولم تفارقه نشاطاً واجتهاداً . والكف
عبرى مثله عريباً ولكن تشديد الفاء يكون عند الاضافة الى الضمير أو
عند الجمع . وفي الامثال ٤-٤ « يتمسخ » اى ليمتسخ لبك كلامى . اى
ليرسخ ليرسب في قلبك أو لينغرز فيه . والنسخة العربية قالت ليضبط
قلبك كلامى . وفي الامثال ١١-١٦ ان المرأة ذات النعمة « تتمسخ » اى
تتمسخ كرامة . تناولها تحصل عليها . و « تمسخ » اى متسخ هرون وهورى
يدى موسى كل منهما من جهة - خروج ١٧-١٢ رفعها وابعداها مسندين
ايها لثلاثون خيا فيغلب الاعداء اسرائيل . والنسخة العربية قالت دعها .
ودعم كدمع مؤند عريباً من حمد في اللغتين . وتمخت عينى الله بعبد .

متنخته رفعته وابعده عن السقوط معينة له . والنسخة العربية قالت
تعضدني . وانفعل ينفعل انتخ يمتخ « تشمخ » « يمتبخ » . ورد
بمعنى أخذ أمسك اعتقل انشبك - امثال ٥ - ٢٢ والنظم هو ان الانسان
بحبال خطيئته « يتشمخ » والحبل عبرياً بكسرين مالمين اولها ممدود
فتمخ عبرياً متخ عربياً

مخخ « ح ح ح »

تقدم في مخخ

مرخ « م ر ح »

تقدم في مرخ

مردخ « مردخي »

مردخ او مردخاي اسم رجل هو « مردخي » ضم مالم فسكون
فكسر مالم ففتح ممدود فسكون الياء . وهو ابن يثير عم استر الاسرائيلية
ملكة ازديشير ملك القرس - امتر ٢ - ٥ . ويقال انه من مرد في اللغتين
لمعني عزة النفس والجبروت

مسخ « م س خ »

مسخه كنع حول صورته الى اخرى . ومسخ كصخ . هو عبرياً

« مَسَخ » « يَمْسُخ » بمعنى مزج و خلط و المَسَخ عريباً مزج و خلط
 و منه في الامثال ٩ - ٢ مَسَخَتْ وِئْنَهَا . اي مزجته . الوَيْن عريب
 العنب اسود او ابيض او الزبيب . و عريباً « يَيْن » فتح ممدود فكسر
 ممال و مضافاً « يِن » على وزن عين بلغة العامة عصير العنب أو النبيذ .
 وفي اشعيا ٥ - ٢٢ مَسَخ السَّكِر . السَّكِر الخمر (تتخذون منه سَكِراً)
 و عريباً « شَخَر » كسر ممال ففتح ممدود . و مَسَخ داود سقياه يبكائه -
 مزمور ١٠٢ - ٩ . السُّقْيَا عريباً « شَقَوِي » كسر فضم مشدد
 ممدود . و بكي يبكي عبرى مثله عريباً . يعني ان دمه لا ينقطع فلا
 يزال حتى يصيب سقياه . و هو انما يبكي تخشعاً لله . و المَسَخ اسم الفعل
 « مَسِخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود - مزمور ٧٥ - ٩ . و مَسِخ
 كسر فسكون ففتح ممدود اشعيا - ٦٥ - ١١ و الامثال ٢٣ - ٣٠
 و هو مفعول اي مَسِخ

ملخ « ملح »

تقدم في ملح

موخ « موخ »

ماخ الغضب و اللهب سكن . هو عريباً « مَتِخ » « يَمُوخ » كقام
 و صام في اللفتين بمعنى ذل هبط سفل اندك نزل هوى . و هو آرامي الاصل
 يقابله عريباً « شوح » اي ثاخ و ساخ عريباً - انظر حيقوق ٣ - ٧ . و الكلام

على الجمعيات وعبرياً بثقهديم الباء على العين بمعنى الآكام تشوخ تسوخ
 تشحى تشيح أمام قدرة الله . والنسخة العربية قالت تنخسف . وخسف
 عبرى مثله عربياً . وماخ الرجل افتقر وساءت حاله - لاويين ٢٥ - ٢٥ .
 وماخ عن كذا قل لم يعادل لم يسو لم يساو - لاويين ٢٧ - ٨ . ومنه
 ميخا النبي « ميخه » كسر ففتح ممدود والهاء الف مقصورة من معنى
 الخضوع والتواضع لله

مصبخ « م س خ »

تقدم في مسخ

تنخ « ن ت ح »

تقدم في تنخ

نسخ « ن س ح »

تقدم في نسخ

نفخ « ن ف ح »

نفخ ينفخ (و نفخت فيه من روحى) . هو عبرياً « نَفَح » فتحان ثانيهما
 ممدود . والمضارع « يَفْح » كسر ففتح مشدد ممدود مدغم النون . بمعنى نفخ
 ينفخ وتولد منه في العربية نفخ والاصل فاح يفوح وقد تقدم . منه في

حزقيال ٢٢ - ٢١ و « نَفَحْتِي » فتحات أولهما ممدود فسكون.
ونفخت أو نفخت ضمير المتكلم عبرياً بالكسر والياء للاشباع
والمراد المضارع أي ما يكون . والنظم هو أنه ينفع ينفع بنار عبرته .
وعيد ونذير . والنار عبرياً « إش » كسر ممال ممدود ومضافة إلى الضمير
أو مجموعة مشددة الشين مدغمة فيها النون فهي من أنس في اللغتين
وهي عرياً الأنيسة أو المأنوسة . والعبرة « عبره » كسر ممال فسكون
ففتح ممدود من عبر يعبر في اللغتين وهي هنا عبرياً بمعنى الغضب
(ولئن مسَّتْهم نَفْحَةٌ من عذاب ربك) .

واسم الفاعل النافع النافع « نُفِيتَح » ضم فكسر ممالان ثانيهما
ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٦ يقول الله سبحانه أني برأت الحارث نافع
الفحم في النار . برأ خلق في اللغتين وعبرياً « بَرَا » بغير همز الألف
وتظهر في بعض المواضع كبراًهم والبريئة . والحارث « حَرَش » فتحات
ثانيهما ممدود بمعنى الحذاء أبواب ح د د عبري مثله عبرياً . والفحم عبرياً ممال
كسر الفاء مفتوح الحاء ممدوداً والفاء أول الكلمة P مالم يتقدمها حرف
من أحرف « اهوى » . والمفعول « نُفُوح » فتح فضم ممدود ففتح -
ارميا ١ - ١٣ صفة للقدر بمعنى أنها تغلي وتغور . والقدر عبرياً هنا
« مير » مذكر . والقدر بلفظها هذا قِدره » كسر ان ممالان
أولهما ممدود ففتح ووردت أيضاً بالألف مقصورة محل الحاء مكسورة
القاف عاديّاً ساكنة الدال « قِدرًا » . وتفتح الله أو تفتح في انف آدم

نسمة حياة - تكوين ٢ - ٧ . النسمة عبرياً « نِشْمَه » كسر
 ميمال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة كما هي هنا مكسورة النون ساكنة
 السين وناطقة الهاء تاء بمعنى الروح في اللغتين (وتفتحت فيه من
 روي)

والمنفاخ « مَفْوَح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح الواو - ارميا ٦ -
 ٢٩ . والنظم نجر المنفاخ من نارهم « نَحْر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى نخر
 أو بلى . فنخر عربياً مولد من نحر في اللغتين . والنسخة العربية قالت
 احترق . وحرقت هو عبرياً « حرج » وقد تنقلب الخاء كافاً

نوخ « نوح »

النوخة الإقامة ناخ ينوخ هو « نَح » « يَنْشُوح » غير ناخ ينوخ
 فهو عبرياً « أَنَح » مثله عربياً أَنَح يا نَح وقد تقدم كأنه يَأْنَهُ وسيأتي
 في موضعه إن شاء الله . ومعنى الفعل العبري هنا مثله عربياً ناخ ينوخ
 أقام سكن استقر حل - إشعيا ٧ - ١٩ . وناخت العوف على الجيفة
 نزلت الطير عليها - صموئيل ٢ - ٢١ - ١٠ والعوف عبرياً بضم العين ممالا
 ممدوداً . وناخت آرام على افرايم نزلت نزول حرب وقتال - إشعيا
 ٧ - ٢ . وناخت سفينة نوح على جبل أدراط استوت - تكوين ٨ - ٤
 (واستوت على الجودي) . وناخ الكعص في حَقْو الكسالى - جامعة
 ٧ - ٩ . الكعص في اللغتين الغيظ كالكأص عربياً والحَقْو الكشح

« حِيق » كسر ممال ممدود وورد ايضاً بلأياء « حِحق » . والكسالى
 هنا بمعنى الحقى الاغبياء الواحد كـ سـيـل « كسر ان ممال ممدود .
 وتنوخ الحكمة بلب الفهم - امثال ١٤ - ٣٣ تحمل في قلبه . وروح الله
 والنبوة ناخت عليه - اشعيا ١١ - ٢ وسفر العدد ١١ - ٢٦ وفي الاصل
 العبرى ٢٥ . وناخت يد الله اى قدرته ومشيتته هبطت وحللت
 - اشعيا ٢٥ - ١٠ . وبمعنى هداً استراح سكن استقر اطمأن - ايوب ٣ - ٢٦
 واشعيا ١٤ - ٧ . وناخ بعد كلامه كـ فـ وأمسك ومسكت - صموئيل
 ١ - ٢٥ - ٩ . وناخ الله لهم متعدياً أراح - يشوع ٢١ - ٤٤ وفي الاصل
 العبرى ٤٢ . وفي الكتب العبرية ناخ له كذا وافقه كفاه ارضاه هو اهون
 له او اهون عليه أو خير له

وَأَنَّاخ يُنِيخ المتعدى « هِنِيح » كسر ان ممال ممدود
 ففتح « يَنِيح » بفتح الاول . فهو « مِنيح » وزن الماضى .
 والمفعول « مُنوخ » ضم ففتح ممدود . بما لللازم قبله من المعانى .
 واسم الفعل من اللازم « نَحَت » فتحان أولهما ممدود .
 ومن التعدى « هَنَحَه » بالفتح ممدود الثاثل . والمناخ
 اسم مكان « مَنُوح » فتح فضم ممال ممدود ففتح . والمناخة « مَنُوحَه »
 كسر ممال فضم ففتح ممدود . والنوخ المصدر « نُوح » ضم ممدود
 ففتح . وريح « رِيحُوح » كسر فضم ممال ممدود ففتح وبغير واو والنطق
 واحد . بمعنى ربح القبول الرضى التوبة من عند الله . والكلام على الاضاحى

تقريباً لله . والنسخة العربية قالت رائحة الرضى . والريح أو الرائحة تقدم
 فى روح . ورضى يرضى عبرياً بالصاد . ونوح عليه السلام تقدم
 فى نوح

ورخ « ى رخ »

تقدم فى رخ

باب الدال

ابد « أب د »

سيعبى فى بيد

أجد « اج د »

الاجاد ككتاب الطاق القصير . وناقة أجْد بضمين قوية موثقة
 الخلق متصله فقار الظهر خاص بالاناث . وأجدك الله قوأك . وبناء
 مُوَجِد وموَجِد محكم . وقد آجده واجده . واكْد تأكيداً شدة بعضه
 الى بعض (ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) وأوجده اغناه وبعد
 ضعف قوآه . فهى اجد واكد ووجد . وعبرياً « آجد » ولم يرد منه
 فى التوراة الا « أَغْدَه » فتح فضم ففتح مشدد ومدود والغين جيم مرتخية
 بمعنى الحزمه الباقه - خروج ١٢ - ٢٢ . وبمعنى الجماعة والعصبة والحزب

صموئيل ٢ - ٢ - ٢٥ . وبمعنى القيد والرباط - اشعيا ٥٨ - ٦ . وبمعنى فلك
السموات وقبّتها - عاموس ٩ - ٦ . والجمع « أَغْدُوت » فتح فضمان ثانيهما
ممال مشدد ممدود . والفعل الماضي « أَغَدَ » والمضارع « يَغْدُو » كسران
ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . واذا شئت المشدد فهو « اجْدَ »
كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يَجْدُ » كسر ممال ففتح فكسر
ممال مشدد ممدود والهمزة ألف

احد « ا ح د - ي ح د »

الاحد بمعنى الواحد . واليوم الاول من الاسبوع . واول العدد .
« ا ح د » كسر ممال ففتح ممدود - تثنية ٦ - ٤ والنظم اسمع يا اسرائيل الله آلهنا
الله ا ح د (قل هو الله ا ح د) . وفي زكريا ١٤ - ٩ الله ا ح د واسمه ا ح د .
وفي التكوين ١ - ٥ يوم « ا ح د » اى اليوم الاول من ايام خلق الله
السموات والارض وغيرها . ومضافاً مفتوح الالف بدل الكسر الممال
« ا ح د » - تكوين ٣٢ - ٢٣ . والاحدى او الواحدة « ا ح ت » فتحان
ثانيهما ممدود وفي محل الوقف مكسور الاول ممالا - تكوين ٢ - ٢١
وعاموس ٤ - ٧ . اصلها « ا ح د ت » حذفت الدال للتخفيف كما يدل
عليها الجمع وهو « ا ح د و ت » فتحان فضم ممال ممدود . اما الجمع المذكور
فهو « ا ح د ي م » فتحان فكسر - حزقيال ٣٧ - ١٧

والوَاحِدَةُ او الوُحُوْدَةُ او الوُحُوْدُ من باب و ح د . وحد
كعلم وكرم يحد فيها . والتوحيد الايمان بالله وحده « ا ح د و ت » فتح
فيسكون فضم ممدود . بمعنى الواحدة اسم الفعل المذكور وبمعنى التوحيد

وايضاً بمعنى الاتحاد . واتحد يتحد « آَحد » « يَتَّحِد » منه في اشعيا ١٤
 - ٢٠ « لاَ تَحِد » كسر ممال ففتح ممدود . اى لا تتحد وايتام في قبورة
 كما هو النظم وهو توبيخ من الله لملك بابل الا يجمع بينه وبين الملوك
 في مقبرة واحدة لطغيانه وظلمه وكبريائه . والقبورة عبرياً بكسر القاف
 ممالاً . وانظر ايضاً التكوين ٤٩ - ٦ . وورد ايضاً اتحد يتحد بينائه
 هذا « هتتَّحد » « يتتَّحد » فهو « متتَّحد » كسر فتكون
 ففتح الهمزة الفاء في العبرية فكسر ممال ممدود . ومنه في حزقيال ٢١-١٦
 وفي الاصل العبرى ٢١-٢١ « هتتَّحدى » كسر فسكون ففتحان فكسر
 فعل امر بمعنى اتحدى انضمي . والنظم افعلي ماشئت فاهلاك واقع
 لا محالة . وسنعود الى وحد في محله ان شاء الله

ادد « اود »

الادّ والادّة العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كالادّ . وادّته
 الداهية تؤدّه وتؤدّه وتآدّه دهته . واود كفرح اعوج والنعمة اودّ
 وأدته فاناآد واودته فتاود عطفته فانعطف . وآده الامر اوداً وأووداً
 بلغ منه المجهود . والمآود الدواهي . وآد مال ورجع . وتآوده الامر وتآداه
 ثقل عليه (ولا يؤده حفظهما) لا يكرهه ولا يثقله ولا يشقّ عليه .
 والمؤيد كمؤمن من باب آد يثيد الامر العظيم والداهية . هو عبرياً « ايد »
 كسر ممال ممدود . مضافاً الى موآب الملك . والنظم هو انّ حلوله به قريب
 بمعنى الادّ الامر الفظيع والداهية كالمؤيد . من آد مال او من اود اعوج .

وبالجملة هو نذير ووعيد بالانقلاب والثبور والوبال وزوال الملك . والنسخة العريية قالت هلاك موآب . وهلك يهلك عبري مثله عريباً بمعنى فني واتقضى من جملة معاني الفعل في اللغتين والاصل فيه عبرياً معنى السير والمضي والذهاب

ووردت الكلمة أيضاً مضافة الى اللثيم الاثيم المنسكح الفم الافاك الحارث للشر في كل وقت ذى الخصومات واللد - امثال ٦ - ١٥ والنظم هو أنه يأتيه « ايدو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير كالماء بفتة وينثر ولا صرفاً له أى ينكسر ولا دواء له . والنسخة العريية قالت بليته . وبلا وبلى عبري مثله عريباً . والثبور عبرياً بالشين . وانظر الكلمة ايضاً في الامثال ٢٤ - ٢٢ . و ١ - ٢٧ وايوب ٣١ - ٢٣ والتثنية وارميا ٤٦ - ٢١ . واذا اردت الفعل قلت « آد » « يؤد » كقام وصام في اللغتين فالكلمة من باب « اود » ومنعود اليه في موضعه

اسد « دشا »

الامسدى نبات وفي معجم اللسان بالفتح . وكل رطب ندى فهو سد . هو « دشا » كسر ان ممالان أولهما ممدود والالف لا نطق لها . اسم جنس لكل ما تنبتة الارض - تكوين ١ - ١٤ . والكلام على خلق الله النباتات من جملة ما خلق وقد جاء العشب مرادفاً له عطف بيان وهو عبرياً بالسين « عسب » بكسر ين ممالين أولهما ممدود تقدم بالجزء الاول .

وغابت الكلمة على صغار الزرع والشجر - ايوب ٦ - ٥ وهو أَيْنَهَقُ قرأ
على دِشَا ، وقد تقدم شرحه في قرأ بالجزء الاول . وانظر الامثال
٢٧ - ٢٥ والنسخة العربية هنا قالت العشب . وفعله الماضي « دَشَا »
فتحان ثانيهما ممدود والالف مقصورة . والمضارع « يَدْشِي » كسر
فسكون فكسر ممال ممدود والالف اصلية صامتة . ومنه في يوثيل ٢ - ٢٢
« دَشِثُو » فتح ممدود فكسر ممال فضم الهمزة ممدوداً وهي الف
في الاصل العبري « دَشِثُوا » بمعنى اسدوا انبتوا والكلام على المراعى . وهنا
يبين لي ان بين الفعل واسدى عريباً وهو بمعنى مدة قرابة وفيه ايضاً
تسداه ركبه وعلاه فاشبهه بالسدى اى النبات يركب الارض
ويعلوها

اصد « اسد »

الاصيد الفناء . والاصيدة الحظيرة . هي « اسده » كسر ممال فسكون
ففتح ممدود . في كتب الفقه العبرية . وانظر وصد فيما يحى .

اطد « اطد »

الاطد عيدان العوسج . وهو شوك . « اَطَد » فتحان ثانيهما
ممدود - مزمور ٥٨ - ١٠ وقضاة ٩ - ١٤ و ١٥ . وانظر وطد
فيما يحى .

أمد « أمد »

الْأَمَدُ الغاية والمنتهى (أمداً بعيداً) والتأْمِيدُ تبيين الأَمَدِ. والمدى كالفتى الغاية والمنتهى. هو « أَمِيد » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود. وبواو بعد الالف والنطق واحد. وتصريفه « أَمَد » فتحان ثانيهما ممدود. « يَتِمَّد » كسران ممالان أولهما ممدود فضم ممال ممدود. والمصدر أو الفعل المطلق « أَمَد » فتح فضم ممال ممدود. ورد في كتب الفقه العبرية بمعنى قاس وراز أي ناقل وقدر. وأيضاً « مِئْد » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الغاية والمنتهى - تكوين ٢٧ - ٣٣ والنظم فحرد اسحق حُرْدَة كبيرة إلى « مِئْد » حرد في اللغتين غضب واخرد استعجيا ووجيم لان ابنه يعقوب اخذ منه البركة جاءلاً نفسه عيسو البكر وكان كُفَّ بصره فلما جاء عيسو يطلب البركة حرد اسحق ثم باركه. والنسخة العربية قالت فارتعد اسحق ارتعاداً جداً. ترجمت الكلمة « مِئْد » بلفظة جداً وترجمت حرد حردة ارتعد ارتعاداً. ورعد يرعد عبري مثله عريباً. وفي التثنية ٦ - ٤ لَتَهَبْ الله السَّهْكَ بكل لبك وبكل نفساك وبكل « مِئْدِيخ » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الدال ففتح الخاء ضمير المخاطب. وأصل المد في الخاء تقدم إلى الدال لسبب الوقف. واللب القلب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول. أي وبكل غايتك ومنتهاك. وفي النسخة العربية بكل قوتك وهو ما ذهب إليه المفسرون العبريون. ولعل الغاية والمنتهى هو المعنى الاصلي ويدل

عليه قول داود ربّ لا تعذبني حتى « مئد » اي لا تتركني دائماً الى ما لا نهاية - مزمور ١١٩ - ٨ . والكلمة يتيمة لا فعل لها في العبرية وما اقربها الى مئاد فئاد الشباب نعمته وماد العود يئاد ماداً امتلاً من الري في أول ما يجري الماء في العود فلا يزال مائداً ما كان رطباً والآمد المملوء من خير أو شر والسفينة المشحونة وكأنما الكلمة العبرية هنا الماد كالاتم والمدي

اود « اود »

تقدم في اود

بجد « ب غ د »

البجاد ككتاب كساء مخطط . وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء . اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم . والجمع بُجْد بضمتين . والدبج النقش والديباج ضرب من الثياب مشتق من ذلك . هو عبرياً « بَغِد » كسران ممالان اولهما ممدود - سفر العدد ٤ - ٦ ومضافاً الى الضمير حادي كسر الباء ما كن الغين - خروج ٢٨ - ٢ . والجمع « بَغْدِيم » كسر ممال ففتح فكسر - ملوك ١ - ٢٢ - ١٠ والجمع المضاف الى غيره « بَغْدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود - خروج ٢٨ - ٢

بَدَد « بَدَد »

البَذَّ بالكسر المثل والنظير كالبيد والبذبة والنصيب من كل شيء كالبداد بالكسر والبُداد والبُدَّة بالضم . والبَذَّة بالكسر والبذبة النصيب . والبَذَّة والبذيد المثل . واستبذَّ استبذَّ . والبَذَّ والبذبة من الثمر المنتشر . وتبددوا الشيء اقتسموه بَدَدًا حصصًا . فعربيًا بَدَد وبَذَذ .

وعربيًا بَدَد . ومنه في الخروح ٣٠ - ٣٤ « بَدَّ يَبْدُ » اى بَدَّ يَبْدُ . بمعنى المثل والنظير كما هو في العربية . والكلام على اعطار البخور المقدس لله وعلى اصنافه تكون اجزاؤه بَدَّ يَبْدُ متماثلة متكافئة متساوية . واذا اضيفت الكلمة او جمعت شددت دالها - حزقيال ١٧ - ٦ . وقولهم لا بَدَّ معناه لا فراق لا مناص من معنى الفعل في اللغتين وهو التبديد والتبدد اى التفريق والتفريق . واطلقت الكلمة عبريًا ايضا على الغصن او الخضر او الفرع ينبت من الشجرة - حزقيال ١٧ - ٦ وهو هنا جمع « بَدَّ يَبْدُ » فتح فكسر مشدد . والكلام على الجفنة كرمة العنب تنبت ذلك . مشتق من الانفراد والافتراق والاتجاه على حدة من الاصل الى الفرع . واطلقت ايضا على الجائز وهو عرق الخشب المستطيل المستقيم يركب عليه ما يركب في المباني - خروج ٢٧ - ٦

والبادَّ عربيًا اصل الفخذ والبيدَّة بالكسر القوة وبِداد السرج والقتب رباطه بالدابة . ورد هذا المعنى في ايوب ١٨ - ١٣ بمعنى الاوداج الاطناب الاعصاب يا كلها الموت اكلا . والنسخة العربية قالت اعضاء

جسده . ولكن المضاف اليه هو بمعنى الجلد لا الجسم « عُر » ضم ممال
ممدود من معنى العُرى في اللغتين . والجلد ايضاً عبري مثله عرياً « جلد »
والْبُدَّة عرياً الفاية والمنتهى . منه في ايوب ١٧ - ١٦ يقول ان آماله
تردن بُدَّات الهاوية . اى تنزل الى غاية الهاوية ومنتهاها . وورد يرد
وهو مافى هذا النظم عبري . وما اقرب الكلمة هنا الى البديد عرياً بمعنى
المفازة الواسعة مضافة الى الهاوية تسقط فيها آمال ايوب وتضيع . والنسخة
العربية قالت مغاليق الهاوية . وأطلقت الكلمة عبرياً ايضاً على ما يحاك
منه الثوب وينسج - لاوين ١٦ - ٤ وصموئيل ٢ - ٦ - ١٤ وفي العربية
الآبد الحائك والمباداة ان يخرج كل انسان شيئاً ثم يجمع بينهم قلات
كالخيوط يجمع بينها حياكة .

و « لِبَد » كسر ممال ففتح ممدود . اللام تفريقية او تمييزية
فالنظم هو لاء « لِبَد » وهو لاء « لِبَد » اى على حدة - زكريا ١٢ - ١٢
و ١٣ و ١٤ . وفي التكوين ٤٣ - ٣٢ قدم الطعام الى يوسف « لِبَدَو »
كسر ممال ففتح فضم ممال مشدد ممدود والواو ضمير الغائب المذكور . اى
لبده بمعنى على حدة . والى اخوته « لِبَدَم » كسر ممال ففتح حات
ثانيهما مشدد ممدود . واليم مخزلة محذوفة الهاء ضمير الغائب الجمع المذكور
اى لبدم بمعنى على حدتهم . ووردت حصرية بمعنى انما - اشعيا ٢٦ - ١٣
والنظم ربنا استولى علينا سادة سواك « لِبَد » بك نذكر اسمك . بمعنى
واكننا لانعرف الا انت وحدك دون غيرك . وذكر يذكر عبري مثله عرياً
ووردت استثنائية بمعنى عدا خلا دون الا غير - خروج ١٢ - ٣٧ والكلام على

احصاء بني اسرائيل عند هجرتهم من مصر كانوا كذا عدداً « لَبَد »
 الأولاد والنساء. ووردت داخلةً عليها الميم « مَلْبَد » كسران ثانيهما
 ممال مشدد مدغمة فيه نون من ففتح اى « من لَبَد » - تكوين ٢٦ - ١
 بمعنى علاوة على كذا او غير كذا. والنظم هو انه هاءت بمصر مجاعة
 « مَلْبَد » المجاعة الاولى التى حصلت أيام ابراهيم عليه السلام. وجامع
 مجموع مشتق عربياً من وجع فى اللغتين وهو عبرياً بالياء محل الواو
 ولكن المجاعة هنا عبرياً « رَعَب » فتحان ثانيهما ممدود تفرع منه عربياً
 رغب يرغب وتقدم بالجزء الاول

وبدده فرقه فتبدد هو عبرياً « بَدَد » كسران ثانيهما ممال مشدد
 ممدود. « يَبَدَد » ممال كسر الاول. فهو « مَبَدَد » وزن ماقبله.
 وتبدد « هَتَبُودِد » « يَتَبُودِد » فهو « مَتَبُودِد » كسرفسكون
 فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود.

وجاءت الخليل بداد بداد وبفتح الدال وبدو وبدو متفرقة. هو
 عبرياً « بَدَد » فتحان ثانيهما ممدود - المراتى ١ - ١ والكلام على اورشليم
 تصبح هكذا بعد زوال الملك اى خلواً من أهلها. وانظر ايضاً اشعيا ٢٧
 - ١٠. وسكن القوم « بَدَد » - ارميا ٤٩ - ٣١ مستقلين بعيدين عن
 غيرهم. وسكن يسكن عبرياً بالشين. والله « بَدَد » وحده لا شريك له.
 يهديننا الى السراط المستقيم - تثنية ٢٢ - ١٢. و« لَبَدَد » - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ والمعنى واحد والكلام على بني اسرائيل استقلالاً بذاتهم
 عن غيرهم

وبدء يبدء فهو باد عبري لازم ولم اجده عربياً . وهو بمعنى ندء بعد
اعتزل شطء . او لعله عربياً تبدء اعياء او نعس وهو قاعد لا يرقد . منه في
مزمور ١٠٢ - ٧ « بُودِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل
اي بادء بادء . يقول داود شقذت فمشت كصافر « بُودِد » على السطح .
شقذ وعبرياً بالدال لم ينم . والصافر الطير او العصفور وهو عربياً « صِفُور »
كسر فضم ممال مشدد ممدود والفاء P . والنسخة العربية قالت شهدت
وصرت كعصفور منفرد على السطح . وانفرد ينفرد عبري مثله عربياً
وقد تقدم شرح هذه العبارة في باب ج خ خ لمعنى كلمة
السطح هناك

برد « برد »

البرد تقيض الحر (قلنا يانار كوني برداً وسلاماً) . والبرد محرقة
حب الغمام . هو عربياً « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى البرد حب
الغمام - مزمور ١٠٥ - ٢٢ واشعيا ٣٠ - ٣٠ وخروج ٩ - ١٨ و ٢٢
وفي اشعيا ٣٢ - ١٩ « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . قال بعضهم هو
فعل لازم بمعنى بردت الارض او ابردت نزل عليها المطر ومنه النسخة
العربية . وراي انه بمعنى الطيب والنعيم او النوم (لا يذوقون فيها برداً)
اعنى معنى الهدوء والاستقرار والسلام والهناء ومنه في العربية عيش بارد
هنيء والنظم العبري يدل على هذا المعنى فانه وعد بحسن المستقبل ومن
جملته قوله تعالى ويثيب عني بنوى سلام وبمساكن مباطح وبمناخات

شناً نو « بَرَد » . وثب يثب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول أقام واستوطن والعمم القوم في اللغتين وهم بنو اسرائيل والنوى الدار والمسكن في اللغتين والسلام وسكن يسكن عبرياً بالشين . والمباطح الاماكن المؤثرة الهادئة المطمئنة في اللغتين وقد تقدم في حرف الحاء . وناخ ينوخ عبرياً بالحاء ومنه المناخ . والشنان وعبرياً بتقديم الالف ومرّ بنا في شناً بالجزء الاول بمعنى سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد الثباغض . أو ان الفعل هو بمعنى أنهم يفيضون وينتشرون في الوعر من جملة معانيه آرامياً والا قلامعنى لقول النسخة العربية وينزل بَرَد بهبوط الوعر . والمعنى الصحيح كما قدمناه هو ان القوم يبرد بوروده الوعر يستتب يستقر يطمئن يهدأ . والوعر « يَعر » فتجان أولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين وهو في اللغتين ضد السهل والمراد به ارض المقدس لما بها من الجبال ونحوها

والبُرد ثوب مخطط . وبردة علم للنعجة . والبُرْدَة ثوب . هو عبرياً « بَرْد » فتح فضم ممال ممدود . والجمع « بَرْدِيم » كسر ممال فضم فكسر مشدد ممدود . تكوين ٣١-١٠ والكلام على صان يعقوب يراها في الرؤيا هكذا اي ذات لون او شكل كالبرَد . والنسخة العربية قالت منشرة . اي كجلد النمر . والنمر ايضاً عبري . وفي الكتب العبرية « بَرْدَم » فتح فسكون ففتح ممدود ضرب من الثياب الصوف

وبَرْدَى محرّكة نهر دمشق الاعظم وبلدة بحلب وجبل بالحجاز .

وبردة بلد. وبرد جبل وماء. هو عبرياً «برد» كسر ان معالان أولهما ممدود
بلدة بارض ادوم قرب قدش اي في جنوب بلاد المقدس - تكوين
١٦-١٤ وأحد اولاد افرام - اخبار ١-٧-٢٠. وموقوفاً عليه مفتوح
الباء ممدوداً بدل الكسر المال - تكوين ١٦ - ١٤

بعد «بع د»

بعد ضد قبل (لله الامر من قبل ومن بعد) هو عبرياً «بع د»
كسر مال ففتح ممدود ومضافة الى الضمير او داخلة عليها ميم من
مفتوحة الباء - صموئيل ١-٤-١٨ ومزمور ١٢٩-١١. قيل انها مركبة من
الباء حرف جر و «عد» فتح ممدود بمعنى الامد والمدى. اي الغاية
والنهاية من جملة معانيها. ولعلها عبرياً العداء كساء وغراء بمعنى البعد ومنه
عداء كل شيء وعداء وعدوه وعدوته بكسر هـ وتضم الاخرة
طواره اي ما كان على حد الشيء أو بحذائه والحد بين الشئيين والقدر.
وقيل هي بعد عرياً. ورأى ان الباء ليست اصلية وان الكلمة مركبة
كما قدمنا وانها من باب «عده» هو عرياً عدا ومنه مقابل الكلمة
وهو ما تقدم وسنعود اليه في موضعه ان شاء الله

بلد «بل د»

بلد بالمكان بلوداً اقام ولزمه او اتخذ بلدًا (بلدًا آمنًا) وابلده
ايه الزمه. وبلد تليدًا لم يتجه لشيء. والبلندي الجبل الصاب والكثير

اللحم والبليد لا ينشطه تحريك . وابلدوا لصقوا بالارض . ولبد
 اقام ولزق كأبد . وكسر د وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً .
 وتلبد الصوف ونحوه تدخل ولزق بعضه ببعض . هو آراى « لَبَد »
 « يَلْبُد » كنصر ينصر متعد بمعنى لبَد . هكذا ورد في بعض المعاجم
 العبرية وأرى انه لازم مثله عربياً والمتعدى لبَد يلبَد « لَبَد » « يَلْبُد »
 ومنه في كتب الفقه العبرية « ابد » كسر ان ممالان اولهما ممدود
 والجمع « لَبَدِيم » بمعنى الاشياء المحزومة المربوطة ضد المفرقة المنتثرة .
 وبمعنى البجاد الكثيف من الصوف او منه ومن الكتان كاللبد واللبد
 عربياً وانظر ربد فيما يجىء

بيد « أْبَد »

باد يبيد ذهب وانقطع فهو بائد (ماظن ان تبيد هذه ابداء) . هو
 عبرياً « أْبَد » والمضارع « يُأْبَد » ضم ممال والألف همزة الفعل
 ولكنها هنا غير ناطقة ففتح الباء ممدوداً . وعند الوقف تكسر الباء ممالاً
 فهو « أُبِد » اى البائد ضم الالف وكسر الباء ممالين ثانيهما ممدود . وهى
 آْبَدَه . وبمعنى اللقطة ليأدها اى فقدانها . وأْبَاد يُبِيد « هَبِيد »
 بالكسر ممال الاول والثانى ممدود الهاء والباء . والمضارع « يُبِيد »
 فتحان اولهما ممدود فكسر ممدود . والفاعل « مَبِيد » وزن المضارع
 والأْبَد الدواهى كالأوابد . وتأْبَد المنزل اقفر والوجه كلف
 والرجل طالت غربته . والتأْبِيد التخليد . والآْبَدَةُ الداهية يبقى ذكرها

أبدًا . هو عبرياً « اِبْد » كسران ثانيهما ممال مشدد مدود « يَأْبُد » ممال
كسر الياء والباء . فهو « مَثْبِيْد » وزن المضارع . واسم الفعل « اِبْتُود » .
وهو ابلغ من اباد يبيد وهو بمعنى اقره افناه قرضه اعدمه محاه قطعه
خلده سلباً لا ايجاباً

والأبد الدهر والدائم والقديم الازلى . هو عبرياً « آبْدُون » ممال
الضم مشدداً مدوداً ولكن بمعنى الهلاك الفناء الا تقطاع القرض الموت
العدم الهاوية القبر . ولا فرق بين اللغتين فهما متفقتان على معنى الدوام
والقدم والازالية ولكنه عبرياً سلبى لا ايجابى وظاهر انه من باد يبيد فى
اللغتين وعبرياً « اَبْد » كما تقدم . فهو فى العربية بيد وابد ووبد فالوَبْد
شدة العيش وسوء الحال وقلة المال والغضب والبلى . وبِد كفرح .
أُنظر فى معنى باد يبيد تثنية ١١ - ١٧ وارميا ٧ - ٢٧ . وفى معنى
اباد حزقيال ٢٥ - ٧ ولاويين ٢٣ - ٣٠ . وفى معنى اَبْد التثنية ١٢ - ٢
وارميا ٢٣ - ١ . وانظر البائدة اى اللقطة فى تثنية ٢٢ - ٣ ولاويين ٦ - ٣
وفى الاصل العبرى ٥ - ٢٢ والنظم وجوب رد اللقطة الى صاحبها ولو
كان عدواً . وانظر الاَبْد او الاوَابْد او الوَبْد فى مزمور ٥٨ - ١٢ وامثال ١٥
- ١١ وايوب ٢٦ - ٦

تلد « ىلد »

التلد والتلد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتليد والالتلاد
والمتلد ما ولد عندك من مالك او نتيج . تلد يتلد ويتلد تلوداً وأتلده .

هو . ظاهر انه من ولد يلد وهو عبري مثله عربياً كما سيجيء

نمد « شمد »

النمد ككتاب القليل لا مادة له او ما يبق في الجلد او ما يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . والنمود ما تقد الاقله ومن تمدته النساء اي نرفن ماءه . وسمد شعر رأسه استأصله . هو عبرياً بالشين « شمد » « يشمد » والمتعدي « هشميم » « يشميم » وورد مشدداً للمبالغة « شمد » : « يشمد » وهو بمعنى افقر المحتى فقد انقرض باد هلك - ارميا ٤٨ - ٤٢ وتكوين ٣٤ - ٣٠ وتثنية ٤ - ٢٦ . وحزقيال ١٤ - ٩ و ٢٨ - ٧ واسعيا ٢٢ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية تفعل يتفعل « هشتمد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشد ممدود . بمعنى ارتد او خرج من دينه لمعنى الضياع والهلاك . (وانتم سامدون) فسر باللهو وفسر بالغناء وفسر بالاستكبار وبالسهو والغفلة

جحد « كحد »

جحد حقه وبحقه كنع جحداً وجحوداً انكره مع علمه . وجحد فلانا ألفاه بخيلاً . وجحد كفرح قل ونكيد والنبت لم يطل . والجحد بالضم وبالتحريك قلة الخير جحد كفرح . هو عبرياً « كحد » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . « يخجيد » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود فهو مخجيد « وزن ماقبله . والمصدر أو الفعل المطلق « كجيد »

فتح فكسر ممال ممدود. وانجحد أو جُحِد « نَحَجِد » كسر فسكون
 ففتح ممدود. واسم الفعل « كَجِد » فتحات أولها ممدود. منه
 في صموئيل ١-٣-١٧ لا « نَحَجِد » مني لا تجحد لا تخف لا
 تنكر فلم يجحد لا « خَجِد ». وما « خَجِدْتِي » كسر ففتح ممدود
 فسكون فكسر تاء ضمير المتكلم والياء للاشباع. ما جحدت أو لم أجحد -
 ايوب ٩-١٠. وفي مزمور ٤٠-١١ ربّ لم أجحد فضلك. وورد رباعياً
 أجحد يُجحد « هِخَجِيد » « يَخَجِيد » فهو « مَخَجِيد » - ملوك
 ١-١٣-١٤ والنظم أجحده عن الأذمة. أزاحه واكتسحه عن وجه
 الأرض. وفي ايوب ٢٠-١٢ « يَخَجِدْنَه » فتح فسكون فكسر ان
 ثانيهما مال ممدود. فنون التوكيد بالفتح مشددة والهاء ضمير الغائب المفرد
 المؤنث يجحدنها. والكلام على الاساءة تحلو في فم الشرير يُسرّها في
 نفسه ويحتفظ بها ولا يتركها. ولا « يَكْجِد » كسر ففتح الكاف مدغمة فيها
 النون شدتها فكسر ممال ممدود. لا ينجحد لا يخفى عن الملك شيء
 كما هو النظم - صموئيل ٢-١٨-١٣. وفي زكريا ١١-٩ المنجدة
 تنجحد من معني جحد كفرح قل ونكيد او ائمد وانسمد واتقفر.
 والنسخة العربية ترجمت الفعل بباد يبيد. واسم الفعل الرباعي « هَخَجِدَه »
 فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

جدد « جدد »

الجدّ القطع جدّه يجدّه فهو جديد قطعه فهو مقطوع. وثوب

جديد حين جدّه الحائك . والجدة تقيض البيلي . وكسسه مجدّ فيه
 خطوط مختلفة . وجدّ النخل صرّمه اى قطع ثمرها . والجدّ بالكسر
 الاجتهاد وضد الهزل جد يجد ويجدّ وأجد والعجّلة والتحقيق . منه
 فى دانيال آرميا ٤٠-٤١ وفى الاصل العبرى ١١ « جُدّو » ضمان ممالان ممدود
 فشدد . اى جُدّوا الشجرة كما هو النظم اقطعوها . وفى مزمو ٩٤-٢١
 عبريا « يَفُودّو » فتح ضمان ممال ممدود فشدد . اى يَجُدّون على نفس
 الصديق . كما هو النظم . والكلام على الاشرار فاعلى السوء . يَجُدّون
 يقطعون يقضون ما يدبرونه له من الايقاع به فتكا . او يَجُدّون مسرعين
 الى سفك دمه البرى . وفى كتب الفقه العبرية جدّ النخل صرّمه
 قطع ثمره

ونهى الله عن تخميش الوجه خدشه وتجريحه حزنا على الميت فقال
 لا « تَجُدّو » كسر فسكون فضم فكسر ممالان اولها ممدود فضم .
 لا تتجادوا - تثنية ١٤ - ١ . ومثله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو الى متى
 « تَجُدّو دى » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فكسر اصل
 المدّ فى الجيم وأصل حركة الدال الاولى الكسر الممال وتغير كما ترى لسبب
 الوقف . ومتى عبريا « متى » فتحان ثانيها ممدود فسكون . الى متى
 تتجادين . والمعنى العبرى هنا يدخل ايضا فى باب خدد فالخدّ التأثير
 فى الشئ والاخاديد آثار السياط والاخذاد ككتاب ميسم فى الخدّ وتخدّد
 تشنّج وتخدّد هزل وتقص وخادّه حنق عليه فعارضه فى عمله . وهنا أرى
 ان قوله فى ارميا ٤٧ - ٥ وهو ما تقدم الى متى « تَجُدّو دى » هو بمعنى

تخادّين اى تخنقين تعارضين مما يوافق سياق النظم
 وفي ارميا ٧- «يَتَجَدَّدُو» يتجددون في بيت البغى . قال المفسرون
 العبريون معناه يتضاربون من اجلها تراجماً عليها . ورأى أنه بمعنى
 يَخْدُون يجتمعون من الخد بمعنى الجماعة وعبرياً كما سيبنى بالجيم «جُدود»
 وما اقربه الى الجد بمعنى المسارعة والتهافت . والمقام مقام
 توبيخ وتقرير

والخدان معروفان كالخدّتان . والخدّ الطريق . والجماعة . والحفرة
 المستطيلة في الارض كالخدّة والأخدود (اصحاب الاخدود) . والجدول .
 هو عبرياً «جُدود» - مزمو ٦٥ - ١١ بمعنى مشق الكراب في الارض
 اى مشق المحراث - او هو شاطئ الخط من الجانبين . وورد بمعنى
 الخداد وهو الميسم في الخد أو غيره بمعنى الخدش والجرح حزناً على الميت -
 ارميا ٤٨ - ٣٧ وهو هنا جمع «جِدْدْتُ» كسر ممال فزمان ثانيهما
 ممال ممدود . وورد بمعنى الجماعة والعصابة - هو شع ٧ - ٤ والنسخة العربية
 قالت غزاة وهو المعنى المراد . وبمعنى الفصيلة من الجند والكوكبة من
 الجيش المقاتل - ملوك ١ - ١١ - ٢٤ وملوك ٢ - ٥ - ٢ . وبمعنى ما لله في
 السموات من الجنود - ايوب ٥ - ٣

والجدجد كدهد الفلاة بلا ماء . هو عبرياً «جُدجد» نطقه
 عربياً ممدود الجيم الثانية - تثنية ١٠ - ٧ من جملة القفار التى حل بها بنو
 اسرائيل في التيه وهم في هجرتهم من مصر . والجَدّ البخت والحظ والحظوة
 والرزق والعظمة كالجيد والجُدّ والجُدّة . والجيد ضد الردى . هو

« جَد » فتج ممدود - تكوين ٣٠ - ١١ والنظم هو أنه لما ولدت زلفاء
سريّة يعقوب ولدًا قالت ليثّه امرأته بآة « جَد » أي جاء الجد واسمته
كذلك . وما اسم جاد الا منه . ثم هو اسم برج واسم مكان واسم واد -
يشوع ١٥ - ٣٧ وصموئيل ٢ - ٢٤ - ٥

والجدّ تمر كتمر الطلح . والطلح شجر عظام . هو « جَد » -
خروج ١٦ - ٣١ والكلام على المنّ ينزله الله على بني اسرائيل في التيه
(وانزلنا عليكم المنّ والسلوى) . يقول النظم انه كتمر « جَد » ابيض
وطعمه كرقاق بدبس . الدبس وعبرياً بالشين العسل . والنسخة العربية
قالت كبزر الكزبرة . والمنّ عبرياً نطقه عربياً وانما تشدد نونه
مضافاً الى الضمير . والابيض « لَبَن » فتجان ثانيهما ممدود تقدم شرحه
بالجزء الاول في حلب . واذا كان من البياض فهو عبرياً بالصاد . فجدد
هو مثله عبرياً وكما رأيت يدخل في خدد

جرد « جرد »

جرده وجردّه قشره والجلد نزع شعره وزيداً ثوبه عراه فتجرد
والقطن حلجه . هو عبرياً مثله « جرد » « يغرّد » مرخم الجيم . فهو
« جريد » . مال الضم والكسر ممدوداً . والمجروذ « جروذ » . اصله
آرامى ودخل في العبرية ومنه في ايوب ٢ - ٨ أخذته خرساً أي شقة
ليتجرد بها أي ليحك ما به من البلاء « لِهْتَجَرِد » مال كسر اللام
والراء ممدودة . وحك يحك عبرى ايضاً . والخرس عبرياً « حريش »

معال الكسرين ممدود الاول . وهو عربياً بفتح الخاء ويكسر الدن قلت
ولعله من الفخار وهو المعنى العبرى . والجريدة سعفة تقشر من خواصها
« جريدا » معال كسر الاول . في كتب الفقه العبرية بمعنى الشيء
الدقيق الرقيق مستقلاً بذاته . وورد ايضاً فيها الجريد « جريد » نطقه عربياً بمعنى
الجفاف واليبس ايام القيظ ضد الربيع . والمجردة ما مجرد به « مغريده » بفتح
الميم وسكون الراء ممالا

جلد « جلد »

الجلد بالكسر وبالتحريك المسك من كل حيوان (يصهر ما في
بطونهم والجلود) . هو آرامياً « جليد » كسر ان ممالان اولهما ممدود .
ومضافاً الى الضمير بكسر عادى فسكون . ودخل في العبرية . ومنه في
ايوب ١٦ - ١٥ ثفرت ميسحاً على جلدى . ثفر خاط وعبرياً بالتاء
« تفر تى » ثفرت ثفرت . والميسح بالكسر البلاس ككتاب ويعرف
عامياً بالخيش وهو في النظم العبرى « سق » بالفتح ممدوداً لعله الاصل في
شقى يشقى فهو شعار الشقاء في المصائب والحن . وظاهر انه رثاء من
ايوب لنفسه بعد بلواه . والجلد اسم آخر عبرى هو « عثور » معال ضم
العين من العرى ضد اللبس . وجلده ضربه بالسوط واصاب جلده
(فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) . ورد في كتب الفقه العبرية بافظة
ومعناه . والجلد آراى « جليد » وعبرياً « قريح » وعربياً القراح أو
القريح وتقدم في قرح بهذا الجزء

جلعد « جلعد »

الجلعد الصلب الشديد. وموضع. هو عبرياً « جلد-عيد » فتح فسكون فكسر ممال ممدود - تكوين ٣١ - ٤٧ اسم مكان مركب من « جل » و « عيد ». الاول من جلل في اللغتين عبرياً وعربياً اي من معنى التجلجل والسؤوخ والتحرك والتحريك. والثاني بمعنى عيد ان الشيء زمانه وعهده وبمعنى العيداد المشاهدة ومن هنا المعنى المراد وهو معنى العهد أو الشهادة. وحكاية ذلك ان يعقوب ولابان حماه تصافيا بعد الخصام وعلامة للصفاء بينهما نصيبا « جل » اي جلجلا حجارة حركها ودحرجاها من مكانها عرمة وجعلها « عيد » عهداً أو شاهداً بينهما ولذا فلا بان هو يعقوب سمّاه « تسهدوتنا » من شهد يشهد اما يعقوب فسمّاه « جلعد » وعلى اسم هذا الاثر سمّي به الجبل الذي نصب عليه فليل له جبل « جلد-عد » معرفة عن اصل الوضع - تكوين ٣١ - ٢١ .

جمد « جمد »

جمد ضد ذاب (وترى الجبال تحسبها جامدة) . وارض جماد يابسة . وسيف جماد صارم . والجمد المتشدد . والجمد بضمين المكان المرتفع الغليظ . والجمدة محرّكة القصير من الانسان والغنم . منه في حزقيال ٢٧ - ١١ « جمديم » جمع « جمد » ممدود فتح اليم بمعنى الصلب والصارم والقوى الشديد صفة للمقاتلين . و « جميد » ممال الغنم والكسر ممدود

الاول بمعنى الشبير قياساً - قضاة ٣ - ١٦ صفة لحربة ذات حدين
طولها « جمد » كما هو النظم . واطلق الفعل عبرياً على القصر أيضاً كما
هو عربياً « جمد » « يجمد » .

جند « ن جد »

الجند العسكر والأعوان . أرى انه من نجد في اللغتين فانظره هناك

جود « جود »

الجيد ضد الردي ، وجاد بجود صار جيداً وأجاده غيره واجاد أتى بالجيد
والجواد السخي والسخية وقد جاد جوداً والجود المطر الغزير . منه
في التكوين ٤٩ - ١٩ « جَد جُدود يَفُود نَو وهو يَفُد عَقِب »
جادُ أحد الاسباط الاثني عشر مبتدى وجود فاعل مقدم للفعل بمده
وهو يَجُودَنه . اى إن جوداً يتفوق عليه ثم هو بجود عاقبة . والجودود
عبرياً بمعنى الجند العسكر الجيش من معنى جد يجد في اللغتين قطع .
وهو من جملة بركة يعقوب لاولاده الاثني عشر قبل وفاته ومنهم جاد
وهو ما هنا بمنزلة (غلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيفليون) او هو
ايضاً عربياً الاخدود بمعنى الجماعة . والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى
الجود والاجادة فهى في البداية ضد جاد وفي النهاية له . ورده بعضهم الى
جد يجد قطع يقطع اى انهم يجدون عليه ثم هو يجد عليهم وما آل
المذهبين واحد

جيد « جود »

الجيد العنق المعنا اليه في ودج بالجزء الاول

حدد « حدد »

الحد من كل شيء حدته. وحد السكين واحدتها وحددها. واحتد غضب. والحدود محارم الله (تلك حدود الله) وأصل الحد المنع والفصل بين الشيئين. والحدّة النشاط والسرعة والمضاء في الأمور. و (بصرك اليوم حديد) أي فرأيتك اليوم نافذ. والحداد مأخوذ من الامتناع والافتصال عن الزينة ونحوها حزناً على الميت. هو عبرياً « حد » او « حدد » « يحد » ممال الضم ممدوداً. أو « يحدد » ممال كسر الياء بمعنى صار حادثاً واخذته الحدّة. والمتعدى « حدد » ممال كسر الدال ممدوداً « يحدد » ممال كسر الياء ايضاً. فهو « محدد » وزن المضارع. والمفعول « محدد » ممال كسر الميم ممدود ففتح الدال الأولى. واسم الفعل « حدود ». منه في حبوق ١-٨ « حدّو » حدّوا نشطوا اخذتهم الحدّة وعدّوا اسرع من ذئاب الغروب كما هو النظم. والكلام على خيل الكلدانيين كانت هذه حالها. وفي الامثال ٢٧-١٧ الحديد بالحديد « يحد » فتحان اولهما ممدود والرجل « يحد » وجه صاحبه. أي كما يحد الحديد الحديد يحد الانسان وجه صاحبه يذللّه علماً ومعرفة. او اقناعاً ومحااجة. وفي ايوب ٤١ - ٣٠ والاصل العبري ٢٢ « حدّودى » ممال كسر الدال ممدوداً. جمع مضاف الى ما بعده. واحده « حدود » كفتور بمعنى الحادّ.

والمضاف اليه « حَرِش » فتح ممدود فكسر ممال . والاصل كسر الحاء ممالا ابدل بالفتح لسبب الوقف بمعنى الخرس عريباً اي شقف الفخار ومنه الدن . والكلام على « لَوَيْتَن » *Lviatan* وهو ضرب من التنين اي حيّة عظيمة جداً في البحر . من باب لوى يلوى في اللغتين لتلويه وتأطره كيف شاء في الماء . يعظ الله به ايوب يقول له اتقوى عليه . ومن جملة صفات قوته وعظمتها ان تحتها على سبيل التشبيه حذودات الخرس كالنورج على الطين . والمعنى ماذا تكون يا ايوب جنب خلق الله

وفي حزقيال ٢١ - ٨ والاصل العبري ١٤ « هُوَ حُدَّه » ضم ففتحان ممدود فشدد بمعنى أُحْدَتْ . والكلام على الحرب « حَرِب » بمعنى الحربه . واصل المد في الدال تقدم الحاء اسبب الوقف . والنسخة العربية قالت سيف حُدَّ

والحاد « حُد » وهي « حُدَّه » - حزقيال ٥ - ١ وصف للحرب قبلها . والنسخة العربية قالت سكّين . وهي عبرياً بفتح السين . وشبه داود لسان اعدائه افتراءً عليه بالحرب الحادة - مزمو ٥٧ - ٤ . وفي العربية رجل حديد وحُدّاد في اللسن . و « حديد » بلد في ارض يهودا - عزرا ٢ - ٣٣ ونحميا ٧ - ٣٧

حرد « حرد »

الحتر الجد والقصد . حرد كسمع وضرب . والحرد المنع (وغدوا

على حرد قادريين). هو عبرياً « حَرَد » « يَحِرِد » فهو « حَرِد » واسم الفعل « حَرَدَه ». منه في الملوك ٢-٤-١٣ « حَرَدْتُ » اي حردت . خطاباً من اليسع النبي الى الشونميت . اي انها جدت وقصدت اليه اكراماً له . والنسخة العربية قالت انزعجت بسببنا . وظاهر انه غير اللفظ والمعنى والانزعاج عبرياً « رَغَز » وهو عربياً رجد ورجز ولما وجد أخوة يوسف بضاعتهم في رحالهم حَرِد بعضهم الى بعض يتساءلون عن النبأ العظيم - تكوين ٤٢ - ٢٨ اي جدوا وقصدوا الى بعض تلفتاً وعجباً واندهاشاً كيف ردت بضاعتهم الى رحالهم . او هو بمعنى غضبوا فحرد كسمع وضرب أيضاً غضب . او اخردوا استحيوا وسكتوا من ذل والخرد بالتحريك طول السكوت . أو هو من دخر يدخر كنع وفرح ذلوا وصغروا صغاراً وتحيروا وهانوا في نظر انفسهم (وهم داخرون) ولعل هذا الاوفق والانسب . فترى أن حرد عبرياً هو مثله عربياً ويدخل في خرد ودخر . والنسخة العربية قالت ارتعدوا . ورعد يرعد عبري مثله عربياً

وفي حزقيال ٢٩ - ١٨ « حَرِدُو » حردوا والمراد المضارع . والكلام على جزائر الارض تحرد لخراب مدينة صور . بمعنى تضطرب وتدهش كيف دالت دولتها وباد ملكها . وقال احد اصدقاء ايوب في مواعظته له انما لهذا يحرد لبي وينثر من مقامه . اللب القلب في اللغتين . والاشارة الى دوى الله ورعوده وانواره في السموات والارض اعجاباً وتسليماً بوحدايته وقدرته . بمعنى يرتج ويخشع

وحدت الرامة - اشعيا ١٠ - ٢٩ . الرامة بلدينتهم - وأورشليم
ساعتان . من « روم » وعريباً ريم بالياء لمعنى العلو والارتفاع والبراح
في اللغتين . اى انها تعتزل وتتحنى وتتراجع خوفاً ورعباً من أمر الله
فحرد ايضاً عريباً بهذه المعانى . او خردت او دخرت تهوت وتذل
وتصغر

وفي هوشع ١١-١١ « يَحْرَدُو » يحدون والكلام على بنى اسرائيل
جداً وقصداً الى بلاد المقدس كما هو النظم . وورد احرد يُحرد متعد
« هَحْرِيد » بالكسر ممال الاولين . « يَحْرِيد » فهو « محْرِيد » بمعنى
نحى هزم طارد مانع شنت ازعج - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢ والقضاة ٨ - ١٢
وحزقيال ٣٠ - ٩ واللاويين ٢٦ - ٦ . وانظر اسم الفاعل من اللازم
« حَرِد » في القضاة ٢ - ٣ بمعنى المتهيب المتخوف : وفي اشعيا ٦٦ - ٢
بمعنى الجاد القاصد المبادر الآبه المتخشع الغيور على كلام الله . وفي صموئيل
١ - ٤ - ١٣ بمعنى المضطرب المشفق الخاشي على إرآن الله تابوت عهده
ان يؤخذ في الحرب . وفي عزرا ١٠ - ٣ بمعنى الانقياء العاملين
بأمر الله

وانظر اسم الفعل « حَرَدَة » في التكوين ٢٧ - ٣٣ بمعنى الاستحياء .
وفي ارميا ٣٠ - ٥ بمعنى الرعب والارتعاد . وفي دانيال ١٠ - ٧ بمعنى
النعر والخوف والوجوم . وحردة الله الهول العظيم . وهى هنا لاضافتها
مكسورة الحاء ممالاً ساكنة الراء منقلبة الهاء تاء كما هي القاعدة العامة
- صموئيل ١ - ١٤ - ١٥ . والجمع « حَرَدُوت » فنحان فضم ممال ممدود -

حزقيال ٢٦ - ١٦ . وانظر دحر فيما يحىء

حسد « ح من د »

حسده الشيء وعليه يحسده ويحسده حسداً وحسوداً وحسادةً وحسده نفي ان تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يُسلبها (ومن شر حاسدٍ اذا حسد) . وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي الحسدُ القُرَادُ ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القُرَادُ الجلدَ فتمتص دمه . وقالت العرب حسدني الله ان كنت احسدك معناه عاقبني الله او جازاني على الحسد

وحسد يحسد ويحسد جمع والزرعُ نبت كله والقوم خفوا في التعاون او دُعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا لامر واحد كاحشدوا واحشدوا وتحاشدوا . والحسد ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال كالمحتشد وعين حشيد ككتف لا ينقطع مأوها . ورجل محشود مطاع يخفون لخدمته . منه في الامثال ١٤ - ٣٤ الصدقة تُريم الشعب وخطيئة الامم حسدٌ « حسد » كسران مما لان اولهما ممدود بمعنى الحسد القشر القطع الاستنزاف الحصد أصل المعنى في حسد يحسد . وهنا ترى ان حصد يحصد داخل في حسد . يعني ان خطيئة الامم تحسدهم تحصدهم تدهورهم بقدر ما ترفعهم الصدقات : والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالعار فقالت وعار الشعوب الخطيئة . ولما نهى الكتاب عن الاخت لا ييه او البنت لامه - لاوين ٢٠ - ١٧ قالت

« حَسِيدٌ » هو يعنى المنهى عنه هو حسدٌ وحسدٌ وكثر كما هو باقى
النظم وهو عبرياً بالتاء اى قطعٌ فى اللغتين . او هو بمعنى البلاء حسدنى
الله ان كنت احسدك يبلى ويصيب ويجازى

والحشيد او المحتشد وقد تقدمت معانيه « حَسِيدٌ » كحسيد - زمور
١٨ - ٢٦ والنظم رب انك مع ال « حَسِيدٌ » « تَحَسَّدٌ » اى تتعشَّد
اى مع الرحيم رحيم ومع غير المستقيم شديد العقاب كما هو باقى النظم بمنزلة
(ولا يظلم ربك احداً) (وما ربك بظلام للعبيد) (وما ظلمهم الله ولكن
انفسهم يظلمون) . وفى الامثال ٢٥ - ١٠ اتق افشاء السر والاحسدك
السامع ولازمتك الفضيحة . يحسده يعيبه يذمه يعيره . قلت
وما ارقى الاخلاق فى ذلك الزمن سامع السر لا يفتح له اذنيه بل يعصم
افشاءه بالاستنكار

واللقلق طائر هو « حَسِيدٌ » فتح فكسر ففتح ممدود -
لاويين ١١ - ١٩ ينهى عن اكله . مشتق من ال « حَسِيدٌ » بمعنى الفضل
الكرم الرحمة اى الحشد عريباً لانها ترحب بمن يأكل معها من الطير واثمها
محبة جداً لافراخها . وفى حياة الحيوان بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٨ ان اللقلق
فطن ذكى

حسد « حسد »

تقدم فى حسد

حَصِد « ح سد »

تقدم في حسد والمراد به هناك معنى القطع عاماً (وجعلناهم حصيداً
خامدين) والا فحصد الزرع عبرياً هو « قَصَرَ » مثله عربياً

حفد « ح ف ز »

الحفد الخفة في العمل والاسراع . نذكره في حفز ان شاء الله .

حقد « ق د ح »

الحقد امساك العداوة في القلب والتربص لفرصتها . قلت لعله من
قدح يقدح في اللغتين وقد تقدم

حمد « ح م د »

تقدم في مدح

حيد « ح و د »

حاد عنه عدل ومال . وجاز حاد . هو عبرياً « ح د » « يَحُود » كقيام
وصام في اللغتين . فهو « ح د » . والحيد او الحيدة اسم الفعل « حيدَه »
ممدودة فتح الدال . ورد بمعنى حاجي بحاجي التي كلمة مُسَحَّجَةٌ بخالفة المعنى
للفظ وهي الاحجية والاحجوة من حجا مؤكّد من حوج في اللغتين

بمعنى مال والتسوى وانعاج . وقد يكون المعنى العبري الاصل
الحيد والحيدان واطلق على معنى المحاجة . انظر حزقيال ١٧ - ١ ففيه
« حُود » فعل امر اى حُد بمعنى حُد . اى حاج « حيدَه » ممدودة فتح
الدال اى حيدة بمعنى الاحجية . وباقي النظم وامثل مثلاً . اى واضرب
مثلاً . وهو عبرياً بالشين « مَشَل » . ومضافاً مكسور الميم مثلاً . وهو
وحي من الله الى النبي انت يتنبأ محاجياً مثلاً (ان الله لا يستحي ان
يضرب مثلاً)

وفي القضاة ١٤ - ١٣ « حوده » فعل امر ايضاً والهاء صامتة
للاشباع بمعنى حاج « حيدَ تَخ » ممال كسر التاء ممدوداً والهاء كاف ضمير
المخاطب . اى حاج حيدتك احجيتك . والله يدبر الى موسى فما الى فم
ومرأى ولا « يَحِدُت » ممال كسر الباء وضم الدال ممدودة - سفر العدد
١٢ - ٨ . اى ولا يحيدات . والنسخة العربية قالت ولا بالغاز . ولغز
والغز عبرياً بالعين . والمرأى اى بحيث يراه . وهو عبرياً « مَرَاي » ممال
كسر الالف ممدوداً . ووردت الكلمة مضافة الى الحكماء - امثال ١ - ٦
بمعنى البلاغة وجوامع الكلم . ووردت ايضاً في مزمور ٤٩ - ٤
ما يترنم به داود الى الله

خدد « جدد »

تقدم في جدد

خلد « حلد »

الخلد بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة . وخذ بالمكان اقام كاخلد
 وخذ . واخذ بصاحبه لزمه واليه مال . والحوالد الاثافي والجبال والحجارة .
 واخذ ابطأ عنه الشيب . ورد منه في مزمور ٤٩ - ١ والاصل العبري ٢
 « حلد » فتح ممدود فكسر ممال . وهو محل وقف . والاصل كسر الحاء
 ممالا . وبمعنى الدنيا الكون المسكونة والخلق . والنظم اسمعوا ياوثي ال
 « حلد » . وبمنزلة (اعوذ برب الفلق من شر ما خلق) مزمور ١٧ - ١٤ .
 ويارب جعلت أيامي و « حلد » كلاً شئ - مزمور ٣٩ - ٦ . ممال
 كسر الحاء . بمعنى العمر الحياة البقاء . والرجل الصالح المستقيم يقوم
 خلده اكثر من الظاهر . يفي بقاؤه تنير حياته . ويارب ماذا انا « حلد »
 مزمور ٨٩ - ٤٧ وفي الاصل العبري ٤٨ . اي ماذا هو خلد في الحياة
 الدنيا . يعني انه لا شئ . والنسخة العربية قالت اذكر كيف انا زائل .
 وزال عبرياً « أزل »

والخلد الفارة العمياء أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل
 والكراث . وضرب من القبرة وهي طائر . هو عبرياً « حلد » ممال ضم الحاء
 ممدوداً - لاويين ١١ - ٢٩ هو ابن عرس . ينهى عن أكله . وقيل له
 ذلك لانه « يحلد » اي يدخل يحفر له وجاراً يسكن فيه ومنه الدحل
 ويضم النقب ضيق فيه متسع اسفله . فخذ هو عبرياً « حلد » ودحل عبرياً
 يدخل فيه ولعل دخل مؤلّد من دخل

خرد « حرد »

تقدم في حرد

داود « دود »

(وداود وسليمن). هو عبرياً « دود » David - صموئيل ٢ - ٢٣ - ١
 وقلنا في شرحه مقدمة الجزء الاول انه من باب « دود » أو « يدد » ودد عربياً
 لمعنى وده لله . أو من باب « دوه » هو عربياً داء يداء لمعنى توجعه الى الله
 عبادة وتقوى . اما عربياً فقد ورد في باب دود ولا مناسبة له بمعنى الاسم
 فهو لا بمعنى الود ولا بمعنى الداء

دد « دده »

الدُّ اللهو واللعب . يقال هذا ددٌ وددا ككفا . ودَدَنٌ كاللدا
 بابه العبرى « دده » اى ددى . وقد ورد ددى يُدْدى لازم متعد . ومنه فى
 مزمور ٤٢ - ٥ « ادِّم » معال كسر الالف والdal الثانية ممدودة .
 اى اتداهم . مضارع مبين للحال . اى الى بيت الله بهليل وتسبيح .
 بمعنى يذأل معهم يمشى مشياً خفيفاً . أو يذال بالdal . والنظم كما ترى يدل على
 المسرة والاعتباط بالله قصداً اليه . وورد آرامياً بمعنى التشدد والمرح .
 وفى اشعيا ٣٨ - ١٥ « ادِّده » معال كسر الالف والdal الثانية
 ممدودة . مضارع . اى اتددى كل سنى على سر نفسه كما

هو النظم . بمعنى يتلهى يتشاعل يتفوّج ما عاش على ما في نفسه من
المرارة وسوء الحال . والنسخة العبرية قالت أمشي متمهلاً كل سني
من أجل مرارة نفسي . وفي كتب الفقه العبرية ددت الام طفلها أو
دادته درّته على الخطو

رَاد «رود»

رائد الضحى ورأده ارتفاعه وقد تراءد وترأد وترؤد الغصن
تفيؤه وتذبله . وترأد الشيء التوى فذهب . والرود كالرياد والارتياح من
باب رود الذهاب والمجيء . هو عبرياً «رَد» «يرود» ومنه «رَد»
اليوم جداً - قضاة ١٩ - ١١ بمعنى امسى مال الى الغروب . والمقام يدل على
الحاجة الى المبيت لدخول الليل وهم في الطريق . وفي ارميا ٢ - ٣١
«ردنو» بمعنى تراءدنا ذهابنا مضينا انصرفنا تحولنا اثنيينا لانيوء
عوداً اليك كما هو النظم . أي لا نعود اليك بعد . وليس هو وردنا كما
ذهب بعضهم والا كان «يردنو» ثم ان الورود اقبال والمقام صدور .
والنسخة العبرية قالت شردنا وشرد عبرياً بالسين . وفي هوشع ١١ - ١٢
ان يهودا وهو عبارة عن بني اسرائيل لم يزل «رَد» مع الله . اسم فاعل
اي رائد بمعنى اللين الرطب الذابل الخاضع المتئد الرافق . او هو بمعنى
الريد الامر الذي تريده وتزاوله . او المرتاد المريد . وهنا ترى أن
«رود» عبرياً مثله عريباً ورأد وريد . والنسخة العبرية قالت لم يزل
شارداً عن الله والحال أن لفظة عن هنا في الترجمة هي في النظم العبري

« عم » بمعنى مع . اى انه كان ولا يزال رائداً مرتاداً مریداً مع الله ومع القدوس الامين كما هو باقى النظم

ولما بارك اسحق ابنه عيسو بعد يعقوب قال له من مسامن الارض يكون موثبك ومن طل السموات من على حربك تحيا وأخاك تعبد ويهيء عند ما « تريد » أن تفرق غلبه عن عنقك - تكوين ٢٧ - ٤٠ . مسامن الارض اطايها وخيارها من سمن يسمن وعبرياً بالشين . والموثب المقام والسكن وعبرياً بالشين . والطل الندى فى اللغتين ومن على اى من فوق وعبرياً « عل » . وتعبد تكون له عبداً او خادماً مثله عربياً وماجئت الابدنفس الفاظ النظم العبرى . وفرق يفرق هنا بمعنى نزع والغل النير وعبرياً « عُل » ممال الضم ممدوداً وتشدد اللام مضافاً الى الضمير . و « تريد » معناه تتراد تدبيل تضعف تعي ترزح او ان يكون كالريد وهو الحرف الثانى من الجبل اى انه اذا رام ان يستقل وينفصل عن أخيه . وفى مزمور ٥٥ - ٣ « أريد » اى أرود واهيم كما هو النظم بمعنى يتراد يضطرب ويرتعد ويهتز ويهيم فى شكواه الى الله . وما اقربه الى الرائد وهو الذى لا منزل له فيكون المعنى مرادفاً للهيام باقى النظم . ثم ما اقربه الى استراد يستريد رجع ولان واتقاد الى الله فى شكواه له وهو يهيم بها هياماً . والنسخة العربية قالت انحر واضطرب . وانظر رود

و « سرود » فتح فضم ممال معدود . ومضافاً الى المتكلم « مردي » كسر فضم ممالان فكسر معدود - المراثي ٣ - ١٩ يشكو الى الله عناءه

من عنا يعنوفى اللغتين. وسروده الميم مزيده فهو لا من باب سرود وسيجىء
وانما من راد يرود وقد مر بنا. وقيل هو مشتق من ورد ورد وسيجىء.
بمعنى المورد النازل المنحط الدليل. وهنا بمعنى الاسم من ذلك. والنسخة
العربية قالت تيهان. وما اقرب به الى معنى المرض والمريض. والمرض عربياً
اظلام الطبيعة واضطرابها والفتور والظلمة والنقصان. والمراد من معنى
المرض هنا ضعف الدولة وانحلالها فهو ما يشكوه ارميا الى الله على لسان
الملكة بعد خرابها يقول ان ذكرى عنائي ومرضى كالصبر والعلقم. وقد
وردت الكلمة ايضاً فى اشعيا ٥٨ - ٧ صفة بصيغة الجمع « مروديم »
كسر مثال فضم فكسر ممدود. اى صفة للعائين بمعنى الاذلاء المساكين
المنكسرين. اى طائون هذه صفتهم والنظم يوصى بهم خيراً. وفى
الرائى ١ - ٧ عناؤها « وُمروديه » ضم الواو حرف عطف فسكون
فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير كالهاء والالف. وهو
جمع الكلمة مضافاً الى الملكة. أمّا الجمع المستقل فهو « مروديم »
كما تقدم فى اشعيا ٥٨ - ٧. والنسخة العربية قالت مذلتها
وتطوحها

ربد « ربد »

« ربد » « يربد » ربد يربد عربياً كنصر وضع الشيء وفرشه
وسطحه ونضده. ومنه فى العربية المربد كنبير جرين التمر يوضع فيه
لييبس ويعرف بالسطح كالربد وهو التمر المنضد يجعل بعضه فوق

بعض . والريدة قطر المحاضر اى ما يصبان فيه الكتب . وما اقربه الى ابد
 فى اللغتين فريد ولبد اقام ولزق وتربئت السماء تلبدت تغيبت . اماماورد
 عبرياً من ربد وهو ما نحن فيه فى امثال ٧ - ١٦ « رَبَدْنِي » اى ربدتُ
 فرشت . والكلام على البغى تغوى الفتى بقولهاله ربدت سريرى
 « سر بدّيم » جمع سر يد بمعنى الكساء ولعله المديح المخطط فالربداء من
 المعز عريياً السوداء المنقطة بحمرة . والنسخة العربية قالت بالديباج .
 والرديد « ريد » ضرب من الحلى يلبس فى العنق - حزقيال ١٦ - ١١
 وهو من الوضع والفرش والتسطيح والتنضيد والحبس معنى الفعل
 وفى كتب الفقه العبرية « رويد » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى
 الحجارة المنضدة على الارض فوق بعضها

رجد « رجد »

رجد كغنى رجداً ورُجد ترجيداً ارتعش . وأرجدوا أرعدوا .
 وارجده ورجده ارعده . وترجّز الرعد صات كارتجّز والسحاب تحرك
 وزجره منعه ونهاه وساقه (فالزاجرات زجرآ) اى الملائكة تزجر السحاب
 وركز العرق وارتكز اختلج اى تحرك واضطرب فهى عريياً رجدورجز
 وزجر وركز . وعبرياً « رَغَز » « يَرَجَز » فهو « رُغَز » ممال الضم
 والكسر ممدوداً . واسم الفعل « رُغَز » ممال الضم والكسر ممدود
 الاول . منه فى يوشع ٢ - ١٠ رجزت الارض امام وجه الله . ومواصد الجبال
 « يَرَجَزُو » ممدود فتح الجيم - مزمود ١٨ - ٨ انظر المواصد فى اصد

وقد تقدم ای ترجز . ولا « ترَجَزُو » معال كسر الجيم ممدود ضم
الزای - تكوين ۴۵ - ۲۴ . الخطاب من يوسف لاخوته ينصح لهم ألا
يتراجزوا او يتزاجروا في طريقهم وهم قافلون موفياً لهم الكيل متصدقاً
عليهم . ولا راحة مع الاحق رجز له العالم أم ضحك - امثال ۲۹ - ۹ .
وانظر اسم الفعل في ايوب ۳۹ - ۲۴ « رُغِز » معال الضم والكسر
ممدود الاول . ومضافاً الى قول الله بمعنى صوت الرعد - ايوب ۳۷ - ۲ .
وبمعنى الشغب - ايوب ۳ - ۱۷ . وبمعنى الشقاء العذاب العناء - ايوب
۱۴ - ۱ . والكلام على الانسان ما اقصر ايامه وما اشبهه رجزاً . وبمعنى
الحمية والغضب - حبقوق ۳ - ۲ . وورد اسم الفعل ايضاً « رُغِزَه » معال
ضم الراء ممدود فتح الراء - حزقيال ۱۲ - ۱۸ . وافتعل يفتعل « هترَجَز »
« يترَجَز » فهو « مترَجَز » كسر فسكون ففتح فكسر معال مشدد
ممدود - ملوك ۲ - ۱۹ - ۲۷ و ۲۸ واسعيا ۳۷ - ۲۸ و ۲۹ بمعنى ارجزهاج
ثار . وأرجز « هرجيز » « يرجيز » فهو « سرجيز » - ايوب ۹ - ۶
يقول ان الله سرجز الارض من مقامها . والنسخة العربية قالت مززع .
وفي اشعيا ۲۳ - ۱۱ ان الله ارجز ممالك الارض . اي يرجزها . وفي
ارميا ۵۰ - ۳۴ ان الله لما يلاقيه بنو اسرائيل من الاضطهاد والظلم يرجز
الارض . ولما استحضرشول روح صموئيل قال له « هرجز نبي »
أرجز نبي ازعجتني اقلقتني - صموئيل ۱ - ۲۸ - ۱۵ . وانظر ركز فيما سيجي
فهو ايضاً عبري مثله عربياً

ردد « ردد »

ردّه يردّه (فلا مردّه له) هو آرامى وعبرى . ومنه آرامياً رُدَّ الله الارض على الماء دحاها وبسطها « رديد » . انظر مقابله العبرى في مزمور ١٣٦ - ٦ وهو هنا « رُوْقِيْع » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . اى رافع . ومثله في الخروج ٣٩ - ٣ رَدَّوا الذهب رقعوه في اللغتين اى عبرياً وعربياً صفّحوه جعلوه كالرقعة ممدوداً مسطحاً . وورد عبرياً ايضاً رَدَّ الذهب على الكرويين وتقدم فى كرب بالجزء الاول غشتاها به البسمار صمها . فلعل الباب واحد عبرياً وعربياً على الجملة وهنا رَدُّ الشئ تحويله وصرفه . ثم لعل ردى اردى فى اللغتين من ردد فيها فقد رأيت فى ردى عربياً الرداء الملحفة والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو عبرياً فى « ردد » من نفس ماتقدم اى من جملة معانيه وهى البسط المدّ الدحو التغطية « رديد » بمعنى الوشاح الملاءة الرداء تتلفع وتشتمل به - نشيد ٥ - ٧ . والنسخة العربية قالت ازار . وهو عبرياً « اِزْزور » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود من ازر فى اللغتين . والجمع « رديديم » بامالة كسر الراء - اشيعا ٣ - ٢٣ . والردّ العباد (فارسله معنى رِداً يصدقنى) اقول هو قريب من كلمة « مُورَد » - ملك ١ - ٧ - ٢٩ بمعنى المقروش الى بعضه اى المضموم المضمفور المقوى من الباب نفسه . وانظر ورد فيمايجىء

رصد « رصد »

رصده رقبه كترصده . وأرصد له الامر أعده (وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله) . والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو (واقعدوا لهم كل مرصد) ورد عبرياً مشدداً أرصد يرصد « رَصَدَ » « يرصد » فهو « مِرْصَدٌ » بمعناه عريياً . ومنه في الزمور ٦٨ - ١٧ لم ترصدن الجبل الذي أحمدّه الله « تِرْصَدُونَ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم . يعنى ارض بلاد المقدس والخطاب الى غيرها من الجبال وقد تقدم بالجزء الاول فى وثب . ولك ان تصرف الفعل عبرياً مخففاً ككرم « رَصَدَ » « يرصد » فهو « رُصِيدٌ » . والمرصد او الرصاد « مِرْصَدٌ »

رعد « رعد »

الرعد صوت السحاب (يسبح الرعد بحمده) رعد كنع ونصر ورعد زيد برق وتهدد . وارعد اوعد وتهدد . وارتعد اضطرب . والاسم الرعدة بالكسر ويفتح . وأرعد بالضم اخذته . هو عبرياً كنع « رَعَدَ » « يرعد » فهو « رُعيد » والرعد « رَعَدَ » بفتح الراء . والرعدة « رِعْدَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والمعنى واحد فى اللفتين اضطرب تحرك اهتز ارتعش تزلزل . منه فى الزمور ١٠٤ - ٣٣ « ترعد » ترعد الارض من خشية الله . وورد رباعياً أرعد يرعد لازم ايضاً « هرعيد » يرعيد فهو « مرعيد » والاسم « هرعدّه » منه فى عزرا

١٠ - ٩ « مَرَعِيدِيم » مَرَعِدُون بمعنى مرتعدون . وفي دانيال ١٠ - ١١ « مَرَعِيد » مَرَعِد بمعنى مرتعد . وفي الزمور ٥٥ - ٦ « رَعَد » رَعْدٌ يَبْثُوبِي . بمعنى الخوف القزع الاضطراب يدركه من اعدائه الظلمة الاشرار يشكوه الى الله مستعيناً به عليهم . والنسخة العربية قالت رعدة . وفي الخروج ١٥ - ١٥ يأخذهم رعد . والنسخة العربية قالت رجفة . واخذ عبرياً بالحاء . ورجف ايضاً بالحاء . وانظر الرعدة في اشعيا ٣٣ - ١٤ وايوب ٤ - ١٤ ومزمور ٢ - ١١

رَفَد « رف »

هو عبرياً كمنع « رَفَد » « يَرَفِد » فهو « رُفِد » اما عربياً فكضرب . وورد عبرياً ايضاً مشدداً رَفَد يَرَفِد وزن رَصَد وقد تقدم . والمعنى واحد في اللغتين فكل شيء جعلته عوناً لشيء او استمددت به شيئاً فقد رَفَدته . يقال عمدت الحائط واسندته ورَفَدته . والرَفَد العطاء والصلة . والارفاق الاعانة والاعطاء وان تجعل للدابة والجرح رفاة . والترفيد التسويد والتعظيم . والروافد خشب السقف (وبئس الرفد المرفود) . منه في النشيد ٢ - ٥ « رَفَدُونِي » بالتفاح . رَفَدُونِي أو ارفدوني بمعنى صلوني اعينوني اسندوني آكرموني او كما قالت النسخة العربية انعشوني . فانها وهي المتكاملة حائلة حُب . الحائلة في اللغتين المريضة . واحب كهاب يهاب تقدم بالجزء الاول مثله عربياً . والتفاح مَرَبْنَا في جزئنا هذا

وفي أيوب ٤١ - ٢٢ وفي النسخة العربية ٤١ - ٣٠ « يرفد » يرفد
الفرس الذهب على الطين . أى انه يجعل مكان ارجله لشدة نهبه الارض
يفنى كالذهب . وهو اعجاب بالله وتسبيح له . أو يرفد حوافره على
الارض يجعلها كالنورج تحذ فيها اخاديد لعظم قوته . والنسخة العربية
قالت يمدد بدل يرفد . والسبب في اختلاف التفسير بين الذهب والنورج
ان مرجعها هنا في النظم كلمة « حرُوص » فاما كونها بمعنى النورج
فالحرص في اللغتين الشق والحارصة والحريصة الشجة تشق الجلد كالحرص
والحارصة السحابة تقشر وجه الارض فمن هنا قيل للفرس « يرفد »
« حرُوص » واما كون الكلمة بمعنى الذهب فقد وردت بهذا المعنى -
امثال ٨ - ٩

وقال أيوب ١٧ - ١٤ « رِفْدَتِي » رَفَدْتُ أو ارفدت موضعي
بالفسك . الفسك او الفسق الظلمة هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر
ممالان أولهما ممدود . يعنى ان بيته هاوية وقبره مرفد مجلل بالظلمة .
والنسخة العربية قالت في الظلام مهدت فراشي

والرفادة « رِفِيدَه » كسر ان اولها مال ففتح ممدود - نشيد
٣ - ١٠ والكلام على سرير سليمان اعمده فضة ورفادته ذهب . وفي
العربية كما اسلفنا روافد السقف خشبه . ورَفِيدَةٌ حى ويقال لهم
الرفيدات . هو عبرياً « رِفِيدِيم » بالكسر مال الاول - خروج ١٧ - ١ .
هى محلة حل بها بنو اسرائيل في طريقهم الى جبل سيناء . ولعله قيل لها
ذلك لاتساعها وفي العربية الرَفْد القدح الضخم

رقد « رقد »

الرقدان الطفر نشاطاً . والارقداد الاسراع . رقد كنصر .
والرقص الخيب . والركض تحريك الرجل (اركض برجلك) والدفع
واستحثاث الفرس للعدو . والهرب (اذا هم منها يركضون) فهي
رقد ورقص وركض . وعبرياً « رَقْد » « يَرْقُد » كنصر . منه في
مزمور ١١٤ - ٤ « تَرَقِدُو » فتح ممدود فكسر مهال فضم . رَقْدُوا .
اي رقدت فالكلام على الجبال ترقد تركض كالايال من خشية الله .
الايال الوعول الكباش . وعبرياً « اِيَّام » كسران مهال فممدود
جمع الايئل « اَيَّال » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والوعل « يَعْـل »
فتحات اولها ممدود . والنسخة العربية قالت قفرت . وقفز يقفز عبرياً
بالصاد « قفص »

وبمعنى الرقدان او الرقص - جامعة ٣ - ٤ « رَقْدُود » كسر فضم
مهالات ثانيهما ممدود وهو هنا مصدر . وورد رَقْدُ يَرْقُد « رَقْد »
« يَرْقُد » بمعنى المخفف قبله وهو لازم مثله - اشعيا ١٣ - ٢١ والكلام
على الوحوش « يَرْقُدُو » يرقدون . ترقد تثب تقفز تركض ترقص
في بابل بعد خرابها مرتعاً لها . او ترقد تنام وتطامن . ويهجب ايوب
٢١ - ١١ كيف ان الاشرار لما هم فيه من الخير والنعيم اولادهم
« يَرْقِدُون » يرقدون يركضون يرتصون . يقول المؤمن مصاب . ومركبة
« يَرْقِدُه » تركض تهرع - ناحوم ٣ - ٢ . وورد ارقد يَرْقُد « يَرْقِد »

« ترقيد » متعد . منه في مزمور ٢٩ - ٦ ان الله ارقد ارض لبنان كالعجل .
يكسرها ويحطها الى الارض بعد شموخها وعلوها كما يُرمى العجل الى
الارض . اى انه المعز المذل . والنسخة العربية قالت يُمَرِحها . اى يجعلها
تمرح وتلعب . وهي ترجمة خطأ وسياق النظم يؤكد ماقلت فقد تقدمه
قوله ان الله ثابر الارز . اى كاسرها . وثبر عبرياً بالشين . وما اقربه الى
ركد يركدها يجعلها راكدة ساكنة مفقودة الحركة والاهتزاز عكس
الترجمة العربية .

ركد « رقد »

الركود السكون والثبات . تقدم في رقد قبله

رمد « رمص »

الرماد تراب الفحم - ورمض اليوم كفرح اشتد حره والقدم
احترقت من الرمضاء للارض الشديدة الحرارة . هو عبرياً في كتب
اللغة « رِمِص » كمران مائلان اولها ممدود . بمعنى الرماد
او الرمضاء

رود « رود »

تقدم في راد

ريد « رود »

انظره في راد

زبد « زبد »

الزَبَدُ العون والرفد . زَبَدَ له يَزْبِدُه زَبْدًا اعطاه . وتَزَبَّدَ الرجل الشيءَ اخذ صفوه . هو عبرياً ككنصر « زبد » « يَزْبُد » . منه في التكوين ٣٠ - ٢٠ « زَبَدَنِي » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر . زَبَدَنِي اللهُ « زَبَد » كسر ان ممالان اولهما ممدود . زَبَدًا طابًا . اى حسنًا في اللغتين « طُوب » بامالة الضم . والكلام لليثة امرأة يعقوب حين رزقت الذرية . والنسخة العربية قالت وهبنى هبة حسنة . ووهب يهب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . وزَبَدَ لُقْبُ امرأة لنعمة كانت في بدنّها . هي عبرياً « زَبُودَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود والهاء صامتة . ولكنها قراءة بكسر الباء « زَبِيدَه » . ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وهي ام يَهُوَيَقِيم من ملوك اسرائيل . و« زَبَد » ممدود الباء اسم احد اولاد افرام - اخبار ١ - ٧ - ٢١ . وابن اَحْلَى من ابطال داود - اخبار ١ - ١١ - ٤١ واسم ثلاثة آخرين . و« زَبُود » ايضاً - ملوك ١ - ٤ - ٥ . و« زَبْدِي » - يشوع ١٧ - ١ . و« زَبْدِيثَل » اى زَبَدَ اللهُ - اخبار ١ - ٢٧ - ٢ كجبريثل . و« زَبْدِيَه » و« زَبْدِيَهُو » - اخبار ١ - ٢٧ - ٧ فان « يَه » و« يَهُو » و« اِل » اسم الله

زرد « سرد »

زرد الدرَع سردها . والزرد محرّكة الدرَع المزروعة . والسرد الخرز

في الاديم ونسج الدرع واسم جامع للدروع . هو آراى ومنه «سردا»
 كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى الزرد والسرد . انظر مقابله العبرى
 في الخروج ٢٧ - ٤ وهو «مخبّر» كسر فسكون الخاء كافاً مرخمة
 ففتح ممدود . من كبر في اللفتين ومنه الكربال الغربال لانه مزروود
 مسرود أى شبكة وهو ما في النسخة العربية

زود «زود»

الزود تأسيس الزاد . وتزود اتخذ زاداً (وتزودوا فان خير الزاد
 التقوى) . والزيادة من باب زيد النمو . زاد الشيء يزيد . والتزيد الغلاء
 والكذب والسير فوق العنق اى فوق سير سرعة الابل . وزاده الله
 خيراً وزيده فزاد وازداد . واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة . فهو
 زود وزيد . امّا عبرياً فباب واحد يشمل المعنيين وهو زود ولكنه مع
 ذلك جاء فى تصريفه بالياء ايضاً . والاصل فى معناه ايقاد النار واغلاء
 الماء للزود اى لتأسيس الزاد . واستعير للقدح والاغلاء تزيداً او بغيّاً

فامّا ماورد بمعناه الاصل فى التكوين ٢٥ - ٢٩ وهو «ويزد» فتح
 الواو حرف عطف وكنطق ٧ ففتح مشدد ممدود فكسر ممال . اى
 زاد زوداً اسس زاداً «تزيد» فتح فكسر ممدود فعيل او منفعل . والكلام
 على يعقوب يزود لاختيه عيسو زاداً يأخذ منه بكورته بدلاً . والنسخة
 العربية قالت طبخ طبيخاً . وهو عبرياً بالجاء وقد تقدم فى هذا الجزء .
 والزاد هنا شئ من الجيوب لا يناسبه الطبخ فهو الاصل فيه الذبح .

وقالت عن البكورة البكورية وهي عبرياً « يَحْوََرَه » كسر فضم ممالان
ففتح ممدود . ثم هو اسم امرأة

وما جاء بمعنى التزويد والبغى ففي التثنية ١٨ - ٢٠ **إِنْ مِنْ**
« يَزِيد » **تَنْبِئُوا** باطلاً يُقْتَل . وفي نحى ٩ - ١٠ **إِنْ** فرعون وملاء
« **هَزِيدُو** » كسر ان ممال فمدود فضم . على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا
وفي الخروج ٢١ - ١٤ اذا « **يَزِيد** » فتح فكسر . فعل مضارع مجزوم
بحذف يائه للشرط قبله . اى اذا زاد احد على صاحبه هرجاً له متعمداً اقتيد
الى الموت ولو من المعبد (ولكم فى القصاص حياة) . والنفس بالنفس تقدم
بالجزء الاول فى باب ت ح ت اى نفس تحت نفس . وفي التثنية ١٧ - ١٣
امر باتباع ما يقضى به قضاة الامة وقتل من **يَزِيدُ** بغياً وطغياناً لكى يعتبر
الناس فلا « **يَزِيدُونَ** » عوداً . اى لا يطغون ولا يبغون بعد . وفي
الخروج ١٨ - ١١ **ان** الفراعنة « **زَدُو** » على بنى اسرائيل . طغوا وبغوا
والله نصرهم عليهم . (والذين اذا اصابهم البغى هم ينتصرون) . وبني
مولد من **بعي** فى اللغتين وطغى عبرياً بالعين . والزيادة عبرياً بمعناها
الصحيح بابها « **يسف** » ومنه يوسف يقابله عربياً ضففا يصفو
واضاف يضيف

واسم الفاعل الطاغى الباغي « **زِد** » ممال الكسر ممدوداً - امثال ٢١
- ١٤ . والجمع « **زَدِيم** » كسر ان ممال فمدود - ارميا ٤٣ - ٢ . وبمعنى
الاشرار ذوي القحة - مزمو ٨٦ - ١٤ واشعيا ١٣ - ١١ . وبمعنى الكفرة
الفاسقين - مزمو ١١٩ - ٢١ . وفي كتب الفقه ورد اسم الفاعل « **مَزِيد** »

كسران ممال فمدود ولا بدع فالفعل ثلاثي ورباعي كباد وأباد . و « زيدون »
 كسر فضم ممالان ثانيهما مدود . والجمع « زيدونيم » كسر فضم ممالان
 فكسر مدود - مزمو ١٢٤ - ٥ صفة للمياه الطامية الطاغية يصف بها
 داود أعداءه ويشكر الله للنجاة منهم

واسم الفعل « زدون » فتح فضم ممال مدود بمعنى البغى الطغيان -
 تثنية ١٢ - ١٢ وامثال ٢١ - ٢٤ . و ١٣ - ١٠ وصموئيل ١ - ١٧ - ٢٨ وعوبديا
 ١ - ٣ وحزقيال ٧ - ١٠ . وفي كتب الفقه العبرية ورد أيضاً بمعنى العمد والعنوة
 ضد السهو والخطأ . وورد فيها أيضاً « هزده » بالفتح مدود الثالث بمعنى
 التزديد ادعاء النبوة كذباً . و « مزوده » كسر فضم ممالان ففتح مدود .
 مزودة مزود وعاء الزاد . أمّا المزايدة عرياً في باب زيد فهي الراوية
 زق الماء . وكلاهما وعاء . وسمي بعضهم حقيبة المسافر « مزوده » الواو
 ٧ . وهو خطأ فالواو لا تظهر قياساً على المنارة « منوره »

زيد « زود »

تقدم في زود قبله

سجد « سجد »

(يسجد له من في السموات ومن في الارض) هو عبرياً كنصر
 « سجد » « يسجد » . منه في اشعيا ٤٤ - ١٧ يسجد له . والكلام على
 من كان يعبد الصنم وظاهر انه تقرير وتوبيخ . وفي دانيال ٢ - ٤٦ ان

بخت نصر سجد لله اقراراً بفضله على دانيال ومعرفة تعبير رؤياه تفسيراً
صحيحاً . والمسجد (من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) « مسجِد »
كسر فسكون فكسر ممال مدود وأصل الفعل آراى

سدد « سدد »

سَدَّه قَوِّمَهُ ووقفه للسداد بالكسر اى الصواب من القول والعمل .
وسدَّ يسد صار سديداً (وليقولوا قولا سديداً) وسدَّ الثمة كذا اصلحها . واستدَّ
استقام . والسَدَد الاستقامة . هو عبرياً « سِدْد » « يسدُّ » فهو « مسدد »
والأفعول « مسدَّد » . واسم الفعل التسديد « سِدود » . منه فى اشعيا
٢٨ - ٢٤ يسدَّدْ أَدَمَتَهُ . الأَدَمَةُ الارض فى اللغتين . والارض عبرياً
بالصاد . والنظام يحرق الحارث وعبرياً بالشين ويفتَح ويسدد أَدَمَتَهُ .
يفتَح اى يكرب ويشق . ويسدَّد يمهّد ويسوى اتلامها . وفى هوشع ١٠ -
١١ يهودا يحرق ويعقوب يسدد له . وكلها استعارات . وفى ايوب ٣٩ - ١٠
يسدَّد « عمِّيق » فتحان فكسر . جمع « عميق » كسران ممالان اولهما
مدود هو العميق وبالضم وبضميتين . ومعنى السد هنا ظاهر . والنسخة
العربية قالت يمهّد الاودية . ومن هذا الباب جاء معنى الغيط او الحقل
« سِدِي » فتح فكسر ممال مدود . ومضافاً مكسور الاول مالا .
والجمع « سدوت » فتح فضم ممال مدود . والجمع المضاف « سِدِي »
كسران ممالان ثانيهما مدود . تكوين ٢ - ٥ وخروج ٩ - ٢٢ . و ٢٢ -
٤ وتكوين ٢٣ - ١٧ . وبمعنى الخلاء الفضاء السهل البرية الصحراء لمعنى

الانبساط والاستقامة ضد الجبل - يشوع ٨ - ٢٤ وخروج ١٦ - ٢٥ وارميا
٩ - ٧ . وورد ايضاً « سَدَى » فتحان ممدود الثاني فسكون - ثنية
٣٢ - ١٣ ومزمور ٥٠ - ١١ . وهو هنا بمعنى السدى عربياً وهو ندى
الليل والشهد والمعروف والاحسان . والنظم يؤيد هذه المعاني .

سرد «سرد»

تقدم في زرد

سعد «سعد»

سعد يومنا كنفع يمن . وأسعده الله فهو مسعود ولا ثقل مسعد .
واسعده اعانه . والسعادة خلاف الشقاوة . وقد سعد كعلم وعُنِي فهو
سعيد ومسعود (واماً الذين ساعدوا) . والساعدة خشبة تمسك البكرة .
وساعدك ذراعاك . ومن الطائر جناحه . والمساعدة متابعة العبد امر ربه
ورضاه . هو عربياً « سَعَد » : « يسعد » متعد بمعنى اعان . منه في
مزمور ١٧ - ٣٦ رب يمينك تُساعدني « تسعدني » كسر فسكون
ففتح فكسر ان اولهما ممال ممدود . واليمين عربياً نطقها عربياً ومضافة
مكسورة الاول ممالا ولكن هذه الحركة محذوفة هنا اكتفاءً بمتلها
في حركة واو العطف الداخلة عليها . انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه
٧٠ . والنسخة العربية قالت تعضدني . وعضد عربياً بالبدال . وفي مزمور
٤١ - ٣ وفي الاصل العبري ٤ : ان الله يساعده على عرش الداء . « يسعدنو »

كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود فضم مشدد والواو هاء الضمير
والعرش بمعنى السرير « عريس » كسر ان ممالان اولهما ممدود . ومضافاً
بافتح فسكون . والكلام على ذى البر والاحسان يعينه الله وهو على
الفراش . انظر داءً بالجزء الاول . وفي مزمور ١١٩ - ١١٧ « سَعِدْنِي »
كسر ممال ففتح فكسر ان اولهما ممال . ساعدني يارب . وفي الامثال ٢٠ - ٢٨
سُعِدَ بالحشد كرسية « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . الحشد
الفضل والرحمة والتقوى وعبرياً « حَسِد » تقدم في ح سرد والكلام على
الملك وانظر الكرسي في كسا بالجزء الاول . وساعدوا لبتكم « سَعِدُوا »
بمد ففتح الاول - تكوين ١٨ - ٥ اى قوتوا نفسكم بالغذاء كما هو النظم .
واللب القلب في اللغتين . ومثله في القضاة ١٩ - ٥ ومزمور ١٠٤ - ١٥
ومفعل « سَعِد » - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ بمعنى المعاقة للدرج
لانه يساعد الصاعد والنازل بالاستناد اليه . والنسخة العربية قالت
درازين . واسم الفعل « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى العون السند
العز والتقوية النصر . و « سَعِدُوْهُ » بمعنى الوجبة من الاكل بمعنى
السعادة وحسن الحظ

سمد « شمد »

تقدم في سمد

سند « سدن »

السنداد سندان الحداد . هو آراى « سدن » فتحان ثانيهما مشدد

ممدود. وايضاً بمعنى الارومة من الخشب اى القطعة الغليظة اليابسة.
وبمعنى الخشبة التى يركب عليها الخراف لصناعة الفخار اى الدولاب -
ارميا ١٨ - ٣

والصَيَدَن الكساء الصفيق اى خلاف السخيف . هو عبري
« سَدِين » فتح فكسر من الباب نفسه - امثال ٣١ - ٢٤ ثوب من
الكتان رفيع النسج . والجمع « سِيدَنِيم » بالكسر ممال الاول - قضاة
١٤ - ١٢ و ١٣ . والنسخة العربية قالت قصان . وفى العربية ايضاً السَدَن
الستر والسَدُون ما جُلل به الهودج . فالباب الآراى وقد اندمج بـعضه
فى العبرية كما رأيت هو عربياً سند وسدن وصدن

سود «سود»

السُّود بالضم والسُّودد والسُّودد بالهمز كقنفذ السيادة .
والسائد السيد او دونه (والفياسيدها لدى الباب) . والسواد الشخص
والمال الكثير ومن البادة قُراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن
القلب حبته كسودائه واسوده وسويدائه . والسواد بالكسر السرار
ويضم اى المسارة يقال ساده وسواده سواداً ومساودة ساره فادنى
سواده من سواده . بابه العبرى مثله عربياً «سود» ومنه فى ارميا
٦ - ١١ . و ١٥ - ١٧ ومزمور ١١١ - ١ وتكوين ٤٩ - ٦ «سُود» ضم
ممال ممدود بمعنى الجماعة الزمرة المجلس الحضرة المحفل النادى . وفى
ارميا ٢٣ - ١٨ من عمد «سُود» الله . عمد وقف فى اللغتين . اى من

ذا الذي يقف في سواده . حضرته او سراره وعامه . والنسخة العربية
 قالت مجلس . وفي امثال ٣ - ٣٢ ان « سُود » الله عند الصالحين . اى
 سواده او سواده . اى قربه او سره . وفي امثال ١٥ - ٢٢ ان المقاصد
 لا تنجح بلا « سُود » اى بلا سواد بمعنى المسارعة والمشاورة . وفي الامثال
 ايضا ١١ - ١٣ ان الساعي الثمائم يجلو السواد . يكشف السرّ خلافاً
 لآمين الروح فانه يدارى ويكتم . واطلقت الكلمة في عرف العلماء
 والفقهاء العبريين على الالهام الرباني والفتوح من عند الله فيما هو من
 اسراره واحكامه وشريعته . ولعل معنى السواد والظلمة هو من السواد
 اصل المعنى اى معنى السرّ والخفاء

أما ساده يسوده وساوده بمعنى ساره فقد ورد منه في الاخبار
 ٢ - ٣ - ٣ « هُوسِد » ضم ففتح ممدود . ماضٍ مذكر مفرد مبنى للمجهول
 بمعنى سُودَ او سُورِرَ . وقد تحبط المفسرون في تفسيرها فردّها
 جمهورهم الى « يَسَد » اى وَصَدَ عربياً وَصَدَ اسّس ومنه الترجمة في
 النسخة العربية وهو خطأ والصواب ما قلته وهو ايضا رأى البعض فان
 الفعل المذكور وهو « هُوسِد » نائب فاعله مذكور بعده وهو
 سليمان ولا يجوز ان يكون النظم وَصَدَ سليمان وانما يجوز سُودَ
 سُورِرَ . ثم لو كان الفعل من باب وَصَدَ لسكان « هُوسِد » مشدد
 السين كما ورد في اشعيا ٢٨ - ١٦ وهو مَوْصِد مَوْصِد « مَوْسِد مَوْسِد »
 واذا شئت ساد يسود فقياساً على قام وصام في اللغتين تقول مثله
 عربياً « سَد » « يَسود » . وفي سفر العدد ١٣ - ١٠ « سُودى » ضم

فكسر ممدود . اسم رجل من الذين ذهبوا الى بلاد المقدس يتجسسونها
قبل الفتح

شدد « شدد »

الشَّد بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة في الحرب . والشَّد
العدو وفي النار ارتفاعها والتقوية . والشَّد الوثاق . (وشددنا ملكه)
(اشدد به ازرى) (فشدوا الوثاق) . والشِّدة المجاعة وصعوبة الزمن
ومكاره الدهر وشظف العيش . هو عبرياً « شدد » « يشدد » فهو
« شدد » والمفعول « شددود » . وورد ايضاً شدد يشدد « شدد »
« يشدد » . من ذلك « يشددم » كسر مال ففتح فكسر ان ممالان
ثانيهما ممدود - ارميا ٥ - ٧ . اي يشاددم . بمعنى يفترس يختطف يهلك .
والكلام على الذئب كناية عن العدو . وفي الزمور ١٧ - ٩ « شددوني »
يقول رب نجني من الاشرار الاعداء فانهم شددوني . يحدقون به حاملين
عليه لسفك دمه . وفي اشعيا ٣٣ - ١ ويل لك ايها الشاد « شددود »
وانت لا « شددود » غير مشدود عليك . بمعنى على الباغي تدور الدوائر .
وفي ايوب ١٥ - ٢١ في السلام يَبُوْنَه « شددود » اي في وقت السلم
والامان يجيئنه الشاد الناهب الظالم المخرب . وفي حزقيال ٣٢ - ١٢ بمعنى
الاسقاط الاذلال الاخضاع . ومثله في ارميا ٤٧ - ٤ بمعنى الاهلاك
والافناء . وفي الامثال ١١ - ٣ صلف الغادرين يشددم . يسقطهم . وفي
ارميا ٤ - ١٣ ياويلاه لقد « شددنو » ضم ففتح مشدد ممدود فسكون

فضم. اى شُدَّ علينا حمل علينا انخرينا. ومن هذا المعنى ايضا فى اشعيا ٢٣-١
 و زكريا ١١-٣ : وفى اشعيا ٣٣-١ «شُودِرَ تَوْشُد» والنظم هو انه اذا اتمَّ
 شُدَّه يُشَدَّ عليه. اى اياها الشادد الشاد انك لا تكاد تم شذك حتى تُشَدَّ
 اى تدور عليه الدائرة. وفى هوشع ١٠-٢ «يَشُدِّد» يقوِّض اذصابهم.
 و «شُدَّ» ضم ممال ممدود اسم فعل بمعنى النهب السلب الاغتصاب
 التدمير التبُّ الظلم الحيف الجور. وبمعنى الشِدَّة الضيق الضنك البلاء
 العذاب - امثال ٢٤-٢ واشعيا ١٦-٤ ومزمور ١٢-٥ هذا عن المعنى
 الاول. وعن المعنى الثانى انظر هوشع ١٧-١٣ واشعيا ١٣-٦ وايوب
 ٥-٢٢. و «شُدَّى» فتحان ثانيهما مشدد ممدود فسكون. من اسماء
 الله الحسنى بمعنى الشديد القوى القاهر المنتقم القدير - تكوين ١٧-١
 وخروج ٦-٣ وحزقيال ١-٢٤

و «شُدَّه» والجمع «شُدُّوت» الضمة ممال - جامعة ٢-٨. قال
 بعضهم هنَّ المشدودات اى المأخوذات سبياً فى الحرب ومنه النسخة
 العربية. وقال البعض هى بمعنى المركبات المشدودة الفخمة. والكلام على
 سليمان يقول من كان مثله فكىم كان له من جلال العظمة ونعيم الملك فلم
 ينقصه شىء وحكمته لم تفارقه وان كل ماعداها باطل فى باطل. وما
 اقرب ان يكون المعنى سيِّدة وسيِّدات يعنى السرارى. وفى التثنية
 ٣٢-١٧ ومزمور ١٠٦-٣٨ «شِدَّ» كسر ممال ممدود. والجمع «شُدِّيم»
 ممال الكسر الاول. بمعنى الاوثان والاصنام. واطلقت فى عرف الفقهاء
 على الجن. وسنعود الى الفعل العبرى ان شاء الله فى ثدى فنه الشدى «شُدَّ»

فتح ممدود. والمثنى « شَدَّيِم » فتجان ثانيهما ممدود فكسر - المراتي
٤ - ٣ وهو شع ٩ - ١٤ وانظر ثنداً بالجزء الاول

شرد « سرد »

شرد يشرد فهو شارد وشريد نفر هو عبرياً بالسین « سَرَد »
« يَسْرُد » فهو « سَرِيد » منه في يشوع ١٠ - ٢ « سَرِدُو » فتح
ممدود فكسر ممال فضم . شردوا . والكلام على ال « سَرْدِيم » ممال
الكسر الاول ای الشاردون . هربوا ولجأوا الى الفرار في الحرب امام
خليفة موسى . وفي هذه الحروب كما هو مذكور في الكتاب رمى الله الاعداء
(بحجارة من سجيل) وكانت من البرد والذين ماتوا بها كانوا اكثر
من قتلى الحرب . والشريد « سَرِيد » - ارميا ٤٢ - ١٧ . ثم هو بمعنى
البقية والخصاصة تبقى من الامة بعد فواح الدهر كامة بني اسرائيل .
اشعيا ١ - ٩ وسفر العدد ٢٤ - ١٢ . و « سَرِيد » الخير والنعيم أثره وبقيته
ايوب ٢٠ - ٢٦ يقول ان الله اذا اراد فلا يُبقي ولا يذر . وارجع الى سرد
عريباً تجده في مثله عبرياً وهو هذا فسررد عبرياً سرد وشرد عريباً

شهد « س ه د »

الشهادة (شهاةُ يَينكم اذا حضر احدكم الموت) واستشهده سأله اياها
(واستشهدوا شهيدين) . ورد منه اسم الشاهد في ايوب ١٦ - ١٩ « سَهْد »
فتح فكر ممال . يقول ان شاهدي « سَهْدِي » في السموات العلى .

ای ان الله شهيد عليهم يبلواه . وأصل الباب آramي . امّا عبرياً فالباب
« عود » في اللغتين تولد منه في العربية عدد وعهد ومن ذلك العدد
المشاهدة والعهد والمعاهدة وسيجيء بعد

شيد « سى د »

شاد الحائط طلاه بالشيد وهو الجصّ او الملاط . هو عبرياً بالسين
« سيد » - اشعيا ٣٣ - ١٢ وعاموس ٢ - ١ . والشيد « سيد » . فقولهم
بناءً مشيد بمعنى الفخم العظيم العالى وصف في غير محله

صدد « ص د د »

الصدّ ويضمّ الجبل وناحية الوادى والجانب والصدان شرخا للفرق .
والضدّ والضديد المثل والمخالف (ويكون عليكم ضدّا) اي عوننا . هو
عبرياً « صد » فتح ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الصاد مشدد
الدا - حزقيال ٢٤ - ٢١ و صموئيل ٢ - ٢ - ١٦ بمعنى الجنب . واطلق على
الذراع - اشعيا ٦٠ - ٤ . و ٦٦ - ١٢ ومزمور ٩١ - ٧ . ويعنى حذاء كذا
ازاء كذا - راعوث ٢ - ١٤ والجمع « صدديم » كسر ممال ففتح
فكسر . ومدغماً كما ورد في القضاة ٢ - ٣ « صدديم » وهو هنا بمعنى الاضداد
والنسخة العربية قالت مضايقين . وضاق وضائق بابه العبرى « قوص »
والجمع المضاف « صدى » ممال الكسر الثانى ممدوده - سفر العدد ٣٣ - ٥٥ .
وصدّ عنه صدوداً أعرض . وصدّه منعه وصرفه كأصدّه . والتصدد التعرض

كالتصدي. هو «صَدَد» «يَصَدِّد» فهو «مِصَدِّد» والمفعول «مِصَدَّد»
ورد في الكتب العبرية بمعنى اذار وجهه الى احد الصدين . وَاَعْرَضَ .
وحول وصرف . وحاول وعالج الامر . ونحى وجنب . و «صِيدَد»
بلدة في شمال فلسطين - سفر العدد ٣٤ - ٨ . وصداه اهلكه . وصاداه
داجاه وعارضه . وتصدي له تعرض في اللغتين . عرياً صدى وعبرياً
«صَدَه» الهاء الف مقصورة . فصدد عبرياً هو مثله عرياً وايضاً صدد
مولداً منه في العربية

صرد «صرد»

الصُرْد الخالص من كل شيء . ومكان مرتفع من الجبال . ومسار
في السنان يُشكُّ به الرمح . ومن الجيش العظيم ويحرك . والصَّرَاد
كرمّان والصَّرِيد الغيم الرقيق لاماء فيه . والتصريد التقليل وفي السقي
دون الري . والميصر ادمن الارض مالا شجر بها ولا شيء . فارسيٌّ معرّب كما
ذكر الفيروز بادي . وفي المعاجم العبرية هو آراميٌّ ومنه «صَرِيد»
بمعنى الجاف أو ماجف . ومن الاطعمة مالم يمرّت بالزيت أو السمن .
ومن الاصوات خلاف اللين الرقيق . و «صِرْدَه» ابهام اليد

صعد «صعد»

صعد في السلم كسمع صعوداً . وصعد في الجبل وعليه تصعيداً
رقي (كأنما يصعد في السماء) وأصعد في الارض مضى وفي الوادي انحدر .

والصَّعُودُ المشقَّةُ (سأُرْهقه صَعُوداً) أى مشقَّةٌ من العذاب . وعذابٌ
صَعَدَ بالتحريك شديد (تسلكه عذاباً صَعِداً)

هو عبرياً كمنع يمنع «صَعَدَ» «يَصْعَدُ» . منه فى صموئيل
٢ - ٦ - ١٣ «صَعِدُوا» فتحات أولها ممدود فضم . أى صعدوا مست
«صَعِدِيم» صعديات . والمفرد «صَعَدَ» فتحات أولها ممدود . وفى
النسخة العربية خطوا خطوات . أى ما قالته فى أول الفصل ليصعدوا
التابوت فالأصل العبرى الإِعْلَاءُ من علا وأعلى فى اللغتين وهنا بمعنى
الاخذ من مكان الى آخر كما هو النظم . وانظر الصعدة أى المفرد فى الامثال
٢٩ - ٣٠ بمعنى الخطوة او المشية . والجمع المضاف «صَعِدِي» كسر
ممال ففتح فكسر ممال ممدود - امثال ٥ - ٥ . و ١٦ - ٩ . والصعود
«صَعَدَهُ» كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - صموئيل ٢ - ٥ - ٢٤ .
والصعد مفعل «مَصْعَدَ» - مزموذ ٣٧ - ٢٣ وهو هنا جمع مضاف
الى ما بعده بمعنى الخطوات أى انها من عند الله (يهـدى
من يشاء)

و «صَعَدَهُ» - اشعيا ٣ - ٢٠ وهو هنا جمع «صَعِدُوت»
بكسر الصاد ممالا وامالة ضم الدال فى الجمع . هو ضرب من الحلوى يلبس
فى الرجائين لما لهما من معنى الصعود . والنسخة العربية قالت سلاسل .
فيل انها كانت تلبس لتعادل الخطوة اختها وانكره بعضهم وسكت .
وسياق النظم يدل على الخلاخيل . و «اصْعَدَهُ» بامالة كسر الألف -
صموئيل ٢ - ١ - ١٠ سوار فى الذراع لغنى صعودها الى الذراع وقال

بعضهم كان يرسم فيها شكل القدم

صفد « ص ف د »

صَفَدَه صَفْدًا شَدَّه وَأَوْثَقَهُ كَصَفْدِهِ وَأَصْفَدَهُ . وَالصَّفْدُ
الْوَثَاقُ (مَقْرَّانِينَ فِي الْأَصْفَادِ) الْأَغْلَالُ أَوْ الْقَيْودُ . هُوَ عِبْرِيًّا « صَفْد »
« يَصْفُدُ » . مِنْهُ فِي الْمِرْآئِي ٤ - ٨ صَفْدٌ جَلْدُهُمْ عَلَى عِظَمِهِمْ . لَصِقَ وَضَمَرَ .
وَوَجْهَ الشَّبْهِ هُنَا أَنَّ الْجِلْدَ صَارَ مَشْدُودًا إِلَى الْعِظَمِ

صلد « س ل د »

الصَّلْدُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسِرُ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ كَالصَّلَادِ كَسْفَرِ جُلٍ .
وَالصَّلَادُ الْمَنْفَرْدُ كَالصَّلِيدِ . وَصَلْدُ الزَّنْدِ صَوْتٌ وَلَمْ يَوْرَ . وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ
صَوْتٌ . وَصَلَدَتْ الدَّابَّةُ ضَرَبَتْ بِيَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا . وَصَلْدٌ فِي
الْجَبَلِ صَعْدٌ . وَرَدَّ مِنْهُ فِي التَّوْرَةِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ « أَسْلَدَه » فَتَحَاتِ
فَكَسَرَ مِمَّا لَمْ يَشْدَدْ فَفَتْحَ مَمْدُودٌ . فَعَلَ مُضَارِعٌ . أُسْلِدَ أُصْلِدَ . وَالْهَاءُ
لِلْأَشْبَاعِ - أَيُوبُ ٦ - ١٠ . يَقُولُ مَنْ لِي بَانَ تَبَوُّهُ سَوَّلَتْهُ وَيَنْطَلِقُ اللَّهُ رَجَائِي .
تَبَوُّهُ نَجَى فِي اللَّغَتَيْنِ . وَالسُّؤْلَةُ الطَّلِبَةُ فِي اللَّغَتَيْنِ وَعِبْرِيًّا بِالشَّيْنِ .
وَيُنْطَلِقُ يُعْطَى . قَالَ وَيَتَّيْلُ اللَّهُ وَيَدُ كَتَنِي يَنْثُرُ يَدَهُ وَيَبْضَعُنِي . يَتَّيْلُ
بِمَعْنَى يَبَادِرُ فِي اللَّغَتَيْنِ . وَدَكَأَ نَهْرٌ وَدَفَعَ وَزَجَّيَ . وَيَنْثُرُ يَدَهُ يَطْلُقُهَا .
وَبَضَعَ وَعِبْرِيًّا بِالصَّادِ قَطَعَ . قَالَ وَتَهَيَّأْ عَوْدًا نَحْمَتِي . تَهَيَّأْ بِمَعْنَى تَكُونُ
فِي اللَّغَتَيْنِ . وَعَوْدًا بِمَعْنَى بَعْدُ . وَالنَّحْمَةُ مِنَ النِّحْمِ فِي اللَّغَتَيْنِ بِمَعْنَى التَّعْزِيَةِ .

قال واصلّدُ بحيلة لا تحمل . الحيلة هنا من حال يحيل ويحول في اللغتين
بمعنى الحولة الانقلاب والتحول من حال الى اخرى والمراد بها هنا
الكآبة والعذاب . ولا يحمل في اللغتين لا يحلم ولا يشفق . والواو في
قوله واصلّدُ حالية اى يفعل الله به ذلك ويتلوّى ويصرخ بحولة اى بآلم
وبلاء لا يشفق وتعزيته انه كما هو باقى النظم لم يجحد الله ولم ينكفر به

وقد اختلف المفسرون فقال بعضهم يصلّد بمعنى يغلى بعصابه كالمقدر . وقال
البعض يقفز ويثب . وقال البعض يضطرب ابتهاجاً بانه راض متخشع
صابر يحتمل امر الله في اشدّ الاوقات ومن هذا المعنى ترجمة النسخة
العربية قالت فلا تزال تعزيتى وابتهاجى فى عذاب لا يشفق انى لم اجحد
كلام القدوس . وبعضهم قال هو بمعنى يتفوق يرفع يتعالى اى تسبيحاً لله
وثناءً عليه . وصلّد عريباً فى الجبل صعد . وبعضهم قال يصوت اى
تسبيحاً لله . وصلت انيابه عريباً صوتت . ومن هنا جاء فى كتب الفقه
العبرية « سيلد » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى التسبيح . وايضاً
« ميلود » . و « سيلد » اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٣٠

صمد « صمد »

الصياد . ككتاب مايلفه الانسان على الرأس من خرقة او منديل
دون العمامة . وسداد القارورة او عفاصها . والصمد القصد والضرب .
وصمد الجرح وصمّده شدّه بالضادة وهى العصاة كالضام فتضمه .
وصمّده بالعصا ضربه بها على رأسه . والصمّد المداواة وان تتخذ المرأة

خيلدين . والضمّد بالتحرّيك الحتمد ضمّد كفرح . واضمّد هم جمعهم
هو آراي^٣ « صمّد » « يصمّد » منه في حزقيال ٣٤ - ٤
لا « صمّد تون » كسر ممال ففتح فسكون فضم . اى لم تضمّدوا المشبورة
وعبرياً بالشين بمعنى الجريحة المكسورة المقطوعة . وعبرياً « حبش » حبس
عريباً والحبس الضمّد في اللغتين . وفي الملوك ١ - ١٩ - ١٩ « صمّد يم »
كسر ممال ففتح فكسر . جمع « صميد » كسر ان ممالان اولها ممدود . بمعنى
الزوج او المتى . والنظم هو انه كان يحترث وامامه اثني عشر « صمّد يم »
اثني عشر زوج بقر . من معنى الضمّد ضم واحد الى آخر كاتخاذ المرأة
خليلين . والنسخة العربية قالت اثني عشر فدّانا . والفدان عريباً كسحاب
وشدّاد الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدّان او هو
آلة الثورين . وعبرياً بمعنى الحقل الغيط الارض

وانضمّدوا للبعل فهم « نصمّد يم » - سفر العدد ٢٥ - ٣ و ٥ .
البعل في اللغتين صنم وعبرياً بالفتح ممدود الباء . اى انضمّدوا به قصدوا
لاذوا فالصمّد عريباً القصد . او انضمّدوا اليه اقترنوا واجتمعوا . وفي
صموئيل ٢ - ٢٠ - ٨ الحرب « مصمّدة » كسر ممال فضم فكسر ان
ممالان اولها مشدد ممدود . الحرب بمعنى السيف ومؤنثة في اللغتين
وتقدمت بالجزء الاول . اى مصمّدة على متنيه كما هو النظم . والكلام
على يواّب ينتصر لداود ويقتل عدوّاً له . وفي مزمور ٥٠ - ١٩ لسانه
« نصميد » فتح فسكون فكسر . مضارع من اصمّد يصمّد « هصميد »
« يصميد » اى تُصمّد او تُضمّد . واللسان عبرياً يؤنث ويذكر . اى

انه يضرب ويداجي بالرمات كما هو النظم . بمعنى الا باطيل او يقصد اليها ويلوذ بها ويقترن . والرمات هنا هي « مرَّمه » كسر فسكون ففتح وتقدم في رماً بالجزأ الاول . والنسخة العربية قالت يخترع غشاً . و « تصيد » بمعنى الصياد الفيدام السداد العفاص اي الغطاء - سفر العدد ١٩ - ١٥ . وفي التكوين ٢٤ - ٢٢ « يصيديم » ممال كسر الصاد . ضرب من الحلبي يلبس في اليد سوار وأساور . وظاهر انه من معنى شد الشيء وضمه الى سواه

صيد « صود »

صاده يصيده ويصاده اصطاده . وخرج يتصيد . هو « صد » « يصود » كصام يصوم في اللغتين . وقال اهل العبرية انه من « صدد » و « صده » صدى عربياً . منه في التكوين ٢٧ - ٣ « صوده » لي « صيده » . ضم ممدود ففتح والهاء زائدة صامته وصلالما بعد منعاً من التقاء الساكنين ولذا شددت لام لي . اي صدى صيدة او صيداً « صيده » فتح ممدود فكسر فسكون والهاء زائدة صامته . والصيد مضافاً « صيد » نطقه عامياً - تكوين ١٧ - ١٣ (لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) . والفعل المطلق « صود » كصوم عامياً - سرائي ٣ - ٥١ . والنظم « صد صدوني » . صادوني صيداً .

وتصيد « بصطيد » « يصطيد » - يشوع ٩ - ١٢ وهو هنا بمعنى النزود للطريق اتخاذ الزاد له ولولم يكن الا خبزاً كما هو النظم . واصل الطاء تاء ابدلت كاضطرب . ومن هنا معنى الزاد للطريق « صيده »

كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ٤٢ - ٢٥ وهو مازود به يوسف اخوته
المرّة الثانية راجعين الى ابيهم . وانظر ايضاً يشوع ٩ - ١١ والخروج
١٢ - ٣٩ . ولا ننسى انّ زاد يزود اسّس الزاد عبري مثله عربياً
وقد تقدم

والمصيّد ما يُصاد به « مَصُود » فتح فضم ممال ممدود - ايوب
١٩ - ٦ وهو هنا مضاف الى ضمير الغائب ولذا كسر اوله ممالا « مَصُودُ »
والواو الثانية هاء الضمير . اي مصيّده . وغلب فيه معنى الحيلة والخدعة .
والمصيّدة كالمصيدة كالمصيد « مَصُودَه » كسر فضم ممالان
ففتح ممدود . وبغير واو والنطق واحد . وبضم الصاد غير ممال - جامعة
١٩ - ١٢ والنظم هو انّ الانسان لا يعرف وقته (وما تدرى نفس بأى
ارض تموت) كالاسماك المأخوذة بالمصيدة . وفي النسخة العربية شبكة .
وشبك يشبك عبرياً بالسين والحاء . وانظر الكلمة ايضاً في حزقيال
١٣ - ٢١ . و٢١ و ١٢ - ١٣ ومزمور ٦٦ - ١١ . والجمع « مَصْدُوت »
ممال الكسر والضم - حزقيال ١٩ - ٩ . ووردت كلمة « مَصْدَه » ايضاً
بمعنى الحصن احتماً من الاعداء وصيداً لهم برميهم منه - قضاة ٦ - ٢
وحزقيال ٣٣ - ٢٧ وصموئيل ١ - ٢٣ - ١٩ و ٢٩ والاصل العبري ١ - ٢٤ .
وايضاً « مَصَد » كسر ممال ففتح ممدود - اخبار - ١ - ١٢ - ٨ و ١٧
وصموئيل ١ - ٢٢ - ٤ و ٥ . و « مَصُود » و « مَصْدَه » ايضاً بمعنى
الحصن القلعة الملجأ المترس - جامعة ٩ - ١٤ واشعيا ٢٩ - ٤ .

صدد « صدد »

تقدم في صدد

صمد « صمد »

تقدم في صمد

طرد « طرد »

الطرد الابعاد والنفي^١. واضطرر الامر تبع بعضه بعضاً وجرى
والامر^٢ استقام. هو آراي^٣ يقابله عبرياً « جرش » كسران ثانيهما ممال
مدود هو عربياً شجر طرد وطلق وسرح في اللغتين. انظر الآراي^٤ في
دانيال ٤ - ٢٥ والاصل العبري^٥ ٢٢. وانظر مقابله العبري^٦ في التكوين ٣ - ٢٣
وفي الاصل العبري^٧ ٢٤ وهو شجر آدم من الجنة (فاخرجهما مما كانا فيه)

طود « ي ت د »

سيجي^٨ في وتد

عبد « ع ب د »

العبد الانسان حراً ام رقيقاً « عبد » كسران ممالان اولها ممدود -
تكوين ٩ - ٢٧. ومضافاً الى الضمير مفتوح العين ساكن الباء - اشعيا

٤٢ - ١٩. والجمع « عِبْدِيم » - تكوين ٩ - ٢٥. والجمع المضاف « عِبْدِي »
فتح فسكون فكسر ممال ممدود - صموئيل ٢ - ٢ - ١٢
وعبد يعبد مثله عربياً. « عِبْد » فتحان ثانيها ممدود. « يَعْبُد »
فتحان اولها ممدود فضم ممال ممدود. اصله سا كن العين حركت اجهاراً لها
- تكوين ٢ - ٥ و ١٥. وهنا بمعنى خدمة الارض حرثاً وزرعاً. والفاعل
العابد « عِبْد » ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود - تكوين ٤ - ٢ وهنا بمعنى
العامل الخادم للارض. وفي التثنية ١٥ - ١٢ العبد المملوك خادم سيده. والخادم
لغيره ايّاً كان - تكوين ٢٩ - ٣. وفي الخروج ٢٣ - ٢٥ بمعنى العبادة لله.
والنظم « وَعَبَدْتُمْ » وعبدتم الله. اي اعبدوه (اعبدوا ربكم) ومثله في
الخروج ٣ - ١٢ وملاخي ٣ - ١٨ والتثنية ١١ - ١٦ والملوك ٢ - ١٠ - ١٨. وفي
الخروج ٢٠ - ٩ بمعنى العمل والسعي ايّاً كان. ينهى عنه يوم السبت. وفي
اللاويين ٢٥ - ٣٩ « لَا تَعْبُد » به « عِبْدَة » « عِبْد » لا تستعبده
استعباد عبدي. والعبد هنا فتح اوله ثم هو فتح ممدود لانه في محل وقف.
كما ان المد في « عِبْدَة » هو في الباء ممال الضم لان ما بعدها وهو العبد
ممدود الصدر والا كان المد في الدال. وممدود الصدر كحادث وممدود
المعجز كحديث. انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٨

والعبادة « عِبْدَه » فتح فضم ممال ففتح. وزيادة واو بعد الباء والنطق
واحد. بمعنى عبادة الله - خروج ١٢ - ٢٥ واخبار ٢ - ٣٥ - ١٠ و ١٦ وبمعنى
العمل والخدمة - خروج ١ - ١٤ وتكوين ٢٩ - ٢٧ وبمعنى الصناعة والحرفة

والوظيفة والشغل - لاوين ٢٣ - ٧. ووردت الكلمة ايضاً بمعنى الاستعباد والارهاق - لاوين ٢٥ - ٣٩. وفي العربية العبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة. و «عَبَدَ» فتحان ثانيهما ممدود بمعنى العمل الفعل الامر الطاعة - جامعة ٩ - ١. و «عَبَدْتُ» فتح فسكون فضم ممدود بمعنى العبادة عريباً اي الخدمة والطاعة - عزرا ٩ - ٨ و ٩. و «شَعَبُود» كسر فسكون فضم كلمة آرامية بمعنى الاستعباد. انظر مقابلها العبري في التكوين ٢٧ - ٤٠. و «مَعْبُد» فتح فسكون ففتح ممدود. مفعل بمعنى السعى والعمل - ايوب ٣٤ - ٢٥. وتعبده اتخذه عبداً كاعتبده. هو عريباً «عَبَدَ» كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود. «يَعْبُدُ» فهو «مَعْبُد» والمفعول «مَعْبُد». ورد في كتب الفقه بمعنى ارهق اجهد انعب. وورد منه في التوراة - تثنية ٢١ - ٣ «عَبُدْ» ضم ففتح مشدد ممدود. والنظم بقرة لم تكن عُبْدَ بها. اي لم تستعمل لم تخدم. واعبد رباعي بمعنى استعبد «هَعْبِيد» «يَعْبِيد» فهو «مَعْبِيد» - خروج ١ - ١٣ والكلام على استعباد الفراعنة بني اسرائيل. وبمعنى استخدم يستخدم - اخبار ٢ - ٢ - ١٨.

وعابد اسم رجل «عُوبِدَ» ضم فكسر معالان ثانيهما ممدود و «عَبْرَيْل» وبزيادة ياء بعد الهمزة والنطق واحد اي عبد الله. ومثله «عُبْدَ يَه» و «عُبْدَ يَهُو» ثم «عَبْدُون» و «عَبْدِي» بلد في فلسطين

عتد « عتد »

العتيد الحاضر المهيأ . والمعتد المعتد . عتد ككرم وعتدته
اعتدته (وأعتدت لمن متكاً) . وفرس عتد وككتف معد للجري
شديد تام الخلق . هو عبرياً « عتد » « يعتد » لازم بمعنى عتد
صار عتيداً حاضراً مهيئاً . لم يرد هذا البناء في التوراة وقد قسته عليه
يبياً وعلى عبر عبرياً . وإنما ورد مشدداً « عتد » « يعتد » فهو
يعتد « والمعتد اى المفعول « معتد » . ومنه في الامثال ٢٤ - ٢٧
عتده « فتح فكسر مشدد مال ففتح فسكون الهاء ناطقة ضميراً
لهاء والالف اى عتدها فعل اسر والكلام على المألكة بمعنى الرسالة والعمل
عبرياً « ملاخه » مال كسر الميم . يقول سليمان كوث في الخارج
لكتك وعتدها في الحقل لك فتبنى بيتك . اى اخدم حقلك تعيش .
بقوله عابداً دمته يشبع لحمًا - امثال ١٢ - ١١ . عابد هنا بمعنى الخادم . والأدمة
رض في اللغتين . واللحم لب الشئ عبرياً مثله عربياً والمراد به هنا الخبز
نبيع عبرياً بالسنين . وفي المراتى ٣ - ١١ عتدنى كالنظرة . وصبه وجعله كالهدف
الغرض للمصائب والمحن من نظر ينظر في اللغتين وتولد منه في العربية نظر
نزاء . هذا هو المقابل العبرى لعتد هنا آرامياً . وورد منه بلفظه في
ب ١٥ - ٢٨ ان مساكن الطاغى الباغى « هتعتدو » تعتدت
عراب والدمار . صارت عتيدة مهيأة له . والعتيد الحاضر المهيأ « عتيده »
نقه عربياً - ايوب ١٥ - ٢٤ . وهم « عتيديم » عتيدون مهيئون
يتعدون لافتك باعدائهم - استر ٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . والعتيدة

الطيلة او الحقبة يكون فيها طيب الرجل والعروس كالعتاد وتحفة العدة .
 وفرس عتد وككتف معد للجري او شديد تام الخلق . ورد في اشعيا
 ١٠ - ١٣ « عَتِيدُت » مماله ضم الدال ممدوداً جمع « عَتِيدَه » . قيل هي
 بمعنى الرجال الاقوياء الا بطل . وقيل هي البلاد الحصينة المنيعه . وقيل هي
 الذخائر والنفائس والتحف . وارجح هذا المعنى وفق النسخة العربية .
 والنظم وعيد ونذير من الله لملك بابل يتباهى ويفتخر بحملته على بلاد
 المقدس وبطشه بها . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى مقدرات الله في الغيب
 وعيداً ونذيراً تثنية ٣٢ - ٣٦ . والعتود الحولى من اولاد المعز اى مائى
 عليه حول . هو عبرياً مشدد التاء « عَتُود » بمعنى التيس او الماعز قادراً
 قوياً على المناطحة - سفر العدد ٧ - ١٧ وتكوين ٣١ - ١٠ وارميا ٥٠ - ٨
 واطلاق على الرؤساء والزعماء - زكريا ١٠ - ٣ واشعيا ١٤ - ٩

عدد « عود - اود »

العديد النِدُّ والقرن كالْعِدِّ والعِداد بكسرهما ومن القوم من
 يُعَدُّ فيهم . والعِداد المشاهدة . وعدَّان الشيء بالفتح والكسر زمانه
 وعهده او اوله وافضله . وعادَم الشيء تساهمونه بينهم فساواهم . وهم يتعادون
 اذا اشتركوا فيما يعادُ فيه بعضهم بعضاً من مكارم او غير ذلك من الاشياء .
 وتعهدوا وتعاهدوا واعتهدوا تفقده واحداث العهد به . والعهد الوصية والتقدم
 الى المرء فى الشيء والموثق واليمين وقد عاهد . والذي يكتب للولاء
 من عهد اليه ارضاء . والحفاظ ورعاية الجريمة والامان والذمة والالتقاء

والعرفة ومنه عهدى بموضع كذا . والمنزل المعهود به الشيء كالمعهد .
والوفاء وتوحيد الله والضمان والزمان . وعضده يعضده ككنصر أعانه
ونصره . فهو عريباً عدد وعهد وعود وعضد . وعبرياً باب واحد هو
« عود » . من ذلك فى ملاخى ٢ - ١٤ ان الله « هعيد » ممال الكسر
الاول اى عاهد يدينك وبين امرأتك حليلتك وغدرت بها كما هو النظم .
او عدك واياها واحداً (وجعل يدينكم مودةً ورحمة) . والغدر هنا معناه
الطلاق ظلماً . والنسخة العربية قالت والله الشاهد يدينك وبينها . جعلت
الفعل فاعلاً ورجعت فيه الى شهد يشهد من جملة معانيه لامعناه وحده
او دائماً فهو يدخل فى عدد وعهد عريباً

ومنه أيضاً خطاباً الى القدس بعد خراب الدولة فى المراثى ٢ - ١٣
ما « أعيدرخ » فتح فكسر ان ثانيهما ممال ممدود فسكون الخاء كاف
ضمير المخاطبة . أى فىمن أعيدك او مع من او بمن اقارنك واى نداءً
اقيسك عليه واشبهك به كما هو النظم . يعنى انها صارت الى حال لا تشبهها
حال شقاء وبؤساً . والنسخة العربية قالت بماذا انذرك بماذا احذرك وهو
خطأ فقد وقع المصائب وتقد المقدور وجعل النبي يندب الملكة ويرثيها
ويقول ان لا من عزاء كما هو باقى النظم . ولما جهز يوسف اخوته بجهازهم
وطلب اليهم ان يأتوه باخيه ورجعوا الى ابيهم يطلبونه منه قالوا يا أبانا ان
الرجل « هعيد هعيد » فتح فكسر ممال ممدود ثم كسر ان ممال
فممدود . مصدر وفعل ماض - تكوين ٤٣ - ٨ اى معاهدة عاهدوا وشهاداً

أشهد بنا (فإن لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون). وانظر هذا المعنى في ارميا ١١-٧ ونحميا ٩-٢٩ وتثنية ٤-٢٦ ومن هنا جاء اسم الشاهد «عِد» ممال الكسر ممدو أو الجمع «عِدِيم» ممال الكسر الاول. والجمع المضاف «عِدِي» ممال الكسر ين ممدود الثاني - لاوين ٥ - ١ وتثنية ١٧-٦ ومزمور ٢٧-١٢. وورد بمعنى العهد والموثق واليمين والضمان - تكوين ٣١-٥٢ والكلام على يعقوب وحميه لا بان يقيمانه بينهما على ألا يضر أحدهما الآخر وقد تقدم شرحه في جلد بهذا الجزء. وبمعنى العهد ككتف من يتعاهد الامور والولايات - اشعيا ٥٥ - ٤ والكلام على داود يجعله الله كذلك. وبمعنى الشاهد او الشهادة مضافة الى الزور والباطل ينهى الله عنها - تثنية ٥ - ٢٠ والاصل العبرى ١٨

و «عِدَّة» كسر ممال ففتح ممدود بمعنى العهدة او العهدة والعهدة اى العهد والوصية والتوحيد ولم ترد في التوراة الا جمعاً «عِدَّت» مالة كسر العين ممدودة ضم الدال مضافة الى الله - تثنية ٤ - ٥ بمعنى عهوده واوامره ونواهيته يوحى بها الى موسى ويبلغها الى القوم (وأوفوا بالعهود). و «عِدوت» الله أمينة - مزمور ١٩-٨ بزيادة واو بعد الدال والنطق واحد. عهوده صادقة. وأمينة عبرياً «نِيْمَنَه» كسر ان ممالان ففتحان ثانيهما ممدود. والمذكر «نِيْمَن» كسر ان ممالان ففتح ممدود. ويارب «عِدْتِي» كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء كاف ضمير المخاطب بمعنى عهوده ايضاً يقول داود انه نصرها «نَصَرْتِي» وأوفى بها - مزمور ١١٩ - ٢٢.

ووردت الكلمة ايضاً بمزمور ٦٠ - ١ و ٨٠ - ١ وقال المفسرون
العبريون انه ضرب من الغناء لم يعرفوه . والنسخة العربية قالت شهادة .
وفي باب عدد يعدّ أن الشيء افضله والعداد بالكسر العطاء والمشاهدة . وفي
باب عود العود والعياد والعودة ثاني البدء والعائدة المعروف والصلة
والعطف . وفي باب عهد العهد والعهد بالكسر الوفاء وتوحيد الله
فيجوز ان تكون الكلمة بمعنى من هذه المعاني ولا سيما ان الكلمة هي
في اول المزمور

و « تعوده » ممالة كسر التاء - اشعيا ٨ - ١٦ والنظم صرّ « تعوده »
اختم التوراة بتلاميذى . قالوا هي بمعنى الانذار والاشهاد . والنسخة العربية
قالت الشهادة . وارى انها بمعنى العهد الوصية الموثق والذي يكتب
للولاة من عهد اليه اوصاءه وهو معنى يتناسب بما بعد الكلمة وهي
التوراة والنظم صرّ « تعوده » اختم التوراة بتلاميذى . وصرّ عبرى
مثله عبرياً وختم عبرياً من ختم في اللغتين وتولد منه في العربية ختم .
والتواراة تفعلة من ورى يرى في اللغتين خرج نوره ومنه في الحديث
اوردى قبساً لقابس اظهر نوراً من الحق لطالب الهدى . والتلميذ
عبرياً بالبدال . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى العادة السنة الشريعة -
راعوث ٤ - ٧

والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة . والعداد العطاء .
منه ان الله « يعوده » العائين - مزمور ١٤٧ - ٦ ممال كسر الميم والبدال
الاولى . العائون في اللغتين المنكسرون والمتواضعون . يصلهم ويعطف

عليهم ويرزقهم ويرفعهم ويضع الاشرار الى الارض . وفي مزمور ٤٦ - ٩
 ان الله « يعود » اليتيم والارملة فعل مضارع مبين للحال وزن ما قبله
 ومن معناه . واليتيم عبرياً « يَتُوم » مال ضم التاء ممدوداً . والارملة
 « أَلْمَنَه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهنا ترى ان عضد يعضد
 عربياً مولد من عدد ومنه العداد العطاء ومن القوس زينتها وعدده جعله
 عُدَّة للدهر . او ان المقابل العربي هو ان الله يتعاهد اليتيم والارملة
 يتفقدوها ولا ينساها

وورد الفعل افتعل يفتعل « هتَعُدِد » « يتَعُدِد » فهو « متَعُدِد »
 كسر فسكون فضم فكسر ممالات ثانيها ممدود . ومنه في مزمور
 ٢٠ - ٨ ربنا انهم كرعوا ونقلوا اما نحن فقمنا « وَنَتَعُوْدَد » الواو
 حرف عطف وكنطق ٧ مفتوحة فكسر مشدد فسكون فضم ممال ففتح
 ممدود . كرعوا عبرياً ومنه الكراعان ركعوا بمعنى سقطوا . ونقلوا عبرياً
 ايضاً وقعوا ومنه الناقلة تقع في الايدي . اما الكلمة فعنها استعبدنا وتهمينا
 وعدنا بادئاً اقبالنا ثانياً راجعاً اليها سودنا . واصل حركة الدال الكسر
 الممال ابدلت بالفتح لانه محل وقف

و « عُوْد » ممال ضم العين ممدوداً كصوم ويوم بلغة العامة .
 بمعنى العُوْد ثاني البدء - تكوين ٤٥ - ٦ . والنظام هو ان يوسف عند
 قوله الى اخوته (لا تريب عليكم) قال لهم للمجاعة سنتان و « عُوْد »
 خمس سنين . بمعنى وبعد خمس سنين . و « عُوْد » اريبكم - ارميا
 ٢ - ٩ بمعنى ولن ازال ارتاب فيكم او اخاصمكم . و « عُوْد »

نفسى بي - صموئيل ٢ - ١ - ٩ . جرح فى الحرب ويقول ان حياته لم
تزل . وقبل كلمة العود هنا كلمة كل اى كل نفسه لم تزل به كما
هى . ووردت الكلمة ايضاً « عود » فى ايوب ٢٧ - ٣ داخلاً عليها كالتى
قبلها حرف كل . يقول حاشا ان يكفر ونسمة الله به . و « عود »
يهلمون الله اى ان يزالوا يوحدونه ويسبحونه - مزمور ٨٤ - ٤ وفى
الاصل العبرى ٥ . وفى اشعيا ٦٢ - ٤ ما نصه وهو ولا يقال « عود »
كذا . وكلا نبي عوداً او بعد - مزمور ٧٤ - ٩ . وعرف آدم حواء « عود »
عاد اليها وقرب منها - تكوين ٤ - ٢٥ والنسخة العربية قالت ايضاً .
وآض يثيى عبرياً « آص يؤض »

والعود بالضم الخشب والجمع عيدات واعواد وآلة من المعازف .
هو عبرياً « أود » والجمع « أوديم » والجمع المضاف « أودى » ممال
كسر الدال ممدوداً - زكريا ٣ - ٢ واشعيا ٧ - ٤ . وآرامياً « أودا »

عرد « عرد »

العرد الحمار . هو آرامى « عرود » يقابله عبرياً « فِرا » كسران
ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٩ - ٥ هو الفراء عرياً حمار الوحش وتقدم
بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت الفراء . وفى ايوب ٦ - ٥ قالت
الفراء بغير همز . والعرد هنا ايضاً بمعنى حمار الوحش لما للكلمة من
معنى الشدة الصلابة الارتفاع الغلظ والعرادة الجراءة . وعرد هرب
كعرد . وورد فى الكتب العبرية متعدداً بمعنى افنى قطع قرض برح

عقر . وعرادة اسم رجل هو « عيرد » كسر ففتح ممدود - تكوين
 ٤ - ١٨ هو ابن حنوخ بن قاي بن آدم . وعرادة بلدة قرب نصيبين
 « عرد » فتحان ثانیہا ممدود - سفر العدد ٢١ - ١ بلد ملك صغير بارض
 فلسطين . وأحد اولاد بنيامين - اخبار ١ - ٨ - ١٥

عصده «ع ص د»

عصده لواء كأصده وفلاناً اكرهه على الامر . وكعلم ونصر
 مات . هو عبرياً قياساً على هرج وعصر وعبر « عَصَد » « يَعْصُد »
 متعدّ بمعنى كثر قطع احتطب . منه في ارميا ١٠ - ٣ « مَعْصَد »
 بالفتح ممدود الاول والثالث . مفعل اسم آلة انقطع من الشجر . والنسخة
 العربية قالت قدوم وهي عبرياً « قَرْدُم » مثلها عرياً قردوم ثم
 كرزوم وكرزن

عضده «ع و د»

تقدم في عدد

عقد «ع ق د»

عقد يعقد (واحلل عقدة من لسانی) . (أوفوا بالعقود) . هو
 « عَقْد » « يَعْقُد » فهو « عَقِيد » . منه في التكوين ٢٢ - ٩ فعقد

ابراهيمُ ابنه اسحق (وتلّه للجبين) : (وفديناه بذبح عظيم) . والنسخة العربية قالت ربط . وتلّه صرعه او القاه على عنقه وخرده . وقيل الاول اعلی . وتلل عبری مثله عربياً ومنه التلُّ « تل » كسر ممال ممدود وتشدد اللام مضافاً الى الضمير ويكون كسر التاء حادياً لامالاً . ولعلَّ تلّه بمعنى رفعه والقاه على الخطب فقد كان ابراهيم اعدّه له فوق بعضه يضحيه عليه

والمعكود بالكاف المحبوس وعكده وبه لثق والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض . والعكدة العصص والقوة . واعتكده لزمه . واستعكد الطائر انضم الى الشيء مخافة الجوارح . فعكد عربياً مولد من عقد في اللغتين

عكد « عقد »

تقدم في عقد

عمد « عمد »

عمده اقامه بعماد كاعمده فانعمد . والعماد كالعمود والعميد . و (ارم ذات العماد) اى الطول . وعمد لاشيء قصده كتعمده . ودعمه كمنعه مال فاقامه والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعريش . وعمد السيف وانعمده جعله فى الغمد وهو جفنه . اقول هو ايضا بمعنى عمد الشيء واعماده اقراره وتمكينه . فهى عمد وعمد ودعم . ودعم ايضا كما سيجي . ودمغ . امّا عربياً فباب واحد هو عمد ولعله عربياً

الاصل مثله عبرياً «عَمَد» «يَعْمُد» لازم بمعنى قام وقف استقام ثبت .
 ومنه في مزمور ٢٢ - ٢ «عُمِدُوت» ضم فكسر فضم كله ممال ممدود
 الاول والثالث . عامدات واقفات صفة للارجل ارجل القاصدين الى
 اورشليم تعمد لها حجاً وقصداً . والامر «عَمُد» ممال ضم الميم ممدوداً -
 حزقيال ٢ - ١ اى اعمد على رجلك كما هو النظام اى قم وقف . وفي ارميا
 ٥٢ - ١٢ «عَمَد» فلان امام بخت نصر . والمصدر «عَمُد» فتح فضم
 ممال ممدود - تثنية ١٠ - ٨ . والفاعل «عُومِد» ضم فكسر ممالان ثانيهما
 ممدود . وهم «عُومِدِيم» وقد تحذف الواو والنطق واحد - تكوين ١٨ -
 ٢٢ وخروج ٢٦ - ١٥ . وهى «عُومِدَة» مماله الضم والكسر ين ممدوداً
 اولهما . وعند الوقف تفتح الميم - استر ٥ - ٢ وجامعة ١ - ٤ . وعمد الله
 ومد الارض قصد وشاء وبسطها - حبقوق ٣ - ٦ . والنسخة العربية قالت
 وقف وقاسها . والتعبير بوقف فى حق الله غير حسن . ومعنى القياس فى
 النسخة العربية التقدير والخلق . وتستطيع «عَمُد» العمد تثبت
 ولا تنزعزع - خروج ١٨ - ٢٣ . والارض الى الابد «عَمِدَت» عامدة
 ثابتة - جامعة ١ - ٤ . اصل حركة الميم الكسر الممال ابدلت بالفتح لسبب
 الوقف . وعمد كلامه نفذ ولم يخب - استر ٣ - ٤ . وعمد على رايه اصر .
 وعمد الميم من زعفه - يونان ١ - ١٥ . يونان هو ذو النون . وعمد هنا
 بمعنى سكن وهدأ وهو معنى الوقوف . والميم «يَم» ومضافاً او مجموعاً
 مشدد الميم . والزعف «زَعَف» ممدود فتح الزاى ومضافاً ساكن الفاء
 بمعنى الهياج الاضطراب الغضب . وعمدت عن اب تلد لم تحمل بعد -

تكوين ٣٠ - ٩ . وعمد السمن من الاناء انقطع ووقفت بركتته - ملوك
 ٢ - ٤ - ٦ . والسمن « شمين » كسر ان معالان اولهما ممدود وفي حال
 الوقف مفتوح الاول وهو بمعنى الزيت . والرباعي متعدّد اعمد يُعمد
 « هيميد » « يعميد » فهو « مَعميد » والمفعول « مُعمد » بمعنى
 اوقف وليّ نصب اقام وكل - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٤ واخبار ١ - ٦ - ١٥ .
 و « عميد » ضم فكسر معالان اولهما ممدود بمعنى المعمد الموقف المنصب
 المكان وبمعنى حيث . ومضافاً الى الضمير ساكن الميم - ارميا ١٨ - ٢٠
 ودانيال ٨ - ١٧ . وبمعنى المنبر - اخبار ٣٤ ٣١
 والعمود « عمود » مشدد الميم - ملوك ١ - ٧ - ١٥ وارميا ١ - ١٨ .
 والجمع (رفع السموات بغير عمد ترونها) هو « عموديم » - ملوك
 ١ - ٧ - ٢١ . والجمع المضاف « عمودي » ممال كسر الدال ممدودها -
 خروج ٣٦ - ٣٧ . والعمدة ما يعتمد عليه يتكأ ويتكل . هو « عمده » ممدود
 فتح الدال - ميخا ١ - ١١ بمعنى المقام المكان المحل الموقف المتكأ . والمعمد
 مفعل « مَعمد » ممدود فتح الاول والثالث - اشعيا ٢٢ - ١٩ بمعنى المجلس
 المنصب المجمع الموقف المحرس المرصد الملتقى المقام المقر .
 و « عمّد » كسر ففتح مشدد ممدود - تكوين ٣ - ١٢ بمعنى العماد .
 والنظم ربّ انّ التي جعلتها « عمّدي » عمادي هي التي اغوتني فأكلمت
 من الشجرة . هو آدم وهي حواء . او انّ الكلمة بمعنى حيث اعمد واكون
 اى معى وهو ماورد في النسخة العربية . ومع عبرياً « عم » ممدود الكسر
 ومعى « عمى » ممدود كسر الميم مشدداً . وفي التكوين ٢٩ - ١٩ ثب

«عَمْدِي» كسر ففتح مشدد فكسر ممدود اى اقم عندى . وثب من
وثب يثب اقام وعبرياً بالشين

والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمد من
جوانبه بالوسائد اى يقام وأعمدناه رجلاه صبرناه عميداً . وعمده وعمده
أضناه واوجعه وفدحه واسقطه . ورد هذا المعنى فى حزقيال ٢٩-٧ وهو
«هَعَمَدَت» بالفتح ساكن الدال ممدود الهاء والتاء . اى أعمدت .
والمراد المضارع اى تُعمد لهم كل مُتَنِين كما هو النظام . يجعلهم عمداً
لا يستطيعون القيام . والمتنان «مُتَنِين» ضم ممال فسكون ففتح ممدود
فكسر . هما فى اللغتين مكتنفا الصُّلب . والتبس الفعل هنا على المفسرين
العبريين لانه ضد معناه ظاهراً فردّوه الى مَعَد وهو فى اللغتين بمعنى
اختلّسه وجذبه بسرعة وذهب به . وتبعهم النسخة العربية فقالت ومزقت
لهم كل كتف . ترجمت أعمدت بمزقت والمتنين بالكتف وهو عبرياً
«كَتِيف» ممال كسر التاء ممدوداً

فعمد عبرياً مثله عربياً وتولد منه فى العربية دعم وغمد وقد قدمنا
ذكرهما . امّا دمع عربياً فلعل الدماغ من معنى العمد . والدامغة خشبة
معروضة بين عمودين . وادمغه الى كذا احوجه فكأنه أعمده . وادغم يدغم
أغمد يُغمد وقلنا انه مولد فى العربية من غمد فى اللغتين فادغم الفرس
اللجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف ادخله

عند « عند »

المعائدة اللازمة. وعند ظرف (رحمة من عندنا) «عند» «يَعْنُد».
 منه في الامثال ٦ - ٢١ «عُنْدِم» ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود
 اعندهم . فاليم ضمير مختزل الهاء . والكلام على اوامر ونواهي الوالدين
 يوصى بها خيراً اكراماً لهما فقال اعندها على عنقك كما هو النظام يلزمه اياها
 يربطها به يجعلها دائماً عنده يقلده اياها

وفي ايوب ٣١ - ٣٦ «إِعْنِدْ ثُو» ممال الكسر ممدود الاول .
 النون توكيدية والواو ضمير كاهاء . اى اُعْنِدْ ثُو بمعنى يلازمه او يجعله
 عنده تاجاً . والكلام على ما لحزم ايوب من الظلامة منه لو كان ظلم أحداً
 فليتعطر بتلك الظلامة تكون له كالطوق او انقلابة او التاج . وقلت
 يتعطر لان منه معنى التاج هنا عبرياً وهو في اللغتين بمعنى احاط بالشيء
 وطوقه وتولد منه في العربية عطار

عهد « عود »

تقدم في عدد

عود « عود »

تقدم في عدد

عمد « عم د »

تقدم في عمد وفيه ايضاً دعم ودمغ مولداً منه

فد « فد د »

الفدّادون الجمّالون والرّعيان والبقّارون والحجّارون والفلاّحون .
والفدات والفدّان الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال
للوّاحد فدّان او هو آلة الثورين . والفدان مسطح من الارض . هو
عبرياً « فدن » فتحان ثانيهما مشدد ممدود - تكوين ۲۸ - ۱ والاصل
العبري ۲ وهو بمعنى الارض المستوية ضد البريّة . واذا اضيفت الكلمة
واردت أنّ تستغنى عن حرف الى كقولك مثلاً اذهب الى فدّان
فلان قلت « فدنّه » فتح فكسر مال مشدد ممدود ففتح والهاء
لا تظهر فتضيف مستغنياً عن حرف الى كما هو هنا . وكما ورد الفدّادون
في باب فدد عريباً ورد في باب فدن . وللثورين يُقرن للحرث بينهما
لفظ آخر عريباً تقدم في باب صمد

فرد « فرد »

فرد بالامر مثلثة الراء وافرد وانفرد واستفرد تفرّد به . وجاؤا
فُراداً وفُراداً وفُرادى وفُرادَ فُرادَ وفردى كسكرى اى واحداً
بعد واحد . والواحد فرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد بسكون الراء .

واستفرد فلاناً انفرد به والشئ اخرجته من بين اصحابه . منه في حزقيال ١ - ١١ « فِرْدُوت » كسر ممال فضمتان ثانيهما ممال ممدود .
 اى مفردات . والكلام على الاكناف في اللغتين بمعنى الاجنحة منفردة
 عن بعضها مبسوطة . والكلام على ما رآه النبی من المناظر وحيًا من
 عند الله . وانفرد ينفرد « فِرْد » ممدود فتح الراء « يَفِرْد » ممال
 كسر الراء ممدوداً مدغم النون في الفاء . فهو « فِرْد » - تكوين
 ٢ - ١٠ والكلام على نهر جنة عدن ينفرد بمعنى ينقسم الى اربعة . واولاد
 نوح بعد الطوفان « نِفِرْدُو » ممال كسر الراء ممدود ضم الدال انفردوا
 تفرقوا . اى تفرقت منهم الامم كل امة بلسانها كما هو النظم - تكوين
 ١٠ - ٥ واوحى الله الى رفقة امرأة اسحق وكانت عاقراً ان يطنها امّتين
 « يَفِرْدُو » ممال كسر الراء ممدوداً تنفردان تفرقان عن بعضهما وهما
 عيسو ويعقوب . (ولو شاء ربك لجعل الناس امّة واحدة) واصل المد
 في ضم الدال تقدم الى الراء لسبب الوقف

وهنّ مع الزانيات « يَفِرْدُو » وزن ما قبلها . اى يستفردون
 او يتفردون وهو توييخ وتقرّيع - هوشع ٤ - ١٤ . وسعى هامان الوزير
 الى ازدهير ملك الفرس في حق اليهود اضراراً بهم بقوله انه قوم « مِفِرْد »
 ممال الكسر والضم ممدود فتح الراء يعنى معتزل وحده في عقيدته وشريعته
 دون سائر الامم . وذلك لان مزدخاى وهو منهم كرم وجهه عن ان
 يسجد له من بين الساجدين - استر ٣ - ٨ . وافرد يفرّد « هَفِرْد » « يَفِرْد »
 فهو « مَفِرْد » الدّ في كسر دالها . والمفعول « مِفِرْد »

ممدود فتح الراء - تكوين ٣٠ - ٤٠ والكلام على الضأن يُفرد لها يعقوب
بمعنى يفرزها . وفرز عبري مثله عربياً . وفي الامثال ١٦ - ٢٨ ان
النيرج « مفريد الوف » النيرج النمام وعبرياً « نيرجن » اي
مُفردٌ الالوف بمعنى الصديق الحميم وتقدم في نرج بالجزء الاول
بالوجه ٣٩٩ .

وافتعل يفتعل افترد يفترد وعبرياً بتقديم التاء « هتفرد »
« يتفرد » فهو « متفرد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود .
ومنه في مزمور ٩٢ - ١٠ كل فاعلى الآفن « يفردو » الافن وعبرياً
« آون » الواو ٧ الخبث الشرُّ السوء وتافن عربياً تنقص وتخلق بما
ليس فيه وتدهئى . اي انهم يتفرفون ويتبددون ويفشلون مهما اتحدوا
واجتمعوا واحكموا امرهم . وافتردت عظامه تفككت - مزمور ٢٢ - ١٤
والاصل العبرى ١٥ . و « فرمده » والجمع « فردوت » يوثيل ١ - ١٧
بمعنى الحبوب مدروسة فى مفككة منفصلة من بعضها . والفارد والفرد
بفتحين الثور . والفوارد من الابل التى لا تشبهها فحول . هو عبرياً
« فرد » بكسرين مماين اولهما ممدود - ملوك ١ - ١٨ - ٥ اسم
جنس للبغل ولعله قيل له ذلك لانه لا يشبهه غيره فهو مؤنث من
حمار وفرس وعقيم لا ينتج . والجمع « فرديم » ممال كسر الفاء - ملوك

فسد « فسد »

فسد يفسد ضد صالح فهو فاسد وفسيد ولم يُسمع انفسد (ويفسدون في الارض). والفساد اخذ المال ظلماً (ظهر الفساد في البر والبحر). والفساد الجذب والقحط. والمفسدة ضد المصلحة. وفسده افسده. هو آراي بمعنى كل اتقطع نقد. مقابله العبري في التكوين ٤٧-١٥ والكلام على المال لم يبق منه شيء عند اخوة يوسف يشترون به برّاً. والمقابل العبري هنا هو تم يتم بمعنى نقد من جملة معانيه ايضاً عرياً. وتصريفه كمنع « فسد » « يفسد ». والمتعدى « هفسيد » « يفسيد » فهو « مفسيد » بمعنى افنى اباد أسحت التلأ متأصل - انظر مقابله العبري في مزمو ٤٤-٢ والاصل العبري ٣ والمقابل العبري هنا مشدد سلبخ يسلبخ وهو عرياً « مشلبخ » وأطلق على الخسارة ضد الربح أفسد التاجر خسر « هفسيد ». واسم الفعل « هفسيد » مبال كبر السين ممدوداً بمعنى الفساد التلأ الخسارة الضياع. و « مفسد » مفعل بمعنى المفسدة

فصد « شفد »

فصد وافتصد شقّ العرق. وفصد له عطاءً قطع له وامضاه. وافصد الشجر وافتصد انشقت عيون ورقه. ورد في كتب الفقه العبرية « شفد » « يشفد » بمعنى فصد وبمعنى غرز الشيء الحاد وانفاذه. وأصله آراي

فقد « ف ق د »

فقدته يفقده عدمه (ماذا تفقدون - قالوا تفقد صواع الملك) . هو عبرياً كنصر « ف ق د » « يفقد » ومنه في صموئيل ٢٥ - ١٥ « ف ق د نُو » أى ما فقدنا شيئاً كما هو النظم . وفي اشعيا ٣٤ - ١٦ « ف ق د و » ممدود الفتح الثانى . أى ما فقدوا شيئاً كما هو النظم وهو محل وقف والا فهو « ف ق د و » ممدود فتح الفاء ممال كسر القاف . وأصل معنى الفعل احصاءُ الشيء وعدُّه وتفقدُه أى طلبه ثم ظهور الفقدان فيه أى النقص (وتفقد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد)

والفقيد « تفقد » ممدود فتح القاف . أى انفق ضاع عدم - سفر العدد ٣١ - ٤٩ وهو اخبار الى موسى انه لم ينفق من رجاله فى حرب مدين احد . وايضاً بمعنى الفقيد المفقود ولكن فتحة القاف فيه فتحة قص اي فتحة كبرى لا صغرى ..

وافتقده وتفقدته طلبه عند غيبته . ورد هذا المعنى فى صموئيل ١ - ٢٠ وهو « نفقدت » انفقدت . ماض والمراد المستقبل أى تنفقد بمعنى نفتقد يسأل عنك لان موثبك كما هو النظم « يفقد » ممال كسر القاف ممدوداً . الموثب ككوكب وعبرياً « موشب » المكان . المجلس المحل الموضع وتقدم بالجزء الاول . أى يكون خالياً منه . اراد داود أن يتأكد سوء نية الملك شاول فاشار عليه ابنه وكان صديقاً له أن يخالف عادته الحضور الى طعام الملك فيخلو كرسيه ويسأل عنه وتبين موجدته عليه

قلنا انَّ اصل معنى الفعل الاحصاءُ العدُّ الحساب فانظر سفر العدد
١ - ١٩ و ٤٤ الى ٤٨ فهو احصاءٌ وعدٌّ لبني اسرائيل في برية سيناء بعد
هجرتهم من مصر وهو « فَقَد » « يَفْقُد » . وفقد الله عليه ان يبني
بيت المقدس عهد واوصى وامر وكلف - اخبار ٢ - ٣٦ - ٢٢ .

وَمَنْ فَقَدَ عَلَى اللَّهِ ارْضًا . اى من وكَّله بخلق الارض ونظام
دورتها - ايوب ٢٤ - ١٣ وهو مَنْ وعظ بعض اخوانه له . وفقد الله
امرأة ابراهيم - تكوين ٢١ - ١ افتقدها وذكرها برحمته وانتم لها
ما بشرها به فحملت وهي آيس (فبشّرناها باسحق) . وياموسى « فَقَدَ
فَقَدْتِ » فقدّا فقدت اياكم - خروج ٣ - ١٧ وهو تبليغ من الله الى
موسى ان يبلغ امته ان الله تفقدهم برحمته وما يعانونه من فرعون
وانه منقذهم منه . وعلى الجملة فالفعل بهذا المعنى مرادف لذكر يذكر
انظر ارميا ١٥ - ١٥ ومزمور ٥ - ٤ . و ١٠٦ - ٤ . ويارب « فَقَدْتِ »
اعدائك فاعدتهم او اسمدتهم . اهلكهم . وعبرياً بالشين - اشعيا ٢٦ - ١٤
تفقدتهم ذكرهم وعاقبهم . وفقد الله عليهم خطيئتهم ذكرها لهم وآخذهم
عليها - خروج ٢٢ - ٣٤ ولاويين ١٨ - ٢٥ وارميا ١١ - ٢٢ وتعدى بالي
كلى - ارميا ٤٦ - ٢٥ . و ٥٠ - ١٨

وورد عبرياً فَقَدَ يَفْقُدُ « فَقَد » « يَفْقُد » فهو « مَفْقُد » ومنه
في اشعيا ١٣ - ٤ ان الله مَفْقُدٌ جيش اللججمة بمعنى يُعَدُّه يهيؤه يعرضه .
وَفُقْدَ كَذَا حُسْبٍ وَقَدَّرَ - خروج ٣٨ - ٢١ « فُقْدَ » ممدود فتح
القياف . وَفُقْدَ باقى سنينه فقدها - اشعيا ٣٨ - ١٠ . وقيل فقدها طواها

ولفها . انذره الله بالتقضاء اجله فبكى واسترحم فأمده له خمس عشرة
سنة فصلى لله بحمد ويشكر ويقول انه ظن انه فقد بقية اجله او فقد
طواه ولفه وانظر فقد

واققد يُفقد « هَفَقِد » « يَفْقِد » فهو « مَفْقِد » وزن المضارع
قبله . والمفعول « مُفْقَد » ممدود فتح القاف ولكنه لا بمعناه عربياً اصناع
أعدم بل بمعنى اودع الى وقت ما - ارميا ٣٦ - ٢٠ . اوحى الله الى ارميا
ان بلغ القوم زوال الملك وان اكتب هذا في مجلة ثم افقدوا هذه المجلة
« هَفَقِدُوا » ممدود كسر القاف في مكان بعينه اخفاء لها موقفاً عن الملك .
ولا يزال المعنى هنا فيه شيء من الفقد او فقدان فهو اخفاء الشيء موقفاً .
والجمل « مَغِلَّه » ممال كسر الميم ممدود فتح اللام . وأفقدوا الرجل في
حظيرة المنطرة اودعوه المحرس بمعنى اعتقلوه - ارميا ٣٧ - ٢١ . واققد
فوطيفار سريس فرعون يوسف بيته ولاه وكيلاً عنه فيه - تكوين ٣٩
- ٥ ولما عبر يوسف الرؤيا قال لفرعون « يَفْقِد » يُفقد او ليفقد اي
ليقم ليول « فِقْدِيم » وكلاء على الارض جباية للخمس جزية من
الغلة سني الرخاء ذخيرة للسبع الشداد - تكوين ٤١ - ٢٤ . ويارب اني
بيدك « أَفْقِد » روي - مزمور ٣١ - ٥ يستودعها

واقْتَد يُفْتَقِد « هَتَفَقِد » « يَتَفَقِد » عُدَّ حسب أحصى -
سفر العدد ١ - ٤٦ . وفي القضاة ٢٠ - ١٥ و ١٧ « هَتَفَقِدُوا » طُلبوا
وجردوا وأعدوا للقتال . والفقيد « قَقِيد » نطقه عربياً ولكنه بمعنى

الوكيل المشرف القائد الرئيس النائب الرقيب - ملوك ٢ - ٢٥ - ١٩
 واخبار ٢ - ٢٤ - ١١ ونحميا ١١ - ١ والاصل العبري ٢٢ وتكوين ٤١
 - ٣٤. ومضافاً مكسور الفاء ممالاً. والجمع « فيقيديم » ممال كسر الفاء
 والقاف. والجمع المضاف « فيقيدى » ممال كسر الفاء والدال ممدوداً
 و « فيقده » ممال كسر الفاء ممدود الدال بمعنى الولاية الوكالة
 الاشراف - سفر العدد ٣ - ٣٢ و ٣٧. و ٤ - ١٦ واخبار ١ - ٢٦ - ٣٠.
 وبمعنى الافتقاد والتفقد حساباً وعقاباً يوم الدين - اشعيا ١٠ - ٣ وهو شع
 ٩ - ٧ وميخا ٧ - ٤. وبمعنى العناية والرعاية - ايوب ١٠ - ١٢ وبمعنى
 البلاء العظيم كابتلاع سدوم اهلها - سفر العدد ١٦ - ٢٩. وبمعنى مايدخره
 الناس ويحتفظون به من عزيز ونقيس - مزمور ١٠٩ - ٨. يدعو داود
 على عدوه وان يكون ذلك غنيمةً لغيره. والنسخة العربية ترجمت
 الكلمة بالوظيفة بقولها ووظيفته ليأخذها آخر. والعدو في النظم مطلق
 ويحمل بمعنى الاعداء ثم لا مفهوم للوظيفة تكون لكل انسان فضلاً
 عن انها امر نافه في جانب الدعاء وهو تقصير الاجل والتيتيم والترميل
 وغيره. ومثل ذلك في اشعيا ١٥ - ٧ وهنا توفقت النسخة العربية
 وترجمت الكلمة بالذخائر

ويبت « فيقدهت » ممال كسر الفاء وضم الدال ممدودة. بمعنى
 السجن - ارميا ٥٢ - ١١. وايضاً « فيقدهت » ممال الكسر الاول -
 ارميا ٥٢ - ١١. مضافاً اليه البعل « بعل » بمعنى صاحب والمراد به
 رئيس السجن او كبير الحراس

و « فِقْدُود » بمعنى الوصية والعهد وغلب على ما فرضه الله من
 الاحكام - مزمور ١٩-٩ والنظم انها عادلة لا عوج ولا ريب فيها . ويأرب
 فهمنى طريق « فِقْدُودِيخ » جمع الكلمة قبلها والخاء كاف المخاطب -
 مزمور ١١٩-٢٧ وكسر الدال ممال ممدود . والجمع غير المضاف « فِقْدُودِيم »
 و « فِقْدُون » ممال ضم الدال بمعنى الوديعة - لاوين ٦-١ والاصل
 العبرى ٥-٢٣ يأمر بالامانة وينهى عن صندها . وبمعنى الذخيرة كغلة
 سنن الرخاء للسبع الشداد في سورة يوسف - تكوين ٤١-٣٦
 (فما حصدم فذروه في سنبله الا قليلاً مما تأكلون)

و « مِفْقَد » ممدود فتح القاف . ومفعل بمعنى ماعد وأحصى
 - صموئيل ٢-٢٤-٩ . وبمعنى الوصية والعهد والامر - اخبار ٢-٣١
 - ١٣ . واسم مكان بعينه - حزقيال ٤٣-٢١ . و « فِقْد » ممال الكسر
 والضم ممدوداً . مدينة بارض بابل - ارميا ٥٠-٢١ وحزقيال ٢٣-٢٣ .
 وردّها بعضهم الى معنى الفقدان لما جرّته المدينة من ويلات الحروب
 على العباد

و « فِقْقِيدَه » ممال كسر الفاء ممدود فتح الدال بمعنى الاشراف
 والرعاية في كتب الفقه العبرية . و « تفقيدا » و « تفقيداً » و « تفقيداً »
 هي آرامية بمعنى الوصية والعهد والامر الشرعى من لدن الله كما هو المقابل
 العبرى في التثنية ٦-١ .

فود «فید»

الفود الخلط والموت وذهاب المال كالفيد . وأفدت فلاناً اهلكته
وامتته . هو عبرياً « فید » بمعنى الثبور والاداء الداهية والامر المعجب
والضرر والفتنة والشدة - امثال ٢٤ - ٢٢ . وفي ايوب ٣٠ - ٢٤ هل لا من
شوع « شوع » للانسان بفوده . الشوع الانتشار والتفرق والمراد
به هنا الذعر والوجل والارتعاد . أي لا اقل من ذلك للانسان عند فوده
ولو ان آخر الحياة الموت . وقد اضطرب المفسرون في معنى الشوع
« شوع » فذهب بعضهم الى معنى الاستغاثة وهو ما في النسخة
العربية . ومن شوع في اللغتين تفرع في العربية شىء بالياء كفيد
تفرع منه الواوى

فيد «فید»

تقدم في فود

قد « قدد - مقد »

القد القطع المستأصل او المستطيل . او الشق طويلاً كالاقداد
والتقديد . وقد اتقد وتقدد (ان كان قيصه قد من دبر) . هو
آرامى بمعناه عربياً وقد دخل في العبرية . والقيد اناء من جلد . هو
« فود » ممال الضم بمعنى القيد . ورد في كتب الفقه العبرية . وايضاً

« مَقْدَهُ » ممال كسر القاف والمد في فتح الدال بمعنى الاناء من الفخار للشرب . والقَدْ اسم الفعل « قَدِيدَهُ » ممال كسر القاف . و « قَدَهُ » ممدود فتح الدال - خروج ٣٠ - ٢٤ بمعنى السليخة وهو عطر وقيل له ذلك لانه قلقة تقد من شجره .

واستقد استمر واستوى واستقام . واقدى من قدا استقام في الخير وفي طريق الدين . هو عبرياً بمعنى خرّ ساجداً لله . كانه قد نفسه بانحنائه ومنه في التكوين ٢٤ - ٢٦ « وَيَقْدُ » الواو حرف عطف ونطق V والدال مالة الضم ممدوداً . والعطف هنا كفاء التعقيب . اى فاقدى خرّ وسجد لله حمداً وشكراً وهو اكبر عبيد ابراهيم يوفق الله ربقة فيخطبها لاسحق كما امره مولاه فيخرّ ساجداً لله وقد تقدم في باب شأب بالجزء الاول بالوجه ١٩٠ . كذلك انظر صموئيل ١ - ٢٤ - ٩ . وقيل للخروج اى السجود « قَدَهُ » ممدود فتح الدال . وما اقرب المعنى هنا الى القَدّ عبرياً قامة الرجل فهو يخرّ من قامته اى من طوله الى الارض

واقْدُو الاصل تتشعب منه الفروع . هو عبرياً « قُدْ قُدْ » ممال الضمين ثانياً ممدود . بمعنى الوجه الامامى من الرأس مقابل كف الرجل فتقول من كف رجله الى قُدْقُدِهِ او قِدْوِهِ كما هو النظم في صموئيل ٢ - ١٤ - ٢٥ . والكلام على ابشالوم ابى السلام بن داود كان لا مايعيبه من كف رجله الى هامته . ولا جرم ان الهامة او الرأس اصل تتشعب منه كل فروع الجسم . وانظر ايضا التثنية ٣٣ - ٢٠ وهو اقترس الذراع حتى القُدْقُدِ او القِدْوِ . والنسخة العربية قالت مع قة الرأس . والمقدّ

بلدة بالاردن ينسب اليها الحمر . ووردت ايضاً في باب مقد . والمقدية
بلدة . هي عبرياً « مَقْدَه » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال بلدة قدية
بفلسطين - يشوع ١٥ - ٤١ وقد وردت بالمعجم العبرية في باب مقد .
فقدد عبرياً هو مثله عبرياً كمقد ويدخل في قدا

قرد « قرد »

القرد محركة ما تمعط من الوبر والصوف او نفايته . هو عبرياً في
كتب الفقه بمعنى حكة جرد نقي شعر البهيمة من وسخه « قَرَد » ممال
كسر القاف ممدود فتح الراء . والمضارع « يَقَرِد » ممال كسر الياء
والراء ممدودة

قصد « شقد »

القصد استقامة الطريق (وعلى الله قصد السبيل) والاعتماد ومواصلة
العمل كالاقتصاد . والشقدان محركة من لا يكاد ينام كالشقيذ والشقيذ . والشديد .
البصر السريع الاصابة . شقد كفرح . هو عبرياً « شَقْد » « شَقْد »
فهو « شَقْد » ممال الضم والكسر ممدوداً . منه في مزمور ١٠٢ - ٨
« شَقْدَتِي » اي شَقِدْتُ . لم يرقد لم ينم مواصلاً اِطراقه واجماً ساكتاً .
والله « شَقْد » شقد قاصد مصر على ما يشاء - ارميا ١ - ١٢ . ويقول
الله كما « شَقْدَتِي اشَقْد » كما قصد او شَقِدَ أَن يَنْتَقِمَ يَقْصِدُ او يشقد
أَن يَرْحِمَ - ارميا ٣١ - ٢٧ وكل « شَقْدِي » السوء ينكر ثون - اشعيا

٢٩ - ٢٠ . ممال الضم والكسرين ممدود الاول . وينكرثون ينقطعون وعبرياً بالتاء . اى كل قاصديه او الشقذين له . والجمع غير المضاف « شقيديم » ممال الضم والكسر الاول . وورد من هذا الباب اسم اللوز « شقيديم » ممال الكسرين - تكوين ٤٣ - ١١ وسفر العدد ١٧ - ٩ والاصل العبرى ٢٣ . وما اقربه الى القصدة وهى القطعة مما يكسر . واللوز بلفظه هذا عبرى ايضاً « لوز » نطقه عامياً - تكوين ٣٠ - ٣٧

قفد « ق ف د »

الاقفد من يمشى على صدور قدميه من قبيل الاصابع ولا تبلغ عقبيه الارض . والكز اليدى والرجلين القصير الاصابع . قفد كفرح . وقفد لف عمامته ولا يسدل عذبه . هو آرامى بمعنى قصر عجز تقبض انكش عيسى . والمتعدى « قفد » يقفد - انظر مقابله العبرى فى اشعيا ٥٠ - ٢ وهو اقتصريد الله . وقصر عبرى مثله عريباً . وورد منه فى اشعيا ٣٨ - ١٢ « قفدتى » كسر ففتح مشدد ممدود فكسر . قفدت . والنظم قفدت كالحائك حياتى . قصرها واقتصرها كقفد العمامة بلا اسدال العذبة . وورد رباعياً اقفد يقفد « هيفيد » « يقفد » فهو « مقفد » ضاق ذرعاً اعى احتمالاً - فى الكتب العبرية . وبمعنى دقق فى تافه واهتم بما لا يستحق . وبمعنى لا تبال لانكثرت

وقفده يقفده صفع قفاه يباطن كفه . وعمل العمل . منه فى حزقيال ٧ - ٢٥ « قفده » كسر ممال ففتحان اولها ممدود . والاصل « قفد »

بمعنى الكارثة الوتد الهلاك . وعيد ونذير . والنظم قَفْدُ بَاءٍ . اى جاء
مقبيل . انظر باءَ بالجزء الاول . وفي الكتب العبرية رجل « قَفْدَن »
ممدود فتح الدال . مدقق مهم في غير موجب سنوت يفضب لاقبل سبب .
واسم الفعل منه « قَفْدَنُوت »

والقنفذ عبرياً من هذا الباب « قَفُود » ممال ضم الفاء ممدوداً - اشعيا
١٤ - ٢٣ . و ٣٤ - ١١ وصفنيا ٢ - ١٤ . وهو عربياً باب على حدة كالقنفذ
وقداد كسحاب وانقد وانقد كاحمد . وينبغى ان يكون الاصل فى ذلك
جميعه قفد مثله عبرياً لمعنى التقفد والتجرمز والالتقباغ وهو مايفعله
القنفذ فى نفسه

كبد « كبد »

الكبد « كَبِد » ممال كسر الباء ممدوداً - خروج ٢٩ - ١٣
وحزقيال ٢١ - ٢٦ ومضافاً الى الضمير مكسور الكاف ممالاً - امثال
٧ - ٢٣ وهو عربياً مؤنث وقد يذكر . وعبرياً مذكرو قد يؤنث . وقيل له
ذلك لثقله وعظمه من جملة معانى الباب كما سييجىء

والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشئ ومعظمه . وبالتحريك
عِظَم البطن والشدّة والمشقة ووسط السماء (لقد خلقنا الانسان فى كبد)
منتصباً معتدلاً او يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة او فى شدة
ومشقة او رأسه قبل رأس امه فاذا ارادت الولادة انقلب الى اسفل .
هو عربياً « كُنْبِد » ممال الیضم والكسر ممدود الاول بمعنى ثقل الشئ

وعظمه وشدته ومشقته - امثال ٢٦ - ٣ مضافاً الى الحجر . واشعيا
 ٢١ - ١٥ مضافاً الى الملحمة وهي عبرياً مثلها عربياً الحرب والقتال . ونحوم
 ٣ - ٣ مضافاً الى جنث القتلى وفرة وكثرة . و « كَبُود » ممال الضم
 ممدوداً . وقد تحذف الواو . ومضافاً مكسور الكاف ممالاً . بمعنى
 الحمل والعبء - اشعيا ٢٢ - ٢٤ مضافاً الى بيت الملك بمعنى ما له من
 مهام الأمور ومجد الدولة . وبمعنى الغنى والثروة واليسر - تكوين ٣١ - ١
 وبمعنى الكرامة وعالو الشأن والمنزلة - ملوك ١ - ٣ - ١٣ . يقنع سليمان
 من الله بالحكمة فيزيده من نعمه . وبمعنى البركة - اشعيا ٦٦ - ١١ .
 واطلق على البهاء والحسن والعظمة - اشعيا ٣٥ - ٢ . وعلى معنى الجلالة
 والجلال - مزمو ١٤٥ - ٣ . وبمعنى العز والمجد - اشعيا ٢١ - ١٦ ومزمو
 ٢٩ - ١ . و ١٤٥ - ١١ . ومضافاً اليه الملك وهو الله - مزمو ٢٤ - ٧ .
 وبمعنى التجلي من عند الله - خروج ٢٤ - ١٧ وهو حين انزل الالواح على
 موسى وكان التجلي كنار آكلة برأس جبل سيناء كما هو النظم . وبمعنى
 الحرمة والاحترام والقدر والوقار والاكرام والفخر والشرف
 والكبيدات الشدة والمشقة كالكبد بالتحريك . هي « كَبِدْتُ » ممال
 الكسر والضم وفيه المد - خروج ١٤ - ٢٥ بمعنى الثقلة والعناء والمشقة
 والمكابدة . وكبد الامر شقاً وألم وضيق فهو كابد ككاهل . هو
 عبرياً « كَبِيد » ممال كسر الباء ممدوداً . « يَخْبِيد » ممدود فتج الباء
 فهو « كَبِيد » بمعنى ثقل اشتد عظم جسم كثير - نحيا ٥ - ١٨ . وكبدت يد
 الله على الاعداء - صموئيل ١ - ٥ - ٦ قويت واشتدت . وبمعنى قسا

يقسو وهو غبرياً بالشين - مزمور ٣٢ - ٤ . وكبدت اللحمة - صموئيل
 ١ - ٣١ - ٣ نشطت المعركة وحى وطيس القتال . ويكبد الله يعظم
 ويتغالى ويتمجد - اشعيا ٦٦ - ٥ . وكبد الرجل أثرى وايسر - تكوين
 ١٣ - ٣ . ولم تكبد اذنه عن السماع لم يصيبها وقر - اشعيا ٥٩ - ١٠
 اى انت الله سميع بصير . وكبدت عينا الرجل من الدفن كهتا واظمتا
 بسبب الشيخوخة - تكوين ٤٨ - ١٠ . وكبد لب فرعون قسا قلبه
 وغلظ وعصى ربه - خروج ٩ - ٧ . وكبد يكبد « كبد » يخبد
 فهو « مخبد » والمفعول « مخبد » متعد من معنى اللازم قبله .
 اغلظ شدد قسي - صموئيل ١ - ٦ - ١ . واكرم كرم وقر - خروج
 ٢٠ - ١٢ . ومجد وعظم - اشعيا ٢٤ - ١٥ . والله عبده ومسح عليه
 ويسر أمره - مزمور ٩١ - ١٥ . والنسخة الغريبة قالت بمجده . وهو
 لا كتمجيد العبد مولاه يليق فل كل مقام مقال ولا سيما انه مرادف للاتقاد
 والخلاص ولو قالت الترجمة بخلصه يكرمه لكان احسن . وفي كتب
 الفقه العبرية كبد البيت نظفه وأصلح شأنه

وتكبد يتكبد « هتكبد » يشكبد « توقر تعظم تكرم
 تعاظم تكاثف . و « كبد » فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى ثقيل ضخيم
 كثيف عظيم شديد وافر قاس غليظ - خروج ١٩ - ١٦ . وصموئيل
 ١ - ٤ - ١٨ . واشعيا ٣٢ - ٣ . وتكوين ١٢ - ١٠ . وخروج ١٢ - ٣٨ . وملوك

٢ - ١٨ - ١٧

واكبد يكبد رباعى متعد أيضاً « مخبيد » « يخبيد » فهو

« مَخْبِيد » بمعنى اثقل اغلظ ابهظ أَفْحَشَ ارهق - سرائي ٣ - ٧ وملوك
 ١ - ١٢ - ١٥ ونحميا ٥ - ١٥ واشعيا ٨ - ٢٣ . و « كَبُودَه » كسر مال
 فضم ففتح مشدد ممدود - القضاة ١٨ - ٢١ بمعنى الثقل حركة متاع
 المسافرين . وبمعنى النفيس المصون الفاخر - مزمور ٤٥ - ١٣ والاصل
 العبري ١٤ . و « مَخْبِيد » فتح فسكون فكسر مال ممدود بمعنى عرجون
 التمر واستعير للمكنسة . والجمع « مَخْبِيدُوت » ورد في كتب الفقه
 العبرية

ليد « لبد »

تقدم في بلد

لحد « حدل »

لحد اليه مال كالنجد . وألحد مال وعدل ومارى وجادل . وترك القصد
 فيما أمر به واشرك بالله أو ظلم ولاحد اعوج . وحادل راوغ وركبة
 حدلاء مخالفة عن قصدها . وأنخلل اتقطع وخزله عوفه . ودحل تباعد .
 وخذله ترك نصرته . وخذل تخلف وانفرد ولم يلحق . فهي لحد وحدل
 وخزل وخذل ودحل . وعبرياً « حَدَل » « يحدَل » . منه في اشعيا ٢٤
 ٨ - حَدَلْ شَأْنُ الْعَلَّيِّينَ . حَدَلْ بمعنى اتقطع . والشأن « شأون »
 فتح فضم مال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور الشين ممالاً بمعنى
 الخطب الضجيج الامر . والعَلَّيِّينَ بمعنى الفرح البهيج المريح الطرب

الحريص . وحدل المطر اتقطع وامتنع - خروج ٩-٣٤ . وحذلت الطرق
 - قضاة ٥-٦ . توعتت افقرت صارت موحشة اتقطعت السابلة منها .
 وحدل مات واتقرض - ايوب ١٦-٦ . و ١٤-٦ . وحدل أن يكون
 لها محيض اتقطع - تكوين ١٨-١١ . ولا يحدل من يؤبه له « إيسون »
 بمعنى المسكين المعوز الفقير لا ينقطع له وجود على وجه الارض - تثنية
 ١٥-١١ . من أبه يأبه في اللغتين . وحدلوا عن القتال كفوا وخزلوا -
 ارميا ٥١-٣٠ . واحدل عنا اعزبنا اتركنا ابتعد عنا - خروج ١٤-١٢
 واحدل عن فهمك لا تعتمد على ذكائك - امثال ٢٣-٤ . وسمعوا أم
 حدلوا اي ابوا ان يسمعوا - حزقيال ٢-٥ . وحدل يوسف عن
 احصاء ما كان يدخره من الغلة لكثرتها اي تراجع وكف -
 تكوين ٤١-٤٩ .

والخازل المنهزم . والداخل المتباعد والمستتر الخائف . والاخلزل
 والمخزول المكسور الظهر والمقطوع . هو عبرياً « حدل » فتح فكسر
 ممال ممدود - مزمور ٣٩-٥ بمعنى الهالك البائد الزائل . وانظر خلد
 يخلد وقد تقدم وهو عبرياً بالحاء فانه يقال انه مولد من حدل اي من
 معنى الاتقطاع والبعد عن الدنيا

لسد « لشد »

لسد الطلي أمه رضع مافي ضرعها كله . ولسد الاناء لحسه . والطلا
 ولد الطيب كالطلا وهو عبرياً « طله » ممال كسر اللام ممدوداً والهاء

الف مقصورة . واللسد الرضع . هو عبرياً « لَشَد » فتحان ثانيهما ممدود .
ومضافاً مكسور اللام ممالاً . ثم اذا كانت الاضافة الى الضمير كما هو في
مزمور ٣٢ - ٤ شددت الدال . وهو بمعنى الريّ والمخّ والسقي . والنسخة
العربية قالت رطوبة . ورطب يرطب عبري مثله عربياً . وبمعنى المأكـل
الدهن - سفر العدد ١١ - ٨ وهو هنا مضاف الى السمن « شمين » بمعنى
الزيت . والكلام على المن كان طعمه كطعم « لَشَد » السمن كما هو النظم
والنسخة العربية قالت كطعم قطائف بزيت وطعم يطعم عبري
مثله عربياً . والمعنيان غير ملتقيان ولكني جمعت ما بينهما عسى ان يكون
في الجمع بينهما نفع

لكد «لخد»

لكد عليه الوسخُ لزمه ولصق به . ولكده يلكّده ضربه بيده
او دفعه . والملا كيد من اذا مشى في القيد نازعه القيد فهو يعالجه .
وتلكده اعتنقه والشيء لزم بعضه بعضاً . ودكل الطين جمعه بيده ليطين
به والشيء وطّنه . ودكّل الدابة مرغها . ودلكه مرسه ودعكه .
ولذلك به كفرح لدكاً ولدكاً لزق ولسق واصق . وعبرياً « اخد »
« يَلْخُد » فهو « أُخِد » والمفعول او المنفعل « نَلْكَد » . منه في
عاموس ٣ - ٥ « لَخَد » الفخ أمسك واصطاد . و « اخد » شمشون
ثلاث مئة ثعلب - قضاة ١٥ - ٤ قنصها جمعها امسكها . وشبكته « تَلْكَدُو »
ممال الكسر الثاني والضم ممدوداً والواو ضمير اي تلكده تلكد صاحبها -

مزمور ٣٥ - ٨ كن حفر لآخيه وقع فيه ، ولكد الشبل افترس - عموس
٣ - ٤ . والله لا كد الحكماء بعُرمهم - ايوب ٥ - ١٣ حكماء المكر
الخبث والشر والاحتيال . والعُرم عبرياً الدهاء « عُرْمَه » وفي العربية
العريم الداهية والعُرام الشراسة والاذى والغرام الشر الدائم . اى يأخذهم
بتدبيرهم ويوقعهم فيه (ومكروا مكرًا ومكرنا مكرًا)

ولقد الآ ربُّ البلدة - يشوع ٨ - ٢١ . الآ ربُّ « أرب » الموارد
الكامن وقد تقدم بالجزء الاول اخذها واستولى عليها . واكّد
داود كذا من فرسان الاعداء امسك واسر - صموئيل ٢ - ٨ - ٤

واكّد يلكد « هلّخذ » « يَلْخِذ » أخذ أسر ملك
استولى عليه أمسك ألزم . كالكفيل بكفالتة - امثال ٦ - ٢ وكالسى باساءته
او المرتكب بحبال الذل والعناء - ايوب ٣٦ - ٧ وكالظالم يقع في يد
اعدائه - ارميا ٥٠ - ٩ . اصله انلكد ينلكد ادغمت النون في اللام
شدّتها . وتلكد يتلكد وهو كما مرّ بنا لزم بعضه بعضاً وتلكده
اعتنقه « هِتْلَكْد » « يِتْلَكْد » فهو « مِتْلَكْد » بمعنى تجلّد
تجمد تثلج - ايوب ٣٨ - ٣٠ والكلام على وجه الغمر اى المياه العظيمة .
يعجب ايوبُ بقدرة الله . و « لِيْخِذ » كسر ان ممالان اولها ممدود .
اسم فعل بمعنى اللكد الفخ العثار الزلة - ايوب ٣ - ٢٥ اى ان الله يحفظ
رجل الرجل الصالح منه . و « مَلْكَدِت » فتح فسكون فضم فكسر
ممالان اولها ممدود . ملكدة مفعلة بمعنى الفخ الشرك المصيدة - ايوب

١٨ - ٨ والنظم انَّ الشَّيْرَ مَلَكْدَتَهُ لَهُ بِالْمَرْصَادِ . وَصَادَ يَصِيدُ تَقْدِمُ كَالْفَتْخِ
وَعِبْرِيًّا بِالْحَاءِ

لمد « لمد »

اللمد التواضع بالذل . واللمدان الذليل . وَلَمَدَهُ ذَلَالَهُ . وَلَمَدَ كَلَامَهُ .
وَلَمَدَهُ أَصْلَحَهُ . وَمَلَّدَهُ مَرَّتَهُ وَلَيْتَنَهُ وَنَعَمَهُ . وَلَمَدَ لَمَجَ أَي مَرَّتَ وَمَلَّسَ
يُقَالُ رَمَحَ مَلَّجَ مَرَّتَ مَمْلَسَ . فَهِيَ لَمَدَ وَلَمَدَ وَمَلَّدَ وَلَمَدَ وَلَمَجَ . وَعِبْرِيًّا
« لَمَدَ » « يَلْمَدُ » أَلِفٌ يَأْلَفُ . وَمِنْهُ لَا « لَمَدَتْنِي » حِكْمَةٌ - امثال
٣٠ - ٣ لم يَأْلَفَهَا لَمْ يَكْسِبْهَا لَمْ يَعْلَمْهَا . وَمِنْ هُنَا التَّلْمِيزُ كَمَا سَيَجِيءُ . وَتَنْقُطُ
الْحُرُوبُ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَلَا « يَلْمِدُو » عَوْدًا مَلْحَمَةً - اشعيا ٣ - ٤ لَا يَعْلَمُونَهَا
لَا يَزَاوِلُونَهَا . وَلَمَدَ زَيْدٌ طَرِيقَهُ عَمَرَ اتَّبَعَهَا وَسَارَ عَلَيْهَا وَالْفَهَا - ارميا ١٢ - ١٦
وَمَزْمُور ١٠٦ - ٣٥ . وَلَمَدَ يَلْمَدُ « لَمَدَ » « يَلْمَدُ » فَهُوَ « يَلْمَدُ »
وَالْمَفْعُولُ « يَلْمَدُ » . بِمَعْنَى عَامَهُ لَقْنَهُ - جامعة ١٢ - ٩ وَتَثْنِيَّةٌ ٤ - ٥ .
و١٩ - ٣١ وَمَزْمُور ٩٤ - ١٠ . وَعَجَلَ لَمْ يَلْمَدَ لَمْ يَدْرَبَ لَمْ يَعْرِنْ لَمْ يَذَلَّ .
وَأَسْمُ الْفِعْلِ « لَمُدَ » كَسْرُ اللَّامِ فَضْمُ الْمِيمِ مُشَدَّدًا مَمْدُودًا وَقَدْ تَحْذِفُ الْوَاوُ
اَرْمِيَا ٢ - ٢٤ . وَلَكِنَّهُ هُنَا بِمَعْنَى الْأَلِيفِ الْمُتَعَوِّدِ . وَالْكَلَامُ عَلَى الْفَرَا
وَتَقْدِمُ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ . أَي أَنَّهُ الْيَفُ الْبَرِّيَّةُ مُعْتَادَهَا . وَالْجَمْعُ « لَمُودِيمَ »
- اشعيا ٨ - ١٦ وَهُوَ هُنَا مُضَافٌ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ « لَمُودِي » مَمْدُودٌ فَتَحْ
الدَّالُ وَالنَّظْمُ هُوَ أَخْتَمُ الشَّرِيعَةِ بِتِلَامِيذِي . وَالْمُرَادُ بِهِمْ أَنْبِيَآؤُهُ مَسْبُحَانَهُ

وتعالى فهم موحى اليهم . وختم عربياً مولد من حتم في اللغتين . والتلميذ « تلميذ » بالذال وفتح التاء . والجمع « تلاميذ » . والجمع المضاف « تلميذى » ممال كسر الدال ممدوداً - أخبار ١ - ٢٥ - ٨ . وتلميذ اسم رجل والتلمود سفر جامع للفقه والشرع وشرحهما . والممد مفعل « ممد » - قضاة ٣ - ٣١ مضافاً الى البقر بمعنى المنساق المهماز ما تساق به . وتلمد يتلمد « هتلمد » « يتلمد » تعلم تدرب تلقن . واسم الفعل منه « هتلمدوت »

مَاد « مَاد »

تقدم فى آمد

مجد « م غ د »

المجد نيل الشرف . والكرم . مجد كنصر وكرم مجداً ومجادة فهو ماجد ومجيد . وامجده ومجده عظمه وأثنى عليه . والمجيد الرفيع العالى والكريم والشريف الفعال (ذو العرش المجيد) . والمغد السيمن والامتلاء والنعيم . هو عربياً « ميغد » كسر ان ممالان اولها ممدود . ومضافاً الى الضمير عادى الكسر ساكن الغين . والجمع « متديم » كسر ممال ففتح فكسر . والجمع المضاف « ميغدى » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . قيل هو بمعنى اللذيذ العذب الحلو النعيم وقيل وهو الراجح انه بمعنى كل ماعلا وشرف وكرم وعظم وحمد وطاب . ومنه فى التثنية ٣٣ - ١٣ .

«مباركة» يارب أرضه من «مغيد» السموات من الطل ومن التهم
 الرابضة تحت «وهي بركة موسى ليوسف عليهما السلام من جملة الاسباط
 الاثني عشر. الطل وهو الندى عبري مثله عريباً وانما تشدد لامه عند
 الاضافة الى الضمير. والتهم محركة وعريباً «تهوم» كسر فضم ممالان
 ثانيهما ممدود الارض المتصوبة الى البحر وربص يربص عبري مثله
 عريباً وتولد منه في العربية ربض بالضاد. ومجد السموات معناه هنا انوارها
 سبب خيرات الزراعة كالندى ومياه الري في الارض كما هو النظم.
 والنسخة العربية قالت نفائس السماء. والسموات لم ترد في العربية الا
 جمعاً وهي بالشين وقيل ان المجد مشتق من ن جد وهو عبري مثله عريباً
 كما سيجيء اى من معنى الانجاد والبركة ولعله من اجل ذلك لم يرد منه
 في التوراة غيره فهو لافعل له ولا تصريف ولكن لا مانع له وقد منا في
 باب كبد ان كبّد عبرياً عظّم ومجدّ وكرم ووقّر

مدد «مدد»

مدّ الشيء فامتدّ طال هو. عبرياً مثله عريباً «مدد» «يمدّد» و«يمد»
 فهو «مدد» والمفعول «مدود». منه في ايوب ٧ - ٤ «مدد» كسر
 ففتح مشدد ممدود. فعل ماضٍ يشير الى الحال. والفاعل الغروب «عرب»
 وتقدم بالجزء الاول والمراد به الليل. يقول اذا اضطجع يقول متى اقوم
 يمدّ ليله فيشبع ندوداً حتى الصباح. قام يقوم عبري مثله عريباً. ومتى

« مَتَّى » وشبع عبرياً بالسين . وندَّ يندُّ عبريٌّ مثله عربياً وسيجى .
والندود هنا بمعنى التملل والارق

ومدَّ اللهُ الأرضَ بسطها وسوَّأها (واذا الأرضُ مُدَّت) .
(والأرضُ مددناها) منه في ايوب ٣٨ - ٥ « ممدِّيهِ » كسر ممال
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح الهاء ضمير المفرد المؤنث الغائب
جمع « ممد » مفعول . والضمير للأرض . يقول الله لا يوب ابن كنت
بتوسيدي الأرضَ من وسم « ممدِّيهِ » ؟ ممدَّاتها أسسها وقواعدها
وما تمدُّ منه (وهو الذي مدَّ الأرض)

وتمدَّدَ يتمدَّد « هتمَّدَد » « يتمدَّد » ورد بمعنى مثله عربياً
في كتب الفقه العبري . والمدَّة الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر
(الى مدتهم) ومدَّ البصر مداه . هو عبرياً « مدَّه » كسر فتح مشدد
ممدود بمعنى القدر القطع القياس - خروج ٢٦ - ٨ وحزقيال ٤٠ - ٥ وهي
هنا مضافة ولذا انقلبت هاؤها تاء . والمدَّات اى الجمع « مدَّوت »
كسر فضم ممال مشدد ممدود - حزقيال ٤٢ - ١٥ . وبمعنى المسطح طولاً
وعرضاً - نحى ٣ - ١١ اى بمعنى القسم والجانب . وبمعنى المثل والنظير
قدماً وقطعاً وقياساً - ملوك ١ - ٧ - ٩ وأُناسُ « مدَّوت » رجالُ قامات
طوالٍ أشداءُ - سفر العدد ١٣ - ٣٢ . وفي ايوب ١١ - ٩ « مدَّه » كسر
ففتح مشدد فسكون الهاء مجهورة ضمير راجع الى حكمة الله قبلها بمعنى
مدَّها ومدَّها . اى انها ارحب من اليم واطول من الأرض . ورحب
يرحب عبريٌّ مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول واليم عبرياً يظهر تشديده

عند الجمع او الاضافة الى الضمير . و « مَدَّ » كسر ممال ممدود . والجمع « مَدَّيْن » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود - قضاة ٥ - ١٠ بمعنى ما يمدُّ فرشاً للجلوس مما هو فاخر كما هو مغزى النظم

والامداد الاعطاء والاعانة (وَاَمَدَدْنَاهُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ) والمدد ما امدَّهم به . والمناصرة والمعاونة . هو عبرياً « مَدَّه » كسر ففتح مشدد ممدود - نحميا ٥ - ٤ اي مدة الملك مضافة اليه كما هو النظم بمعنى المدد الخراج الجزية يعطى اليه من الرعيَّة . وقيل لرجل ذي ست اصابع في يديه ورجليه « مَدَّوْن » فتح فضم ممال ممدود - صموئيل ٢ - ٢١ - ٢٠ . هذا نطق الكلمة ولكن الواو في الرسم ياء . ثم الوصف هنا لامتداد الرجل طولاً لا لزيادة اصابعه .

اما ماورد في حبقوق ٣ - ٥ من ان الله عَمَدَ و « يَمْدِد » الارض فن ماد يميد وهو عبرياً واوى ماد يعود اي اَمادها ماودها زعزعها زلزلها لا من مدد وهو ما نحن فيه . والنسخة العربية تبعاً لما ذهب اليه المفسرون العبريون قالت قاسها لما لفعل مدد وهو ما ظنوا الكلمة منه من معنى القياس - انظر حزقيال ٤٠ - ٢٠ . و ٤٢ - ١٨ والتثنية ٢١ - ٢ وسفر العدد ٣٥ - ٥ . ولعل معنى القياس في الفعل من مدَّ ما يقاس به كالذراع والقصبه والحبل وما اشبه والا ففي العبرية قاس يقيس مثله عربياً سوى انه بالشين . ثم ان ترجمة النسخة العربية عَمَدَ بوقَف في حق الله غير حسن والصواب قصد شاء اراد كما هو المعنى العبرى المراد . وفي كتيب الفقه العبرية « مِدِّدَه » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود .

اسم فعل بمعنى المساحة قياساً . وارى ان المدي في العريية مؤنث من مدد
في اللغتين

مرد « مرد »

مرد فهو مارد ومريد اقدم وعتا او هو ان يبلغ الغاية التي يخرج بها
من جملة ما عليه ذلك الصنف (وان يدعون الا شيطانياً مريداً) . هو عبرياً
« مَرِد » « يَمْرُد » يتعدى بالباء غالباً يقال مرد به عصيه عاتياً عليه
وهو اقل منه . ومنه في الملوك ٢ - ١٨ - ٢٠ « مَرَدْتُ بِي » الخطاب
من سنحاريب ملك اشور الى حزقيا ملك يهوذا يستضعفه ويعتو عليه
ويقول له عليم انا كنت حتى مردت بي . فهو في رأيه مارد ماص . وفي
سفر العدد ٤ - ٩ لا « تَمْرُدُو » بالله . لا تعصوه لا تخالفوه لا تعتوا امام
طاعته : وهو محل وقف ممدود الضم الاول والاصل مكسور الراء ممالاً
ممدود الدال . واسم الفاعل « مُرِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
والجمع « مُرِدِيم » ممال ضم الميم والراء - حزقيال ٢٠ - ٣٨ . وهي
« مُرِدِت » ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . وفي الوقف تفتح
الراء . واطلقت على الناشز العاصية بعلمها . و « مَرِد » ممال الكسرين
اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى المَرُود - يشوع ٢٢ - ٢٢ والنسخة العريية
قالت تمرد . وايضاً « مَرَدُوت » - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ والنسخة العريية
جعلته اسم فاعل وهو خطأ فانه مضاف اليه « نَعَوَة » ممدودة فتح

الواو وكنطق V منفعة بمعنى مغوية المرودة . من عوى في اللغتين وتولد منه في العربية غوى وقد اخطأت النسخة العربية ايضاً بترجمتها ايّاه بالمتعوجة . لم تتوفق الى النظائر العربيّة

ومرده قطعه ومزق عرضه . ورد هذا المعنى في كتب الفقه العبرية وأصله فارسيّ بمعنى قتل . ومنه اسم الفاعل « مِرْد » ممال كسر الميم ممدود فتح الراء : اى مارد او مريد . وعبرياً كما قدمنا « مُرِد » ممال الضم والكسر ممدوداً . وايضاً فارسياً « مَرْد » و « مَرْدَا » . و « مُوَرْد » ممال ضم الميم ممدود فتح الراء . في كتب الفقه العبرية بمعنى مرض البثور في الجلد . و « مِرِد » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وعند الوقف تفتح الميم كأنه بالف - اخبار ١ - ٤ - ١٨ . والامرود كالنمرود « نِمْرُود » ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ١٠ - ٨ هو ابن كوش ابن حام . مشتق من مرد يمرد ولكنه في المعاجم عبرية وعربية مستقل على حدة .

معد « معد »

معه كنع اختلاسه وجذبه بسرعة كامتعه . ومعد الشيء فسد . ومعد الشيء ذهب . هو عبرياً « مَعْد » « يَمْعِد » لازم بمعنى ماد مال زل . منه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٧ لا « مَعْدُو » فتحان اولها ممدود فضم . مَعْدُوا . اى لامعدت زجلاه كما هو النظم . لا تمعد لا تنزل لا تعثر . يسأل ذلك داود الى الله . و « مُوَعِدِي » ضم ممال ممدود ففتح

فكسر ممال . اسم الفاعل جمع مضاف الى الرجل بعده - ايوب ١٢ - ٥ . أى ما عدو الرجل زالوها . والمفرد « مُعِيد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع غير المضاف « مُعِيدِيم » ضم ممال ممدود فكسر ان اولها ممال . وفي مزمور ٢٦ - ١ بالله بطحت لا « اَمْعَد » كسر ممال ففتح ممدود . لا اَمْعَدُ . بطح وتقدم فى اول هذا الجزء بمعنى اتكل اعتمد فلا يزل ولا يعثر . والنسخة العربية قالت على الرب توكلت بلا تقلقل . وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر ايضا مزمور ٣٧ - ٣١

والتعدى رباعى اَمْعَد يُمْعِد « هَمْعِيد » « يَمْعِيد » فهو « مَمْعِيد » والمفعول « مُمْعَد » . ومنه فى المزمور ٦٩ - ٢٤ رب اَمْعِدْ آمَتَانِهِمْ . « تَمْعَد » فتح فسكون ففتح العين ممدوداً واصله الكسر الممال ابدل لسبب الوقف . والمتنان مكتنفا الصُّلْب « مُتْنَيْم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهو دعاء من داود على اعدائه . تغسك عيونهم من أن يروا اى تظلم فى اللغتين وتُمْعِدُ يارب آمَتَانِهِمْ دائماً . اى يحل اوساطهم . ومثله فى حزقيال ٢٩ - ٧ ولكنه هنا من عمد يعمد فى اللغتين وقد تقدم « هَمْعَدَت » اعمدت . فأعمده اضناه اوجعه فدحه اسقطه . وظنه المفسرون العبريون مقلوب معد وهو ما نحن فيه . والنسخة العربية قالت قلقلت ككل مرة . وقلقل من قلق وهو عبرى مثله عربياً . وفى الامثال ٢٥ - ١٩ سن مهتومة ورجل مَمْعُودَةُ الثقة بالخائن يوم الضيق . « مُوَعِدَت » ضم ففتح ممدود فكسر ممال . والاصل « مُوَعِدَه » تغيير لسبب الوقف . اى رجل مخلعة فاسدة مبتورة .

و «مَعْدَي» اسم رجل - عزرا - ١٠ - ٣٤ . و «مَعْدِيَه» من رؤساء الكهنة الذين هاجروا من بابل الى بلاد المقدس - نحميا ١٢ - ٤ : و «يَه» من اسماء الله . اى معد الله كعبد الله . وتمعد المريض والمهزول اخذ في السمن . والمعد الغض من الثمار . فلعل التسمية لمعنى من هذه المعانى

مقد «مقد»

تقدم فى قد

مهد «هدم»

المهد الموضع يهياً للصبي ويوطأ . والارض كالمهاد . وبالضم النشتر من الارض او ما انخفض منها فى سهولة واستواء كالمهدة بالضم . وكتاب الفراش (الم يجعل الارض مهاداً) بساطاً ممكناً للسلوك . هو عبرياً «هَدُم» فتح فضم مال ممدود - مزموذ ١١٠ - ١ . والنظم رب اعداؤك «هَدُم» لرجليك . موطىء لاقدامه . يدوسهم بغضبه ويهدمهم بغزته وجلاله . وفى اشعيا ٦٦ - ١ السموات كُسِيَت والارض «هَدُم» رجلى . الكسء «كسأ» كسران ثانيهما مال ممدود والالف همزة تظهر عند الاضافة الى الضمير او عند الجمع بمعنى الكرسي وتقدم بالجزء الاول . اى مهاد قدميه او موطنهما . والكسء عربياً بمعنى الكرسي «كسأ» عبرياً . والهدم تقيض البناء كالتهديم وكسر الظاهر

هدم كضرب . والهدم بالتحريك ارض والهدم كغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كغنى . هو آراى وورد مشدداً هدم . انظر مقابله العبرى في القضاة ١٤ - ٦ وهو هنا شعث وشسع في اللغتين عبريا وعربيا وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٦ وهرس ايضا عبريا هدم .

والهمود السكون والسكوت والحمود . فهد وهمد وهدم هي عبريا باب واخذ وهو هدم . ثم هزم يهزم قطع وهزمه فانهزم هما في رأى مولدات من هدم . وهمد من مهد . امّا دم وهدم فلهما في العبرية نظير من غين اللفظ

ميد « مود »

ماد يميد تحرك وزاغ واضطرب . ومادم يميدم زادم ومنه المائدة (أنزل علينا مائدة من السماء) . هو عبريا كقام وصام في اللغتين « مد » « يمود » . ومنه في حبقوق ٣ - ٥ عمد وما ود الارض . او فاود وتقدم في مدد بمعنى زلزل زعزع والضمير لله . وعمد في اللغتين وهنا بمعنى قصد وشاء واراد واشرف

نجد « نجد »

نجد الامر نجوداً وضح واستبان . وانجده اعانه . وناجده طاهده . وهم يتناجدوننا يتعهدوننا . ونجدده علمه . لم يرد منه في التوراة الا المتعدى

أنجد ينجد «هَجِيد» «يَجِيد» فهو «مَجِيد» مدغمة نونه في الجيم
شدتها . بمعنى اخبر - تكوين ٣١ - ٢٢ . و ٩ - ٢٢ . و ٤٣ - ٦ . وبمعنى
ارشد ودل وهدى - هوشع ٤ - ١٢ ومزمور ٩٧ - ٦ . وبمعنى اعلن
وصرح واظهر وأبان - اشعيا ٤٨ - ٢٠ . وأنجد بذنبه اقر -
مزمور ٣٨ - ١٨

والانجاء اسم الفعل «هَجْدَه» بالفتح مشدد الجيم ممدود الدال .
وفي كتب الفقه العبرية ورد ايضاً بالألف محل الهاء الاولى «أَجْدَه»
والنجد مأشرف من الارض . والطريق الواضح المرتفع . وماخالف
الغور وتضم جيمه (وهديناها النجدين) هو عبرياً «نَجِد» كسران
بمالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الاول ما كن الثاني .
بمعنى أمام قدّام - تكوين ٣١ - ٣٧ والله ينزل آياته ومعجزاته نَجِد القوم .
على مرأى ومسمع منهم - خروج ٣٤ - ١٠ . ونحنا القوم نَجِد الجبل قصدوا
واناخوا تجاهه - خروج ١٩ - ٢ . ووجه الشبه هنا بين اللغتين يفهم من
المناجدة بمعنى المناظرة

والنجيد الشجاع الماضى فيما يعجز غيره كالنَجِيد والنَجْد والنَجْد
وقد نجد ككرم . هو عبرياً «نَجِيد» سرخم الجيم - صموئيل ١ - ٩ - ١٦ .
بمعنى الملك الرئيس الزعيم يتولى امر الامة ينقذها من الاعداء كما هو سياق
النظم . والمناجد ايضاً عربياً المقاتل . ويقال انه ثبت بطريق النقل ان
الملوك في الامة الاسرائيلية هم الانجاد قبلهم فكان لايعرف الا بالنجيد
قبل ان قيل له ملك . وانظر ايضاً صموئيل ٢ - ٦ - ٢١ وملوك ١ - ١ - ٣٥ .

ثم اطلق على امين خزائن المال . والجمع « نَغِيدِيم » ممال كسر الاول -
 اخبار ٢ - ١١ - ١١ وهم هنا بمعنى القواد الشجعان الابطال . ولعل
 الجند وهم العسكري والاعوان مولد عرياً من نجد . والجمع المضاف « نَغِيدِي »
 ممال كسر الاول والداال ممدودة - اخبار ٢ - ٣٥ - ٨ . وقال سليمان في سفر
 امثاله ٨ - ٦ اني اتكلم « نَغِيدِيم » بمعنى الامور الحسنة الحميدة او الشريفة .
 والمرأة النجود عرياً العاقلة النبيلة . يضاف الى هذا ما للفعل من معنى
 الوضوح والجلال فكانما هو يقول ان كلامه نخبه الكلام وصفوته
 كالانجاد على القوم نخبته وصفوته او أنه كلام واضح معقول مبين
 وناجد يناجد قاتل . وناجز يناجز كناجد قاتل . وما أقرب به الى
 نجد فرجل منجد ومنجد جرّب الامور وعرفها واحكمها . ولعل نجد
 ونجد مولدان في العربية من نجد في اللغتين . وقد ورد في كتب الفقه
 العبرية افتعل يفتعل « هَتَنَجِد » « يَتَنَجِد » بمعنى صادده ضادده
 عارضه نازعه وقف في وجهه كالنجد امام النجد مناظراً مغالباً

ندد « ندد »

ندء يند شرد ونقر . و (يوم التناد) يوم القيامة لما فيه من
 الانزعاج الى الحشر . هو عبرياً « نَدَد » « يَدَد » و « يَدَد » مدغم
 النون في الداال . واسم الفاعل « نُدَد » . منه في اشعيا ٣٣ - ٣ « نَدَدُو »
 فتح ممدود فكسر ممال فضم . نَدُّوا بمعنى فزعروا وتفرقوا خوفاً ورعباً
 من صوت الله كما هو النظام كيوم التناد . والنسخة العربية قالت هربت

الشعوب . ويقول داود ربّ انّ موادعي ندّوا عني . اي معارفه واصدقاؤه
نقروا منه وبذوه لما شاهدوه عليه من التغير والشقاء - مزمو ٣١-١٢ .
وندّ هرب - اشعيا ٢٢-٣ . وندّت سنّته من عينه شرد نومه - تكوين
٣١-٤١ . ووسن عبرياً بالشين . ونام عبرياً واوى نام ينوم (لا تأخذه
سنة ولا نوم) . وفي النسخة العربية طار نومي . والقول ليعقوب الى حميه
لابان . وندّ تفرق تشتّت - ضاع - ارميا ٩-١٠

وتنادّت الابل تفرّت وذهبت شروداً فمضت على وجوهها . هو
« هِتْنُودِد » « يَتْنُودِد » فهو « مِتْنُودِد » كسر فسكون فضم فكسر
مما لان ثانيهما ممدود . منه في اشعيا ٢٤-٢٠ « هِتْنُودِدَه » تنادّت الارض
كالارجوحة من وجه الله . واسم الفعل « هِتْنُودِدوت » كسر
فسكون فضم وكسر مما لان اولهما ممدود فضم . امّا اسم الفعل من اللازم
فهو « نِيدِدَه » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود . و« نِدود » كسر
ممال فضم . وورد جمعاً « نِدُودِيم » بمعنى الارق والتأمل وشرود النوم
- ايوب ٧-٤ . والنَدُّ التلُّ المرتفع والاكمة العظيمة من
طين وبالكسر المِثْل (فلا تجعلوا لله انداداً) . هو عبرياً « نِد » كسر
ممال ممدود - خروج ١٥-٨ . والكلام على مياه البحر حين انشق لبني
اسرائيل تنتصب كندٍ كما هو النظم والنسخة العربية قالت راية . ومثل
ذلك في يشوع ٣-١٣ وهو ان المياه تعمد ندّاً واحداً

امّا ما ورد في ايوب ١٨-١٨ وهو « يَنْدُهُو » كسر ممال ففتح

فضمان اولها مشدد ممدود فهو من باب « نَدَّه » وهو عريياً مثله ونداً
وندى - انظر نداء بالجزء الاول بالوجه ٩٨ ثم انظر نود فيما يجي

تقد « ن قد »

النقد والتنقاد تميز الدرام واخراج الزيف منها . تقدها وانتقدها
وتنقدها . ودرهم تقد وازن جيد . هو آراي بمعنى تقي وطهر
ونظف . انظر مقابله العبري في حزقيال ١٦ - ٤ . وتقد الشيء نقره
باصبعه . ونقد الطائر الفخ نقره بمنقاده اي منقاره . ورد في الكتب
العبرية بمعنى الاعجام اي وضع الحركات على الحروف . تَقْدُ يَنْقُدُ
« تَقْد » « يَنْقُد »

وفي النشيد ١ - ١١ « نِقْدُت » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . جمع « نِقْدَه » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . والجمع
المذكور مضاف كما هو النظم الى الفِضَّة . بمعنى الحببات العقود القلادة .
والنسخة العربية قالت جمان من فضة . والجمان اللؤلؤ او هنوات
اشكال اللؤلؤ من فضة . واطلقت الواحدة « نِقْدَه » على النكتة والنقطة
والاثر كما اطلقت على الحركة في الشكل اي اعجام الحروف . وضأن
« نِقْدِيم » ممال كسر النون ممدود كسر الدال رُقْطُ ذات سواد
يشوبه تَقْط يياض او عكسه - تكوين ٣٠ - ٣٩ . ومن هنا استعارة اهل
العبرية اعجام الحروف . والنقد عريياً جنس من الغنم فيبح الشكل

وسياق النظم العبري هنا يدل على جودته . وخبر « نِقْدِيم » وزن ما قبلها يابس متعفن تعلوه نقط بيضاء لفساده - يشوع ٩ - ٥ . والنسخة العربية قالت فُتات . وقت عبري مثله عريباً . وورد بمعنى المقدد - ملوك ١ - ١٤ - ٣ والنسخة العربية قالت كعك

وتقدمه وانتقدمه ورد في الكتب العبرية ومنه اسم الفاعل « تَقْدَن » نقدان كأنه يالف بمعنى الكثير التدقيق في بحثه . ولك أن تصرفه فتقول « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « نَقْد » . ونَقْد « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « مِيقْد » . ولأنقده عريباً باب آخر هو بَقْرِيْقَر « بَقْر » « يَبْقُر » وهو عريباً راقب يراقب . وفي الملوك ٢ - ٣ - ٤ « نَقْد » ممال الضم والكسر ممدوداً بمعنى الغنم صاحب غنم . والجمع « نَقْدِيم » ممال ضم النون وكسر القاف - عموس ١ - ١ والنسخة العربية قالت رعاة ورعي يرعي عبري مثله عريباً . و « نَقْدُود » رئيس الرعاة وكبيرهم

نمرود « مرد »

تقدم في مرد

نود « نود »

ناد نَوْدَاً ونُوْدَاً بالضم ونَوْدَانًا بحركة تمايل من النعاس وناع . وتنوّد الغصن تحرك . هو عريباً ناد ينود كقام وصام في اللغتين

« نَدَّ يَنُود » ويقال انه من نَدَّ يَنْدُ وقد تقدم . ومنه يضربهم الله كما
« يَنُود » القَنَاة في الماء - ملوك ١٤ - ١٥ القَنَاة الرمح وعبرياً « قَنِه »
فتح فكسر ممال ممدود والهاء الف مقصورة بمعنى القصب ومنه الرمح .
اي ان ضربه ايام يجعلهم مثله نوداناً في الماء حركة واضطراباً . وباب
قصب عبري مثله عربياً وتولد منه في العربية قصب . و « نَدُّو هَلْخُو »
نادوا هلكوا - ارميا ٥٠ - ٣ مال بهم الوطن الى غيره . و « نُسُّو نُدُّو »
نوصُّوا نودوا - ارميا ٤٩ - ٣٠ ناص بنوص لحيء لاز وعبرياً كما ترى
بالسين . اي هُبُّوا ونادوا فارقوا او نَدُّوا ارحلوا . وجاء الى ايوب
اصدقاؤه « كَنُود » له نوداً او نوداناً او لينودوا - ايوب ٢ - ١١ ليرثوا
له ويعزُّوه في مصابه . لعله مما للفعل من معنى الحركة والاهتزاز حين
التعزية والثناء . ويا اورشليم من « يَنُود » لك - اشعيا ٥١ - ١٩ اي لامن
يرثي ولا من يعزِّي بعد خراب الدولة

وورد اناد يَنْيد متعدياً « هَنيد » كسر الهاء « يَنْيد » فهو « مَنيد »
ممال كسر الميم . ومنه في الملوك ٢ - ٢١ - ٨ لن اعود « لِهَنيد » رجل
اسرائيل عن اَدَمَتهم . لا يزحزحهم بعد عن اَرْضهم والقول لله . ويارب اسألك
الآ « تَنيدني » يدُ الاشرار - مزمو ٣٦ - ١٢ ممال كسر التاء والال
ممدودة . و « يَنْيد » برأسه - ارميا ١٨ - ١٦ يُنغض رأسه بحركة
حسرة واسفاً . وورد ايضاً تناود يتناود « هَتَنُود » « يَتَنُود »
فهو « مَتَنُود » ممال كسر الال الأولي ممدوداً - ارميا ٣١ - ١٨ وهنا

بمعنى اضطرب تألم توجّع. والنود او النودان اسم الفعل « نيد » - ايوب
 ١٦ - ٥ مضافاً الى شفى المتكلم وهو ايوب بمعنى الهينة
 و « نيدّه » كسر ففتح ممدود - المراتى ١ - ٨ . قيل هو النود
 والنودان اسم فعل . والكلام على مدينة بلاد المقدس بعد محتتها صارت
 الى النود والنودان جلاءً وهجرةً . وقيل ان الكلمة هي « ندّه » كسر
 ففتح مشدد ممدود دخلت عليها الياء بدل الشدة لانه محل وقف بمعنى
 المندواة من نداء وقد تقدم بالجزء الاول. اى المكروهة المنبوذة كالطامث
 ذات الحيض ومنه الترجمة فى النسخة العربية فقد قالت صارت رجسة .
 اى قدرة . اقول لعله بمعنى التنديد تصريحاً بالعيوب واسماعاً للقبيح
 بعد خراب الدولة وسباق النظم يرجح ذلك فمن جملة قوله كل
 موقريها هزلوها

و « منود » فتح فضم ممال ممدود . مفعل . اى مناد كمنار - مزمور
 ٤٤ - ١٥ . وهو هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف . اى مناد رأس
 كما هو النظم . بمعنى تحريكه وانغاضه حجباً واستغراباً بين الامم . يقول
 داود ربنا تب علينا ولا تجعلنا سخريةً ومثل سوءٍ ومناد رأس بين
 الامم . وأصله آراى بمعنى ندّ يندّ . وورد منه ندّند يندند بمعنى هينم
 او تحرك حركة خفيفة . ولعله دندن عرياً فالندنة صوت الذباب والزناير
 وهينة الكلام . ثم لعل طنّ طيناً مولد من هنا فهو كدنّ يدنّ كدندن
 ومنه الدنّ وهو عبرياً « نناد » ضم النون ممالاً ممدوداً والالف لاعمل لها

- قضاة ٤ - ١٩ و « نأود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فلعل
الذن عريباً من ندّ في اللغتين وقد يعزز هذا ان الدّثن عريباً انحاء في
الظهر قريباً من النود والنودان

هدد « هدد »

الهدّ الصوت الغليظ كالهَدَد . وهدير البعير كالهَدَّ . والهادّ صوت
من البحر فيه دوى . والهادّة الرعد . هو عريباً « هَد » كسر ممال ممدود
- حزقيال ٧ - ٧ مضافاً الى الجبال بمعنى الصوت والدوى العظيم وقيل
هو بمنزلة هدير الوحي من السماء . والنسخة العربية قالت هتاف
الجبال . وايضاً « هيد » كسر ممال - ارميا ٢٥ - ٣٠ واشعيا ١٦ - ١٠
بمعنى ماقبله

وهُدَد بن بُدَد الملك الذي كان (يأخذ كل سفينة غصبا) هو عريباً
« هَدَد » فتحان ممدود الثاني ابن « بُدَد » - تكوين ٣٦ - ٣٤ . وانظر
الهدهد في دوح وقد تقدم

هند « هند »

الهند عريباً « هُدُّهُ » ضمان ممال ممدود فشدد مدغمة فيه
النون - استر ١ - ١ . اي من الهند الى الحبشة وصفاً لملك اذشير
ملك الفرس

همد « هدم »

تقدم في مهد

هود « ي دى - هود - هده »

الهُودُ التوبة . هاد يهود وتهود تاب ورجع الى الحق فهو هائد
 (وعلى الذين هادوا حرّمتنا كل ذى ظفر) . والهوادة الاين ومايرجى به
 الصلاح . واستودى بحقه من باب ودى اقرّ به وعرفه . والهدى ضد الضلال
 وهو الرشاد والدلالة (قل ان هدى الله هو الهدى) . هداه يهديه . وهدى
 لازم كاهتدى (وعمل صالحاً ثم اهتدى) . والهود عبرياً « هود » ممدود
 ضم الهاء وليكنه الى معنى الهدى اقرب فهو بمعنى الزهرة اى البياض
 والحسن وبمعنى الصفاء والزكو والضياء . ومنه فى هوشع ١٤ - ٧ يهى
 كالزيت « هودو » ممال الضمين ممدود الدال والواو ضمير اى هداه .
 والزيت « زيت » فتح ممدود فكسر ممال ومضافاً نطقه عامياً : والكلام
 على اسرائيل حين يهتدى . و « هود » الله كسا السموات - حبقوق
 ٣ - ٣ كسا يكسو عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت جلال الله
 غطّى السموات : وياربّ ما أقدر اسمك تُثْنِ « هودخ » هُداك
 على السموات - مزمور ٨ - ٢ ممال ضم الهاء وكسر الدال والخاء
 كاف ضمير المخاطب . واثنى وعبرياً بالتاء بمعنى اتم واكمل هنا فى اللغتين .
 وياموسى اجعل من هُداك على خليفتك ابن نون - سفر العدد ٢٧ - ٢٠ .

وبمعنى الفخار والوفاء والعظمة والجلال لله مرادفاً للردّه وهو عبرياً «هَدَر»
 بمعنى الرفعة والعلاء والعظمة والبهاء - مزمور ٩٦ - ٦ والنسخة
 العربية قالت مجد وجلال . وبمعنى الحيل والقوة وقوام صحة البدن
 وريعان الشباب وزهرته - امثال ٥ - ٩ . يوصى به ان يصونه من الفحشاء .
 والتهويد الترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والصوت الضعيف
 والسكون فى المنطق كالتهود والتهواد . هو عبرياً «هَيْدُوت» ضم
 فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود - نحميا ١٢ - ٨ اسم جمع بمعنى ما تقدم
 اى التجويد والترجيع بالصوت فى لين صلاةً وتسبيحاً وحمداً لله . والنسخة
 العربية قالت تحميد . وحمد يحمد تقدم فى مدح .

والهَيْدُ الافزاع والكرب كالتهييد والازعاج والزجر من باب
 هى د وهو مولد من هود فى اللغتين . هو عبرياً «هُود» - اشعيا
 ٣٠ - ٣٠ . والنظم ان الله يُسمع هود قوله . وهو وعيد الى اعداء بني
 اسرائيل . ومن هنا ترى أن الباب هو هو فى اللغتين اى هود وهيد
 ولكنه تلابس عبرياً بمعنى الهدى عربياً

و«هُودِيَّة» ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامتة
 وهى والياء قبلها من اسماء الله - نحميا ٨ - ٧ . و«هُود» ضم ممال
 ممدود . اى هود او هدى . اسم علم - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و«هُودِيَّة»
 ضم ممال ممدود ففتح فسكون الواو وهى هنا كحرف ٧ - اخبار
 ١ - ٧ - ٣٧ . وبزيادة واو بعد الهاء الاخيرة - اخبار ١ - ٣ - ٢٤

اما هاد يهودُ تاب ورجع الى الحق (الذين آمنوا والذين هادوا) فهو
عبرياً في باب «يَدَه» اي يَدَي وعريباً ودي كاستودي بالحق اقرُّ به
و~~رفه~~ رفه فهو منه. ومنه في اشعيا ١٢ - ٤ «هُودُو» ممال ضم الهاء ممدود
ضم الدال . اي هادوا لله اقرأوا باسمه كما هو النظم فعل امر بمعنى سبحوه
وحدوه اقرؤا له بالوحدانية واسلموا له حامدين شاكرين مهللين منادين
باسمه. فقرأهنا بمعنى دعا ونادى في اللغتين. وفي مزمور ٧٥ - ٢ «هُودِينُو»
ممال ضم الهاء . اي هُدنالك ربنا هُدننا مكرراً كما هو النظم. والاصل
فيه رفع اليد وهي من ذات الفعل العبري الذي نحن فيه «يَدَه» ودي
عريباً مصحوباً رفعها بالنطق اقراراً واعترافاً. وهنا يتبادر الى الذهن لفظ
الهوادة بمعنى اللين وما يرجي به الاصلاح والتهويد والترجيع بالصوت
في لين كالتهوداد

والماضي العبري منه «هُودَه» ممال ضم الهاء ممدود فتح الدال
والهاء الف مقصورة . اي هاد او استودي . والمضارع «يُودِه» ممال
ضم الياء وكسر الدال وفيها الدُّ فهو «مودِه» نطق المضارع - امثال
٢٨ - ١٣ والنظم هو ان من اخفي معصيته لا يصلح ومن اقر وتاب
يرحم . وورد متعدياً بعلى «أُودِه» على بشائعي أو فظائلي بمعنى
الخطايا والذنوب - مزمور ٣٢ - ٥ أي أهود او استودي لك يارب
بذنوبي . يقر ويعترف بها لله تائباً اليه

و «هتودَه» كسر فسكون ففتح الواو ناطقة كحرف V فكسر
ممال ممدود والهاء صامتة . فعل ماض . والمضارع «يَتودَه» فهو

« مَتَّوَدَه » كلاهما وزن الماضي - لاوين ٥ - ٥ وهو هنا أى الفعل الماضي بفتح الدال بدل الكسر الممال لانه على وجه الامر نصيحةً وارشاداً بمعنى فليستودر خطيئته يقرّ بها ويكفر عنها كما هو النظم .

و « هُودُوت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الشكر الحمد الثناء لله عبادة له - اخبار ١ - ١٦ - ٤ واخبار ٢ - ٥ - ١٣ . وفيه معنى التهويد الترجيع والتجويد وقد تقدم كعنى الاستيداء الاعتراف والاقرار بالحق لله توحيداً له

واليهودى « يَهُودِي » كسر ممال فضم فكسر ممدود . والجمع « يَهُودِيم » - استر ٥ - ١٣ وملوك ٢ - ١٦ - ٦ مشتق من « يَهُودَه » يهودا رابع اولاد يعقوب - تكوين ٢٩ - ٣٥ وصحفت العريية داله ذالاً فقالت يهوذا ولا وجه لهذا التصحيف فانه كما هو تعليل التسمية فى النظم من « يَدَه » يَدَى . ودى عريباً . اى من معنى الاستيداء الاقرار لله بالحق شكراً وثناءً فقد قالت امه حين ولدته « أُودِه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاء صامته فعل مضارع مبين للحال على لسانها اى تستودى لله كما هو النظم تقرأ له وتشكره وتثني عليه ومن هنا قيل له « يَهُودَه » يهودا من معنى الفعل ومنه اليهودى واليهود

و « تُودَه » ضم ممال ففتح ممدود اسم فعل بمعنى الاستيداء الشكر والحمد والاقرار بالحق - زمور ٢٦ - ٧ واشعيا ٥١ - ٣ وتداولها اهل اللغة بمعنى اشكر . والجمع « تُودُت » ضمان ممالان ثانيهما ممدود - نحميا ١٢ - ٣١ وهى هنا بمعنى القاين بترديدها لله

وفي اشعيا ١١-٨ «هَدَه» فتجان ثانيهما ممدود والهاء ياء اى هدى .
والكلام على الطفل أيام المسيح حيث الامن والامان يهدى يده على جحر
الافعوان . يدها يرسلها اليه ولا يخاف وهي كما هو ظاهر ككنايات .
والمضارع «يَهْدِي» كسر فسكون فكسر ممال ممدود . والفاعل «هُدِي»
وانتظر باقى معانى ودى كاودى به اهلكه فانما ذكرنا منه هنا ما ذكرناه
لمناسبته للهود والهدى وهو ما وقيناه والاصل فيه كله اليد فهي أداة
المهاودة والمسالمة كما انها أداة المصائب والفواح ولذا فهي لا ينبغي ان
تكون كما هي في المعاجم العربية منفردة بعيدة عن نسبها وهو باب ودى
وواوه غبريا ياء ومنه اليد

وبد «ابد»

تقدم فى بيد

وتد «ى تد»

الوتد بالفتح وبالتحريك وككتف مارز في الارض او الحائط .
واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها . (وفرعون ذو الاوتاد) .
ووتد الوتد ثبته . ووطد الشيء يطده فهو وطيذ وموطود اثبته وثقله
كوطده فتوطد . والوطائد اثافي القدر وقواعد البنيان . واطد الله
ملكه ثبته . هو عبريا اعنى الوتد «يتد» فتح فكسر ممال ممدود - قضاة
٤- ٢١ . والكلام على سيسرا قائد اعداء اليهود تقيع يغيل امرأة جبر

وحد بکرم وعلم یحید وحادۃً ووحدۃ ووحداً ووحداً ووحدۃ

وحيدة بقى مفرداً كـتوحد (فامنكم من احد عنه حاجزين) . هو
عبرياً « يحد » ممدود الفتح الثانى . « يحد » ممال كسر الياء ممدود
فتح الحاء . ومنه فى اشعيا ١٤ - ٢٠ لا « تحد » ممال كسر التاء
ممدود فتح الحاء فعل مضارع . اى لا نحد وائام فى قبورة . والخطاب
من الله سبحانه الى ملك بابل وعيداً ونذيراً . والقبورة عبرياً « قبوره »
ممال كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى المقبرة . اى انه لظامه وطغيانه
لا يحد هو والملك فى مقبرة بل ترى جثته كالكلب . ودعا ايوب ٣ - ٦
على الليل الذى ولد فيه الا « يحد » ممال كسر الياء مشدد الدال مجزوماً
لانهى قبله . اى الا يحسب ولا يعد من ايام السنة كما هو النظم .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالآ يفرح . وهو خطأ لفظاً ومعنى ويؤكد
باقى النظم وهو فى عداد الشهور لا يبور . من باء فى اللغتين وتقدم
بالجزء الاول . ثم لا معنى لليل يفرح او لا يفرح وانما المعقول الدعاء على
تلك الليلة الا تعد ولا تحسب

وحد يوحده « يحد » كسر ان ممدودان ثانيها ممال . « يحد »
ممال كسر الياء والحاء ممدودة . فهو « يحد » وزن ماقبله . واسم الفعل
« يحد » ممدود كسر الياء والحاء . ومنه رب « يحد » لى - مزمور
٨٦ - ١١ ممال كسر الحاء ممدوداً . يسأله ان يوحده قلبه للوراة اى التقوى .
ورع يرع عبرياً بالهمزة محل العين . والافعال الواوية الفاء يائتها عبرياً كوحده
وهو ما هنا فواوه عبرياً ياء . واتحد يتحد « يتحد » ممال كسر الحاء ممدودة .
« يتحد » فهو « يتحد » وزن ماقبله . واسم الفعل « يتحد »

والواحد لا بمعنى الاحد بالآلف في اللغتين وقد تقدم في موضعه
 بهذا الجزء بل بمعنى المعية والسوية والجمع والجملة «يَحْدُ» فتحان اولهما
 ممدود- تثنية ٣٣- ٥ . والكلام على اسباط بني اسرائيل يتحدوا ولا يتفرقوا.
 والسبب عبرياً بالشين «شَبِط» ممال الكسرين ممدود الاول وهم كالقبائل
 في العرب . وضرب بنو اسرائيل اعداءهم حتى لم ينسثر منهم اثنان
 «يَحْدُ» - صموئيل ١ - ١١ - ١١ . اي لم يبق منهم اثنان معاً
 اوسويّاً . وسرّ عبرياً بالشين . (واذا شربتم فاستروا) . و «يَحْدُو»
 الواو V ساكنة . وبزيادة ياء بعد الدال والنطق واحد بمعنى ما تقدم -
 تكوين ٢٢ - ١٩ وخروج ١٩ - ٨ وتثنية ٢٥ - ٣ . وبمعنى كلاً او جميعاً -
 مزمور ١٤ - ٣ واسمياً ٢٢ - ٣ . ونعتاً لاسلام بمعنى الكامل الوافي -
 مزمور ٩ - ٩ . يقول داود انه بسلام «يَحْدُو» يضطجع فيسبن .
 ووسن نام وعبرياً بالشين و «يَحْدِيثِل» ممال كسر الهمزة ممدوداً .
 اسم رجل بمعنى وحدة الله او توحيده - اخبار ١ - ٥ - ٢٤ . والوحيد
 «يَحِيد» ومضافاً مكسور الاول ممالاً - تكوين ٢٢ - ٢ . والنظم خذ
 يا ابراهيم ابنك وحيدك الذي احببت اسحق وضحه . وهي «يَحِيدُهُ»
 ممدود فتح الدال - قضاة ١١ - ٣٤ . و «يَحُود» وحوذعريباً . اسم فعل
 بمعنى الوحدة والوحدانية في كتب الفقه العبرية . وبمعنى ولاسيما او
 خاصة

ودد «ي دد - دود»

وددته ووددته اوده (بود اخدم لو يعمر) . هو عبرياً «يَدَد»

« يَدَد » فهو « يُودِد » ممدود الدال . والمفعول « يَدود » . قسته على
وقد وودع عبرياً . ومنه في التثنية ٣٣ - ١٢ إِنَّ بَنِيَامِينَ « يَدِيد » الله
وديدُهُ ودوده عزبزه حبيبهِ . مكسور الاول ممالاً لسبب الاضافة
والاصل الفتح . والله يعطى سِنَّةً « لِيَدِيدُو » ممال الضم - مزمو
١٢٧ - ٢ يَهُنُوهُ نوماً . والاصل « لِيَدِيدُو » حذفت الكسرة الثانية استثقلاً
لها معاً . ومثله في اشعيا ٥ - ١ مضافاً الى المتكلم « لِيَدِيدِي » : والجمع
« يَدِيدِيم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يَدِيدِي » ممال كسر الاول
والدال الثانية - مزمو ٦٠ - ٧ . والودادة او المودة (لا اسالكم عليه
اجراً الا المودة) « يَدِيدُوت » ممال كسر الاول - ارميا ١٢ - ٧ مضافة
الى نفس المتكلم بمعنى مانعزُهُ بخاطر به في يد الاعداء . ومثلها ولكن
مماله ضم الدال الثانية - مزمو ٨٤ - ٢ مضافة الى مساكن الله مساجده
معابد بمعنى ما أحب ما أعز . ونشيدُ « يَدِيدُوت » لله - مزمو ٤٥ - ١
اي نشيد مودةٍ ومحبة له

ووديدة او ودودة « يَدِيدُهُ » ممال كسر الاول ممدود فتح الدال
الثانية - ملوك ٢ - ٢٢ - ١ . وودودُ الله « يَدِيدُ يَه » ممال كسر الاول
والمدُّ في الياء قبل الهاء وهو لقب اسليم - صموئيل ٢ - ١٢ - ٢٤
اوحى الله به على النبي يونثان . والودُ ايضاً المحب كالوديدُ والكثير الحب
كالودود . هو « دُود » ممال الضم في باب دود وبغير الواو والنطق
واحد . بمعنى العمُّ اخي الوالد - لاويين ١٠ - ٤ وصموئيل ١ - ١٠ - ١٤

من معنى الود والمحبة كما يدل مقابله الآراي. والجمع «دوديم» ممال
ضم الاول. والجمع المضاف «دودي» ممال الضم والكسر - سفر العدد
١١-٣٦. وهي اى العمّة «دودة» مماله ضم الاول. والجمع «دودوت»
مماله الضمين - خروج ٦-٢٠ ولاويين ١٨-١٤. وورد «دود» ايضاً
بمعنى المحبوب للمذكر والمؤنث - نشيد ١-١٥ واشعيا ٥-١. و«دوديم»
بمعنى العشق والغرام - امثال ٧-١٨ وحزقيال ١٦-٨ ونشيد ١-٢.
وداود شرحناه فى مقدمة الجزء الاول بالوجه التاسع. و«دودو» ممال
الضمين ثانيهما ممدود اسم رجل - قضاة ١٠-١. و«دودوهو» ممال
ضم الاول والواو الثانية ٧ - اخبار ٢-٢٠-٣٧. و«دودي» ممال ضم
الاول ممدود فتح الدال قبل الياء - اسم رجل ايضاً - اخبار ١-٢٧-٤.
و«دودا» - والجمع «دوديم» - نشيد ٧-١٤ بمعنى اللّفاح كرمان
نبات يقطينى اصفر يشبه الباذنجان طيب الرائحة. ويقول العبريون
الاقدمون انه باهى. و«دود» بمعنى السّلة للفاكهة - ارميا ٢٤-٢.
وبمعنى القدر او الرجل للطبخ - صموئيل ١-٢-١٤ وايوب ٤١-١٢
والاصل العبرى ٢٠. والدّد والدّدن والددا تقدم فى موضعهم هذا الجزء
واعمل له بلود والوداد صلة ونسباً

ورد «ورد - يرد»

الورد من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم. هو آراي «ورد»
ممال الكسرين والوار ٧ «وردا» - وعبرياً «شوشنه» ممال ضم

الاول والمد في فتح النون مشددة - نشيد ٢ - ١ وهو السوسن او السوسنة
عريباً . والوريد (اقرب اليه من حبل الوريد) . هو عبرياً « وريد »
الواو ٧ مماله الكسر . ورد في كتب الفقه العبرية . والجمع « وريديم »
ممال كسر الاول . والجمع المضاف « وريدي » ممال كسر الاول والdal .
والورد بالكسر الاشراف على الماء وغيره . والنصيب من الماء . والنقطة
والجيش والقوم يردون (وبئس الورد المورد) . ورد يرد فهو وارد
(وان منكم الاواردها) . والوارد السابق الشجاع (فارسوا واردهم) . هو
عبرياً « يرد » ممدود الفتح الثاني . « يرد » ممال الكسرين ممدود الثاني .
والامر « رد » ممال كسر الراء ممدوداً فهو « يورد » ممال ضم الواو
وكسر الراء ممدودة . وبغير واو والنطق واحد . بمعنى اشرف نزل من
أعلى الى ما دونه . كورود موسى من الجبل - خروج ١٩ - ١٤ . وكورود
ابراهيم من بلاد المقدس الى مصر - تكوين ١٢ - ١٠ كبط يهبط (اهبطوا
مصر) . وورد اليوم امسى واشرف على الزوال - ملوك ١ - ١ - ٢٥ .
وورد ذو النون بالفلك مغاضباً - يونس ١ - ٣ . ووردوا من
سفنهم نزلوا الى البر - حزقيال ٢٧ - ٢٩ . وورد الملحمة نزل المعركة
مقاتلاً - صموئيل ١ - ٣ - ٢٤ . وورد المن نزل - سفر العدد ١١ - ٩ .
ومناسب عزه ترد الى الارض تهوي - حزقيال ٢٦ - ١١
و « رد » اليوم - قضاة ١٩ - ١١ قالوا هو ورد محذوف الاول اي
انصرف واشرف على الغروب . وأرى انه من راد او راد يرو في
اللغتين وقد تقدم بمعنى ذهب ومغى . وورد تاج فخرهم عن رأسهم

سقط وفارق - ارميا ١٣ - ١٨ . وورد فرعون وجنوده في المصولات
كالجبر - خروج ١٥ - ه في اعماق اليم وهم يغرقون . والمصولات ترجع
الى صلل في اللغتين ومنه عرياً الصلصال الطين يصلون في غرقهم اليه .
وصلل عرياً مؤلّد منه . والورود « يريد » ممال الكسر الاول ممدود
فتح الدال

والمورد مأتاة الماء والجادة كالواردة . هو عرياً « مؤرد » ممال
ضم اليم ممدودة فتح الراء - ميخا ١ - ٤ بمعنى المهبط والمنحدر . وبمعنى
الحضيض والمنخفض - يشوع ١٠ - ١١ والكلام على اعداء بني اسرائيل
يرميهم الله (بحجارة من سجيل) وهم في انهزامهم الى مورد حورون .
ووردت الكلمة مضافة الى العمل او الصناعة بمعنى النقر والحفر من معنى الورد
- ملوك ١ - ٧ - ٢٩ . والكلام على القلائد والزهور في بيت المقدس تصور
حفرأ بارزة بعد تخليةها . وبعضهم ردّ الكلمة الى ردد في اللغتين اى الى
ردّ الشيء الى بعضه جدلاً وحبكاً جيداً دقيقاً . والنسخة العربية قالت
عمل مدلى

واورد يورد « هوريد » « يُوريد » فهو « مؤريد » ممال ضم
اليم ممدود كسر الراء . والامر « هورد » ممال الضم والكسر ممدوداً -
قضاة ٧ - ٤ والنظم اورد العم الى الماء . العم القوم في اللغتين . ويارب
اورد اعدائي اذلهم وأسفلهم - مزمور ٥٦ - ٨ . واورد هم الله الى البور
او البوار - حزقيال ٢٦ - ٢٠ . ويوسف « هورد » اورد الى مصر كما هو
النظم - تكوين ٣٩ - ١ ممدود فتح الراء . أى أخذ اليها وأنزل بها

والأردن كورة بالشام ونهر . ورد في باب ردن . أمّا عبرياً ففي
« يرد » أي ورد وهو ما نحن فيه . وهو « يردن » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود . نهر على حدود فلسطين شرقاً - سفر العدد ٢٦ - ٣ .
وهو من معني ورود المياه اليه من بين جبال لبنان قريباً من بلدة
دان المعروفة باسم لايش . و « يرد » ممال الكسرين ممدود الاول .
اسم رجل . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بالف - تكوين ٥ - ١٥
واخبار ١ - ٤ - ١٨

وصد « ي سد »

وصد كوعد ثبت واقام . واوصد الباب اطبقه واغلاقه . (انها عليهم
موصدة) وقرى موصدة . والموصد الخدر . واوصد اتخذ وصيداً وهو
بيت كالخظيرة من الحجارة في الجبال . والفناء والعتبة وكهف اصحاب
الكهف (باسط ذراعيه بلوصيد) . والاصيد في باب اصد كالوصيد
والاصيدة كالوصيدة الخظيرة . وأصد كوصد وأوصد . والاصاد كالوصاد
ردهة بين اجبل . والطباق كالأصدة . واطد الله ملكه ثبته . وتوسد
ذراعه نام عليه وجعله كلوساد او الوسادة المخدة كالاساد والاسادة . واوسد
الكتاب وآسده اغراه . وأوسد في السير اغد أسرع
هو عبرياً « يسند » « يسند » متعد . ومنه الباني في السموات
علايه واجادته « اغدثو » بمعنى قبّته على الارض « يسنده » وسدها

وصدّها آصدها . والنسخة العربية قالت أسسها . واسس عبرياً بالشين
وتولد منه عربياً اثث بالثاء - عموس ٩ - ٦ . وفي مزمور ١٠٤ - ٥ « يَسْدُ »
الارض على امكنتها بمعنى العمد والقواعد (خلق السموات بغير عمدٍ
ترونها) . وفي اشعيا ٥١ - ١٣ رافع السموات و « يوسد » الارض .
ممال ضم الياء وكسر السين . اسم فاعل . وأصدها وأصدها آصدها .
و « يَسْدَتِي » . وسدتُ وصدتُ أصدت . والقول لله - مزمور ١٠٤ - ٨
والنظم هو أنه وصد للمياه مقاماً جعل لها وصاداً حدّاً لا تتعداه عات
الجبّال أم ترد البقاع

ووصد « يَسْدُ » و « يَسْدُ » « يَسْدُ » فهو « مَيَسْدُ »
والامر « يَسْدُ » . والموصد « مَيَسْدُ » . واسم الفعل « يَسُودُ »
ومنه ان الله « يَسْدُ » وصد صهيون انشأها وكونها واعدّها للعانيين -
اشعيا ١٤ - ٣٢ العانون المساكين البؤساء من عنا يعنوا في اللغتين . وأمطر
الله فرعون برّداً لم يهس مثله على الارض من يوم « هو سده » - خروج
٩ - ١٨ اى من يوم توصدت . والواو ٧ او وصدت . ووصد الملك
كذا أمر واثار وفرض واوجب - استر ١ - ٨ . وفلاناً ولأه اقامه
نصبه - اخبار ١ - ٩ - ٢٢ . و « يَسُودُ » المذبح وصاده بمعنى سفله
جداره اساسه كوصاد الحائط - حزقيال ١٣ - ١٤ . وكوصاد اورشليم
- مزمور ١٣٧ - ٧ . وأطلق على العنصر من العناصر الاربعة . وعلى الشرع
والشريعة . والجمع « يَسْدُوت » . والجمع المضاف « يَسُودِي » ممال

الضم والكسر . و « يَسُدُّ » الهجرة الى بلاد المقدس اولها - عزرا
 ٧ - ٩ . والوصادة « يَسُودُهُ » ممالة الكسر والضم - مزمو ٨٧ - ١
 مضافة الى الله بمعنى الحظيرة المقام وحيث تتجلى السكينة . والموصد
 « مَوْسَدٌ » ممال الضم ومدود الفتح - تثنية ٣٢ - ٢٣ واحد المواصد مضافة
 الى الجبال « مَوْسِدِي » ممالة الضم والكسر ومدودة الاول والثالث .
 والنظم هو انَّ نار غضب الله تلهطها . تحرقها تلتهمها : ولطه عرياً ضربه
 بالكف منشورة وبسهم دماه به وبه الارض صرعه . وكالتى قبلها « مَوْسَدٌ »
 ولكن ضم الميم عادى لا ممال - اشعيا ٢٨ - ١٦ والنظم هو انَّ الله
 يقيم فى صهيون موصداً موصداً . والنسخة العربية قالت اساساً مؤسساً .
 والموصدة « مَوْسَدَةٌ » ممالة الضم ومدودة فتح الدال - حزقيال
 ٤١ - ٨ . والكلمة هنا بصيغة الجمع « مَوْسِدُتٌ » ممالة كسر السين
 وضم الدال ومدودة . مضافة الى صنوع البيت بمعنى مواصد غرفاته . والضلع
 عبرياً « صِلْعٌ » ممال كسر الصاد ومدوداً . من صلغ فى اللغتين وتولد
 منه فى العربية ضلع بالضاد .

و « مَسَدٌ » فتحات ثانيهما مشدد مدود - ملوك ١ - ٧ - ٩
 مفعول بمعنى حيث يكون الوصاد اى الاساس . والكلام على بيت المقدس
 وبنائه من اساسه . فوصد عرياً وهو كما رأيت عبرياً بالسين تولد منه
 فى العربية وسد ولعله الاصل وفقه عبرياً « يَسَدُّ » وفيه عرياً معنى
 الاتكاء والاعتماد كما تولد آصد وأطد ولعل اطد من وتد فى اللغتين وقد

تقدم مولداً منه وطفد وطفود . واعلم ان الاصل في معنى هذا الباب
عبرياً الجمع والضم والتأليف ومنه في العربية الوصاف النساج فهو يجمع
ويضم ويحبك

طفد «ىتد»

تقدم فى وتد

وعد «ىعد»

وعد يعد (ان الله وعدكم وعد الحق) « يَعد » « يَعد » منه فى صموئيل
٢ - ٢٠ - ٥ تأخر عن الميعاد الذى « يَعدو » ممال كسر الياء وضم الدال
ممدودة اى الذى وعده قالوا وضمير . وفى ارميا ٤٧ - ٧ « يَعدّه »
ممال كسر الياء والهاء ما كنة ناطقة ضمير اى وعدها . وأوعد
يوعد « هوعد » « يوعد » ممال الضم . منه فى ايوب ٩ - ١٩ من
« يوعدنى » ممال ضم الاول وكسر الدال ممدودة . يقول على لسان
الله ان كان من جهة القوة فانا وان كان من جهة القضاء فمن يواعدنى . اى
لا من يقف فى وجهه . والنسخة العربية قالت من يحاكنى . والمقابل الآرامى
من يشهد على . وتواعدوا مواعدة واتعدوا اتعاداً او الأولى فى الخير
والثانية فى الشر . وواعده الوقت والموضع فوَعَدَهُ كان اكثر وعداً منه .
هو عبرياً « هوَّعدو » الواو الاولى ٧ والثانية ضمير . اى تواعدوا .

والمضارع « يُوْعِدُو » مثل ما قبلها - ايوب ٢ - ١١ والكلام على اصدقائه
يتواعدون ان يذهبوا اليه لتعزيته . وقال الله لموسى - خروج ٢٥ - ٢٢
« نُوْعِدُكَ » ممدود كسر التاء . اى ينوعد يتواعد اليه وينزل عليه
الوحي من تابوت العهد (ان يا تيكم التابوت فيه سكينه) . وياموسى
يُوْذِنُون « وُئُوْعِدُو » الواو عاطفة ونطق ٧ مماله الكسر كضم
النون . اى فينوعدون اليك يجتمعون ويتلاقون به - سفر العدد ١٠ - ٤
وفى حال الوقف يكون المد فى فتح العين لافى ضم الدال - صومس ٣ - ٣
والنظم ايسير اثنان معاً ولا يكونان تواعدا . واسم الفاعل « مُوْعِد » ممال
ضم النون ممدود فتح الدال . والجمع « نُوْعِدِيم » - سفر العدد ١٤ - ٣٥ .
و ١٦ - ١١ هم المتواعدون على الله بغير الصلاح والتقوى . والمواعد بالفتح
« مُوْعِد » والجمع « مُوْعِدِيم » - ارميا ٢٤ - ١ يُرِي اللهُ النَّبِيَّ فِي
الوحي سَلْتِي تَيْن « مُوْعِدِيم » امام المحراب بعد خراب الدولة . اى
محضر تين

وان بعد قبل الوعد « هَتِيْعِد » « يَتِيْعِد » فهو « مَتِيْعِد »
كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . والميعاد (ان الله لا يخلف
الميعاد) وقت الوعد وموضعه والمواعدة . والموعد موضع التواعد وهو
الميعاد ومصدر وعده ووقت العدة و (ما اخلفنا موعدك بملكنا) العهد
مثل (واخلفتم موعدى) . والموعدة ايضاً اسم للعدة (الا عن موعدة
وعدها اياه) . هو غيرياً « مُوْعِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - تكوين

٢١-٢ هو وقت الوعد الذي بشر به الله امرأة ابراهيم ان يكون لها فيه اسحق . والجمع « مُوعَدِيم » ممال ضم الاول . والكلام على انوار السموات تكون آيات ومواعيد بمعنى الشهور . واياماً وسنين باقى النظم (ولتعلموا عدد السنين والحساب) . وبمعنى الاوان والميعاد - دانيال ٨-١٨ . ١١-٢٧ . وبمعنى العيد والاعياد لله - لاويين ٢٣-٢ . فهي موافقت وقت له عبادة « مُوعَدِي » مماله ضم الهم وكسر الدال ممدودة مضافة الى الله . وورد الجمع ايضاً « مُوعَدُوت » ممال الضمين ممدوداً ثانيهما - اخبار ٢-٨-١٣ معطوفة على الشهور . وبمعنى الوعد - يشوع ٨-٤ . وبمعنى المواعدة الى موضع بعينه - سفر العدد ١٦-٢ . وقيل للقبر بيت الموعد اكل انسان - ايوب ٣٠-٢٣ .

وخيمة الموعد او الميعاد « مُوعِد » بمعنى العهد والوحي والسكينة تهبط من لدن الله لمعنى الوعد والتواعد - خروج ٢٩-٤٣ . والله أسححت « مُوعَدُو » موعده - المراتى ٢-٦ اصناع بيت مقدسه . بعد خراب الدولة . والموعدة « مُوعَدَه » ممدود ضم الهم وفتح الدال - يشوع ٢٠-٩ مضافة اليها البلاد اى بلاد الموعدة . يلتجأ اليها ويحتمى بها لكل من قتل عن غير عمد . والعدة « عَدَه » مماله كسر العين ممدودة فتح الدال - خروج ١٦-٢٢ ولاويين ٤-١٣ وسفر العدد ١٠-٢ بمعنى الجماعة الزمرة الفرقة الطائفة . وعدة الله أمته او قومه - سفر العدد ٢٧-١٧ . والخطاة لا يقومون في عدة الصديقين - مزمور ١-٥ لا يكونون من

زمرتهم . ويارب اقفرت كلَّ « عَدَتِي » - ايوب ١٦ - ٧ اصابه في الاهل
والولد . والوعد (انَّ وعد الله حق) « يَصُود » ممال كسر الياء . والجمع
« يَعوديم » والجمع المضاف « يَعودي » ممال كسر الدال كالياء الاولى .
وقيل للوعد ايضاً « يَعيدَه » مماله كسر الاول . وعادة . و « يَعدُو »
ممال كسر الياء وضم الدال نبي ايام سليمان - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ . والواو في
الاصل العبرى ياء واكناها قراءة واو

وقد « ي ق د »

وَقَدْ يَقيِدُ كوعد . وهو ايضاً عبرياً مثله « يَقْد » « يَقْد » ممال
كسر الياء و « يَيَقْد » . منه في اشعيا ٦٥ - ٥ انَّ نار الله « يُقْدِيَة »
واقدة . مماله الضم والكسرين والمد في القاف . وفي محل الوقف تفتح
القاف . والوقود (النار ذات الوقود) « يَقُود » ممال كسر الياء وضم
القاف - اشعيا ١٠ - ١٦ مضافاً الى النار . و « يَقُود » بمعنى الموقد - اشعيا
٣٠ - ١٤ . وايضاً « مُوقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٣٣ - ١٤
وهو هنا جمع مضاف الى العالم بمعنى الابد اي مواقد الابد « مُوقِدِي
عُولَم » والنسخة العربية قالت وقائد . والموقدة « مُوقِدَه » مماله
الضم والكسر ممدودة فتح الدال - لاويين ٦ - ٨ والاصل العبرى
٦ - ٢ .

وكـد « اجد »

تقدم في اجد

ولـد « ىلد »

- ولدت تـلد « يـلدَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . ولدت -
تكوين ٤ - ٢٢ . والمضارع « تـلد » كسر ان ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ١٧ - ١٧ . ويقال ايضاً ولد فلان فلاناً - تكوين ٤ - ١٨ . (لم يـلد
ولم يولد) ويقال ايضاً للحيوان - تكوين ٣١ - ٨ . وللطير - ارميا ١٧ - ١١ .
و(انت بُنى وانا ولدتك) رببتك . ولا يعلم غيرُ الله ما يلد الغدُ - امثال ٢٧
- ١ . والولد « يـلود » - ملوك ١ - ٣ - ٢٦ . ومضافاً مكسور الياء تمالا
- ايوب ١٤ - ١ . والمبنى للمجهول « نُـولد » ضم ممال ففتح ممدود -
جامعة ٤ - ١٤ . والوالد « يـولد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
امثال ١٧ - ٢١ . و ٢٣ - ٢٤ . والوالدة « يـولـدَه » مماله الضم والكسر
ممدودة الدال - مزمور ٤٨ - ٧ . و « يـولـدِت » مماله الضم والكسر
ممدودة اللام - ارميا ٣١ - ٨ . والليدة اسم الفعل « لـدَه » مماله كسر
اللام ممدودة فتح الدال - هوشع ٩ - ١١ بمعنى وقت الولادة . وبمعنى الولادة
الوضع - اشعيا ٣٧ - ٣ . و ارميا ١٣ - ٢١ . والمولد « مـولد » ضم ممال
ففتح ممدود . والولد « يـيلد » ممال الكسر ين ممدود الاول - اشعيا ٩ - ٣
وموقوفاً عليه مفتوح الاول . وهى « يـلـدَه » - يوثيل ٤ - ٣ . والاولاد

« يَلْدِيم » ممال كسر الاول - صموئيل ١ - ١ - ٢ وعزرا ١٠ - ١ . ومضافاً
« يَلْدِي » ممال كسر الدال ممدوداً . والجمع المؤنث « يَلْدُوت »
ممالة ضم الدال ممدوداً . زكريا ٨ - ٥ . و « وَلَد » فتحان ثانيهما
ممدود والواو ٧ بمعنى الذرية والنسل - تكوين ١١ - ٣٠ . ومثله « يَلِد »
فتح ممدود فكسر ممال وقراءةً بالواو محل الياء - صموئيل ٢ - ٦ - ٢٣ .
والوليد المولود والصبي والعبد (الم نربك فينا وليدا) « يَلِيد » ومضافاً
مكسور الاول ممالاً - تكوين ١٧ - ١٢ . يأمر بالختان وليد البيت
او مشترى بالمال . والجمع « يَلِيدِيم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف
« يَلِيدِي » ممال كسر الاول والدال ممدودة - سفر العدد ١٣ - ٢٢ و ٢٨ .
و « يَلْدُوت » بمعنى الحداثة والصبا - جامعة ١١ - ١٠ . و ١١ - ٩ .
وبمعنى الاحداث الشبان - مزمور ١١٠ - ٣ وقيل بمعنى الاهل الرهط
المعشر . والمولدة ولم ارها عربياً « مُوَلِدَت » ممالة الضم والكسرين
ممدودة اللام . وموقوفاً عليه تفتح اللام - لاويين ١٨ - ٩ . وبمعنى النوع
المولود . والكلام على الاخت في المحارم الشرعية ابنة الآب من أم
اخرى أم ابنة الأم من أب آخر . وبمعنى الاسرة والاهل . يسأل يوسف
اخوته عن مولدتهم أحى أبوكم بعدكم ايضاً اخ ولما قفلوا الى ابيهم
قالوا يا ابا نانا ان الرجل سألنا عن مولدتنا وقال لنا ما قال ولم نخبره باخينا من
تلقاء انفسنا - تكوين ٤٣ - ٧ . وبمعنى اصل العشيرة جذعها محتدها
ارومتها - ارميا ٢٢ - ١٠ والكلمة هنا مضافة اليها الارض بمعنى الوطن

اي ارض المولدة والنسخة العبرية قالت ارض الميلاد وهو خطأ فان
الميلاد عربياً وقت الولادة غير المعنى العبري هنا . والتولدة تفعلة ولم
ارها عربياً « تُولِدَتْ » مماله الضم والكسر ين ممدودة اللام ولم ترد
الاجمعا « تُولِدَتْ » مماله الغم والكسر ممدودة الدال كالتاء . بمعنى
الفروع من الاصول ذريةً كتولدات نوح سام وحام ويافت -
تكوين ٦-٩ . وبغيرواو « تُلِدَتْ » والنطق واحد - تكوين ٢٥-١٢
والكلام على تولدات اسماعيل . واطلقت على سيرة الانسان وما كان له ومر
به - تكوين ٣٧-٢ . وتولدات السموات والارض ما خلقه الله بها -
تكوين ٢-٤ .

وانولد ينولد « هُولِد » « يُولِد » كسر ففتح الواو مشدداً
وكنطق ٧ فكسر ممال ممدود - هوشع ٢-٥ وجامعة ٧-١ وايوب
٣-٣ وتكوين ١٧-١٧ . واذا كانت الكلمة بعد الفعل ممدودة الصدر
كحادث لاممدودة العجز كحديث انتقل المد من اللام الى الواو كما هو
في ايوب ٣-٣ . وولد توليداً فاودت وهي مولد « يَلِد » ممال كسر
اللام مشدداً ممدوداً . « يِلِد » ممال كسر الياء ايضاً . والمولدة
« يِلِدَة » مماله الكسر ممدودة اللام . والمصدر « يَلِد » - خروج
١-١٦ و ١٧ وتكوين ٣٥-١٧ . وأولد يولد ورد عبرياً خاصاً بالآباء
« هُولِد » « يُولِد » فهو « مُولِد » اشعيا ٦٦-٩ ممال الضم والكسر ممدوداً -
تكوين ١١-٢٧ بمعنى فلان خلف فلاناً . والنسخة العبرية قالت ولد

وافتعل يفتعل عبرياً بمعنى انتسب ينتسب الى أسرته « هِتْيَلِيد »
 « يَتْيَلِيد » فهو « مِتْيَلِيد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود -
 سفر العدد ١ - ١٨ . وانظر تلد وقد تقدم

باب الذال

اخذ « اخذ »

الاخذ التناول كالتأخذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة . اخذه
 يأخذه . وأصل خذ أو أخذ (اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) .
 اى ائسروهم . وآخذه بذنبه مؤاخذه (فكلاً اخذنا بذنبه) . وآخذه
 كأخذه (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا) . هو عبرياً بالحاء « أَخَذَ »
 « يَتَّخِذُ » ممال الكسرين والضم ممدوداً . والغالب « يَأْخُذُ » ضم
 فكسر ممالان ثانيهما ممدود والالف همزة لا نطق لها هنا . واعلم انه
 بالزاي رسمناه بالذال تسوية له بالعربي . وورد محذوف الألف « وَتُحِذُ »
 اى واخذت يمينه باحيته - صموئيل ٢ - ٢٠ - ٩ كتخِذ يتخذ عربياً .
 وقرىء لتخذت ولا تحذت . واسم الفاعل « أَخَذَ » ممال الضم والكسر
 ممدوداً . والمأخوذ او الاخذ « أَخُوذَ » . وهو بما له عربياً من المعانى .
 ويتغدى بالباء - ملوك ١ - ١ - ١٥ يأخذ يقرون مذبج التضحية يتعلق بها
 احماء وخوفاً من القتل . وخرج يعقوب ويده « أَخِذْهُ » آخذه بعقب

عيسو اخيه . مماله الضم والكسر ين ممدودة الحاء - تكوين ٢٥ - ٢٦ ومن هنا قيل له يعقوب . يعقُب فعل مضارع . والنسخة العربية قالت قابضة . وقبض عبرياً بالصاد وهو الاصل في اللغتين . واخذت رجله بأثر الله اتبع طريقه ولم يحد عنها - ايوب ٢٣ - ١١ . وخير لك ان تأخذ بذنا وبذا - جامعة ٧ - ١٨ . كاعمل لدنياك واعمل لآخرتك . او كن وسطاً في امورك .

واخذه الاعداء امسكوا به واسروه - مزمور ٥٦ - ١ . وياخذ الفخ بعقبه - ايوب ١٨ - ٩ هو الشرير لا بد من وقوعه في شرك افعاله . وما خوذ بكذا مربوط ومعاق - استر ١ - ٦ . واخذ بيت المقدس بعنص الارز - ملوك ١ - ٦ - ١٠ شدة ومكثته بنخشبه . العنص عبرياً الخشب وعبرياً « عص » بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . والارز « اِرِز » وموقوفاً عليه « آرز » . ولتؤخذ المصاريع اى لتغلق - نحemia ٧ - ٣ . ويارب اخذت اجفان عيني - مزمور ٧٧ - ٥ جعلها جامدة واقفة لا تفتح ولا تُثقل من شدة الغم وسوء الحال

وانفعل اخذ « تَحِذ » ممال الكسر ين ممدود ففتح الحاء - تكوين ٢٢ - ١٣ والكلام على الذبيح فدى اسحق يؤخذ في الغابة بقرنيه . والمضارع « يَحِذ » ممال الكسر ين ممدود الحاء . و « يَأْخُذ » ممال الضم ممدود ففتح الحاء والالف همزة الفعل غير ناطقة . والاخاذا ارض تحوزها لنفسك كالاخاذا ارض يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر . هي عبرياً « أَخْذَه »

فتح فضم ففتح مشدد ممدود - تكوين ٤٧ - ١١ وهو ما اعطاه يوسف الى ابيه واخوته حين هاجروا اليه من مصر . والنسخة العربية قالت اعطاهم ملكاً . وملك يملك عبري مثله عريباً . واعطى الله بنى اسرائيل ارض المقدس اخاذةً - لاويين ١٤ - ٣٤ . واخاذة نَحْلَة . النَحْلَة عبرياً « نَحْلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى النصيب والارث في اللغتين . والله اخاذة كهنته - حزقيال ٤٤ - ٢٨ اي هو لهم خير وابقى . ووردت الكلمة اسم رجل - تكوين ٢٦ - ٢٦ والنظام هو ان اسحق ذهب اليه ابو مالك واخاذة مراعيه . صاحبه صديقه من رعى يرعى في اللغتين وانظر ما يؤيد هذا القضاة ١٤ - ٢٠ والاخبار ١ - ٤ - ٥ لا كما ذهب بعضهم ومنه النسخة العربية ان الكلمة هنا هي بمعنى الرُققة والزمرة وان الميم من الكلمة الثانية هي ميم من مخذوفة النون اي ان ابا مالك ذهب الى اسحق هو وزمرة من اصحابه فانه تأويل وتكلف فضلاعن ان هذا لو كان صحيحاً كانت الكلمة « أَحْذَه » بالهاء لا « أَحْذَة » بالتاء

و « آحِذَه » فتح فكسر ففتح ممدود . اسم فعل بمعنى الاخذ . ومضافةً الى العينين بمعنى حيل المشعوذين - وردت في كتب الفقه . و « آَحْذ » فتجان ثانيها ممدود . اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٥ وملوك ٢ - ١٥ - ٣٨ و « آَحْذَى » فتح فسكون ففتح ممدود فسكون - نحميا ١١ - ١٣ . اسم رجل ايضاً . و « آَحْذِيَهُو » - ملوك ١ - ٢٢ - ٤٠ وملوك ٢ - ٨ - ٢٦

اذ « از »

اِذ (وقد نصره الله اذ اخرجته) . هي عبرياً « آذ » - تكوين ٤ - ٢٦ .
والنظم اِذ بُدِئَ بذكر الله . وانظر خروج ٤ - ٢٦ وتكوين ١٢ - ٦ .
و ٢٤ - ٤١ وخروج ١٥ - ١ وتثنية ٤ - ٤١ . ووردت بمعنى اِذَا - جامعة
٢ - ١٥ . ولعلَّ اِذْنُ من اذ وعبرياً « آذَى » فتحات ثانيهما ممدود
فسكون - مزمور ١٠٤ - ٣ و ٤ و ٥ . ومذومند « مآذ » كسر ممال
فدث - مزمور ٩٣ - ٢ . اصلها من اذ . وانظر اشعيا ٤٤ - ٨ وخروج ٥ - ٢٣ .
وراعوث ٢ - ٧ . ووردت غير محذوفة النون « من آذ » - ارميا ٤٤ - ١٨
واعلم انها في وضعها العبري موصولة مثلها عريباً ونطقها « مناذ » منعاً
من التقاء الساكنين

بذذ « بزز »

البذذ الغلبة كالبذيدة . والبز الغلبة والنزع وأخذ الشيء بجفاء وقهر
كالابتزاز . وبزبز الرجل تمتعه والشيء سلبه كابتهزه . هو عبرياً « بزوز »
« يبز » او « يببز » والفاعل « بزوز » والمفعول « بزوز » - سفر
العدد ٣١ - ٥٣ واخبار ٢ - ٢٨ - ٥ وتثنية ٢ - ٣٥ وناحوم ٢ - ١٠ واشعيا
٤٢ - ٢٤ . بمعناه عريباً

وانبز فهو منبز « نبزوز » فتح فضم ممال ممدود - وينبز « يبزوز »
- اشعيا ٢٤ - ٣ . والمصدر اي الانبزاز « هببوز » اشعيا ٢٤ - ٣ . ومالم

يسمى فاعله **بُزَّ** او **ابْتُزَّ** « **بُزَز** » ارميا ٥٠ - ٣٧ . والبزُّ « **بَز** » اشعيا ٣٣ - ٢٣ وسفر العدد ١٤ - ٣

وبزبز « **بَزْبَز** » بمعنى اسرف وبذر . اصله آراى . ورد فى كتب الفقه . ولعل البزبزة والذبذبة واحد فببزبه تعتمه والذبذبة التردد والتحريك فالبذُّ والبزُّ والبزبزة والذبذبة شعبية واحدة

تخذ « **احز** »

تقدم فى اخذ

جذذ « **جزز** »

الجذُّ القطع المستأصل كالجذبة . وجزَّ الشعر . والحشيش جزاً وجزئةً . هو « **جَزَز** » او « **جَز** » تكوين ٣١ - ١٩ . و٣٨ - ١٣ وايوب ١ - ٢٠ وناحوم ١ - ٢٢ بمعناه عربياً جزء صوف الغنم وشعر الرأس والجزُّ القطع . واسم الفعل « **جز** » كسر ممال ممدود - ثنية ١٨ - ٤ وهو هنا بمعنى الجزاز اى ماجز من صوف الغنم كما هو النظم . وفى مزموذ ٧٢ - ٦ معنى الوراق المتخلفة عن الحصاد . وهى عربياً « **يرق** » كسر ان ممالان اولها ممدود بمعنى الخضرة مجزوزة . والجزَّة « **جزه** » كسر ففتح مشدد ممدود - قضاة ٦ - ٣٧ اى جزَّة الصوف كما هو النظم والهاء هنا تاء لسبب الاضافة . و « **جزيزه** » كسر ان اولها ممال ففتح ممدود وبمعنى الجزازة - فى

كتب الفقه . والجزاز « جَزَز » . و « جَزَز » فتح فكسر ممال ممدود
اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٤٦ . وانظر حذو وحز فيمايجي

جرذ « جرز »

اجرذه اخرجته وافرده . وجرز قتل ونخس وقطع . وارض مجروزة
لا تنبت او أُكل نباتها ولم يصبها مطر . والجرزة محرّكة الهلاك . والجاذر
المرأة العاقر . هو مثله عبرياً « جَرَز » ، « بِجَرَز » ومنه في مزمور
٣٠ - ٢٢ وفي الاصل العبري ٢٣ « نَجَرَزْتِي » كسر فسكون ففتح
ممدود فسكون فكسر . انجززت او انجزدت . اخرج اُفرد اقصى
اتقطع او صار كالارض المجروزة . وهو استرحام من داود الى الله
والجُرّاز كغراب السيف القاطع . هو عبرياً « جَرَزِن » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود - التثنية ٢٠ - ١٩ ولكنه هنا بمعنى القيدوم
يقطع بها الشجر . والنسخة العربية قالت فأس . وهو آرامياً وعبرياً
« فِس » بمد الفتح من فس فس فس عبرياً وعريباً . و « جَرِزِيم »
بالكسر ممال الاول مشدد الثالث ممدود . جبل في نصيب سبط افرايم
التثنية ١١ - ٣٠ . انزل الله عليه البركة الى بني اسرائيل كما انذر باللعنة
في جبل « عيبيل » تجاهه . وجُرّذ كصرد ضرب من الفيران . الفار
عبرياً هو « عَغْبَر » فتح فسكون ففتح ممدود

حذ « حزر »

الحَذُّ الحَذُّ . والجَذُّ بالضم القطعة من اللحم . والحَزُّ القطع كالاختزاز .
 حَزَّه يحزّه . والحيزاز بالكسر الاستقصاء . والحَزُّ الطعن كالاختزاز .
 فهي حذ وحز وخز تضاف الى جذ وحزر وهما ما تقدم في الباب
 السابق . وعبرياً « حزر » . ومنه في ايوب ٢٨ - ٢٦ « حَزِير » فعيل
 اسم فاعل بمعنى الصواعق لما لها من التأثير جعل الله لها مذهباً اي طريقاً
 تنصرف اليه من جملة معجزاته كما هو النظم . وما اسرع ان يتبادر
 الذهن هنا الى الحزير عرياً وهو كل ما حَزَّ في القلب وحكَّ في الصدر
 والرجل الشديد السوق والعمل . والجَدْرَى هو آرامياً « حَزَزَيْت »
 وعبرياً « يَلَفَّيْتُ » ممال كسر اللام والفاء ممدرداً اولهما - لاوين
 ٢٠ - ٢١ من لفت اولف لانه كما قيل يلتف بصاحبه وينضم اليه حتى
 الممات . وهو من جملة الموانع التي لا يجوز لصاحبها ان يكون من الكهنة
 المقربين الى الله . وحذا النعل قدَّرها وقطعها وحذا الشراب لسانه
 قرصه . والحِذوة القطعة . هو عبرياً « حَزَّه » حذى عرياً ومنه
 ايضاً حَزَى

حوذ « حوز »

الحَوْذ الحوط والمحافظة على الشيء والسوق ومنه الحوذى . والاحوذى
 الخفيف الحاذق والمشمِّر للامور انقاهر لها . والحوز بالزاي كالحوذ . والحوز

الملك والموضع تتخذ حواليه مسناة وهي السدُّ يُعترض به الوادي.
هو عبرياً مثله عريباً ككقام وصمام «حز» «يحوز» ومنه المحاز في
مزمور ١٠٧-٣٠ «مَحُوز» ولكنه هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف
اي محازُ حفظهم . وحفظ يحفظ عبرياً بالصاد وفيه او هو الاصل معنى
الروم والارادة . والنظم هو ان الله ينحو بهم الى محاز حفظهم . يدهم
يهدبهم الى المحاط الذي يبتغونه فرحين به بعد ان تتلاطم بهم الامواج
وكادوا يغرقون وهم الصالحون . والنسخة العربية قالت المرفأ . ورفأ
عبرى مثله عريباً تقدم بالجزء الاول

شعد «ش ح ز»

شعد السكين كنع احدها كاشعدها . وقيل له الشحاذ لالحافه
والحاحه . هو آراى «هشحييز» «يشحييز» فهو «مشحييز» اي
اشعد . وعبرياً «لطش» احدٌ وشعد . انظر المقابلة بين الفعلين في
مزمور ٧-١٣ ولطس عريباً بالسين ضرب الشيء بالشيء . وشاحدت
الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فالتوته إلواءً شديداً . ورد هذا المعنى في العبرية
لدخول الآراى فيها نعتاً للرحلات ترفع اذناها طلباً للذكور . الرحلات
اناث الضأن الواحد رحل وبها وككتف وعبرياً «رحل» فتح
فكسر ممال ممدود واجمع وهو ما هنا «رحلوت» ممال الكسرين
وضم اللام . ومن هنا اسم العلم رحيل للاناث

شخذ « ش ح ز - ش ح د »

وَأَشْخَذَ الْكَلْبَ أَغْرَاهُ . لَعَلَّهُ مِنْ أَشْخَذَ وَهُوَ مَا تَقْدِمُ فَهُوَ إِثَارَةٌ
وَإِحْدَادٌ ثُمَّ « شَخَذَ » عِبْرِيًّا رَشَا . وَالرَّشْوَةُ « شُخَذَ » ضَمَّ مِمَّا
مَمْدُودًا فَفَتَحَ - خُرُوجَ ٢٣ - ٨ وَمَلُوكَ ١ - ١٥ - ١٩ وَمَلُوكَ ٢ - ١٦ - ٨
وَأَيُّوبَ ١٥ - ٣٤ وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ رَأَتْ الْإِيَّاقَةَ فِي مَرْجَعِي الْمُلُوكِ
فَقَالَتْ هَدِيَّةٌ . وَلَا رَيْبَ أَنَّ الرِّشْوَةَ أَشْخَذَ وَإِشْخَازًا . وَاعْلَمْ أَنَّ رَشَا يَرْشِي
أَرَامِيٌّ بِمَعْنَاهُ عَرَبِيًّا

شقد « ش ق د »

تقدم في قصد

عوز « ع و ز »

الْعَوِزُ الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَاذِ وَالْمَعَاذِ وَالْمُعَاذَةِ وَالتَّعَوِزُ وَالِاسْتِعَاذَةُ . عَاذَ بِهِ يَعُوِزُ
وَاسْتَعَاذَ (اعُوِزَ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مِنْ
وَجْدِنَا مُتَاعِنَا عِنْدَهُ) أَيْ نَعُوِزُ بِاللَّهِ مَعَاذًا . وَاعَاذَهُ وَعَوِزَهُ . وَتَعَاوِزُوا
عَاذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَالْعَوِزُ مُحَرَكَةٌ الْحَاجَةُ عَوِزَ الشَّيْءُ كَفَرَحَ لَمْ يَوْجَدْ .
وَالرَّجُلُ افْتَقَرَ كَأَعُوِزَ . وَالْأَمْرُ اشْتَدَّ . وَاعُوِزَهُ الشَّيْءُ احْتِجَاجٌ إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ
أَخْوَجَهُ . هُوَ عِبْرِيًّا « عَزَ » « يَعْوِزُ » وَمِنْهُ فِي إِسْحَاقِ عِيَا ٣ - ٢
« لَعُوِزَ بِمَعُوِزَ » أَيْ لِلْعَوِزِ بِمَعَاذَ . ضَمَّ الْعَيْنَيْنِ مِمَّا . وَالْكَلَامُ عَلَى

المعرضين عن بلاد المقدس للعوذ بماذا فرعون دون مشيئة الله ياويلهم كما هو النظم . والنسخة العربية قالت ليأتجؤا الى حصن فرعون . لجأ هو عبرياً جآل في اللغتين تقدم بالجزء الاول . والحصن عبرياً بالسين ومنه حسن يحسن عربياً

وتعوذ « هــمـيـز » ممال كسر الهاء . ومنه في ارميا ٤ - ٦ « هـمـيـزو » تعوذوا لا تعمدوا لا تقفوا لا تتوانوا . تحذيرا من هول عظيم . ومثله في ١٦ - ١ . و « هـمـيـز » ممال كسر العين ممدوداً . أعذ فعل اسر - خروج ٩ - ١٩ ينذر موسى فرعون أن يحمي ماشيته وكل ما له من البرد في الغد . فن آمن حمى ومن لم يؤمن وهو منهم أصابه . وفي اشعيا ١٠ - ٣١ « هـمـيـزو » ممال كسر الهاء . اعاذوا بمعنى تعوذوا احتموا لجأوا . وقيل فعل امر أعيذوا احموا والمفعول محذوف والمراد به كل ما لهم من مال ومتاع . ولكن الهاء الف الفعل مكسورة مما يدل على انه فعل ماض لا مفتوحة دليل الامر . والنسخة العربية من المعنى الاول . ثم المراد به المضارع ماسيكون تحقيقاً لتوقعه واحتياجاً صحيحاً الى الاحتماء من ذلك الهول العظيم

نخذ « فـحـد »

الفخذ ما بين الساق والورك . هو عبرياً « فـحـد » فتحات اولها ممدود . والثاني او الجمع « فـحـدـيـم » فتح ممدود الاول والثالث فكسر

ومنه في ايوب ٤٠ - ١٧ « فَخَذُّوْا » فتح ممدود الاول والثالث فسكون
 الواو وهي كناطق ٧ ضمير كالماء المفردة اي فخذه مضافة اليها الاوداج
 او العروق . والكلام على حصان البحر وتقدم في باب سرج بالجزء الاول
 تتضافر عروق فخذه . وهو من جملة وعظ الله ايوب بياناً لقدرته وعجائب
 خلقه (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) . ولعله من فذح عريباً
 مولداً من فذح وهو المقابل لفحد عريباً وقد تقدم . يقال تفذحت الناقة
 وانفذحت تفاجت لتبول . وربما كانت الاشتقاق من معنى الخوف
 وبابه « فخذ » عريباً فذح عريباً لان الفخذين يتأثران ارتجافاً عند الخوف .
 راجع فذح وفذح في هذا الجزء

فَذْ « فزز »

الفَذُّ الفرد . هو عريباً « فز » فتح ممدود - مز مور ٢١ - ٤ . مضافاً
 اليه التاج « عَطِيرَت » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود من عطر في
 اللغتين وتفرع منه في العربية عطر . اي تاج فَذْ . والكلام على الملك يضعه
 الله على رأسه . قالوا الفَذُّ الذهب الخالص النقي اقول لعله بمعنى الفَذُّ الفرد
 لا يشاركه فيه احد . وفي ايوب ٢٨ - ١٧ ان الحكمة لا يعادها الذهب ولا
 الاناء ال « فز » يكون لها بديلاً . اعني ان الفَذَّ هنا ينبغي ان يكون
 غير الذهب قبله والا فهو تكرار . وعلى كل حال فالكلمة هي من معنى
 الافتذاذ الا تفرد غير المخلوط بغيره وما اقربها الى الفز عريباً بمعنى التوقد

فَفَزَّ الرجل توقَّد فالقَدْ المتوقد المضيء موصوفاً به التاج كما تقدم . وفي
 الملوك ١ - ١٠ - ١٨ ان سليمان يصنع لنفسه كرسيً منَّ ويغشيه بذهب
 « مُوَفَز » ضم ففتح ممدود . مفعول بمعنى المنقَّى المزكَّى . وقيل ان
 الكلمة أصلها « مَأْوَفَز » اي من « أَوْفَز » مخزلة النون من حرف من .
 و « أَوْفَز » بلد - ارميا ١٠ - ٩ ودانيال ١٠ - ٥ . وفي العربية فَزُّ محلة
 بنيسابور وفَزَّان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت
 بفَزَّات ابن حام

وفَزَّ يَفِزُّ « فَزَز » او « فَز » « يَفِزُّ » ومنه في التكوين ٤٩ - ٢٤
 « وَيَفِزُّو » فَفَزُّوا . والكلام على يوسف بركة له تَفِزُّ ذراعاه او تَفُوز
 (ان للمتقين مفازا) . ففاز يفوز في نظري مولد عريفاً من فذ او فز في
 اللغتين . وورد فَزَز يفز ز « فِرَز » « يَفِرَز » فهو « مَفِرَز » -
 صموئيل ٢ - ٦ - ١٦ صفة لداود كانت هكذا فرحاً واعتباطاً بجلال الله
 امام تابوت العهد

فلذ « فلذ »

الفالوذ والفلولاذ ذكره الحديد قويته وصلبه . ورد منه في ناحوم
 ٢ - ٤ « فَلَذُوت » كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود فالوذات اوفولاذات
 مضافة الى النار . والنظم هو ان الفرسان تعلو وجوههم حمرة نار فولاذات
 الركيب وهو عبرياً « رِخِيب » كسر ان ممالان اولهما ممدود تقدم بالجزء

الاول بمعنى المركبات . والكلام على بنى اسرائيل امام اعدائهم . وفي التكوين ٢٢ - ٢٢ « فُلْدَش » كسر فسكون ففتح ممدود اسم رجل من بنى نحور قيل هو مركب من فولاذ ونار دالاً عليها حرف الشين من « اش » كسر مهال ممدود اسم النار وهي عرياً الانيسة او المانوسة

قفذ « ق ف د »

تقدم في فقد

لجذ « ل ج ز »

اللجذ اول الرعى . واكل الماشية الكلاً باطراف السنتها . والاخذ اليسير واللحس . لجذ كنصر وفرح . والجلز الطي واللي والمد والنزع كالتجيز . جكزه يجليزه . والجلوزة الخفة في الذهاب والمجيء واللجز ككتف اللزج مقلوباً . ورد منه في كتب الفقه العبرية « ملجيز » فتج فسكون فكسر مهال ممدود بمعنى اللزج من زج في اللغتين وقد تقدم بالجزء الاول ولكنه هنا لرفع الزرع المحصود وتكوينه على بعضه او لتقليبه او نقله الى موضع آخر وراجع زلج تجده في الجملة كزج . ومر بنا ان لجز مقلوب لزج كذلك قال المفسرون العبريون ان الملجيز اللزج مقلوباً . واللجز وهو ما هنا شبيه باللجذ اكل الماشية الكلاً باطراف السنتها فان اللجز ايضاً هو الاخذ في الحصيد باطراف اسنان الملجيز ويقال له العضم والعضام

لذ « لمد »

تقدم في لمد وفيه لمج ولدم وملد

لوذ « لوز »

اللوذ بالشئ الاستتار والاحتصان به كاللواذ واللياذ والملاوذة والاحاطة كاللاذة . والملاوذة واللواذ المراوغة (يتسللون منكم لواذاً) كاللوزنية . والخلاف وان يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ . هو عبرياً كقام وصام « لذ » « يلوذ » . ومنه في الامثال ٣ - ٢١ لا « يَلُذُّو » فتح فضمان اولهما ممدود . اصله بالواو بعد اللام حذفت جزماً للنهي قبله . والكلام على ما يعظ به سليمان وما يذكره من حكم الله يقول لا يَلُذْ ذَلكَ عن عينيك لا يزُغْ لا يزلْ لا يبرح . والملاوذاً اسم الفاعل « نَلُوذ » فتح فضم ممال ممدود - امثال ٣ - ٣٢ عن الخير الى الشر او عن الاستقامة الى الاعوجاج فهو ما يغضب الله كما والنظم . وفي الامثال ايضاً ١٤ - ٢ اتقى الله من استقام ومن تلاوذت طرقه بذاه . من بذاه يبذو وبزا وبذاً وتقدم بالجزء الاول . يغضب عليه ويذله . والجمع « نَلُوذِيْم » كسر فضم ممالان فكسر - امثال ٢ - ١٥ مرادف للمتعسقين في طرقهم . المتعسق المتوى المعوج وعبرياً « عِشَّش » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . وورد ايضاً « هَلِيْذ » « يَلِيْذ » لازم كلذى قبله ومنه في الامثال ٤ - ٢١ لا « يَلِيْذُو » فتح فكسر فضم . لا يلاوذوا لا يَلِيْذُوا

ای کما هو عربياً لا یبعدوا لا یمتنعوا . والكلام هنا ایضاً على ما ینصح به
سليمن لا ینبغی ان یبعد او یزایل اُذن سامعه . والملاذ والملودة الحصن .
هو عبرياً قیاساً على غیره كالقام والمحاز والمعاذ « ملُوذ » ممال ضم اللام
ممدوداً . ومضافاً مكسور الاول مملاً .

واللوز « أُوز » ضم ممدود - تكوين ٣٠ - ٣٨ والكلام على شجرة
اللوز سمی باسمها . والاصل آرامی انظر سفر العدد ٧ - ١٨ والاصل
العبری ٢٣ وهو هنا جمع « أُوزین » ومقابله العبری « شِقدیم »
بالکسر ممال الاواین . وشقد عبرياً تقدم فی قصد وفيه شقد . ولُوذان
موضع . ولوذ جبل بالیمین . ولُوذ الحصى موضع . هو عبرياً « لُوز »
او « لُوذ » بلد بفلسطين وهو بیت ال . ای بیت الله - تكوين ٢٨ - ١٩ .
وبما انه بیت الله فهو ملاذ ولوذ اليه . وقد جعلنا الفعل العبری هنا بالذال
تسوية له بالعربی

مذ « آز »

تقدم فی اِذ وفيه منذ

نجد « نجز »

تقدم فی نجد

نذ « نزه »

نذ نذيداً بال . والنذيد ما خرج من الانف او الفم . والنز ما يتحلب

من الارض من الماء . والكثير التحرك . ونزَّ غني انقرد . والنززة تحريك
الرأس . ونزَّزه عن كذا نزَّهه . والتزَّه من باب نزَّه التباعده والاسم
النزهة بالضم . والهدُّ سرعة القطع او قطع كل شيء . وهزَّه وبه حركة .
وانهز الكوكب اتقضى . وهزَّزه تهزيزاً حرَّكه فاهتز وتهزز . والهزهزة
والهزاهز تحريك البلايا والحروب والناس . وهزهزه ذلله وحركه . ونزا
وثب كنزى . وانزاه ونزَّاه متعد . هو عبرياً « نزَّه » « يزَّه » الهاء
الف مقصورة . منه في اللاويين ٦ - ٢٦ والاصل العبرى ٢٠ « يزَّه » كسران
ممالان ثانيهما مشدد ممدود فعل مضارع بمعنى يندُّ . اى اذا ندَّ شيء من
دم اضحية التكفير على الثوب وجب غسله . والنسخة العربية قالت اذا
انتزَّ من دمها . وفي اشعيا ٦٣ - ٣ « يز » ممال كسر الياء ممدوداً فعل
مضارع بمعنى يندُّ او ينزُّ . يقول انَّ ما يبجاده من الحمرة اذا هو من
دم قوة الاعداء وعظمتهم اذ كان يندُّ او ينزُّ على ثيابه فتلطخت انتقاماً
منهم . القوة والعظمة هنا « نصَّح » وقد تقدم في نصح . والبجاد الثوب
والكساء « يغد » وتقدم في بجد . وفي ملوك ٢ - ٩ - ٣٣ قتلوها « ويز »
الواو ٧ فاء التعقيب مفتوحة فكسر الياء مشدداً ممدوداً اى فنزَّ دمها
على الجدار كما هو النظم بمعنى سال . او هو ندَّ بالذال . وورد متعدياً « هزَّه »
« يزَّه » فهو « مزَّه » ومنه في لاويين ٤ - ٦ « هزَّه » فعل ماض
والمراد به الامر والنظم هو أنَّ الامام المكفِّر عن الخطيئة يغمس اصبعه
بدم الاضحية ويهنُّ منه سبع مرات نحو المحراب . او هو يندُّ او ينزُّ

كما يفعل للمتطهر من البرص - لاويين ١٤ - ٧. بمعنى يرش وينثر. وفي سفر العدد ١٩ - ٢١ أَنَّ الْمَنْزِيَّ أَوِ الْمَنْذِيَّ «مَزَّه» فتح فكسر ممال مشدد ممدود. الماء النِّدَّة وجب ان يغسل ثيابه. وماء النِّدَّة «نِدَّه» هو ما تُغسل أو تطهر به الجنابة أو النجاسة. أي إن من يتولى التطهير بهذا الماء يُعَدُّ جُنُبًا إلى المساء فيغتسل ويغسل ثيابه. والنِّدَّة هنا بمعنى ما ينبغي ان يند عنه يُبعد ويجتنب من نَدَّ وندى وندأ وندّه وقد تقدم بالجزء الاول. وما اقرب المعنى هنا الى نزّه ينزّه من الخطيئة او الجنابة ولعله هو الاولى

والله «يَزّه» فتح فكسر ممال مشدد ممدود - اشعيا ٥٢ - ١٥
أي يهزّ اما ككثرة كما هو النظم. أو يُنْزِي يوثب يقيم ويقعد. أو يهذّم يقطعهم. أو يهزهزم يذلهم. والنسخة العربية قالت ينضح اما كثيرين. وخلط بعض المفسرين العبريين الفعل بأودي يودي اودي واهلك وهو عبرياً «يَدّه» الهاء الف مقصورة ولكنّ فرقاً بين الفعلين واحدهما غير الآخر

هذذ «يَزّه»

تقدم في ندّ وفيه نزّ ونزّي وهزّ

باب الرأ

ابر « ابر »

الابرة طرف الذنب . وسلّة الحديد . وعظمة وترة العرقوب .
 وطرف الذراع من اليد . هو عبرياً « ابر » ممال الكسرين ممدود الاول .
 بمعنى الكنف اى الجناح - مزمور ٥٥ - ٦ والاصل العبرى ٧ . واشعيا
 ٤٠ - ٣١ . وايضاً « ابره » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - مزمور
 ٦٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . وحزقيال ١٧ - ٣ . وتثنية ٣٢ - ١١ . واصله
 آراى بمعنى كل . نأتى من الجسم او كل ذى حركة بذاته مثله عربياً اما
 عبرياً فكما ترى غلب على الكنف اى الجناح . وانظر الارب بمعنى العضو
 فى ارب بالجزء الاول

أثر « اثر »

خرج فى اثره وأثره بعده . واثره وتأثره تبع أثره . والاثيرة
 الدابة العظيمة الأثر فى الارض بحافرها . هو عبرياً « أثر » فتح فضم
 ممدود . وبواو بعد الشين وهو قليل والنطق واحد . وشددت فى الحالين
 كتحفيفها . وهو عقب كفّة الرجل من عظم الكعب فادونه -
 ايوب ٢٣ - ١١ . يقول بأثره او باثره اخذت رجلى . يعنى انه تبع

خطوات الله في شرعه واحكامه ولم يجد عن سراطه . وفي ٣١-٧ يقول
 ان الله عالم عليم ان كان أثره حاد عن الطريق . وفي الامثال ١٤-١٥ الفتى
 يؤمن لكل كلمة والعروم يبين لآثره . الفتى « فَيَّ » ممال الكسر الاول
 ممدوده بمعنى الغر الساذج ومنه قن يفتن . والعروم « عروم » بمعنى
 الاريب المتبصر اللبيب الفطن الذكي وتولد منه في العربية غرم . والعرام
 عرياً الحدة والشدة والكسرة . ويبين في اللغتين يدرك ويفهم
 (لا يكاد يبين) اى يتبين خطواته ويتعرفها قبل ان ينقل قدمه . ومن
 هنا « أَثَر » فتحات ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى سار ومشى ونهج .
 والمضارع « يَثْشُر » ممال الكسر ين ممدود ففتح الشين . ومنه في الامثال
 ٩-٦ اعزبوا الجهالات واحيوا واسلكوا طريق البيانة . اعزبوا
 من عذب في اللغتين اتركوا . والبيانة « رَيْنَه » بمعنى العقل الرشيد
 الفهم . والخطاب من الحكمة

وفعل يفعل « إِثْر » ممال كسر الشين مشدداً ممدوداً « يَثْشُر »
 ممال كسر الياء فهو « مَثْشُر » وزن ماقبله . والمفعول « مَوْثُر »
 ممال كسر الميم ممدود الشين . متعمد لازم قبله . ومنه في اشعيا ٩-١٥
 « مَثْشُرِي » العم مضلين . كسر ممال ففتح فكسر ان ممالان
 مشدد ممدود . والعم في اللغتين القوم . و « مَثْشُرُو » ممال كسر
 الميم ممدود ففتح الراء والواو ٧ ضمير اى مبتلعون من يلع في اللغتين . اى
 ان المسييرين مضلون والمسيرون مبتلعون . ومثله في ٣-١٢ .

و « آشُر » ممال كسر الشين ممدوداً . فعل امر بمعنى اِثْثُرْ تأثّر اتبع طريق لبك ولا تأثّر طريق الرعاع - امثال ٢٣ - ١٩ . اللب هنا في اللغتين بمعنى الحكمة والعقل . ورد بعضهم الفعل هنا الى يدسر ويسر وهو عبرياً بالشين ولكنه خطأ فكل من الفعلين غير الآخر .

وآثره اكرمه وفضّله (لقد آثرك الله علينا) . (ويؤثرون على انفسهم) . هو عبرياً « اِشَّر » ممال كسر الشين ممدوداً « يثْشُر » ممال كسر الياء ايضاً . ومنه في ملاخي ٣ - ١٢ اوفوا بالزكاة يبارك لكم وتؤاثركم جميع الشعوب « اِشْرُو » ايّاكم . تكرمهم وتغبطهم . واعله من معنى الاثر والتأثر اتباعاً . والنسخة العربية قالت ويطوبّ بكم كل الامم . وطاب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . و « اِشْرُو » ممال كسر الشين والمد في ضم الراء . اي اِثْثَرُوا المظلوم اعينوه ساعدوه تأثروه بعدلكم آثروه عناية به - اشعيا ١ - ١٧ . والمظلوم هنا « حموص » المسروق المختلس حقه . وفي العربية الاحمص اللص والحماصة اللصة الحاذقة . وظلم يظلم مولد من صلم في اللغتين

والايتار من أثر اي اسم الفعل « اِشْثُر » واطلق على الغبطة والبركة والصلاح . والاثرة والمأثرة المكرومة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن بعد قرن تحدثاً بها . هي عبرياً « اِشَر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ولم يرد الاجمعاً مضافاً « اِشْري » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ١ - ١٠ - ٨ لما جاءت ملكة سبأ الى سليمان واعجبت به قالت له اثرة لرجالك

وعبيدك هؤلاء العامدين لفنائك . اى الواقعةين امامك . وبمعنى انعم
واكرم بمن ينصحه الله ويعظه - ايوب ٥ - ١٨ او طوبى له او ما اسعده .
ومثله فى بداية الزمور الاول والكلام هنا على من يهتدى الى السراط
المستقيم . وايضاً « أُشِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول - تكوين
٣٠ - ١٣ وسيجى شرحه عند الكلام على الاثر اسم رجل

والاثر بقية الشئ والخبر وتقل الحديث وروايته (ونكتب
ماقدموه وآثارهم) اعمالهم وطرائقهم . هو عبرياً « أُشِرَه » ممال كسر الشين
ممدود فتح الراء - تثنية ١٦ - ٢١ والنظم لا تغرس لك « أُشِرَه » من
اى عيص بجانب مذبج الله . العيص وعبرياً « عَص » ممال كسر العين
ممدوداً الشجر . قيل ان الكلمة اسم لنوع من الشجر بعينه كان يعبد فى
قديم الزمان ولكنه سرود بالنص على الاطلاق والتعظيم وهو قوله من اى
عيص . والنهى كما هو ظاهر مقرون بمذبج الله خشية ان يعدّ الاثر اثر
عبادة كما كان معروفاً فى قديم الزمان وهو سبب النهى وقد ورد فى القضاة
٦ - ٢٥ و ٢٦ ان الله اوحى ان اهدم مذبج البعل وهو صنم فى اللغتين
واكثرت اى اقطع ال « أُشِرَه » التى عليه وبخشبها صنع لله ففعل كما
أوحى اليه . واشتر الخشب عربياً بالمتشار شقه واشترت المرأة اسنانها
واشترتها حزنزتها والوشر المرقق فقد تكونت الكلمة لعنى من هذه
المعاني يوشر الخشب كيف يصنع ندفة اثرّاً للعبادة من
دون الله ولكنه يعارض ذلك قوله لا تغرس وبابه العبرى « نطع » الا اذا

جاز وأُطلق الغرس هنا على معنى الإقامة والتنصيب . والمواثم العبري
لأشعر عريياً هو « نَسَر » أى نشر

و « تَشْشُور » ممال كسر التاء ضرب من شجر الارز صلب شديد
- اشعيا ٤١ - ١٩ . و ٦٠ - ١٣ وفي النسخة العربية الشريين . والتأشير
فى أشعر عريياً ماتعوض به الجرادة والآشعر شوك ساقىها وعقدة فى رأس
ذنبها . والاثير اسم رجل « أَشَر » ممال كسر الشين ممدوداً - تكوين
٣٠ - ١٣ وهو ابن الزلفاء سريّة يعقوب من معنى الاينار والغبطة فلما
ولدت له امه بعد اخيه جاد فرحت ليثته امرأة يعقوب وكانت هى التى
دفعته اليه للنسل منها بعد أن تعوّق حملها قالت « بِأَشْرِي » كسر
فضم ممالان فكسر ممدود . أى بأثرى بفضلى بكرامتى « إِشْرُونِي »
آثرونى . تعنى البنات أى النساء تؤثرنّها وتغبطنها لهذا الحظ ومن هنا
اسمته « أَشَر »

و « اشور » كصبُور الابن الثانى لنوح تكوين ١٠ - ٢٢
والاشوريون نسبة له - سفر العدد ٢٤ - ٢٢ وعرفوا ايضاً باسمه اشور
كما عرفت به مدينة بابل لتوطنه بها فهى آشور - ملوك ٢ - ١٥ - ١٩
ولكن التسمية كانت اولاً من اجل النمرود لظهوره هناك
بجبروته وعظمته - سفر العدد ١٠ - ١١ . و « أَشَر » ممال كسر الشين
ممدوداً اسم موصول للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع واعله من
معنى الاثر والتأثير فهو وصل للموصول به تبعاً واتباعاً ويكفى ان نذكر
لك مرجعاً من مراجعه فهى كما هو بديهي كثيرة - تكوين ٩ - ٣ .

وقد يُقصر على حرف الشين اختزالاً نحو « شلّى » كسران ممال
 فشدّد ممدود اى الذى لى - نشيد ١ - ٦ . وبمعنى اذا شرطية او ظرفية -
 لاوين ٤ - ٢٢ . وحرف تعليل - تكوين ٣٠ - ١٨ والنظم هو ان الله
 آجرها كافأها وجزاها خيراً الذى فعلت كذا . وحرف اثبات ناف لما
 أنكر عليك قبله - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٠ . وبعد الذى حصل كذا اى
 بعد أن - تثنية ٢٤ - ٤ . وفعل كالذى امر الله اى كما - تكوين ٧ - ٩ الى
 آخر ما للكلمة من المعانى مما لا يخرج عن اصل الوضع

اجر « اغر »

الاجر الجزاء على العمل (فبشره بمغفرة وأجر كريم) كالاجارة
 والذكر الحسن (وآتيناه اجره فى الدنيا) . أجره كآجره . والاجر
 الكراء . هو آرامياً بمعنى عرياً . ومنه « آغرا » مرخم الجيم بمعنى
 الاجرة . اما عبرياً فبمعنى ضمّ لمّ جمع وغلب على الحبوب والثمار « آغر »
 « يثغر » فهو « أغر » وبواو بعد الالف والنطق واحد . منه فى الامثال
 ٦ - ٧ آجرت فى انقصار ماكلها « آغر » وهى النملة « نمل » والقصار
 الحصاد « قصير » اى جمعت . ويقول الله المفضوب عليه ولا « يثغر »
 - تثنية ٣٨ - ٣٩ اى انه يغرس ويزرع وينفق ولا يجمع بل تأكله
 الدودة . وأجر عليه كلاماً جمع له مطاعن نال بها منه . وانا أجروا الى
 بلادهم جمعوا اليها .

و « أَغْوَرَه » مماله ضم الغين ممدودة فتح الراء - صموئيل ١ - ٢
 - ٣٦ وهي هنا مضافة الى الفضة . وبما ان المضاف اليه ممدود الصدر
 لا العجز وهو « كِسْف » ممال الكسرين ممدود الاول تقدم المد من
 الراء الى الغين . اى اجارة كِسْف . وفي العربية الكِسْفَةُ القطعة من الشيء .
 اى اجارة كِسْفٍ قطعة من الفضة من المسكوكات . وقيل ان الكلمة هي
 بمثابة « جَرَه » كسر ممال ففتح ممدود ضرب من المسكوكات النحاسية
 نافهة القيمة - خروج ٣٠ - ١٣ . ولكن الكلمة مضافة كما ترى الى الفضة
 لا الى النحاس . وهو وعيد ونذير من الله الى علي الكاهن يستخلف غيره
 فيسجد له من ذريته من يسجد لاجارة كِسْفٍ اى لقطعة فضة او
 رغيف من الخبز استجداء واستعطاء كما هو النظم ويلتمس منه ان يسفحه
 الى احدى الكهنوت ليققات . يسفحه وتقدم بهذا الجزء معناه المبرى
 هنا ينسبه يُسَنِّدُهُ يضمه يرسله الى احدى وظائف الكهنوت
 والاجار بالكسر السطح كالانجار . هو عبرياً « اَجَر » كسر
 ففتح مشدد ممدود . وهو سطح لاحجز له وأصله آرائى وسريانى .
 و « اَجَرِت » مماله كسر الجيم والراء ممدوداً اولهما - استر ٩ - ٢٩ بمعنى
 الامر الملكي مكتوباً ويقال انها من معنى ما كان يعطى للسعاة من الاجر
 نشرأ لها وتوزيعا بين الناس . وانظر ايضاً نحميا ٦ - ٥ ففيه ان سنبلاط
 والى الفرس بالسامرة اوفد مندوباً من قبله خامس مرة ومعه « اَجَرِت »
 مفتوحة الى نحميا اجتجاجاً واعتراضاً على بناء اسوار القدس . وايضاً

« إَجْرًا » ممال الكسر الثاني - عزرا ٤ - ٨

اخر « أحر »

الأخر بضممتين ضد القُدُم « أَحْجُور » ممال ضم الحاء ممدوداً - مزمور ١٣٩ - ٥ والنظم أُخِرًا وقُدُمًا . والقُدُم عبرياً « قِدم » ممال الكسرين اولهما ممدود . وتأخر واخر تأخيراً استأخر واخرته لازم متعدّ (لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) . هو عبرياً « أَحِر » كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ٣٢ - ٣ والاصل العبرى ٥ وهو بمعنى تربيث تمكث استأنى مهية الى وقت بعد . والمضارع « يَتَحِير » ممال كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . وفي صموئيل ٢ - ٢٠ - ٥ بمعنى تأخر . امّا اخر وهو عبرياً ايضاً لازم متعدّ فهو « إِحِر » ممال الكسر الثاني ممدوداً والاصل التشديد منع في العبرية عن الحروف الحلقية . « يَتَحِير » ممال كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . ومنه في التثنية ٢٣ - ٢١ والاصل العبرى ٢٢ لا « تَتَحِير » لا تتأخر . ينهى عن تأخير النذر اذا نذر وهو عبرياً « نَدِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والله حافظ عهد محبيه ولا « يَتَحِير » مجازاة شائيه - تثنية ٧ - ١٠ من شناً ابغض وعبرياً بالسّين وتقدم بالجزء الاول . (والله سريع الحساب) . ولا « تَتَحِيرُ » ايتاي - تكوين ٢٤ - ٥٦ والخطاب من عبد ابراهيم الى اهل من خطبها لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت لا تعرفوني . وعوق

عبري مثله عربياً

والآخر بالفتح بمعنى غير (فآخران يقومان مقامهما) . هو عبرياً
« أَحِر » فتح فكسر ممال ممدود. والآخرى (ولى فيها ما رب أخرى)
« أَحِرِت » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود . وهم « أَحِرِيم » وهن
« أَحِرُوت » - انظر التكوين ٢٩-١٩ والقضاة ١١-٢ والزمور ٤٩-١٠
والأصل العبري ١١ واللاوين ١٤-٤٢

وَأَخْرَةً . يقال جاء أَخْرَةً وبأَخْرَةٍ محركتين وقد يضم اولهما .
واخيراً وأخيراً بضميتين أى آخر كل شيء . هو « أَحَر » فتحان ثانيهما
ممدود - تكوين ٢٤-٥٥ أى أَخْرَةً تذهب . أى ثب عندنا
اياماً او عشاراً « أَحَر » تذهب أى وَأَخْرَةً . وعشارٌ وقد قستها
على ثلاث ورُباع « عَسْر » فتح فضم ممال ممدود بمعنى عشر الشهر
فهو ثلاثة اعشار . وقال بعضهم الايام بمعنى السنة والعشار بمعنى العشرة
من الشهور وهو قول ضعيف . وانظر ايضاً الامثال ٢٤-٢٧ وهو ابدأ
بحقك وأخراً تبني بيتك . وايوب ١٨-٢ وهو تبينون وأخراً تدبر .
أى تبينوا اولاً . وعاش نوح كذا أخراً الطوفان أى بعده .
ووردت الكلمة تعليلية بمعنى لاجل - ذكرى ٢-٧ والأصل العبري
١٢ أى لجلال الله وعظمته ارسلنى الى ظالميكم فمن يمسككم بئس بثوبؤ
عينيه . ولا بدع فالكلمة بمعنى الغاية من جلال الله مما اقتضى من ارسال
الرسول . والنسخة العربية قالت بغد المجد وهو خطأ

و «آحَرِي» مد ففتح فكسر ممال ممدود بمعنى ما تقدم ولكنه لا يستقل بل يضاف الى ما بعده نحو هكَّه «بِأَحَرِي» الحنط - صموئيل ٢ - ٢ - ١٣. هكَّه ضربه في اللغتين . والحنط «حَنِيت» فتح فكسر ممدود الرمح . والنسخة العربية قالت بزُجَّ الرمح . وهي الحديدة في اسفله . ونحو حصل كذا «أَحَرِي» كذا اي بعده او على اثره - يشوع ٢ - ٧ . وبمعنى بعد أن - تكوين ١٣ - ١٤ . ومضافةً الى الاسم بمعنى بعده خلفه ورائه دونه - يوشع ٢٤ - ٢٩ واخبار ٢ - ٣٢ - ١ وايوب ٤٢ - ١٦ وملوك ١ - ٣ - ١٢ وتكوين ٤١ - ٣٩ . ومسبوقه باليم مختزلة من حرف من بمعنى عن كذا نحو خشية أن يزيغه عن اي عن الله فيشرك به - تثنية ٧ - ٤ . وبمعنى من خلف كذا من ورائه - يشوع ٨ - ١٤ .

وأُخَرِيًّا بالكسر والضم وأخيراً بمعنى آخر كل شيء . هو «أَحُرْنَيْت» فتح فضم ممال ممدود ففتح فكسر مشدد ممدود - تكوين ٩ - ٢٣ . والكلام على سام ويافت ولدى نوح يأخذان الشملة ويلقيانها عليه سترًا لعورته قاصدين اليه «أَحُرْنَيْت» أخريًّا . اي وهما يمشيان اليه ادبارًا بخلفهما حتى وصلا اليه دون ان يبصرا . والشملة وعبريًا بالسين كالمسامة عربيًّا الكساء والثوب . والعورة «عِرْوَه» ممالة كسر العين والواو ٧ . ووقع عن الكرسي أخريًّا . اي خلفًا وموت - صموئيل ٤ - ٤ - ١٨ وهو فينجاس الكاهن حين بلغه اخذ الاعداء تابوت العهد وكان

شيخاً هما أي مسنّاً . والآخِر خلاف الاول (هو الاول والآخِر) .
هو عبرياً « آحِرُون » ممال ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ٧ والنظم انا
الاول وانا الآخِر . أي لاقبله ولا بعده والاول « راشُون » الالف همزة
رسمية لا نطق لها من رأس في اللغتين وهو عبرياً بالشين . والآخِرَة والآخِرَة
مؤنث الآخر والآخر . والآخِرَة والآخرى دار البقاء « آحِرُونَه » مماله ضم
الراء والمد في فتح النون - تثنية ١٣ - ١٠ بمعنى الآخِر أو في الآخر أو في النهاية
أو أولاً كذا ثم كذا . وبمعنى المستقبل أو ما يكون فيما بعد - جامعة ١١ - ١١ .
و « آحَرِيت » - جامعة ٧ - ٨ بمعنى الآخِرَة نهاية الامر خاتمة خلاف
أولاه وبدايته . والنظم خيرٌ من بداية نهاية أو من فاتحة خاتمة . الى
آخر ما للكلمة من المعاني مما لا يخرج عن هذا الاصل . واشتق العبريون
من الفعل معنى التبعة العهدة الضمان المسئولية فهي عقبى الامر
فأيته وأثره

اذر « ادر »

اذا ر الشهر السادس من الشهور الرومية . هو « أَدَر » ممدود الفتح
الثاني . وهو عبرياً الشهر الثاني عشر . اصله آرامي أو فارسي - استر
٣ - ٧ . وهو اثناث في السنة العالية اذار الاول وادار الثاني

ارر « ارر »

الارُّ السوق والطارِدُ . ارَّه يَئِثْرُه . هو عبرياً « آرر » ممدود

الفتح الثاني . « يَثُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً . ومنه في ملاخي ٢-٢
 « آرُوتِي » آردت والمراد المضارع اي وآثِرٌ . وهو وعيد ونذير من الله
 بمعنى يلعن بركاتهم كما هو النظام . واعن البركة طرد لها او أن اللعنة طرد
 معنوي : وقيل ان البركات هنا هي بمعنى غلات الارض . وفي الخروج
 ٢٢-٢٨ والاصل العبري ٢٧ لا « تَثُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً
 اي لا تقلل الله ولا تثرِ ناشئاً كما هو النظام . لا تقلل في اللغتين هو
 عبرياً بمعنى لا ترميه بالقليلة خلاف البركة والتعظيم . والنسخة العربية
 قالت لا تسب الله . والناشيء عبرياً « نَسِيَا » الألف همزة الكلمة
 لانطق لها وهو بمعنى ولي الامر الرئيس الزعيم (اطيعوا الله واطيعوا
 الرسول وأولي الامر منكم)

والآرُ اسم الفاعل « آرد » ممال الضم والكسر ممدوداً . والجمع
 « أَرِدِيم » ممال الضم وكسر الراء الأولى . والجمع المضاف « أَرِدِي »
 ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . والمفعول « آرور » - خروج
 ٢٧-٢٩ . والنظام آرُوك مأرور ومباركوك مبروك . والخطاب الى
 اسرائيل . ومبروك عبرياً « بَرُوخ » . ثم هو اسم رجل . وجاء اسم
 الفاعل « آرور » بمعنى الفاسق الفاجر المفسد - مزمور ١١٩ - ٢١ .
 وملوك ٢-٩-٣٤ . وانفعل اي انثر « نَثَر » ممدود فتح الهمزة .
 وهم « نَثَرِيم » - ممال كسر النون ممدوداً - ملاخي ٣-٩ . ويقال انه
 هنا من باب نَار . وعربياً نَارَتْ نائرة كنع هاجت هائجة . وعبرياً
 بمعنى تقض العهد نكثته نسخه . والمعنيان يقربان من بعض ولعل الباب

واحد - انظر مزمور ٨٩ - ٣٩ والاصل العبري ٤٠ . و ٧٦ - ٥ . والنسخة العربية في هذا المرجع الثاني قالت مهوب^١ . اي الله^٢ . ولكن سياق النظم كسياق التفسير يدل على ان اسم الفاعل هنا وهو « نَثُر » هو المنتقم الغالب القهار الخاذل الثائر على اعدائه

واسم الفعل من الباب الذي نحن فيه اي الأَرُ « مِثْرَه » مماله كسر الاولين ممدودة فتح الراء - تننية ٢٨ - ٧٠ وملاخي ٢ - ٢ ومضافة « مِثْرَه » بالتاء بدل الهاء - امثال ٣ - ٣٣ . اي مِثْرَةُ اللهِ في بيت الشرير . وايضاً « أَرِيرَه » . و « أَرَر » بلد . وهو آراي^٣ نسبة اليه - صوئيل ٢ - ٢٣ - ٢٣ . ولللعنة عبرياً نظير من لفظها « أَعْنَه » محركة ممدودة الاول والثالث . ولكنها ضرب من النبات شديد المرارة جداً هو في النسخة العربية الافستين - تننية ٢٩ - ١٨ وفي الاصل العبري ١٧ . وامثال ٥ - ٤ وعيداً ونذيراً وتذكيراً منه عقاباً

ازر « ازر »

الأَزْر الاحاطة والقوة والتقوية والظهور (اشدد به أزرى) . وبالضم معقد الازار . والازر بالكسر الاصل . هو عبرياً « اَزُور » ممال الكسر ممدوداً - ارميا ١٣ - ١ مضافاً الى الكتان . اي اِزار كَتَّان . بمعنى المنطقة والحزام . والله يفتِّح^٤ موسر الملوك ويأسر « اِزور » بآمتانهم - ايوب ١٢ - ١٨ . يفتِّح^٥ بمعنى يحل^٦ . والموسر « مُوسِر » من أسر

في اللغتين بمعنى النطاق. ويأسر بمعنى يشدُّ. والازار هنا بمعنى القوة والتقوية (العظمة ازارى). ويا أيها النبي اذهب واقن لك ازارا ككتان واجعله على متنيك - ارميا ١٣ - ١. وازار جلد « اِزور » مأزور بمتنيه - ملوك ٢ - ١ - ٨. والصدق ازار متنيه - اشعيا ١١ - ٥. الصدق هنا « صديق » بمعنى العدل.

وأذر يأزر « آزر » « يثزر » ممال الكسرين والضم ومدوداً. ومنه في ارميا ١ - ١٧ « تِثْزُر » كسر ممال فسكون فضم ممال ومدود. فعل امر للنبي أن يأزر متنيه ويؤدى الرسالة. وقوس الجبارة تحتنت والمنكسلون « آزرُو » أزرُوا حَيْلاً - صموئيل ١ - ٢ - ٤. تحتنت في اللغتين تكسرت. والمنكسلون « نِغْشَلِيم » بمعنى العائرين. أو المتشنكلون في لغة العامة. والحيل « حَيْل » القوة. ومضافاً نطقه عامياً. وبما ان الحيل هنا « حَيْل » ممدود الصدر فقد مدت ألف « آزرُو » والا فالمد في ضم الراء. وانفعل او منفعل « نِثْزَر » ممال الكسرين ممدود والفتح - مزمو ٦٥ - ٧ والكلام على الله متثزر بالجبورة « جِبُورَه » (العظمة ازارى). وتآزر « هِتْثْزَر » « يِتْثْزَر » فهو « مِتْثْزَر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - مزمو ٩٣ - ١. والنظام اثثر الله عِزّاً. او نأزر. والزاي العبرية هنا مفتوحة بدل الكسر لانه محل وقف. والعز « عَز » ممال ضم العين ممدوداً وانما تشدد الزاي عند الاضافة الى الضمير. وفي اشعيا ٨ - ٩ « هِتْثْزَرُو » نأزروا وأخبتوا.

اخذت وعبرياً بالحاء انكسر وتقدم في ختت بالجزء الاول . وهو تهكم بمنزلة (ذق انك انت العزيز الحكيم)

وازر « ازر » معال كسر الزاي « يترز » فهو « ميثزر » والمفعول « مؤزر » . ومنه في مزمور ١٨ - ٣٣ الله المؤزري حياً « هميتزني » الهاء اداة تعريف . وورد محذوف الهمزة « وتزني » صموئيل ٢ - ٢٢ - ٤٠ . الواو حرف عطف نطق ٧ . وفي الفيروز بادى لا تقل اتزر . قال وقيل ربما كان تحريفاً من الرواة . وحزم يحزم تقدم في مزح بهذا الجزء . ووازره اعانه وقواه اصله آزره ومنه الوزير واستوزره اتخذه فوزر مولد من ازر

اسر « اسر »

الاسر الشد والعصب . نصريفه العبرى كآزر قبله « اسر » « يترسر » ومنه اسر بالجفن عيره - تكوين ٤٩ - ١١ . الجفن وعبرياً « جفن » معال الكسرين ممدود الاول ككرم العنب . وموقوفاً عليه مفتوح الاول . والتعير وعبرياً « عير » فتح ممدود فكسر . الحمار الوحشى . اى ربطه بكرم العنب . فهو « اسور » مربوط مقيد . ملوك ٢ - ٧ - ١٠ . واسر الدابة بالمركة شدتها بها . صموئيل ١ - ٦ - ٧ . واسر مر كبتها شدتها واسرجها . تكوين ٤٦ - ٢٩ . واسروا الملحمة شدوا خيل المعركة واعدوها للقتال . ملوك ١ - ٢٠ - ١٤ . واسروا الملحمة بدأوا ان يحاربوا . اخبار ٢ - ١٣ - ٣ . واسر يوسف اخاه الصغير

أخذه من بين أخوته - تكوين ٤٢ - ٢٤ . وأسروا شمشون الجبار بالآوتار
أو ثقبوه وكشفوه - قضاة ١٦ - ٨ . وأسروا على نفسه كذا حرمة عليها نذراً لله
واجب الوفاء - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٤ و ٦ إلى ١٠ . وأسروته بفخجبل
شعرها ملصكته سبته فتنته - نشيد ٧ - ٨ . وأسره حبسه سجنه .
جامعة ٤ - ١٤ وأشعيا ٦١ - ١ . وأسروا أهل الشرع كذا حرمة أو منعوه
فهو « أسور »

والأسير (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً وأسيراً) . هو
عبرياً « أسير » نطقه عريباً - مزمور ١٠٢ - ٢٠ والاصل العبرى ٢١ .
والجمع « أسيريم » - ايوب ٣ - ١٨ . والجمع المضاف « أسيري » ممال كسر
الراء ممدوداً - تكوين ٢٩ - ٢٠ . والأسير ايضاً « أسير » مشدد السين -
اشعيا ١٠ - ٤ . و ٢٤ - ٢٢ وهو مفرد والمراد الجمع كما هو في النسخة
العربية . وآرامياً « اسور » كصبور

والإسار مأشدد به . هو عبرياً « إسر » نطقه عريباً . وبمعنى
تحریم الانسان على نفسه ما ينذره لله الى وقت ما - سفر العدد ٣٠ - ٥ و ٦ .
وايضاً « إسر » ممدود فتح السين مشددة - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٥ و ١١
و ١٢ . و « إسور » ممال الكسر والضم ممدوداً بمعنى السجن وورد
مضافاً اليه البيت - ارميا ٣٧ - ١٥ . و « إسور » بمعنى المنع أو التحريم
شرعاً . وايضاً « أسر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . و « مسيرة »
ممال الكسر يرب والضم ممدوداً - حزقيال ٢٠ - ٣٧ مفعلة اي مأسرة

مضافة الى العهد بمعنى ميثاقه. و «مأسر» محرك ممدود السين. مفعل اى مأسر
بمعنى السجن واطلق على القيد ارجل العبيء. و «إيسر» ممدود فتح
السين. ضرب من المسكوكات النحاسية. و «أسير» اسم رجل -
خروج ٦ - ٢٤ واخبار ١ - ٦ - ٢٢. و «إسر حدثن» هو ابن منحريب
ملك أشور اى بغداد وقد خلفه فى الملك - اشعيا ٣٧ - ٣٨

أشر «نسر»

تقدم فى أثر وسيجيء فى نشر

اصر «اصر»

اصر الشيء كضرب كسره وعطفه وحبسه وان تجعل لليت اصاراً.
تصريفه العبرى كآزر واسر وقد تقدم. ومنه فى اشعيا ٢٩ - ٦ «آصرو»
ممال كسر الصاد. اى آصروا بمعنى ادخروا خزنوا جمعوا كنزوا حفظوا.
والكلام على الذخائر والنفائس والتحف. وأصدر الظلم والنهب جمع منه
ما جمع - عموس ٣ - ١٠. واثصر النبات طال وكثر والارض اتصل نباتها
والقوم كثر عددهم. هو عبرياً «نثصر» ممال كسر الاو لين ممدود الفتح.
ومنه فى اشعيا ٢٣ - ١٨ «نثصر» ممال كسر الياء والصاد مبنى
المجهول بمعنى لا يدخر بل يُنفق اتفاقاً لوجه الله

والإصر العهد (واخذتم على ذلهم إصرى) . والذنب والثقل

(ويضع عنهم إصرهم) . (ولا تحمل علينا إصرا) أصله كما ورد في اللسان من الضيق والحبس وهو من معاني الفعل في اللغتين ومنه عبرياً « أُصِر » ضم ممال مفتوح ممدود . وبواو قبل الصاد والنطق واحد بمعنى المتحرف المخزن الكنز - ارميا ٣٨ - ١١ وهو شع ١٣ - ١٥ . والجمع « أُصِرُوت » ممال ضم الاول والثالث ممدوداً . ومضافة مكسورة الصاد مملاً . وبواو قبل الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ١٤ - ٢٦ بمعنى المدخرات المكتنزات في بيت المقدس . والميلك . والله كازس كالند ماء اليم وجاعل التهيمات في « أُصِرُوت » - مزمور ٣٣ - ٧ مماله ضم الالف والراء بمعنى الاواصر المآصر المخازن وككنس يكنس عبرياً جمع . ومنه الكنيسة لانها تجمع المصلين وهو لا يختلف عنه عربياً . فالكنس هو نفسه جمع . والتهيمات محركة بالفتح « تِهْومُوت » مماله الكسر والضمين الماء الغمر في اللغتين . اي انه سبغانه جامع ماء اليم كالتل او الراية ولا يتعدى حدوده ويرسل الماء الغمر في مآصر او مخازن . والله يفتح لك « أُوَصِرُوت » ممال ضم الاول والثالث . اي اصره اصاره الطيب كما هو النظم فالواو الاخيرة ضمير - تثنية ٢٨ - ١٢ بجود عليه بالمطر في اوانه ويبارك كل مساعي يديه كما هو باقي النظم يعد به عباده الصالحين . وقليل بوراعة الله خير من « أُصِر » راب - امثال ١٥ - ١٦ (وما عند ربك فهو خير وابقى) ويقال ان اصر مشتق من صرر . و « اصر » ممال الكسرين ممدود الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢١ .

اطر « اطر »

الاطر عذاف الشيء وان تجعل للبيت أُطرة . اطر كضرب ونصر
 كالتأطير فيهما ومنحنى القوس واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله .
 والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد . والاطرة
 كالإطار ما احاط بالظفر من اللحم . هو عبرياً « أَطَر » « يَطْطِر » .
 ومنه في مزمور ٦٩ - ١٥ والاصل العبري ١٦ ربّ ولا « تَطْطِر » على
 بئر فاما . بسكون الهمزة لانه على وجه الضراعة الى الله . والنسخة العربية
 قالت لا تُطَبِق . وفوها او فاما « فَيَّه » وما اقربه الى اطم في اللغتين .
 ورجل « اَطَّر » اليمنى اعسرهما - قضاة ٣ - ١٥ . و ٢٠ - ١٥ . ممال
 الكسر الثاني ممدوداً . من معنى التاطر التجسس . و « أَطِر » ممال
 كسر الطاء ممدوداً . اسم رجل - نحميا ١٠ - ١٨

اكر « اكر »

الأكرة الحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافياً . والأكر والتأكير
 حفرها ومنه الأكار للحراث . وركا كأكر وقد تقدم بالجزء الاول .
 منه الأكار في ارميا ٥١ - ٢٣ « اِكَّر » بكسر الالف ممدود فتح
 الكاف . والنسخة العربية قالت فلاح . وفلاح يفلح عبري مثله عرياً وقد
 تقدم بهذا الجزء . والاكارون « اِكْرِيم » - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٠ معطوفاً

على الكراءين «كُرميم» ممال الضم فالكسر والجمع المضاف «اكرى»
 ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٦١ - ٥ . واذا شئت تصرّيفه فقياساً على
 أزد وأطر . واعلم أن الخاء فيه كغيره من نوعه كاف مرخمة ولذا فهى فى
 الاكر كاف مثلها عربياً كما رأيت فلا يلتبس عليك الفعل باخر يؤخر
 فهو عربياً كما مر بك بالخاء

امر «امر»

الامر ضد النهى . امر يا أمر (امر ربي بالقسط) . هو عربياً «أمر»
 «يأمر» ضم ممال ففتح اليم ممدوداً والالف همزة الفعل لا نطق لها
 هنا والآمر «أمير» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . ومنه فى
 التكوين ١ - ٣ - ٦ و ٩ و ١٤ «ويأمر» فتح الواو نطق ٧ حرف
 عطف او الفاء الفصيحة فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال . اى وامر الله
 بكذا وكذا خلقاً وابداءً . صيغة المضارع لحرف الياء فى اوله ولكنه
 ماض بتشديدها وفتح الواو وهى لا بد منها فى هذه الصيغة
 بحالتها هذه . واذا اردت المضارع الصحيح فهو كما تقدم «يأمر» واذا
 دخلت عليه واو العطف فحركاتها الكسر الممال لا الفتح والياء مخففة
 لا مشددة «ويأمر» . ومن هنا ترى ان ليس للماضى كما ذكر بعضهم صيغتان
 ولا ان الفعل بمعنى قال او تكلم فقط بل هو ايضاً كما ترى بمعنى امر اراد شاء
 خلقاً للكون كما هو النظم فى المراجع الآتية الذكر . ومثل هذا ايضاً امر الله

مجازاة لحواء وآدم لعصيانهما بقربهما الشجرة - تكوين ٣ - ١٦ و ١٧
 فهو ليس كلاماً او قولاً عادياً مثل ماورد في الخروج ٢١ - ٥ من ان
 العبد اذا قال اخير مولاي على العتق بقى عنده فظاهر انه ليس بامر ولا
 شبه امر . وورد بمعنى حدث نفسه نحو «ألهرجى انت أمر» - خروج ٢ - ١٤
 (أنريد ان تقتلنى كما قتلت نفساً بالامس) وتقدم في هرج بالجزء الاول .
 ومن معنى الامر ايضاً قوله سبحانه عن ذاته الامر لكذا ان يكون
 كذا - اشعيا ٤٤ - ٢٦ و ٢٧ فهو وعد بما سيكون مشوباً بالامر منه اى
 المشيئة والارادة (انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون)
 والآمرون للشر خيراً - اشعيا ٥ - ٢٠ يدعونه بحسبونه يعدونه
 هكذا . والنظم ياويلهم . وأمر للحكمة اختى انت - امثال ٧ - ٤ ادعها
 ونادها هكذا . وامر بلبه قال فى نفسه - جامعة ٢ - ١ واذا امرت بلبابك
 ان أعداءك أكثر منك لا اقدر عليهم - تثنية ٧ - ١٧ . اى (ان ينصرم
 الله فلا غالب لكم)

وانفعل ينفعل « نِثْمِر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود -
 دانيال ٨ - ٢٦ . والمضارع « يَثْمِر » ممال كسر الياء والميم ممدودة
 تكوين ١٠ - ٩ بمعنى قيل ويقال . وأمر يؤامر « هِثْمِر » ممال كسر
 الاولين ممدودا هما « يَثْمِر » . ومنه فى التثنية ٢٦ - ١٧ و ١٨ الله آمرت
 اليوم لينهى لك إنتهاً وآمرك لتهى له لعم سجلة . هاء يهى وبهاء
 وتقدم بالجزء الاول بمعنى بصرونيكون فى اللغتين . والعم فى اللغتين القوم .

والسجّلة «سِفُّلَه» مـالة كسر الاول وضم الثاني من سجل في اللغتين بمعنى الفضل المختار (يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين) . قدّم ذكر الله على آمرت تخصيصاً له ومنعاً لغيره . وآمرت وآمرك قيل معناه جعلت نفسك أن يأمرك الله به آلهاً لك دون غيره وجعلك تأتمر بأمره ان تكون له الشعب المختار . وقيل واعدته وواعدك وهو مافى النسخة العربية . وقيل أثرته وآثرك . وقيل تغتبط به ويغتبط بك تفتخر ويتباهى . وفي العربية المؤمر كعظام الملك والمحدد والوسوم وهنا ارى ان يكون المعنى آمرت الله لك آلهاً أمرته ماأمرته عليك معبوداً دون سواء وهو آمرك امّة سجّلة حدّدك ووسمك له . او هو ما للفعل هنا آراءياً ايضاً من معنى الرفع والاعلاء ومنه الامير كما سيجيء اعلى الشجرة ورأس الجبل فالله آمرت رفعته واعليته عن كل ماسواه معبوداً لك وهو آمرك فضلك على غيرك شعباً مختاراً له

وتأمّر تسلط وتولى . هو عبرياً «هـِتْمَر» «يَتْمَر» فهو «مِتْمَر» كسر فسكون ففتح فكـره مال مشددة مدود . ومنه في مزمور ٩٤ - رب انهم «يَتْمَرُو» يتأمرون على الشر او يأثمرون يجمعون رأيهم عليه (ان الملائكة يأثمرون ليقتلوك) . والنسخة العربية قالت يفتخرون . والامر الحادثة (اتي امر الله فلا تستعجلوه) . (حتى اذا جاء امرنا وفار التثور) . (اناها امرنا ليلاً او نهاراً) . هو عبرياً «أَمِر» مال الضم والكسر

ممدود الاول - مزمور ١٩ - ٢ والاصل العبري ٣ والنظم يومٌ ليوم.
يُنْبِغُ امراً وليلاً لليل يُوحى دَعَةً . اى عن الله سبحانه . اى يوم
الى آخر وليل الى آخر . وَيُنْبِغُ فى اللغتين بمعنى يحدث . وقد تفرع منه
فى العربية نبغ . وأوحى يوحى عبرياً بتقديم الحاء « حِوّه » كسر ففتح
مشدد ممدود والهاء الف مقصورة . والدَعَّة « دَعَّة » بمد فتح الاول من
ودع فى اللغتين . وهو عبرياً بالياء محل الواو كغيره من نوعه مثل
ورد ووعد . وهى بمعنى ما يُودع اى يُقبل وَيُوعى علماً ومعرفة . فما اقربه
الى (اناها امرنا ليلاً او نهاراً) . والنسخة العربية قالت يُذيع كلاماً .
وذوع او زوع او وزع عبرى مثله عبرياً . وليس معنى الامر هنا كما هو
فى النسخة العربية الكلام وانما هو الحدوث والحدث . اما ما هو بمعنى
الامر ففى المزمور ٦٨ - ١١ والاصل العبري ١٢ وهو يُنطى الله امراً .
اى يُعطى . والنسخة العربية قالت كلمة

والاِمار والايمار كالامر . هو عبرياً « اِمر » كسر ان ممالان
اولهما ممدود - ايوب ٢٠ - ٢٩ وهو هنا مضاف الى الانسان « اِمْرُو »
اى اِمَارُهُ فالواو ضمير . والنظم هو ان نَحْلَةً اِمَارَهُ مِنَ الْاِلِّ . النحلة
وعبرياً « نَحْلَهُ » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى العطية عربياً
وايضاً عبرياً بمعنى القسَم والنصيب . ومنه (وَأَتُوا النِّسَاءَ صِدْقَاتِهِنَّ
نِحْلَةً) و (قد فرض الله لكم نحلة ايمانكم) . والِلُّ من اسماء الله وعبرياً
بالكسر الممال ممدوداً وتخفيف اللام . اى ان نَحْلَةً اِمَارَ الانسان بمعنى
ما كتب له وعليه انما هو من عند الله . والجمع « اَمْتَرِيْم » فتحات

فكسر ممدود . والجمع المضاف « امري » كسر فسكون فكسر
 مبال ممدود - الامثال ٢٢ - ٢١ . اى اوامر الامت بمعنى الحق . واوامر
 الله - سفر العدد ٢٤ - ٤ . واوامر القدس . وهو الله - ايوب ٦ - ١٠
 وعبرياً « قدوش » فتح فضم مبال ممدود

والامرة الانهم من الفعل . وعلى امرة مطاعة بالفتح للمرأة
 منه اى له على امرة اطيعه فيها . هى عبرياً « امره » كسر فسكون
 ففتح ممدود و « امرتى » بعد كسر التاء . اى امرتى - التكوين
 ٤ - ٢٣ . وفى التثنية ٣٢ - ٢ تنزل كالطل امرتى . وفى اشعيا آشبا
 واسمعوا امرتى . والضمير لله فى الموضعين . انظر آشب بالجزء الاول
 وعبرياً بالقاف محل الالف

والمأمر مفعول « مامر » بالفتح ممدود الاول والثالث - استر
 ١ - ١٥ اى مامر الملك كما هو النظم بمعنى ما اراده وأمر به . والامير
 الملك والمشاور والجار وقائد الاعمى . هو « امير » نطقه عربياً . بمعنى
 رأس فرع الشجرة . اى اعلى ما فيها - اشعيا ١٧ - ٦ . وبمعنى رأس الجبل
 والشوامخ والشواحق - اشعيا ١٧ - ٩ . ولعله من هنا عربياً الامر بحركة
 الحجارة والعلامة والراية

و « أومر » ضم ففتح ممدود . اسم علم - تكوين ٣٦ - ١١ وهو
 بمعنى التجيد العالى الرفيع أو الساكن برأس الجبل . وفى العريية أمر
 كفرح كثر وتم واشتد والامر ككتف المبارك . وما اقرب به الى

عُمُر . و « اِمْر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود . اسم علم عظيم -
 اخبار ۱ - ۲۴ - ۱۴ . و « اِمْرِي » اسم علم - اخبار ۱ - ۹ - ۴ .
 و « اِمْرِي » كسر فضم ممالان فكسر ممدود . اسم علم من ابناء
 كنعان - تكوين ۱۰ - ۱۶ . وعلى اسمه سمي قومهم معرّفاً بإداة التعريف
 كالوصف له . وعلة التسمية الموطن فهو يقيناً من معنى العلو والارتفاع
 ولذا أُضيف اليه الجبل اي جبل ال « اِمْرِي » - تثنية ۱ - ۷ . وهو مما
 اَمَرَ اللهُ بنى اسرائيل باحتلاله فتحاً لهم
 و « اَمْرِيَه » و « اَمْرِيَهُو » بمد فتح الياء فضم والمعنى واحد
 اي اَمَرَ اللهُ اسم علم - صفنيا ۱ - ۱

اور « اور »

الأوار حرُّ النار والشمس . والذهب . هو عبرياً « أُور » ضم ممال
 ممدود . ولكنه بمعنى النور ضدّ الغسق - التكوين ۱ - ۳ اي فَأَمَرَ اللهُ
 يَهْيَءُ أَوَارَ فِهَاء . اي ليكن فكان . وفي مزمور ۱۰۴ - ۲ « عَطِيه »
 ضم فكسر ممالان اولهما ممدود لسبب الأوار بعده ممدود الصدر مفعول
 والا فالمد في كسر الطاء والهاء حرف قصر لا تظهر اي . عاطر اواراً كالشملة
 بمعنى الكساء يُشتمل به وعبرياً « سَمَلَه » كسر فسكون ففتح ممدود
 وايضاً بتقديم اللام وهو ما هنا « سَلَمَه » فتح فسكون ففتح ممدود .
 وعاطر بمعنى مرتدٍ لابس النور كالشملة سبحانه . وفي العريية تعطوه

الأيدي تبلغه وتتناوله وغطى الشيء علاه وهو مولد من عطى في اللغتين فالمعنى انه سبحانه يتناول النور كالشملة او هو يحفُّ به وينقاد له كالغطاء ففي العريية ايضاً أعطى البعير ايضاً اتقاد ولم يستصعب . او هو بمعنى المعطى نوراً باسطاً اياه كالكساء او المتعاطى بمعنى المستوى عليه . وبمعنى الصباح - نحيا ٨ - ٣ . وبمعنى البرق - ايوب ٣٧ - ٣ والبرق عبرياً « برق » فتحات ثانيهما ممدود . وبمعنى المطر - اشعيا ١٨ - ٤ . وفي العريية الاور الشمال ومن السحاب مؤورها . والمطر عبرياً « مطر » فتحات ثانيهما ممدود ومضافاً كالبرق قبله مكسور الاول مالا واستعير لما يستعار له النور عادة . واعلم ان نور ونير عبري مثله عبرياً كالضوء فهو من وصا وقد تقدم بالجزء الاول . وللكلمة العبرية هنا فعل منصرف من مغناها نار وأ نار او ضاء وأضاء ومنه « مثير » كسر ان مال فممدود اسم علم بمعنى منير مُضيء

والأور الشمال والايار في باب اي د الهواء . هو عبرياً وأصله آراي « أوير » فتح فكسر مال مشدد ممدود والواو كنطق ٧ وايضاً بالتخفيف . بمعنى الريح الهواء النسيم وبمعنى الرقيق اي الجليد . « وأور » بضم ممدود مضافاً الى « كسديم » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم مكان بدم النهرين حيث ولد ابراهيم عليه السلام - تكوين ١١ - ٢٨ و٣١ . وقيل انه هناك ايضاً ألقى في اتون النار وأن الأور هنا بمعنى النار (فلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم)

وَأُورِيَاءُ رَجُلٌ . هُوَ عِبْرِيًّا « أُورِيَّه » ضَم ممدود فكسر ففتح
 مشدد ممدود والهاء لا تظهر وهي والياء قبلها من أسماء الله - صموئيل
 ۲ - ۱۱ - ۳ وملوك ۲ - ۱۶ - ۱۰ و « أُورِيَّهَو » بزيادة واو مضمومة
 الهاء قبلها والمعني واحد - ارميا ۲۶ - ۲۰ و ۲۳ . اى اُور الله او اُوارهُ .
 نوره ضياؤه . وانظر اى ر بالياء

اير « اى ر »

الايار ككتاب الهواء . تقدم فى اور . وايار مشدداً شهر قبل
 حزيران . هُوَ عِبْرِيًّا وَأَصْلُهُ سَرِيَانِي « اَيْر » كسر ففتح مشدد ممدود .
 وبياء ثانية والنطق واحد . هُوَ الشَّهْرُ الثَّانِي بِاعْتِبَارِ اَوَّلِ شَهْرِ السَّنَةِ
 نَيْسَانَ . مُشْتَقٌّ مِنَ الْاُورِ عِبْرِيًّا . اى الْاُورُ النُّورُ عَرَبِيًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ لَانَ
 الْاَشْجَارُ فِيهِ يُخْرِجُ نُورَهَا وَتُشْمَرُ

بئر « ب ا ر »

البئر معزوف . (بئر اليمين) اثنى ويقال لها ايضاً القليب . والجمع
 أَبْنَارٌ . وبعضهم يقول آبار . وجمع الكثرة بئار وهي فى القلة أَبْنُورٌ .
 هي عبرياً ومؤنثة مثلها عربياً « بئر » كسر ان ممالان ثانيها
 ممدود - تكوين ۲۱ - ۱۹ . اى فرأت بئر ماء كما هو النظم .
 والكلام على هاجر وقد ظمى ولدها اسماعيل . وانظر ايضاً ۲۶ - ۲۱ .

والنظام هو انهم حفروا بئراً أخرى . وحفر يحفر عبري مثله عريباً كما
 سيجي . والجمع « بئروت » كسران فضم كله . مال ممدود الثالث -
 تكوين ٢٦ - ١٨ . و « بُور » ضم مال ممدود بمعنى البئر ايضاً وكنى
 بها عن الزوجة - امثال ٥ - ١٥ والنظام اشرب ماءً من بئر . اي
 اجعل زوجتك موردك دون غيرها . و « بئرُت » « بئرُت » هكذا
 مكرراً في التكوين ١٤ - ١٠ بمعنى الحفائر والوهاد لاماء بها وقد لجى
 اليها من لجى هرباً وخوفاً . وانظر بور فيما يجي

و « بئر » اسم مكان واسم رجل . وبئر سبع « بئر سبع »
 فتحان اولهما ممدود - تكوين ٢١ - ٣١ . لا بمعنى السبع الحيوان
 المفترس بل بمعنى السبع عدداً فقد احتفر ابراهيم بئراً وصانع ابا مالك
 بسبع كبشات على ألا يغتصبها منه وتحالفا على ذلك . وحلف
 يحلف هو عريباً شبع كأنه من معنى السبعة عادةً عند اليمين . اما
 سبع يشبع فعريباً بالسين

و « بئروت » اسم بلد من بلاد الجبعونيين - يشوع ٩ - ١٧ .
 و « بئروت » بني يعقن اسم مكان احتله بنو اسرائيل في التيه ١٠ - ٦ .
 و « بئر » كسران ممالان ففتح ممدود اسم رجل - اخبار ١ - ٥ - ٦ .
 و « بئر » بالالف والنطق واحد - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و « بئر »
 تكوين ٢٦ - ٣٤

وبأركنع وابتأر حفر والشئ خبأه او ادخره والخير قدمه او

عمله مستورا . هو عبرياً « بئر » كسران ممالان ثانيهما ممدود . « يَبْئِر »
 فهو « مِبْئِر » والمفعول « مِبْئُور » اصله بَّار بالتشديد منع لاستنقاله
 على الألف . ومنه في حبقوق ٢ - ٢ « بئر » فتح فكسر ممال ممدود
 فعل اسر . اى ابثر على اللوحات كما هو النظم . وحى من الله الى النبي ان
 ينقش الرؤيا على الألواح حفرأ . وفي التثنية ٢٧ - ٥ وحياً الى موسى
 عليه السلام أن اكتب ما يوحى اليك على الحجر « بئر » بئراً
 طيباً كما هو النظم . نقشاً جلياً واضحاً . وورد بمعنى شرح وفسر -
 تثنية ١ - ٥

بئر « بئر »

البئر القطع او مستأصلاً . بئر يَبْئِر فانبئر (ان شائئك هو
 الابئر) . هو عبرياً مثله عرياً بئر يَبْئِر « بئر » « يَبْئِر » - تكوين
 ١٥ - ١٠ . وورد مشدداً بئر يَبْئِر - « بئر » « يَبْئِر » - تكوين
 ١٥ - ١٠ . والبئرة « بئر » كسران ممالان اولها ممدود ومضافاً الى
 الضمير عادى كسر الاول ساكن الثانى . بمعنى القطعة ما يَبْئِر من الكل .
 والجمع « بئر » كسر ممال ففتح فكسر - ارميا ٣٤ - ١٨ و ١٩ . والنسخة
 العربية قالت القِطع . وقطع يقطع . عبرى مثله عرياً . وانظر بئر
 فيما يجي

بحر « بَغْر »

البُجْرَةُ السَّرَّةُ عَظُمَتْ . والابْحَرُ العَظِيمُ البَطْنُ . والبُجْرُ الامرُ العَظِيمُ . والبجْرَاءُ الارضُ المَرْتَفَعَةُ . هو عِبْرِيًّا « بَغْر » « يَبْغُر » بمعنى بَلَغَ الحَلْمُ خِلافَ القِصَرِ . ورد في كُتُبِ الفقه العبرية واصله اَرَامِيٌّ

بحر « بَحَر »

انما سُمِّيَ بَحْرًا لانه شُقَّ في الارض . والبَحْرُ الشَّقُّ . وفي حديث عبد المطلب حفر زمزم ثم بحرها بَحْرًا اى شَقَّها ووسعها . البحر عِبْرِيًّا اليمُّ « يَم » فتح ممدود . وانما تشدد اليم مضافًا الى الضمير او مجموعًا و « بَحَر » « يَبْحَر » بمعنى اخْتَارَ فلعله من معنى النخب والنقب . وانظر خار فيما يجئ

بذر « بَزَر »

البذر ما عزل للزراعة من الحبوب . واول ما يخرج من النبات . وزرع الارض كالتبذير . والنسل . والتفريق والبث (ولا تبذر تبذيرًا) . والبذر بالزاي الحب يزر للنبات . هو عِبْرِيًّا اى بذر يـ بذر او يزر يـ بزر « بَزَر » « يَبْزُر » وبذر يـ بذر « بَزَر » « يَبْزُر » . ومنه في

دانيال ١١ - ٢٤. يَبْزُرُ عَطَاءً وَجُوداً. وفي مزمور ٦٨ - ٣٠ « بَزْرٌ » بمعنى
 فَرْقُ الْأَمَمِ كما هو النظم. وَمَا عُزِلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ الْحَبُوبِ « بَزْرًا » هو
 آرائِيٌّ وَمَقَابِلُهُ الْعَبْرِيُّ « زِرْعٌ » كَسْرُ مِمَالٍ مَمْدُودٌ ففُتِحَ. ومضافاً
 إِلَى الضمير مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي. وموقوفاً عَلَيْهِ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ بَدَلُ
 الْكَسْرِ الْمِمَالِ - تَكْوِينِ ١ - ١١. وانظر بِظَرِّ

بِرٌّ « بَرَر »

بِرٌّ يَبْرُ صَدَاحٌ وَفِي يَمِينِهِ لَمْ يَحْنُثْ وَرَبَّهُ اطَاعَهُ وَأَبْرَ اللَّهُ حُجَّتَكَ
 جَعَلَهُ مَبْرُورًا كَبْرُهُ بِلَا الْف. هو عَبْرِيًّا « بَر » أَوْ « بَرَر » « يَبْر »
 مَتَعَدٍّ بِمَعْنَى قَطَعَ فَضْمٌ فَرْقٌ أَبَاتٌ مِيْزٌ. وَغَلَبَ عَلَى عَزْلِ الْفَاسِدِ
 مِنَ الصَّالِحِ أَوْ الصَّالِحِ مِنْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ الْبِرُّ الصَّلَاحُ وَالصَّدَقُ وَالْخَيْرُ وَانْقِبُولُ
 وَالْبِرُّ بِالْفَتْحِ كَمَا سَبَجِيَّةٌ.

مِنْهُ فِي حَزَقِيَّال ٢٠ - ٣٨ « بَرُوتِي » فَتَحَ فَضْمٌ مِمَالٍ فَكَسَرَ مَمْدُودٌ
 الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ. مَاضٍ بِمَعْنَى بَرَرْتُ وَالْمُرَادُ الْمَضَارِعُ. أَيْ أَبْرُ مِنْكُمْ
 الْمَارِدِينَ كَمَا هُوَ النِّظْمُ. يَبْعَدُهُمْ يَقْصِيهِمْ يَعْزِلُهُمْ. وَفِي صَمُوئِيل ١ - ١٧ - ٨
 « يَبْرُؤُ » لَكُمْ رَجُلًا أَيْ اخْتَارُوا. وَفِي الْجَامِعَةِ ٣ - ١٨ « لِبَرِّمَ »
 كَسَرَ اللَّامَ مِمَالًا مُصَدَّرِيَّةً. أَيْ لِبَرِّمٍ. أَصْلُهُ « لِبَرِّرَمَ » وَالْكَلَامُ عَلَى
 بَنِي الْإِنْسَانِ فَضْلُهُمُ اللَّهُ عَلَى الْبَهِيمَةِ. يَقُولُ سَلِيمُنْ أَنَّهُمْ مَعَ هَذَا التَّفْضِيلِ
 مِثْلُهَا مَوْتًا وَفَنَاءً. وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ النُّسخَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِمَعْنَى امْتِحَانِ

الله الناس ليريههم انهم كالبهيمة. موتاً وفناءً ولكن لا معنى لان يكون الامتحان سنة لا تتبدل وانما المعقول كما هو سياق النظم كيف ان الانسان يبرّه الله ميّزه وفضله على البهيمة ثم هو وايها بمنزلة واحدة، موتاً وفناءً . وفي الجامعة ايضاً ٩ - ١ « لَبُور » فتح اللام مصدرية فضم محدود . اي لتبرير كون كل شيء بيد الله . امعن سليمان في هذا الامر ووجدته حقاً لا ريب فيه حتى المهابة والشناءة . اي المحبة والبغضاء . والنسخة العربية قالت وامتحننت هذا كله . وفي دانيال ١١ - ٣٥ « اِبْرِر » لتبرير ذوى الهيات من عثراتهم . اي انما يعثرون لتبرير الله اياهم وتمحيضهم . وفي الحديث اقبلوا ذوى الهيات عثراتهم . هم الذين لا يُعرفون بالشر فيزل احداهم الزلة . والنسخة العربية قالت يعثرون امتحاناً لهم

وفي ارميا - ١١ ريج لا للتذرية ولا « لِهَبِير » . اي ولا للابرار بمعنى التنقية التطهير التمحيض . كابرار اليمين فهو تنزيه لها من الحنث والكذب . وتبرّر يتبرّر « هِتَبَرِر » « يِتَبَرِر » ومنه في مزمور ١٨ - ٢٧ رب انك مع المنير تبرّر . اي انه يحسن الى من احسن ومن اساء فعليه اثم . (ان احسنتم احسنتم لا تفسكم وان اساتم فعليها) (ولا يظلم ربك احداً) . وانظر ايضاً مثل ذلك في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٢٧

والبَرُّ (انه هو البرُّ الرحيم) كالبارِّ . « بَر » - ايوب ١١ - ٤

بمعنى الزكى الطاهر البرىء النقى . يستنكر بعض اصدقاء ايوب كونه يرى نفسه كذلك عند الله . ورجل برُّ اللب - مزمو ٢٤ - ٤ تقى القلب طاهره . وميزود برُّ خلى فارغ لاشى به وهو من النقاء وجوداً - امثال ١٤ - ٤ . وامرأة « بره » بارة عقيلة صالحة لاعتقوك بها - نشيد ٦ - ٩ . وحج مبرور « برور »

والبرُّ الحنطة « بر » فتح ممدود - تكوين ٤١ - ٣٥ . وانما قيل له ذلك لعزل التبن منه فهو الصالح المختار دونه . والحنطة « حطه » مدغمة نونها فى الطاء . وفى ارميا ٢٣ - ٢٨ مالتبن والبرُّ . اى ما لاحلام المتحالمين تقوُّلاً على الله وما يامر به هو . اى لا يلتبس الباطل بالحق . والبرُّ ضد البحر (ويعلم ما فى البر والبحر) « بر » - ايوب ٣٩ - ٤ والنسخة العربية قالت البرية . وهى من الارضين خلاف الريفية والصحراء . نسبت الى البر . وانما قيل له برُّ لا تفصالة عن غيره . وآرامياً « برّا » - دانيال ٤ - ٢٠

والبرُّ الصديق والطاعة (ليس البرُّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البرُّ من آمن بالله) والبرُّ الصلاح والخير والتقوى . هو عبرياً « بر » ضم ممال ممدود . وبواو بعد الباء والنطق واحد - مزمو ١٨ - ٢١ مضافاً الى اليد . يقول داود يجمانى او يجاملى الله كصديق كبير يدي يثيب لى . اى يكافؤه فى اللغتين ويثيب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى يثيبه ويجزيه كبريده . بمعنى الطهارة

والنقاء . ولا ريب انه صلاح وعدل وخير وتقوى . وانظر ايضاً ايوب
 ٢٢ - ٣٠ مضافاً الى الكفين . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى البُورق -
 اشعيا ١ - ٢٥ وهو النظرون . لانه منقّ مطهر . وبمعنى الاشنان بالضم
 والكسر الصابون - ايوب ٩ - ٣٠ . ومثله « بُرَيْت » ضم ممال فكسر
 ممدود - ارميا ٢ - ٢٢ وملاخي ٣ - ٢

بذر « بزر »

تقدم في بذر

بسر « بسر »

البُسْر الغضُّ من كل شيء . والتمر قبل اوطابه . « بُسِر » ضم
 فكسر ممالان اولهما ممدود - ارميا ٣١ - ٢٩ والنظم آكل البسر تضرس
 اسنانه . ومضافاً الى الضمير كما هو في ايوب ١٥ - ٣٣ مكسور الاول
 ساكن الثاني

بشر « بسر »

(ما هذا بِشَرًا) « بِسَر » فتجان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور
 الاول ممالاً - تكوين ٦ - ١٩ . معناه عرياً للذكر والاثني والواحد والمثني

والجمع . وانظر ايضاً مزمو ٦٥ - ٣٠ . وحرف السين هنا غيرها آزامياً
 في البُسْر قبلها ويقال لها « سَمَخ » والبَشْر ايضاً عبرياً بمعنى اللحم
 والجسد - تكوين ٢ - ٢١ . لما اخذ الله الضلع من آدم سَجَر « بَسْر »
 تحتها . سَجَر ملاً في اللغتين ومسيحي . والضلع مؤنثة « صِلَع » .
 وتحتها بمعنى مكانها . وبعد خلقه آدم وحواء قال فيعزب الرجل عن
 ابيه وامه ويستقل بامرأته ويكونان بشراً واحداً . (خلق لكم من
 انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمة) . وأكل
 « بَسْر » لحماً - خروج ١٦ - ١٢ . وكما هو عربياً بمعنى الجلد - مزمو
 ١٠٢ - ٥ والاصل العبري ٦ والنظم دقت عظمي « لِبَسْرِي » دبق
 لصق في اللغتين ومنه عربياً الدبق والدابوق والذبوقاء غراء يصاد به الطير
 والذبوقه الشعر المصفور . والعظم « عَصِم » يقول داود ان عظامه لصق
 بجلده اى ضمير ونحف

وبشّره بالامر (وبشّر الذين آمنوا) « بَسِر » « يَبْسِر »
 فهو « مَبْسِر » والمفعول « مَبْسَر » . منه في مزمو ٤٠ - ١٠
 « بَسَّرْتَنِي صِدْق » - يَشْرْتُ صدقاً . وانظر الفاعل في صموئيل
 ٢ - ١٨ - ٢٦ واسعيا ٥٢ - ٧ . و ٤١ - ٢٧

وامتبشر « هَتَبَسِر » - صموئيل ٢ - ١٨ - ٣١ والنظم ليستبشر
 مولاي الملك . والنسخة العربية قالت لِبَشَّر . والبشارة والبشرى
 وما يُعطاه المبشّر ويضم (قال يا بشرى) « بَسْرَه » . كسر فضم

ممالان ففتح ممدود والهاء صامتة تنقلب تاءً عند الإضافة . وبزاو
قبل الراء والنطق واحد - صموئيل ٢ - ١٨ - ٢٥ و ٢٧ وملوك
٢ - ٧ - ٩

وبِشْر ماءً لتغلب وجبل بالجزيرة وموضع هو عبرياً « بِسُور »
كسر فضم ممالان ممدود الثاني . وادٍ يعرف به . وادى البِسُور قرب
غزّه . وغزة من عزز في اللغتين

بصر « ب ص ر »

البضر القطع كالتبضير . هو عبرياً بمعناه عرياً وغلب على بضر
العنب « بَصِر » « يَبْصُر » منه في لاويين ٢٥ - ٥ لا « تَبْصُر »
يا امرأ الله صاحب الأرض ان يتركها كل ست سنين سنة وكرومه
لا يبصرها فيها صدقة . والباصر الفاعل « بَصِر » و « بُوِصِر »
والنطق واحد منهم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٦ - ٩ . والجمع
« بُصِيرِمْ » - ارميا ٤٩ - ٩ . ويبصر الله روح الانبياء - مزمو ٧٦ - ١٣
جمع نجيد وقد تقدم في ن ج د بمعنى الرؤساء الزعماء يزرع قوتهم ويذلهم .
والنسخة العربية قالت يقطف . وقطف يقطف عبري مثله عرياً . ويجوز
ان يكون بمعناه آرامياً يُوهى يُخفت يُخفض يُخمد

و « بَصِر » فتح ممدود فكسر بمال - ايوب ٢٢ - ٢٤ فسروه
بالتبر من القطع معنى الفعل . ويحتمل ان يكون لمعنى العنب

مبصوراً فهو كاون الذهب . والبصار قطف العنب « بصير »
- لاوين ٢٦ - ٥ . والبصر القطع اسم فعل « بصيره » كسران اولهما
ممال ففتح ممدود

وبصر يبصر هو عبرياً بمعنى حصن وثق عزز اجدر ربط
جمع صفر . وفي العربية البصر أن تضم حاشيتا اديمين بخاطان كما تخاط
حاشيتا الثوب . وغلب عبرياً على تحصين اسوار المدن حماية لها من الاعداء
ومنه في اشعيا ٢ - ١٥ « حومه بصوره » ضم ممال ففتح ممدود .
ثم كسر ممال فضم ففتح ممدود . حتى بصورة . مبصورة . محصنة منعمة .
والحي عبرياً مؤنثة . ومثله وصف للقرية - اشعيا ٢٥ - ٢ والقرية « قرية » .
وفي العربية البصرة الثرس والدرع والبصرة الارض الغليظة والبصر
الحجر الغليظ . وأعتقد أن التبصر هو من معنى حصر قوى النفس
تأملاً وامعاناً وهنا يتلاقى المعنيان في اللغتين كالتقاء اللفظين . ووردها
المعنى عبرياً ايضاً بصري يبصر حصن عزز قوى منع « بصر » « يبصر »
ومنه في اشعيا ٢٢ - ١٠ التبصير الحي . وفي ارميا ٥١ - ٥٣ تبصر مرام عزها .
ولا « يبصر » لا يمتنع لا يعز لا يعسر لا يستعصى على الله شي . ايوب ٤٢ - ٢
و « بصره » بمعنى حظيرة الغنم - ميخا ٢ - ١٢ . و « بصرون »
بمعنى الحصن - زكريا ٩ - ٢ : و « مبصر » مبصر اي مفعول بمعنى
المناعة الحصانة - اشعيا ٢٥ - ١٢ مضافاً الى مسبغ الحمى . مسبغ عريباً
هو عبرياً سجب ومنه السبوغ بمعنى الارتفاع . وفي اشعيا ١٧ - ٣ وسفر
العدد ١٣ - ١٩ والمراثي ٢ - ٢ بمعنى الحصن والقلعة

و « بَصُرِت » فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال - ارميا
١٧ - ٨ بمعنى الازمة ازمة المطر احتباساً . والجمع « بَصُرُوت »
ارميا ١٤ - ١

وْبُصْرَى بلد بالشام وبلدة ببغداد قرب عكبراء . والبصرة بلد معروف
ويكسر ويحرك ويكسر الصاد . وبلد بالمغرب خربت بعد الاربعمائة
« بُصْرَه » بلد قديم جداً بارض أدوم - تكوين ٣٦ - ٣٣ واشعيا ٣٤ - ٦ .
و « بَصِير » بلد بعبير الاردن - ثنية ٤ - ٤٣ . واسم رجل من ابناء
الآثير - اخبار ١ - ٧ - ٣٦

وفي اشعيا ٦٣ - ١ و ٢ من ذا بآء من ادوم حموص الالبجدة من
« بُصْرَى » ادوم ممال الكسر والضم ممدوداً اسم امّة ومدينة جنوب
فلسطين . وحموص معناه المحمرّ اى محمّرّ الالبجدة الثياب . وانحصت
الجرادة عربياً اكلت القرظ فاحمّرت . والقرظ محرّكة ورق السلم
او ثمر السنط . اى من ذا الذى جاء من ارض ادوم محمّرّ الثياب من
« بُصْرَه » . قالوا انه قيل لها البصرة من معنى البصار قطاف العنب
علّة احمرار الثياب كما اشار باقى النظم بقوله كأنك كنت تدوس فى
معصرة . والبصرة ايضاً عربياً الارض الحمراء الطيبة والمبصر والمبصرة
شئ من الدم يستدل به على الرميّة ودم البكر . والرميّة الصيد الذى
يرميه فته صده وينفذ فيها سهمك . وفى معجم اللسان قيل لها البصرة لمعنى
البصرة وهى الحجارة الرخوة الى البياض

بظر «بزر - طبر»

البظر ما بين اسكتى المرأة . وبُظارة الشاة هنة في طرف حيائها .
لعله مولد من بذراو بزر في اللغتين وقد تقدم . والبضر عربياً لغة في
البظر . هو عربياً « طبر » فطُبُّور الأرض بمعنى الهضبة والمرتفع منها
ورأس الجبل « طُبُّور » - قضاة ٩ - ٣٧ . وفي حزقيال ٣٨ - ١٢
الواثبوت على طُبُّور الأرض . أى القاطنون في أعاليها والمراد بها
فلسطين فهي جبال مرتفعة . فاللفظ بمعناه قريب من البظر عربياً ناتماً
بين ما حوله

بعر «بعر»

البعير وقد تكسر الباء الجمل البازل وهو الذى فى تاسع سنه او
الجذع وهو الثالث فى سنه وقد يكون للآتى والحجارة وكل ما يحمل :
(ولمن جاء به حمل بعير) . هو عربياً بكسر الباء ممالاً « بعير » وهو كل
بهيمة يبتية تحمل - سفر العدد ٢٠ - ٤ وخروج ٢٢ - ٤ . والنسخة العربية
قالت مواش . قالوا وعلة التسمية ما للفعل من جملة معانيه الغفلة العقلية .
وردّه بعضهم الى بار يبور فهو بائر كاسد عقلاً بمعنى الغار الغافل . وما
اقر به الى الفعل هنا . وفى العربية البعر الفقر التام فيجوز ان يكون بينه
وبين الفقر العقلى صلة . واذا تلاقى الفعل فى اللغتين لفظاً ومعنى فيما
رأيت ففقد افتراقاً فيما دبره فعربياً وهو ما ليس فى العربية « بعَر » « يَبْعَر »

و « بَعِر » « يَبْعِر » أى بَعَّرَ يَبْعِرُ بمعنى أشعل النار أوقدها الهبها وأحرق . وبَعَرَتِ الماشية الزرعَ رَعَتْه والتهمته . وبَعِرَ الناسُ الكرمَ أكلوه . وبَعَرَهُمُ اللهُ عن أرضهم جلاهم . وبَعِرَ كذا لمن يستحقه استبقاه واحتفظ به له . وبَعَرُوا الفتنَةَ من بينهم أزالوها وطهروا أنفسهم منها . انظر اشعيا ١٠ - ١٧ وارميا ٢٠ - ٩ وخروج ٢٢ - ٥ واشعيا ٣ - ١٤ وتثنية ٢٦ - ١٣ و ١٤ وصموئيل ٢ - ٤ - ١١ وتثنية ١٣ - ٥ والاصل العبرى ٦

و « يَمُور » ممال الكسر والضم ممدوداً هو ابو « يَلْع » ممال كسر الباء ممدوداً اول ملك على ادوم قبل ملوك بني اسرائيل . واسم مدينته دنهابة - تكوين ٣٦ - ٣٢ . وابو بلعام الساحر - سفر العدد ٢٢ - ٥

بقر « ب ق ر »

البَقَرُ للمذكر والمؤنث (ومن البقر اثنين) . (سبع بقرات) . هو عبرياً « بَقَر » ممدود الفتح الثانى . اسم جامع لجنس البهيمة التى تؤكل للمذكر والمؤنث - تكوين ١٢ - ١٦ . و ١٨ - ٧ . و ٢٦ - ١٤ . والجمع وقليلاً ماهو « بَقَرِيم » ممال كسر الاول - عموس ٦ - ١٢ واخبار ٢ - ٤ - ٤ والاصل العبرى ٣ وفى هذا المرجع الثانى قالت النسخة العربية ثيران . والنور عبرياً « شُور » ممال ضم الشين ممدوداً . والجمع المضاف « بَقَرِي »

ممال كسر الراء والراء ممدوداً - نحيا - ١٠ - ٣٦. والبقر صاحب البقر «بُوقر»
 ممال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٧ - ١٤. والنسخة العربية قالت
 راع . وهو عبرياً «رُعه» ممال الضم والكسر ممدوداً . وبواو بعد
 الراء والنطق واحد . وقيل هو اسم فاعل بمعنى مراقب فباب بقر عبرياً
 يدخل أيضاً في راقب يراقب عربياً وقد تقدم بالجزء الاول ونضيف اليه ان
 بقره عربياً كمنعه شقه ووسعه والهدهد الارض نظر موضع الماء
 فرآه وفي بني فلان عرف امرهم وقتشهم فهو عربياً مثله ايضاً عبرياً
 وتولد منه في العربية راقب يراقب . ثم ان البقر كالبأر في اللغتين وقد
 تقدم بمعنى الشق والحفر اصل معنى البحث والتفتيش والمراقبة . ويقال
 للصباح عربياً «بُقر» ممال الضم والكسر ممدود الاول - تكوين
 ١ - ه لانه يشق الظلمة قبله اولانه ظرف دونه للمراقبة والبحث والنظر .
 وانظر البكرة في بكر وهو ما بعد

بكر «بخر»

البكر العذراء . والمرأة والناقة اذا ولدتا بطناً واحداً . واول
 كل شيء . وكل فعلة لم يتقدمها مثلها . واول ولد الابوين (لا فرض
 ولا بكر) . هو عبرياً «يخُور» ممال الكسر والضم ممدوداً . وبغير
 واو والنطق واحد - تكوين ٣٥ - ٢٣ والكلام على رأوين اول
 ابن ليعقوب . ومضافاً الى البهيمة - خروج ١٣ - ١٥ والكلام على ليلة

اتقاذ بني اسرائيل من عبودية فرعون انزل الوباء على كل بكر له
وملأته وبكر بهيمتهم . و « يَحْخُور » اسم رجل

والجمع وقد ورد بالنسبة الى الانسان مذكراً « يَحْخُورِيم » ممال
كسر الاول . والجمع المضاف « يَحْخُورِي » ممال كسر الاول والراء
ممدودة - مزموذ ١٣٥ - ٨ اي ابكار فرعون وملأته اهلاكاً لهم . وبالنسبة
الى البهيمة مؤنثاً « يَحْخُورُوت » ممال الكسر والضمين مضافة الى الضان -
تكوين ٤ - ٤ . وفي نحميا ١٠ - ٣٦ جاء الامر بالضد مؤنثاً بالنسبة للانسان
ومذكراً بالنسبة للبهيمة . وأطلق البكر عبرياً على اكبر الاخوة مناج
تكوين ٤٣ - ٣٣ والكلام على اخوة يوسف يجلسهم الى الطعام البكر
يبيكورت . والصغير بصغره . اي الاكبر فالاصغر . وصغير يصغر
مولد في العربية من صغر في اللغتين وهو ما هنا . واطلاق ايضاً على
الكبير قدراً - مزموذ ٨٩ - ٢٧ والاصل العبري ٢٨ .

وفي ايوب ١٨ - ١٣ مضافاً الى الموت . اي بكر الموت . والكلام
على الانسان يأكل اعضاءه بكر الموت . قيل هو ملك الموت . وقيل هو
كناية عن الداء العيا يفضي الى الموت . والضربة البكر عربياً القاطعة
القائلة . وهي اي البكر تأنيثاً « يَحْخِرَه » مماله كسر الاول - تكوين
١٩ - ٣١ وصموئيل ١ - ١٤ - ٤٩ . وما اقربها الى البكيرة كالبكورة
عربياً وهي المعجزة الادراك . والبقارة المصدر . هي عبرياً « يَحْخُورَه »
مماله الكسر والضم ممدودة فتح الراء - تكوين ٢٥ - ٢٢ والكلام

على عيسو يبتاع بكارته منه اخوه يعقوب فعيسو هو المولود الاول.
والنسخة العربية قالت البكورية واظنه خطأ. والبكورة كالباكورة
والمبكرة المطرف في اول الوسمى والمعجلة الادراك من كل شيء هي
عبرياً «بِخُورَه» عين ما قبلها بمعنى الاكبر سنّاً. تكوين ٤٣-٣٣.
والباكورة المعجلة الادراك من كل شيء هي «بِكُورَه» مدودة
فتح الراء. و «بِكُورَه» مفتوحة الاول. هوشع ٩-١٠. وانظر
ايضاً ارميا ٢٤-٢ وهي هنا جمع مضاف اليه التين. اي كتين البكورات
كما هو النظام. ال «بِكُرُوت» والبكورة الفتية من الابل والجمع
بكار. هو عبرياً «بِخِر» كسران مما لان اولهما ممدود. مذكر
للجمل الصغير السن. وللاناقة اي الموث «بِخِرَه» اشعيا ٦٠-٦
وارميا ٢-٢٣ وقيل هو المهجين السريع العدو

وبكُرت المرأة والشجرة. «بِكِرَه» «بِكُر» فهي
«مِبَكُّرِت» - حزقيال ٤٧-١٢ والكلام على الشجر يبكر
«يِبَكُّر». ومالم يسم فاعله «يِبَكُّر» - لاويين ٢٧-٢٦.
وهو هنا بمعنى ما يخصص لله من الابكار تضحية له نذراً. ولك ان نقول
بكر كذا على كذا فضل وقدم - تثنية ٢١-١٥. وما البكرة الغدوة
وبكر وابكر الالمعنى التقدم. وابكرت المرأة كبكرت
جاءت بالبكر «هَبِكِرَه» فهي «مِبَكِّيرَه» ارميا ٤-٣١
والكلام على امّة بني اسرائيل شُبّهت في ضيقها بالبكرة المتعسرة الوضع

اول. ماتلد و « بخير » اسم رجل - تكوين ٤٦ - ٢١ وسفر العدد ٢٦ - ٣٥
والنسخة العربية قالت باكر. و « بخرو » و « بخري » و « بخوره »
اسماء اعلام ايضا

بور « ب و ر »

بار يبور بوراً وبواراً. والبور الرجل الفاسد كالبائر (وكنتم قوماً
بوراً). (ومكر اولئك هو يبور) ييطل . والبور الارض قبل أن
تصلح للزرع . هو عبرياً « بُور » ضم ممال ممدود . وبغير واو والنطق
واحد . بمعنى الحفرة في الارض عميقة صنع الانسان . وبمعنى الجب
خلقة - ملوك ٢ - ١٠ - ١٤ . وكرا بوراً وقع فيه - مزمور ٧ - ١٦ .
كرا في اللغتين حفر كما كر فيهما ثم ككراً عربياً وتقدم بالجزء الاول .
وبمعنى البئر يجتمع اليه ماء المطر - لاويين ١١ - ٣٦ والبئر مطلقاً - جامعة
١٢ - ٦ . والسجن جباً في الارض وهو ما التقى فيه يوسف - تكوين
٤١ - ١٤ (ليسجننه حتى حين) . (ودخل معه السجن فتيان) . وبمعنى
القبر او البوار الهلاك - امثال ٢٨ - ١٧ والكلام على القاتل اذا ناص فالى
ال « بُر » القبر أو البوار لا يعينه أحد . ناص ينوص لجى وهرب
وعبرياً بالسين الآرامية . وجاء مرادفاً للهاوية - اشعيا ١٤ - ١٥ . و ٣٨ - ١٨ .
اى بمعنى البوار الهلاك

و « بَير » فتح ممدود فكسر - ارميا ٦ - ٧ بمعنى العين يفيض

منها الماء . والبُور آرامياً بمعنى عرياً الأرض غير المخدمومة أو القفرة .
واستعير للرجل البائر غير المتعلم . وانظر بآر وقد تقدم

بهر « ب ه ر »

تبهرت السحابة اضاءت . وأبهر جاء بالعجب . والبهار كل حسن
منير . والبحيرة السيدة الشريفة . منه في ايوب ٣٧ - ٢١ « أَوْرَ بهير »
أَوْرَ بهير أو أوار بهير . اى نور أو ضوء باهر كما هو عرياً . والبهار
بياض فى الفرس . هو غيرياً « بهيرت » فتح فكسر ان ممالان اولهما
ممدود . اى بهرة يضاء كما هو النظم - لاوين ١٣ - ٤ و ٣٨ والكلام على
البرص تظهر له بهرات ييض . والنسخة العربية قالت لمعة . وبهره غلبه
ورد مثله عبرياً فى كتب الفقه وهو « بهر » « يبهَر »

بير « ب ي ر »

البيرة بالكسر بلد له قلعة قرب سُمبساط وبلدة بين القدس
ونابلس وبحلب وبكفر طاب وبجزيرة ابن عمر . هى « يره » كسرففتح
ممدود . بمعنى العاصمة بلد الملك - نحى ١ - ١ و ٢ - ٨ واستر ١ - ٢ و ٢ - ٥ وبينها
عبرياً والبلد ذى القلعة عرياً تناسب فالعاصمة عادة تحصن . وبمعنى البناء
الكبير يشمل عدة بيوت . وبمعنى المحراب وغلب على محراب بيت المقدس .
اخبار ١ - ٢٩ و ١٠ و ١٩ . ولقب تفخيم لاورشليم عاصمة بلاد المقدس .

و « بِيْرَ نَيْت » - اخبار ٢ - ١٧ - ١٢ بمعنى الحصون تبني للبلاد

تَار « تَار - تور »

انْأَر اليه النظر أَحَدَهُ . وَاثَارَهُ بَصَرَهُ أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ . وفي الحديث
 إِنَّ رَجُلًا آتَاهُ فَتَارًا اليه النظر أَحَدَهُ اليه وَخَقَّقَهُ . وَالتَّارَةُ المَرَّةُ والحِنْ
 تَرَكْ هَمْزَهَا . وَالتَّوْرُ في بَابِ تَوْرَ الرُّسُولِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالتَّوْرَةُ الجَّارِيَةُ
 تَرْسُلُ بَيْنَ الْعَشَاقِ . وَالتَّارَةُ الحِنْ والمَرَّةُ الْفَهَاوَاوُ . فَتَارَ وَتَوْرَ عَرِيًّا
 مُتَلَابِسَاتٍ بِيَعْضٍ فِي الْمَعَانِي . كَذَلِكَ هُمَا عَرَبِيًّا تَارَ وَتَوْرَ . وَالْأَصْلُ
 فِي مَعْنَاهُمَا الْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ وَتَحْدِيدُهُ وَالْإِلَامُ بِهِ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ اخْتِبَارًا لَهُ وَعِلْمًا بِهِ
 وَمِنْهُ تَارَ الشَّيْءُ وَصَفُهُ وَيَبَيِّنُ مِمِّزَاتِهِ كَمَا سَيَجِيءُ . وَلَعَلَّ النَّارَ فَرَعَ مِنْهُ
 فَهُوَ تَتَبَعَ وَتَأَثَّرَ . وَانْظُرِ الطَّوْرَ فَيَمَاجِيءُ .

من ذلك في يشوع ١٥ - ٩ و ١١ و ١٨ - ١٤ « تَار » فتَحْ فَدْ فَعْل
 ماضٍ إِي تَارَ فَعْلٌ لَازِمٌ وَقَدْ مَنَاهُ عَرَبِيًّا مُتَعَدِّيًّا أَثَارَهُ بَصَرَهُ أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ .
 وَالْكَلَامُ عَلَى أَرْضِ بِلَادِ الْقُدْسِ تَخْطِيطًا وَتَقْسِيمًا لَهَا بَيْنَ الْأَسْبَاطِ فَيَتَارُ
 الْحَدُّ مِنْ كَذَا إِلَى كَذَا يَتَّبِعُ يَمْتَدُّ يَصِلُ يَبْلُغُ . وَالْمُضَارِعُ « يَتَّارُ »
 كَسْرٌ فَسَكُونٌ فَدُ . وَوَرَدَ تَأَثَّرَ يَتَأَثَّرُ مُتَعَدِّيًّا « تَتَّيَّرُ » كَسْرٌ إِنْ
 ثَانِيَهُمَا مِمَالٌ مَمْدُودٌ . « يَتَّيَّرُ » كَسْرٌ مِمَالٌ فَفَتْحٌ فَكَسْرٌ مِمَالٌ مَمْدُودٌ . فَهُوَ
 « مِتَّيَّرُ » وَزَنْ مَاقْبَلُهُ . وَلِأَنَّهُ عَوَّلَ « مِتَّيَّرُ » كَسْرٌ فَخُضْمٌ مِمَالٌ إِنْ فَفَتْحٌ
 مَمْدُودٌ . وَالْهَمْزُ الْفُ . وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا ٤٤ - ١٣ « يَتَّيَّرُ هُوَ » يَتَأَثَّرُهُ

او يَتَّسَّرُه . والكلام على الصنم يحدد خشبه المشرك يميّنه بحقيقته يفصله
ينكيفه . وهو تقريع وتوبيخ . وانظر المفعول « مِتَّسَّر » في يشوع
١٩ - ١٣ والكلام على الفاصل بين الارضين معيناً محدوداً .

وانتم الفعل من اللازم « تَسَّر » ضم ممال ممدود ففتح وغلب على
الشكل المنظر الصورة الهيئته الحالة الصفة - تكوين ٢٩ - ١٧ . اى انها
حسنة التآر . والكلام على رحيل بنت لابان . كانت جميلة المنظر .
ورجل تآر بمعنى ذلك ايضاً . اى ولو لم يوصف التآر بالحسن - صموئيل
١ - ١٦ - ١٨ والكلام على داود يشيرون به على شاؤل الملك وقد باغتته من
عند الله روح مريضة لعلّه تطيب نفسه بسماع حسن غنائه ومن جملة
وصفهم اياه له انه رجل تآر او رجل تآر . وأرى انه وصف بحسن
عام غير خاص بالجمال بمعنى انه رجل ذو مزايا . وقد ورد ايضاً وصفاً لغير
الانسان: كثر الزيتون ارميا ١١ - ١٦

هذا بالنسبة الى تآر في اللغتين وهو عربياً يدخل ايضاً في « تور »
عبرياً وتصريفه كقام وصنام « تَر » « يَتُور » ومنه في سفر العدد ١٣
١٧ - لتُور ارض كنعان . مصدر مضاف الى الارض . اى لتورها
وعبرياً « كُتُور » فتح فضم ممدود . بمعنى اجمالة النظر فيها وتعرف جالها
والوقوف على امرها قبل الفتح . والنسخة العربية قالت ليتجسسوا .
وجسّ وتجسس عبرياً بالشين . وياموسى ارسل رجالاً « وَيَتُرُو » -
سفر العدد ١٣ - ٢٠ . الواو ٧ فاء التعقيب بكسورة ممالاً اى فيتوروا

ارض كنعان . ثم ثابوا من تور الارض - سفر العدد ١٣ - ٢٥ « متيور »
 نون من ادغمت في التاء . وثاب رجع وعبرياً بالشين . اما شاب يشيب
 فعبرياً بالسين . والتاثر اسم الفاعل « كثر » واجمع « كثر » سفر العدد
 ١٤ - ٦ . وتار القوم لهم كذا تطلّبوه وتلمسوه باحثين عنه - سفر العدد
 ١٥ - ٣٣ . وجعل سليمان في نفسه أن يتور بحكمة على كل ماهو كائن
 تحت السموات - جامعة ١ - ١٣ اي يبحث ويتدبر ويعن النظر والفكر
 في ذلك . ويقوم اقيموا شعائر الله فلا « تَثُورُوا » أُخِرَ لِبَّكُمْ - سفر
 العدد ١٥ - ٣٩ . اي فلا ينقادوا او ينساقوا وراء قلوبهم واعينهم . والنفس
 امارة بالسوء . وتُرتُ بلي « كثرني » أن افعل كذا حدث نفسي
 به ورغبت فيه .

وَأَتَار يُتِير « هتير » ممال الكسر الاول . « يَتِير » فهو « متير »
 ممال الكسر الاول . متعد . ومنه في القضاة ١ - ٢٣ اتاروا البيت .
 استكشفوه واهتدوا اليه . والصدّيق « يَتِر » صاحبه . ممال كسر التاء
 يهديه يرشده يدلّه - امثال ٢ - ٢٦ امّا طريق الاشرار فتعيهم او تعيهم
 متعد عتا او عنا وعبرياً « تَعَه » اي تعا فالهاء الف مقصورة غير طفي
 وعبرياً بالعين . اي تضلهم وتوهمهم وهو باقي المثل . و « يتور » الجبال
 - ايوب ٣٩ - ٧ وهو هنا لاصافته كسر اوله بدل الفتح . اي تارة
 الجبال دائرتها والمراد بها هنا مرعاها يجعلها الله للفرا حمار الوحش . وهو
 اعجاب بفضل الله حتى على الحيوان . و « تِير » كأنه بالف . بمعنى

رائد القوم دليلهم قدوتهم في الطريق . ورد في الكتب العبرية . وبمعنى
 السائح المتجول الرحالة يجوب البلاد . وبمعنى المتجسس . والتشور عريباً
 فيما تقدم الرسول بين القوم والتورة الجارية ترسل بين العشاق . والثيرار
 موج البحر الذي ينضج . وقطع عرقاً تياراً سريع الجرية
 و « تُر » ممال الضم ممدوداً - استر ٢ - ١٥ بمعنى التارة او التارة
 متزوكاً همزها . اى المرة والفينة والحين . والكلام على استر ملكة اذشير
 لما جاءت تارتها حظى بها الملك ولم يتناوبها بغيرها . وبمعنى احد سُمُط
 العِقد فاذا كان اكثر من واحد فهى « توريم » ممال ضم التاء - نشيد
 ١ - ١٠ و ١١ . اى تارات . والجمع المضاف « تورى » ممال ضم الاول
 وكسر الراء ممدوداً . ولك ان تزيد الواو فى المفرد فتقول « تور » ولا
 سيما اذا لم يكن مضافاً . و « تور » نطق ما قبله بمعنى اليمامة - نشيد ٢ - ١٢ .
 لعله لسجعها فهو تارات او لما هو فى عنقها من شبه الطوق او لتورها
 طوقانها . وانظرها ايضاً فى اللاويين ١ - ١٤ تضحيةً وتقرباً الى الله .
 وأطلق على المكرم المحبب المقرب المفضل - مزموذ ٧٤ - ١٩ .
 والتور آرامياً بالتاء « تور » وعبرياً بالشين « شور » ممال
 الضم ممدوداً

تبر « تبر »

التببر بالفتح الكسر والاهلاك كالتببر والفعل كضرب

(وكلاً تَبْرُنا تَبِيرا) . هو آرامى كثير عربياً وهو عبرياً بالشين . ومنه فى دانيال ٢ - ٤٢ « تَبِيرَه » ممالة الكسر الاول تَبِرة فعيلة صفة لبعض مملكة بخت نصر فى رؤياه توشك ان تقصم او تقصم . ويامونى أعد لك لوحين بدل اللذين « شِبْرَت » كسر ففتح مشدد ممدود ففتح - خروج ٣٤ - ١ . اى تَبُرَت كسرت . ومقابله الآرامى بالتاء . والبرد مما ضرب الله به فرعون « شِبْر » تَبْر كل شئ - خروج ٩ - ٢٥ اهلك وافى ومقابله الآرامى كذلك بالتاء . والتبار كسحاب الهلاك (ولا تزد الظالمين الا تبارا) . هو « تَبْر » كسر ممالة ففتح ممدود و « تَبْرَا » ممالة كسر التاء ممدود الفتح الثانى . وعربياً « شِبْر » ممالة الكسرين ممدود الاول - ارميا ٤ - ٢٠ واشعيا ٣٠ - ١٤ وارميا ١٠ - ١٩ يقابله عربياً الشبر والثبور . وانظر بتر وقد تقدم

تجر « بتجر »

التاجر الذى يبيع ويشترى والحاذاق بالاسر وقد تَجَرَ تجراً وتجارة (فما ربحت تجارتهم) هو ايضا كالباب قبله آرامى اما عبرياً فسَجَرَ ومكر وركل كما سيجى

تشر « تشر »

تَشْرِين اخذ الشهور الرومية . هو فى العبرية « تَشْرِي » وهو

الشهر السابع واصطلح العبريون على اعتباره أول شهور السنة

تفتّر «دِفْتَر»

التفتّر في باب فتر كالدفترو قد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة.
هو عبرياً بكسر الدال «دِفْتَر» و «دِفْتَرًا» ورد في كتب الفقه
العبرية واصله آراى

تَمَر «تَمَر»

التمر معروف واحدته ثمرة . وتُمرّت النخلة صار ما عليها رطباً
والتمر محرّكة حمل الشجر كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرّة . هو
عبرياً «تَمَر» ممدود الفتح الثانى . بمعنى النخلة . والجمع «تَمَرِيم»
ممال الكسر الاول - خروج ١٥-٢٧ . والصديق كالتمر يفرح - مزمو ٩٥-١٣
اى كالنخلة يُنمر وتقدم في باب فرح في هذا الجزء . والصديق عبرياً بفتح
الصاد . وقامثك كالتمر - نشيد ٧-٨ . اى كالنخلة اعتدالاً . والقامة
عبرياً «قُومَه» مماله ضم القاف ممدودة فتح الميم . واطلقت التمر
عبرياً اى النخلة على ثمرها . و «تَمَر» «تَمَر» فعل لازم بمعنى علا
ارتفع لعله مشتق من النخلة تشبيهاً بها علواً وارتفاعاً وتَمَر يتمر متعدّ .
والنخلة آرامياً «تَمَرًا» ويقال لها ايضاً «دَقِل» ممال الكسرين
ممدود الاول . والدَقِل عريباً اردأ التمر

و « تَمْر » ممدود الفتح الثانى اسم امرأة - تكوين ٣٨-٧ وصموئيل
 ٢-١٣-١ . وبلد جنوب فلسطين حزقيال ٤٧-١٩ قيل ولعلها « تدمور »
 - ملوك ١-٩-٨ . و « تَمِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول .
 بمعنى النخلة ايضاً - قضاة ٤-٥ . و « تَمْرَه » مماله كسر التاء ممدودة
 فتح الراء - يوثيل ٢-٣٠ والاصل العبرى ٣-٣ والجمع وهو ماهنا
 « تيميروت » مماله كسر اليم وضم الراء . مضافة الى العُثان الدخان
 وعبرياً « عَشَن » ممدود الفتح الثانى . اى أعمدة دخان يتصاعد كالنخل .
 وهو وعيد ونذير من الله بالدم والنار والدخان . وورد هذا التشبيه ايضاً
 فى النشيد ٣-٦ والجمع غير المضاف « تَمْرُوت » مماله كسر التاء وضم
 الراء ممدوداً . و « تَمْرَه » مماله ضم اليم مشدداً ممدودة فتح الراء :
 والجمع « تَمْرِيم » مماله ضم اليم مشدداً . و « تَمْرُوت » مماله ضم اليم
 والراء اولها مشدد والثانى ممدود - ملوك ١-٦-٢٩ وحزقيال ٤١-١٩
 بمعنى النخل منقوشاً مصوراً . والتمازى عربياً كالثمرة شجرة

و « تَمْرور » والجمع « تَمْروريم » بمعنى الثصب والعلامة فى
 الطريق يستدل ويهتدى به - ارميا ٣٠-٢١ والاصل العبرى ٢٠ .
 و « تيمره » و « تيموره » والجمع « تيمرين » و « تيمرين »
 وفى هذا الضم ممال بمعنى رمش العين آرامياً . وعبرياً يدخل فى شمرو عوف

تتر « ت ن ر »

التنُّور الكانون يخبز فيه (وفار التنُّور) والتنُّور وجه الارض

وكل مفجر ماء . هو عبرياً « تَنْشُور » . نطقه عربياً مركَّب من « تن » ممدود فتح التاء ومنه ال « أَتُون » الموقد في اللغتين والعامة تخففه ثم من « نور » بمعنى النار ائثون النار . وقيل هو أكرة كبيرة كالموقد للخبز والطبخ . وهو عربياً أيضاً أخذوا الجيار والجصاص ونحوه . والأخدود تقدم في جدد بهذا الجزء . والنظم ان التَّنْشُور والموقدة اذا أُصِيب بشيء من رمّة حيوان نجس وجب هدمه - لاوين ١١ - ٣٥ . والموقدة هنا لا من وقد في اللغتين وقد تقدم بل هو « كبريم » ممدود فتح الراء بمعنى الأكرة الحفرة من كرى وأكر وكراً وتقدم بالجز الاول . وفي ملاخي ٤ - ١ والاصل العبري ٣ - ١٩ ان اليوم باءٍ مشتعل كالتَّنْشُور . البائي الجائي المقبل في اللغتين يلثمهم من يزيد الى المعصية ومن هو آثم . (حتى اذا جاء امرنا وفار التَّنْشُور) . وزاد يزيد هنا وقد تقدم عائد واصر على المعصية او عاد اليها . وفي ايام نحميا النبي ٣ - ١١ . و ١٢ - ٣٨ كان بعض اسوار القدس برج يعرف ببرج « تَنْشُوريم » التناير . والبرج هنا « مِفْدَل » ممدود فتح الدال . من جدل في اللغتين اي من معنى الاحكام والشدّة والصلابة والمنعة والعِظَم . وانظر نور فيما يجي

نور « ت أر »

تقدم في تار

تير « ت آر »

تقدم في تآر

تآر « ت آر »

تقدم في تآر

تبر « ش بر »

التبر الحبس كالتشير والمنع والصرف عن الامر والقطع والفصل والطرد وجزر البحر . والتبور الهلاك والويل والاهلاك (لاتدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً) . والشبر بالشين القد والقطع . هو عبرياً « شبر » « يشبر » بمعنى قطع بتر كسر . ومنه في اللاويين ٢١ - ١٩ من كان به « شبر » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم فعل بمعنى التبر او الكسر او القطع مضافاً الى الرجل او اليد . اى من كان به ذلك فلا يصلح للكهنة . وفي العريية التبر الاعرج والاحدب . قلت فهو مشبور معيب من جملة ما ذكره النص من الموانع . وفي اللاويين ايضاً ٢٤ - ٢٠ « شبر تحست شبر » تبر تحت تبر . اى الكسر بالكسر كالنفس بالنفس والعين بالعين وهو ما فى النظام . فتحت هنا وتقدم بالجزء الاول بمعنى الجزاء العوض البذل اى كذا تحت كذا . ويارب ارفاً

« شَبْرِيَه » ممال كسر الشين والراء ممدودة - مزمو ر ٦٠ - ٤ اى
أصلح داو اشف أثبارها . والضمير للمملكة يسأله ان يتوب عليها
ويصلح امورها . واللفظ العبرى هنا يدل على معنى الثبور والتخيب .
والنسخة العربية بدل ارفا قالت اجبر كسرهما . وجبر يجبر عبرى كما
مسيحي . وورد تماماً بمعنى الثبور والهلاك والضيق والضنك والضرر -
عموس ٦ - ٦ . والكلام على ما اصاب الامة من النكبات لم يعبأ بها
بعضهم انصرفوا الى اللهو ومتاع الحياة الدنيا فياويلهم من الله . وفي اشعيا
١ - ٢٨ ينذر به الله ايضاً الفسقة المعرضين . وثبر الحلم تعبيره وتفسيره
- قضاة ٧ - ١٥ . من معنى صرف الشيء عن اصله اى تأويله او هو من
معنى الشبر اى الكيل بالشبر روزاً له وتقديراً او من معنى الاعطاء
اى اعطاء التفسير فالشبر ايضاً الاعطاء كالاشبار . والحلم عبرياً « حَلُوم »
فتح فضم ممال ممدود . و « شَبْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً . اسم فعل
كالذى تقدمه بمعنى الثبور الهلاك القطع الكسر الفصم - ارميا ١٧ - ١٨ .
ومخفف الباء ساكنة « شَبْرُون » مضافاً الى المتين - حزقيال ٢١ - ٦
والاصل العبرى ١١ . والنسخة العربية بدل المتين قالت الحقوين .
والحقو الكشح ومقل الأزار . وهو عبرياً « حيق » وبغير ياء « حق »
والنطق واحد ممال كسر الحاء ممدوداً .

و « تَشْبِير » ممال كسر الباء ممدوداً . مفعل اى متبر بمعنى ما للمرأة
لا تفراجة - ملوك ٢ - ١٩ - ٣ . وهي استغاثة وولولة اشبه بالماخض لم

يبقى لها قوة على الطلق ودفع الجنين وقد بلغ مثيرها ويكاد كلاهما يموت .
او هو التبور الهلاك تبلغه المتعسرة وقلنا انه تشبيه . و « مَشْبَر »
ممدود فتح الباء . مفعول ايضاً وقد ورد جمعاً « مَشْبَرِيم » . والجمع المضاف
« مَشْبَرِي » ممال كسر الباء والراء مضافاً الى اليم - مزمو ٩٣ - ٥٠ اي
مثاره امواجه لتلاطمها وتكسرهما على بعضها . ووردت معطوفة على
الامواج - مزمو ٤٢ - ٨ . والنظم ربَّ انَّ مَثَارِك وامواجك عبرت
على . اذا لم تكن حقيقة فمعناها المحن والبلاء لم تله عن ذكر الله والايمان
به في الحالتين . ومثابر الموت احواله - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥

والشبر كيل الثوب بالشبر . وشبر الشيء قدره اي رازه وقاسه
وعرف مقداره . ورد منه في كتب الفقه العبرية « تَشْبُرِت » مالة ضم
الباء وكسر الراء ممدوداً اولهما بمعنى قياس المسطح . وشبر يشبر عبرياً
ورد ايضاً بمعنى قنى اقتنى ابتاع وغلب على المأكل كالبر في سورة يوسف
يقصد الناس اليه شبراً له - تكوين ٤١ - ٥٧ . و ٤٢ - ٧ . وكلوين
والحليب شراءً - اشعيا ٥٥ - ١ . والوين والوينى وعبرياً « يين » ممدود
فتح الاول . ومضافاً « يين » ممال كسر الاول ممدوداً كعين بلغة العامة .
بمعنى الخمر او هو عربياً العنب الاسود . والحليب اللبن وعبرياً « حَلَب »
فتحان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول . وورد الشبر ايضاً عبرياً بمعنى
البيع كشبر يوسف البر الى المصريين ييغه اليهم - تكوين ٤١ - ٥٦
ولعله من القد والقطع والكيل اصل معنى الفعل

والشبر اسم الفعل وبالتحريك العطية والخير . هو عبرياً «شبر»
 كسران مالا ان اولها ممدود . بمعنى الغلة معدة للبيع - تكوين ٤٢ - ١
 والنظم هو ان يعقوب لما رأى ان بمصر «شبر» وجهه بنيه ليكتالوا
 وما اوقفه هنا بالمعنى العربى وهو الخير . وقال بعضهم هو من معنى كونه
 يشبر الجوع يكسره ويقطعه كثير الظاهر كسر العطش في مزمور ١٠٤
 - ١١ . وانظر اللفظ بمعناه ايضاً في التكوين ٤٧ - ١٤ اى ان يوسف
 التقط كل مال مصر وما حولها بالشبر الذى شبره اهلها . والنسخة العربية
 قالت بالقمح الذى اشتروا . كذلك انظر ٤٤ - ٢ . ونحميا ١٠ - ٣٢ وهنا
 قالت النسخة العربية طعام . وطعم يطعم عبرى مثله عربياً . و«شبرون»
 مال الضم ممدوداً . اسم فعل بمعنى القنيان والمقنى اى الابتىاع والاقتناء
 كالتهجاء البلاد بعضها الى بعض في اخذ ما ينقصها عند الحاجة .

ثغر «تعر - شعر»

الثغر كل جوية او عورة منفتحة وما يلي دار الحرب . والناحية من
 الارض . والطريق السهلة . والثغر القم وموضع المخافة من فروج البلدان
 كالشغور . وثغر كمنع ثلم . وثغر الثامة سدّها ضدّ . هو عبرياً «تعر»
 فتحان اولها ممدود بمعنى موسى يخلق به - سفر العدد ٦ - ٥ والكلام
 على من ينذر نذراً لله وجب عليه ان يتنزه عن كل ما يتولد منه الخمر
 وألا يعبر «تعر» على رأسه . لا يعبر لا يمر في اللغتين . وشبه به

اللسان ثلماً وترمياً أى غشاً وابطيل في اللغتين وتقدم في رماً بالجزء
الاول - مزمو ٥٢ - ٤ . وهنا يلتقي المعنيان العبري والعربي وهو النلم
والقدح . وورد بمعنى الغمد - صموئيل ١ - ١٧ - ٥١ وحزقيال ٢١ - ٨
وارميا ٤٧ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٥ قلت والغمد ثغر . وورد تماماً بمعنى
الثغر « شَعَر » فتحات اولهما ممدود - يشوع ٨ - ٢٩ والنظم فُتْح
ثغر البلد . والفُتْح الباب الواسع المفتوح . وعبرياً « فِتْح » كسر ممال
ممدود ففتح . والجمع « شَعَرِيم » - قضاة ٥ - ١٢ بمعنى الابواب . والجمع
المضاف « شَعَرِي » فتحات اولهما ممدود فكسر ممال - نحوم ٢ - ٧ .
ويرث ابراهيم ثغر الاعداء - تكوين ٢٢ - ٢٧ بمعنى حدود بلادهم .
وثغر السموات طريقها - تكوين ٢٨ - ١٧ وثغور الموت او ظلماته
طرقه - ايوب ٣٨ - ١٧ والثغر آرامياً « تِرْع » كسر ممال ممدود ففتح
وفي العربية التُرعة الباب

ثغر « تمر »

تقدم في ثمر

ثغر « تفر »

الثغر محرّكة السير في مؤخر السرج وقد يسكن واثره عمل له

سَفَرًا أو شَدَّه به . هو عبرياً « تَفَرَّ » « يَتَفَرَّ » فهو « تُفِر » وبواو
بعد التاء « تُوفِر » والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . واسم
الفعل « تَفِيرَه » . ومنه في التكوين ٣ - ٧ فتفروا ورق تينة . والكلام
على آدم وحواء (يَخْصِفَانِ عليهما من ورق الجنة)

وفي الجامعة ٣ - ٧ لكل شيء وقت ومنه وقت للتمزيق ووقت
« لَتَفُور » كسر فسكون فضم ممال ممدود . اى للتفريق . والنسخة
العربية قالت للتخييط . وخاط يخيط عبرياً واوى وبالحاء . ومزق يمزق
« قرع » كما هو في النظم مثله عرياً ومنه التفرع قص الشعر وتمزيق
العرض . وورد مشدداً « تَفَرَّ » « يَتَفَرَّ » فهو « مَتَفَرَّ » اى تفر
يتفر عرياً . ومنه في حزقيال ١٣ - ١٨ ويل للمتفرات « مَتَفَرَّوت »
كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود . والكلام على
المشعوذات مدعيات السحر والتنجيم وعلم الغيب يتفرن اى يَخْصِفْنَ
على ايدى الناس شبه الاحجية والتعاويد افكاً وبهتاناً بدعوى اطالة العمر
او لامانة من يراد اماتته . قال الله وهل الحياة والموت في يد
أحد سواه

فهو عبرياً « تَفَرَّ » وعرياً تفر ودخل فيه سفر بالسین فالتَفَرَّ
كالسَفَر او السفار . وسفر يسفر عبرى مثله عرياً وسيجي . والجامع
بين اللغتين معنى الوصل الشد الربط الخياطة

ثور «شور - سَأَر»

الثور ذكر البقر . هو عبرياً «شُور» ضم ممال ممدود - تكوين ٤٩ - ٦ وخروج ٢١-٢٩ ولاويين ٢٢ - ٢٣ . وورد اسماً للجنس اى الجمع - تكوين ٣٢ - ٥ . والنسخة العربية قالت بقر . والجمع «شَوْرِيم» كسر ممال ففتح فكسر ممدود والواو ٧ - هوشع ١٢ - ١١ والاصل العبرى ١٢ . والثور آرامياً «تُور» و «تُورَا»

وثاريتور هاج ووثب وسطع ونهض . والثور ماعلا الماء . والسورة حدة الحمروغيرها كسوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه . وسار سُوراً ارتفع ووثب وثار . هو عبرياً «سَأَر» «يَسَأَر» ومنه فى الخروج ١٣ - ٦ «سِئْر» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الحميرة وهى حدة العجيين واثره . وورد مرادفاً للدبس معطوفاً عليه - لاويين ٢ - ١١ . والدبس العسل وهو عبرياً «دِيش» كسر ممال ففتح ممدود . ينهى عنهما تقريباً الى الله اى ان ما يمنع الى الله تقطيراً تجبيراً تبخيراً لا يجوز ان يكون فيه شيء من الخير او الدبس . وانظر سَأَر فيما يجرى

جَار «ج ع ر»

جَار رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث (اذا هم يجأرون) والبقرة

- والنور صاحبا . والجائر جِدَ شات النفس والغصص وحرُّ الخلق . هو
عبرياً « جَعَرَ » « يَجْعَرُ » ومنه فجعر به ابوه - تكوين ٣٧ - ١٠
والكلام على يعقوب يجمر يوسف حين قص عليه الرؤيا اي يجار به
يصيح (قال ياني " لاتقصص رؤياك على اخوتك) . ولا « تَجْعَرُو » بها -
راعوث ٢ - ١٥ لاتجاروا بها لاتصيحوا بها انتهاراً عن أن تلتقط ماشاءت
من الحصاد كما هو باقي النظم . ولقط عبري مثله عرياً . واسم الفاعل
« جُوعِر » ممال الضم والكسر ممدوداً - نحوم ١ - ٤ والنظم هو ان
الله جائر باليم يجار به فيببس . ويارب « جَعَرْتُ » ممدود فتح العين
اي جارت بالامم - مزمو ٩ - ٥ والاصل العبري ٦ . اي سخط وغضب
واباد الفاسقين ومحا اسمهم الى الابد كما هو النظم . ويقول الله اني جاعر
لكم الزرع - ملاخي ٢ - ٣ يلعن الذرية ويبيدها فالزرع هنا بمعنى النسل
وعبرياً « زِرْع » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه مفتوح الاول .
ومضافاً الى الضمير ساكن الراء . وما اقر به الى نظيره عرياً جعر يجمر
فالجعرور تمر رديء والجعرى سب يسب به
والجار او الجارة اسم الفعل « جِعَرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما
ممدود - اشعيا ٣٠ - ١٧ بمعنى الصيحة الزجرة النهرة . وفي مزمو
١٠٤ - ٧ رب من جعرتك ينوصون . ناص ينوص وعبرياً بالسين
لجيء وهرب والكلام هنا على المياه تنحسر تنجزر او تمتد تملو او تهبط
من جارة الله

و «مَغْعِرِت» كسر فسكون فكسر ان ممالان اولهما ممدود -
 تثنية ٢٨ - ٢٠ مجرة او مجارة وعيداً ونذيراً عطفاً على اللعنة . والعجبر
 عربياً المرء السريع من خوف ونحوه كالعجبران ورجل معجور عليه
 اخذ ماله كله والعجبر العنين والعجبرى الداهية والعجارى الدواهي .
 فالكامة العبرية هي من هذه المعاني . وقيل هي من جرع في اللغتين بمعنى
 المنقصة والقلة ومنه عربياً ناقة مجرع ليس فيها ما يروى واجترع العود
 اكتمره وهنا ايضاً المعنى العبرى الاخذ من الشيء الاصل تنقيصاً وتقليلاً
 فجرع كجعرع عربياً يتلأبس بمثله عربياً كججار

جبر «ج بر»

الجبار «جبر» كسر فضم ممال مشدد ممدود - تثنية ١٠ - ١٧
 هو الله مثله عربياً . وقيل للنمرود جبار تكبراً على عبادة الله - تكوين
 ١٠ - ٩ (ولم يكن جباراً عصياً) . وخلاف الضعيف الجبان - يوثيل
 ٣ - ١٠ وقضاة ١١ - ١ . والجمع (ان فيها قوماً جبارين) «جبوريم»
 كسر فضم ممال مشدد فكسر - اخبار ١ - ٢٩ - ٢٤ . والجمع المضاف «جبرورى»
 كسر فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - اخبار ١ - ٩ - ٢٦ والكلام
 على رؤساء البوابين حراسةً لبيت المقدس . واطلق الجبار على من
 يملك نفسه ويعف . وآرامياً «جبر» كسر ففتح مشدد ممدود -

والجَبَرُ خلاف الكسر . والملك والعبد ضدُّ . والرجل الشجاع .
 وخلاف القدر . والغلام . والقضاء والحكم « جبر » كسران مهالان اولهما
 ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً . بمعنى الرجل لفضله على
 المرأة وغلب على من ادبى على العشرين مجاهداً ورب البيت وخلاف
 المرأة والانسان مطلقاً - ثنية ٢٢ - ٥ وميخا ٢ - ٢ وارميا ٣١ - ٢٢
 وامثال ٢٨ - ٢١ . واطلق على ارب الرجل عضوه . وعبرياً « ابر » .
 و « جبر » مهال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل - ملوك ١ - ٤ - ١٩ .
 والنسخة العربية قالت جابر . و « جبر » مهال الكسر الاول - تكوين
 ٢٧ - ٢٩ و ٣٧ بمعنى المولى السيد الرئيس . وهى « جبره » مهالة الكسر
 الاول ممدودة فتح الراء - ملوك ٢ - ١٠ - ١٣ وارميا ١٣ - ١٨ وهى هنا
 بمعنى الملكة . وايضاً « جبريت » بالكسر المهال ممدود الثانى - تكوين
 ١٦ - ٨ والكلام على هاجر تدعو مولاتها هكذا . وجبرائيل اى عبد الله
 وفيه لغات كجبر عيل وحز قيل وجبر عيل وسمويل وجبراعيل وجبراعيل
 وخرعيل وطربال وبسكون الباء بلا همز جبريل ويفتح الباء جبريل
 ويأتين جبريل وجبرين بالنون ويكسر (قل من كان عدواً لجبريل)
 هو عبرياً « جبريل » فتح فسكون فكسران ثانيهما مهال ممدود
 وهو احد الملائكة المطهرين فى رؤى دانيال - ٨ - ١٦ . و ٩ - ٢١ . ويقول
 المفسرون انه ملك من نار . واعلم انه مركب من جبر وال . وال هذه
 من اسماء الله . اى رجل الله عبده ملكه رسوله

والجبريَّة والجبرياءُ مكسورتين والجبريَّة بكسرات
والجبريَّة والجَبَرُوت والجَبَرُوتى والجبرية مخففة الياء والجبروَّة
والتَجْبَار والجَبُورة والجَبُورة مخففة الياء والجَبَرُوت . هي عبرياً
« جَبُورَه » كسر ممال فصم ففتح ممدود - جامعة ٩ - ١٦ . والنظم
الحكمة افضل منها . وبمعنى الشجاعة والاقدام وقوة الروح حرباً وقتالاً -
اشعيا ٣٦ - ٥ . وجبورة الله قدرته - اشعيا ٣٣ - ١٣ . وبمعنى الغلبة
النصرة الفوز - خروج ٣٢ - ١٨ . وجبر العظم والفقير جبراً وجبوراً
وجبراً وجبره فجَبَر وانجبر وتَجَبَّر واجتبر فتَجَبَّر احسن اليه او
اغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر . وعلى الامر اكرهه كاجبره . وتَجَبَّر
تكبَّر . والشجر اخضر واورق والكلأ اُكل ثم صلح قليلاً والمريض
صلح حاله وفلان مالا اصابه والرجل عاد اليه ماذهب عنه . هو عبرياً
« جَبَر » « يَغْبِر » . ومنه في صموئيل ١ - ٢ - ٩ لا بالكوح يجبر
الرجل . اى لا ينجو لا يفوز لا يأمن بالقوة والقهر وهو معنى الكوح في
اللغتين وقد تقدم بهذا الجزء . والنسخة العربية قالت لا يَغْلِب جعلته
متعدياً ولعل ماقدمته اوفق فباقى النظم هو ان ارجل الاحشاد يحرسها
الله والفسقة فى الفسق يدمئون . الاحشاد جمع حشيد ككتف بمعنى
الورع التقى الصالح وتقدم فى حشد . والفسق او الفسك وعبرياً « حُشِيخ »
ممال الضم والكسر ممدود الاول الظلمة . ويُدْمُون من دم فى اللغتين
يهلكون . قال النظم فليس بالكوح يجبر الرجل . وجبر يهودا باخوته

- اخبار ١ - ٥ - ٢ عظم بينهم كبر عنهم علا عليهم اعترفاً . وجبراً حشد
الله على ورعيه كملوا السموات على الارض - مزمو ١٠٣ - ١١ . وجبر
اسرائيل على الاعداء غلبهم وفاز عليهم - خروج ١٢ - ٢١
وجبر يجبر « جبر » « يجبر » فهو « مجبر » ومنه في
ذكرى « جبرتي » جبرت ماض والمراد ما يكون وهو وعد من الله أن
يجبر بيت يهودا كما هو النظم . يعنى امّة بني اسرائيل يجبر كسرهم
يشد ازرهم . وباقي النظم واوسع بيت يوسف . واوسع او وسع وعبرياً
بالشين بمعنى يفرج ضيقهم . واجبر يجبر « هفبير » « يفبير » فهو
« مفبير » والمفعول « مفبر » . ومنه في مزمو ١٢ - ٤ والاصل
العبرى ٥ « نفبير » نجبر لساننا وهم المتبجحون الذين يتخذون لسانهم
سلاحاً لهم يقولون انهم يجبرونه يحدونه او يتترسون به ويتجبرون
ويقولون شفاهنا معنا من هو سيد علينا . يسأل الله داود أن يكرث
شفاهم والسنتهم اى يقطعها في اللغتين

وتجبر يتجبر « هتجبر » « يتجبر » فهو « متجبر » كسر
فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه في ايوب ٣٦ - ٩
رب ان الفسقة الاشرار اذا تجبروا « يتجبروا » قاله بفعالهم لهم
بالمرصاد كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فضم لانه محل وقف
والا فالباء مكسورة ممالاً والمد في ضم الراء . وانظر ايضاً ١٥ - ٢٥ واشعيا

جعر « ج ح ر »

الجُعر كل شيء يحتفره الهوامُّ والسباع لا نفسها كالجُعران . هو
عبرياً « جَعَر » والجمع « جِجَعَرِيم » . والجمع المضاف « جِجَعَرِي »
ممال كسر الجيم والراء ممدوداً بمعنى الكوة يدخل منها النور - ورد في
كتب الفقه العبرية

جدر « ج در »

الجدر الحائط كالجدار (فوجدنا فيها جداراً) . هو عبرياً « جَدِر »
فتح فكسر ممال ممدود - سفر العدد ٢٢ - ٢٤ . ومضافاً « جَدِر »
بكسر ين ممالين اولهما ممدود - امثال ٢٤ - ٣١ . والجمع (او من وراء
جُدُر) « جِدَرِيم » ممال كسر الجيم . والجمع المضاف « جِدَرِي »
ممال كسر الراء ممدوداً . ومضافاً الى الضمير ممال كسر الراء ايضاً -
مزمور ٨٠ - ١٢ والاصل العبري ١٣ والجذيرة عربياً الحظيرة كالجذيرة
بالفتح . هي عبرياً « جِدَرَه » و « جِدَرِت » بالكسر امال - حزقيال
٤٢ - ١٢ . واصل ذلك من معنى الجدر في اللغتين اى القطع الحجز
الفصل ولذا فالجدر كالجدر عربياً اصل الجدار

وجدّره يجدّره جذراً حوطه واجتدره بناه . وجدّره شيّده .
هو عبرياً « جَدَر » « يَفْدُر » مثله عربياً والغين جيم سرخه غير غدر

يغدر وهو عبرياً بالعين . ومنه في المراثي ٣ - ٩ والاصل العبرى ١٠
جَدَر طرقي . اقام فيها جُدُرًا سدّها عليه من كل جانب . ومثله في
ايوب ١٩ - ٨ . و « جُدِر جَدِر » جادرٌ جُدُرًا - حزقيال ٢٢ - ٣٠ .
اي بان جداراً بمعنى المصلح لما فسد يعزّ وجوده . واطلق الجدار في الشرع
العبرى على المانع اصلاً او احترازاً

وَجَدَرٌ بلدة بين حمص وسامية . هي « جَدِر » كسران ممالان
اولهما ممدود - يشوع ١٢ - ١٣ مدينة ملك من ملوك كنعان . و « جَدِر »
كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - يشوع ١٥ - ٥٨ بلدة بارض المقدس .
وابو « جَدِر » لقب احد رؤساء القبائل - اخبار ١ - ٤ - ٤ . و « جَدِر »
بلد في نصيب يهودا - يشوع ١٥ - ٣٦ . و « جَدِرُوت » يشوع ١٥ - ٤١
ايضاً بلد بارض المقدس . وايضاً « جَدِرُ تيم » - يشوع ١٥ - ٣٦

جذر « جزر »

الجذر القطع والاصل او اصل اللسان والتّكّر والحساب ويكسر
فيهن او في اصل الحساب بالكسر فقط . والاستئصال كالا جدار . والجزر
ضد المدّ والقطع ونضوب الماء والبحر . وشور العسل من خلّيته . هو
عبرياً « جَزَر » « يَجْزُر » كجدر وقد تقدم . ومنه جزروا عيصاً -
ملوك ٢ - ٦ - ٤ . اي قطعوا خشباً . واجزروا الولد الحيّ - ملوك ١ - ٣ - ٢٥
« جيزرو » كسر فسكون . وهو قضاء سليمان في مسألة الولدين . اي

أَنْ يَشْطُرُوا الْحَيَّ مِنْهَا نَصْفَيْنِ . وَجَزَرَ عَلَى الْيَمِينِ أَيْ أَنْزَعَ الْيَدَ الْيُمْنَى
 وَكَأَنَّهُمْ أَشْعِيَا ٩ - ٢٠ وَالْأَصْلُ الْعِبْرِي ١٩ . وَجَزَرَ غُرْلَةَ الصَّبِيِّ خَتْنَهُ .
 وَانْجَزَرَ « نَجَزَرَ » هَلَكَ وَبَادَ . أَخْبَار ٢ - ٢٦ - ٢١ وَأَشْعِيَا ٥٣ - ٨ . وَمِصْرَاتِي
 ٣ - ٥٤ . وَانْجَزَرَ عَلَيْهِ كَذَا قُضِيَ وَبُتَّ . وَالْجَزَرَ اسْمُ الْفِعْلِ « جَزَرَ »
 مِمَّا لِكَسْرَيْنِ مَمْدُودٍ الْأَوَّلِ . وَمُضَافًا « جِزَرَ » كَسْرُ مِمَّا لِفَتْحٍ مَمْدُودٍ
 وَاجْمَع « جِزْرِيمَ » مِمَّا لِكَسْرِ الْجِيمِ . وَاجْمَع الْمُضَافِ « جِزْرِي » مِمَّا
 لِكَسْرِ الرَّاءِ مَمْدُودًا . تَكْوِين ١٥ - ١٧ . وَالْكَلَامُ عَلَى جِزَرَاتِ الْأَضْحَى
 . تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ أَيْ قِطْعَهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ جَازِيمٌ سَوْفَ لُجَرَاتٍ - مَزْمُورٍ
 ١٣٦ - ١٣ . الْجَازِرُ هُنَا « عَزَرَ » ضَمُّ فَكْسَرٍ مِمَّا لَانِ ثَانِيهَا مَمْدُودٌ .
 وَالْكَلَامُ عَلَى الْبَحْرِ يَنْشَقُّ لَهُمْ فَيَقْبِرُونَ يَبْسَا

وَالْجَزِيرَةُ كَالْجِزْرِ « جِزِيرَةٌ » كَسْرَانِ مِمَّا لَانِ فَفَتْحٌ - لَاوِيَيْنِ ١٦
 - ٢٢ صِفَةُ لِلْأَرْضِ قَبْلِهَا بِمَعْنَى مَنْقُطَعَةٌ مَنْفَرْدَةٌ بِعِزْلٍ عَنِ الْعِمَارِ .
 وَأُطْلِقَتْ بِمَعْنَى مَا يَبْتَدَأُ الْقَضَاءُ مِنْ مَعْنَى الْجِزْرِ الْقَطْعِ . وَقِيَاسُ الْمَسَاوِي فِي
 عِلْمِ الْأَصُولِ جِزْرَةٌ مُسَاوِيَةٌ « جِزْرَةٌ شَوْهٌ » الْوَاوُ V . وَبِجِزْرَةٍ
 « مَفْزِرَةٌ » مَفْعَلَةٌ آتَا الْجِزْرَ . وَاجْمَع « مَفْزِرُوتٌ » - صَمُوئِيلُ
 ٢ - ١٢ - ٣١ مُضَافَةٌ إِلَى الْحَدِيدِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ قَوْسٌ

جَزَرَ « جَزَرَ »

تَقْدِيمٌ فِي جِذْرِ قَبْلِهِ . وَانْظُرْ جِزْرًا فِي جِزْرِ مَوْلَدًا مِنْهُ

جرد « جرد »

جرَّ يَجْرِ « جَرَّ » « يَفْرُ » او « جَرَر » « يَفْرُر » ومنه في
حقوق ١ - ١٥ « يَفْرُهُو » كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الثالث
فضم والذين جيم مرخمة . يجرُّه . والضمير للصدِّيق الرجل الصالح يجره
الرجل الفاسق كما يجرُّ السمكة بالشص من الماء . يقول النبيُّ ربِّ احمه منه
ولعل اغرى يغرى من هنا .

والجرَّة « جَرَّه » كسر ممال ففتح - لاوين ١١ - ٣ نهى عمالا يجتري
وما لا ظلف له (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر) . واجترَّ يَجْتَرُّ
« هَتَجَر » « يَتَجَر » و « يَجَر » - لاوين ١١ - ٧ وتجارر يتجارر
« هَتَجِرِر » « يَتَجِرِر » فهو « مِتَجِرِر » كسر فسكون فضم
فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى استجرَّ بعضه الى بعض وتغافل - ارميا
٣٠ - ٢٣ والكلام على السَّعَر « سَعَر » فتحات اولها ممدود بمعنى
الحرب تتسعر وتنتشر وهو وعيد ونذير . او هو يستغير يعجل ويشد
عدوه فهو مغير وسيجيء بعد .

والجران في جرن عرياً وعبرياً في جرد وهو ما نحن فيه بمعنى
الاجترار وهو مقدم العنق من مذبحه الى منحره « جَرُون » فتح فضم ممال
ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . واستعير للانسان بمعنى الزور
الخلقوم قناة الازدراد - ارميا ٢ - ٢٥ . وفي مزمور ٥ - ١٠ جرائهم قبر

مفتوح . ربح افواههم منتنة ابدانهم كالقبر المفتوح . يدعو الله داود عليهم
 بالوبال . واقرأ بجرا نك . صح بكل قواك - اشعيا ٣ - ١٦ . و « جَرَّ جَرَّت »
 فتح فسكون فكسران ممالان اولها ممدود . بمعنى الرقبة العنق وغلب
 على الظاهر منه - امثال ٣ - ٣ يوصي سليمان بحكمته يقلدها الانسان
 عنقه . و « مِغْرَه » كسران ممالان ففتح ممدود . مجرَّة بمعنى المنشار
 لانه يُجَرُّ رواحاً وجيئة - صموئيل - ٢ - ١٢ - ٣١ . واطلق على المبرد .
 و « جَرَه » كسر ممال ففتح ممدود . ضرب من الاسكوكات صغير
 عشرون منها يعادل « شَقِيل » كسران ممالان اولها ممدود وموقوفاً عليه
 مفتوح الشين من ثقل يتقل وعبرياً بالشين وهو ثقل معلوم وزنه -
 خروج ٣٠ - ١٣ . « وَجَرَّ جَرَّ » ممدود الفتح الثاني . كل حبة صغيرة
 مدورة لمعنى الانقراط الانفراد انجراراً . والجمع « جَرَّ جَرِيم » -
 اشعيا ١٧ - ٦ . والكلام على شجرة الزيتون يبق بها بضع حبات وهو
 محل تشبيه

وجر جر يجر جر « جَرَّ جَرَّ » « يَجَرُّ جَرَّ » ورد في الكتب
 العبرية بمعنى التقط من الاثاكيل واكل . والاثكول والاثكال والعشكول
 والعشكال العِذْق او الشِعر اخ عنقود العنب وعبرياً « اشْكُل » كسر
 ممال فسكون فضم ممال ممدود . وجر عرييا في عرر وعبرياً في جرر وهو
 ما نحن فيه « جَرَّ جَرَّ » . وكما المعنفا فيما قبل أرى ان غرَّه يفره موالد
 من جرَّه يجرَّه . و « جَرَّر » بلد ومملكة قديمة في فلسطين من ايام

ابراهيم - تكوين ٢٠ - ٢٩ . ١ و ١٧

جسر « ج ش ر »

الجَسْر الذي يعبر عليه ويكسر هو آراي « جِشِر » كسران
ممالان اولها ممدود . والجمع « جِشَرِيم » . ومنه جَسْر الجسر نصبه
« جِشَر » « يَفْشُر » . وجسر بن بلدة بدمشق هي عبرياً « جِشُور »
كسر ممال فضم ممدود - يشوع ١٣ - ١٣ وصموئيل ١ - ٢٧ - ٨

جعر « ج آر »

تقدم في جَار

جر « ج م ز »

الجر النار المتقدة . هو آراي « جُومِرَا » . وجئر بجئر . ورد
في الكتب العبرية مثله لفظاً ومعنى « جِر » « يَغْمِر » مرخم الجيم .
والجمر العود او الطيب هو « مُوْغَمَر »
ونغمره عربياً علاه بفضلته وغطاه . هو عبرياً « جَمَر » « يَغْمُر »
ومنه في مزمور ١٣٨ - ٨ يتضرع داود الى الله ان يغمره بفضلته . يستره
ويحميه من اعدائه . ومن هنا الغمر الماء الكثير يغمر من دخله ويفطيه .
ومنه ايضاً معنى الغمرة اللهو والشبيبة والسكر والنفلة والجهل والظلمة

(وذرهم في غمرتهم) وقرىء في غمراتهم (بل قلوبهم في غمرة من هذا)
 عماء وغطاء وغفلة . ومما يدل ان غمر من جمر ان الجمرة كالغمرة الظلمة
 الشديدة وتجمرت القبائل كتغمرت تجمعت . وفي مزمور ٧ - ٩
 والاصل العبري ١٠ « يَغْمُر » الله الفسقة الاشرار روعاً . دعاء من
 داود ان يغمرهم سوءاً . والنسخة العربية قالت لينته الاشرار . مع ان
 للفعل تمييزاً هو السوء . اي رب اغمرهم اياه او به . وبالجملة فمعنى الفعل
 عبرياً وأصله آراى الكمال التمام النهاية الغاية امّا ايجاباً وامّا سلباً وما
 قيل له جمر الا لاستيفائه اتقاداً فجمرك كذا اثم واكمل ومنه كتاب ال
 « جمرًا » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - بمعنى الشرح والتفسير الوافي
 واطلق على ما اشتمل على ذلك من الشروح الفقهية . وفي العربية الغمر
 الفرس الجواد وجر جمع وضم . والغمر والغمر الكريم الواسع الخلق
 وكثير المعروف وجر القوم الامر عمنهم . وعبرياً جمر الله امرأ قطع
 وقضى - مزمور ٩٧ - ٨ : وجر الرجل الحشيد بمعنى التقى الصالح
 وتقدم في حسد . انقرض وزال - مزمور ١٢ - ٢ واجمر عربياً اسرع
 فعله عاجلته المنية . و « جمر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الفصل
 البت قضاء والخاتمة قراءة لكتاب الله . و « جمر » كصبور تام
 واف . و « جمر » بكر يافت بن نوح - تكوين ١٠ - ٣ والاصل
 العبري ٢ . وبلد - حزقيال ٣٨ - ٦ وقيل هي جرامانيا . و « جمر يه »
 و « جمر يهسو » اسم رجل بمعنى جمر الله غمر الله . اي فضلاً ونعمة

او هو مضاف ومضاف اليه بمعنى الكريم الجواد اى معنى الغمر والغدير
عريباً - ارميا ٢٩ - ٣. و ٣٦ - ١٠ و ١٢

جور « ج و ر »

جاور يجاور « ج ر » « يَجُور » ككفاح وصام فى اللغتين والغين
جيم مرخمة . وجار يجور عريباً تقيض العدل وضد القصد هو من معنى
الميل فكل ما مال جار . والجار او المجاور هو لانه عدل ومال الى المجاورة
او الجيرة . والاجارة من أجار يجير ما هو الا أخذ بالمجار مما هو فيه
من سوء الحال الى ما هو احسن واكرم

منه فى التكوين ١٩ - ٩ جاء « لَجُور » فقضى قضاءً . والكلام
على لوط قال عليه ذلك من قال من اهل سدوم حينما طلبوا اليه ان
يسلم لهم الملتكين فقال (هؤلاء بناتى انت كنتم فاعلين) . اى انه جاء
ليجاور فتحكم كفضولى ويقترح . وفى اشعيا ١١ - ٧ والاصل العبرى
٦ « جَر » الذئب مع الكبش . بمعنى يجاوره فالمراد ما يكون يساكنه
لا يخشى منه الكبش . يشير النظام الى الامن والامان لا قوى ولا ضعيف .
ويارب لا « يَغْرِخ » كسر فضم فكسر كاه ممال ففتح انحاء ضمير
المخاطب وهو الله لا يجاوره شرير . اى لا يريد له ولا يرغب فيه - مزمو
٥ - ٤ . وفى اشعيا ٢٣ - ١٤ من « يَجُور » لنا نار آكلة . قال المفسرون
ومنه النسخة العربية هو من منا يسكن فى نار آكلة . ولكنه يرد عليهم

كلمة لنا . والكلام على لسان حال الخطاة . وهو وعيد ونذير بالنار الى
 أن شبه لك النظم حال الخطاة من الخوف والفرع . وأرى انه من
 يُغير من يُجير لنا من النار الآكلة . من استغور الله سأل الله الغيرة وغار
 لهم وغارهم . او هو من وجير كفرح في اللغتين أشفق . فنار يغير
 ويغور مولد كما نرى من جور . كما ان غار الماء في الارض ذهب وسفل
 فيها (أرأيتم أن أصبح ماؤكم غوراً) وغارت الشمس غربت هو من
 معنى العدول والميل معنى الجور والمجاورة والجوار . وفي مزمور ٥٩ - ٤
 رب ان فاعلى السوء سافكى الدماء واربوا لنفسى « يَنُورُو » على .
 يغورون يجورون يغيرون ولاذنب لى . والنسخة العربية قالت
 يجتمعون على . وهو غير اللفظ والمعنى

و « هتجُورِر » كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيها ممدود
 فلان مع فلان او عنده فهو « متجُورِر » متجاوز نازل - اخبار ١ - ١٧
 - ٢٠ . و « يتجُورِرُو » على الخمر يتغُوررون وينغمسون فيها وينسون
 الله - هوشع ٧ - ٤ فالتغوير والتغور عريياً الدخول في الشيء والانحدار
 من المعنى الاصلى في اللغتين الجور الميل المجاورة . والنسخة العربية قالت
 يتجمعون وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر هذا البناء ايضاً في جرر فهو
 ايضاً بمعنى ينجرُّون يذساقون

والجار المجاور (والجار ذى القربى) والشريك في العقار وغيره
 والذي اجرته من ان يظلم والمجير والمستجير وزوج المرأة والحليف

والمقاسم . هو عبرياً « جِر » كسر ممال ممدود - خروج ٢-٢٢ ، وأرى أن كلمة غير عربياً مولاة من الجار في اللغتين أي من معنى انتفاء الوحدة والمساواة في الأصل . وجاءت الكلمة أعني الجار « جِر » مرادفةً للتوثب « نُوشِب » من وثب في اللغتين وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الأول بمعنى النزول - تكوين ٢٣ - ٤ مما يدل على أنهما ليسا بمعنى واحد والكلام على إبراهيم يقول عن نفسه انه « جِر » أي غريب من غير أهل البلد و « نُوشِب » توثب نزول . وبمعنى الغريب - تكوين ١٥ - ١٣ . ومثله في الخروج ٢٣ - ١٢ يوصى يوم السبت راحة مساوياً بين اليهودي وال « جِر » ومثله في التثنية ١ - ١٧ يأمر بالعدل والمساواة بينهما . وأطلق على الإنسان فهو « جِر » غريب نزول في الحياة الدنيا إلى أجل مسمى - مزمور ٣٩ - ١٣ . وقال الله سبحانه لي الأرض كلها وأنتم « جِرِم » كسران أولهما ممال جمع « جِر » أي غرباء نزلاء - لاويين ٢٥ - ٢٣ (يرث الأرض ومن عليها) . وجاء مرادفاً لليتيم والارملة استحقاقاً للمعونة والنصر - تثنية ٢٤ - ١٧ . واطلاق في كتب الفقه العبرية على من يتهود مضافاً إلى الصديق « جِر صديق » تمييزاً له عن غيره مطلقاً والجيرة « جِروت » ممال كسر العجم . وياء بعدها « جِروت » بمعنى النزول في غير المكان أو غير الوطن . والكلمة الأولى أيضاً اسم مكان بعينه - ارميا ٤١ - ١٨ . و « مَغُور » . مفعول وانما ورد جمعاً « مَغُورِم » ممال كسر الأول والجمع المضاف « مَغُورِي » ممال كسر الأول والراء ممدوداً -

تكوين ١٧-٨ بمعنى البلاد ينزل بها غير اهلها بعدُ الله بها ابراهيم اخاذةً اى ملكاً وهى بلاد المقدس . ولعله من معنى الافارة على الغير فى بلادهم والذهاب اليها والدخول بها . ولما دخل يعقوب الى فرعون سأله كم سنو حياتك قال سنو « مِغُورَى » كسر الميم ممالاً ففتح الراء ممدوداً فسكون اى سنو مغاوره كذا عدداً كما هو الجواب . يريد سنى حياته مغترباً - تكوين ٤٧-٨ وقد كانت حياة بنى اسرائيل كلها مغاور اى اغتراباً الى ان فتجوا البلاد . او هو يصف حياته فى الدنيا بسنى غربه وهو وصف صحيح دعا اليه التقى والتواضع الى الله .

والمغارة كالغار فى الجبل كالسرب . وقيل الغار كالكهف فى الجبل . والغُور المطمئن من الارض . والغار الجحر ياوى اليه الوحشى . والجمع من كل ذلك اغوار للقلّة وغيران للكثرة ومغارات (لو يجدون ملجأً او مغارات) هى عبرياً « مِغُورَه » ممال كسر الميم ممدوداً ففتح الراء - حجّاي ٢ - ١٩ بمعنى الغار او المغارة تدخرفيه الجيوب . والنسخة العربية قالت اهرء ولم اجده لا فى الفيروزبادى ولا فى اللسان وظاهر معناه من مقابله العبرى . وايضاً « مِيعَرَه » ممال كسر الميم ممدوداً ففتح الثانى وبالعين لا الغين - تكوين ٤٩-٢٩ بمعنى المنامة تحت الارض دفناً للموتى . والجمع « مِيعَرُوت » ممال كسر الميم وضم الراء ممدوداً - قضاة ٦ - ٢ بمعنى الكهوف فى الجبال يُلجأ اليها من الاعداء . من باب عور فى اللغتين ومنه العورة عربياً كل مكن للستر وعورات الجبال

مشقوقها . وايضاً « مَمَّغُورَةٌ » ممال كسر الثاني مشدداً . بمعنى مانقدم .
يوئيل ١ - ١٧ وهي هنا جمع « مَمَّغُورُوت » ممال ضم الراء ممدوداً .
والنسخة العربية قالت مخازن . والمقام ولولة ونواح للشقاء وسوء الحال
وخلوها من الارزاق

و « جَر » فتح ممدود - ايوب ٢٨ - ٤ والنظم فَرَصَ نَحْلًا مِنْ
عند « جَر » . فرص في اللغتين قطع وشق وخرق . والنحل « نَحْل »
ممدود الفتح الاول بمعنى الوادى يقابله عربياً الخَلُّ هو الطريق ينفذ في
الرمل أو بين رملتين . و « جَر » من « نَجَر » يدخل عربياً في جرى . اى
جار . اى انه وهو الله تسبيحاً له جعل لكل شىء مصدراً حتى الوادى
جعله من ماء جارٍ . ورد بعضهم الكلمة الى « جور » وهو ما نحن
فيه اى ان الوادى جعله الله من ماء مجاور مقيم دائماً . والنسخة العربية
قالت حفر منجماً بعيداً عن السكان . فسَّرت الكلمة بالسكان . والمنجم
عربياً كمقعد الطريق الواحد . وارانى من الراى الاول ولا معنى لان
يكون خلق الله الوادى بعيداً عن السكان كما تقول النسخة العربية
او قريباً منهم

وغارت الشمس وغورت غربت . وأغار عجل في الشى وذهب
في الارض . والتفوير الهزيمة والطرده . هو ايضاً عبرياً بهذا المعنى غير معناه
الذى فى اول الباب . ومنه فى التثنية ١٨ - ٢٢ لا « تَنُور » فتح فضم
ممدود . اى لا تنُرم منه بمعنى لا تجبن لا تخش لا تخف . والكلام على من

يَدْعِي النُّبُوَّةَ يَنْهَى اللَّهُ عَنْ الْخُوفِ مِنْهُ . وَفِي التَّثْنِيَةِ أَيْضًا ١ - ١٧
 لَا « تَغُورُوا » لَا تَغُورُوا مِنْ وَجْهِ أَنْسَابٍ مَا . يَأْمُرُ بِالتَّسْوِيَةِ وَالْعَدْلِ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالْأَيُّ تَقَى بِأَسْ أَحَدٍ آيًّا كُنْ قَالَ فَإِنَّ الْحَكَمَ اللَّهُ وَهُوَ (أَحْكَمُ
 الْحَاكِمِينَ) وَفِي التَّثْنِيَةِ كَذَلِكَ ٣٢ - ٣٧ « أَغُور » بِمَعْنَى لَا أَغَارُ .
 وَالْقَوْلُ لِلَّهِ . أَيْ لَوْلَا أَعْدَاءُ أُمَّتِهِ مَا غَارَ لَهَا . أَوْ هُوَ مَنْ وَجَرَ فِي اللَّغَتَيْنِ
 بِمَعْنَى أَشْفَقَ وَسَيَّجَى . وَهُوَ عِبْرِيًّا كَغَيْرِهِ مِنْ نَوْعِهِ « يَغَر » أَعْنَى أَنَّهُ
 بِالْيَاءِ مَحَلُّ الْوَاوِ كَوَعْدٍ وَلَدٍ وَرَطٍ وَسَنٍ

و « مَغُور » مِمَّا لَمْ يَذْمُ الْغَيْنُ بِمَدُونَدًا . هُوَ عِبْرِيًّا الْغَارُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
 الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَالْجَيْشِ . يَشْكُوهُمْ دَاوُدُ إِلَى اللَّهِ أَنَّهُمْ يَحِيطُونَ بِهِ مِنْ
 كُلِّ جَانِبٍ لِلْفَتْكَ بِهِ . وَاضْطَرَبَ الْمَفْسُرُونَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَذَهَبُوا إِلَى
 أَنَّهَا بِمَعْنَى الْخُوفِ وَمِنْهُ النُّسخَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَلَكِنْ يَرُدُّ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ قَوْلُ
 النِّزَامِ يَارَبِّ أَنِّي سَمِعْتُ دَبَّةً كَثِيرِينَ « تَغُور » حَوْلِي . فَالْكَلِمَةُ بَعْدَ
 قَوْلِهِ كَثِيرِينَ عَطْفٌ بَيَانٌ لَهَا . وَلَا مَعْنَى لَوْصَفِ النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْخُوفَ
 بِالْمُسْتَدِيرِ بِقَوْلِهَا الْخُوفَ مُسْتَدِيرٌ بِي . تَرِيدُ أَنَّهُ مُحِيطٌ بِهِ وَلَكِنْ الْمَعْنَى
 الْمُرَادُ هُوَ احْطَاةُ الْغَارِ بِمَعْنَى الْأَعْدَاءِ الْمَغِيرِينَ وَلَا سِيَّمَا أَنْ مَعْنَى الْإِحَاطَةِ
 لَا زَمَ الْكَلِمَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ غَيْرَ مَا هُوَ هُنَا مِثْلُ أَرْمِيَا ٦ - ٢٥ وَ ٤٦ - ٥ .
 وَ ٢٩ - ٤٩ وَلَا أَنْكَرَ الْخُوفَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ أَصْلًا وَأَمَّا يَبْنَتْ مَعْنَى
 الْكَلِمَةِ هُنَا مَنَاسِبًا لِلْمَقَامِ مُوَافَقًا لَهَا عِبْرِيًّا . وَفِي الْمَرَاتِنِ ٢ - ٢٢ لَمْ رَبِّ
 تَقْرَأُ كَيَوْمٍ مِيْعَادٍ مَغَارَاتِي حَوْلِي « مِغُورِي » مِمَّا لَمْ يَكْسِرِ الْمِيمُ

ممدود فتح الراء فسكون الياء ضمير المتكلم . تقرأ بمعنى تدعو في اللغتين . اى ان الله دعا جموع الاعداء حول البلاد كأنما هو يوم موعد او ميعاد او عيد لجمعهم . والنسخة العربية قالت دعوت كما في يوم موسم مخاوفي حوالى . ترجمت الكلمة بالمخاوف تبعاً لراى اكثر المفسرين

و « مَغُورَه » ممالة كسر الميم ممدودة فتح الراء - امثال ١٠ - ٢٤ بمعنى توجس الخوف والفرع مضافاً الى الفاسق الشرير يبوراً أنه من باء في اللغتين وتقدم بالجزء الاول اى يجيئه ويأتيه كما ان ما يتغنيه الرجل الصديق يرزقه الله اياه كما هو النظم . وما اقرب الكلمة هنا الى الموجرة عربياً بمعنى الحقد الضغن العداوة وتوقد النيط يحرق بصاحبه الشرير وينقلب عليه . كما اقربها ايضاً الى الوجار الحفرة يحفرها لغيره ويقع فيها . وانظر شبه ذلك ايضاً في اشعيا ٦٦ - ٤ . وفي مزمو ٣٤ - ٥ دعوت الله فاستجاب لى ومن كل « مَغُورُوتى » خلصنى . ممال كسر الميم والضم الثانى ففتح ممدود فسكون الياء . مغاراتى بمعنى المخاوف -

والجرو ضمير كل شىء وولد الاسد والكلب . هو عبرياً « جُور » . تكوين ٢٩ - ٩ وهو هنا كما غالب عليه ولد الاسد . وولد التين الحية العظيمة - المراثى ٤ - ٣ . ولعله من معنى مجاورته امته لصغره . والجمع العربى آجر وجرأ واجرية واجراء . والعبرى « جُوريم » . والجمع المضاف « جُورِى » ممال كسر الراء ممدوداً . والفورة موضع . والفورة

بلدة . هي عبرياً « جُور » بلدة في فلسطين من نصيب منشئه احد
الامباط - ملوك ٢ - ٩ - ٢٧ . وبلدة في ارض العرب - اخبار
٢ - ٢٦ - ٧

جهر « ج ه ر »

جهر الارض سلكها . وجهر الصوت أعلاه وجهر الرجل رآه
بلا حجاب (ارنا الله جهره) . والجهراء ما استوى من الارض . هو
عبرياً « جَهَر » « يَغْهَر » مرخّم الجيم . ومنه جَهَر ارضاً - ملوك
١ - ١٨ - ٤٢ خرّ اضطجع رقد وجعل وجهه بين ركبتيه كما هو النظم
احتماءً من الفيت . واوله بعضهم الى الاجتراح اي اتخذه جحراً وهو باب
آخر كما سيجي . وجَهَر اليسع النبي^ﷺ على الغلام احياء له واضمماً فيه على
فه وعينيه على عينيه وكفيه على كفيه وردّت اليه روحه باذن الله - ملوك
٢ - ٤ - ٣٥ وظاهر انه تعدد انبساط استواء كالجهراء عربياً ما استوى من
الارض . أو هو بمعنى اعتلى فجهر الصوت عربياً اعلاه .

جير « ج ي ر »

الجير الجيص^ﷺ . هو عبرياً مثله عربياً ولكن بغير ياء . ورد في كتب
الفقه . وآرامياً « جيرا »

حبر «حبر»

الحبر والخبر اي بالكسر وبالفتح المثل والنظير. هو عبرياً «حبر»
فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى الرفيق والقريب - مزموذ ١١٩ - ١٣ .
والنظم ربّ اِنّى «حبر» لكل الذين يرعونك ولحافظى عهدك. وهو
ما للفعل كما سيجى من معنى الانضمام الاتحاد المرافقة الموافقة المصاحبة
ولا ريب ان الرفيق القريب وهو المعنى العبرى مثل ونظير وهو المعنى
العربى . وفى الامثال ٢٨ - ٢٤ ان الولد الذى يسلب ابويه ويرى نفسه
غير ائيم هو «حبر» لرجل مسحيت . أسحت فهو مسحت وعبرياً
بالشين وتقدم بالجزء الاول اتلف وافسد . اى هو والرجل المسحت
سيان او ان من يصاحبه ويرافقه هو هكذا . والنسخة العربية ترجمت
المسحت بالمخرب . وخرب عبرياً بالحاء وتقدم بالجزء الاول والجمع «حبريم»
ممال الكسر الاول - نشيد ٨ - ١٣ بمعنى الرفقاء الاصحاب الاصدقاء .
والجمع المضاف «حبرى» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ١١ .
وبمعنى الزميل الرفيق يعاون صاحبه وقت الضيق والافن يعينه - جامعة
٤ - ١٠ . وآرامياً بمعنى المثل النظير الكف . واطلق عبرياً ايضاً بهذا
المعنى كما مر بنا . والخبر العالم او الصالح (والربانيون والاحبار) . هو
ايضاً عبرياً «حبر» فتح فسكون فكسر ممال ممدود وزن ماتقدمه
بمعنى العلامة فى الشرع . ورد فى كتب الفقه .
و «حبر» بكسر ين ممالين اولها ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح

الاول - هوشع ٦ - ٩ بمعنى الرفقة الصبيحية الزمرة الجماعة العصابة . والجمع « حَبْرِيم » . والجمع المضاف « حَبْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ١ - ٢٣ . ولسكني في زاوية بالسطح خير من بيت « حَبْر » وامرأة مشاغبة - امثال ٢١ - ٩ . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى المحبر الحسن المؤسس الفخم فزاوية في السطح خير منه ولا المرأة المشاغبة في اعلى القصور . وقيل هو بمعنى المشترك ومنه النسخة العربية ولكن التفضيل في النص ظاهر بين الزاوية في السطح وما هو ضدها فخامة وعظماً لا بين ملكين خاص وغير خاص . او ان المرأة المشاغبة والملك المشترك خير منها الزاوية في السطح معيشة و « حَبْرَه » مماله كسر الحاء ممدودة فتح الراء - ايوب ٣٤ - ٨ بمعنى المصاحبة المرافقة . و « مَحْبِرَت » مماله الكسر ين ممدوداً اولها والجمع « مَحْبِرُوت » مماله كسر الباء وضم الراء ممدوداً ثانيهما . مفعلة بمعنى المحبرة المجمع المجموع الملزمة الرسالة الكتاب . وبمعنى ما يحبر به الشئ ووصلاً له بغيره - خروج ٣٦ - ١١ . و « مَحْبِرَت » مماله كسر الميم والراء والمد في هذه . والجمع « مَحْبِرُوت » بمعنى الوصل كمصاريع الابواب ونحوها توصل بالاطار - اخبار ١ - ٢٢ - ٣ واحبار ٢ - ٢٤ - ١١ . والملوك « حَبِرُوت » اي حَبِرُوا وتحالفوا اتحاداً للحرب والقتال - تكوين ١٤ - ٣ . و « حَبُور » فعول بمعنى المؤلف الموثق المقيّد المربوط المقرون المضفور اي اتصالاً بعبادة الاصنام كما هو النظم وهو تقرير وتوبيخ - هوشع ٤ - ١٧ او هو بمعنى صنيعه الاصنام لحتها وسداها .

وورد حَبْر حَبْرًا بمعنى الرقي والتعويد ينهى عنه الكتاب - تثنية
 ١٨ - ١١ والنظم « حَبْر حَبْر » فاعل ومفعول . وما اقربه الى الاخبار
 بالغيب ادعاء غير هبر . وحَبْر يحَبْر « حَبْر » « يحَبْر » ألف جمع
 وصل - خروج ٢٨ - ٧ . وحَبْر اليه فلانًا استماله فال - اخبار ٢ - ٢٠
 و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ . وتحَبْر « متحَبْر » والحَبْر « حَبْر » كأنه بألف ذوالدهاء
 والنصب والاحتيال توصلًا الى ما ربه - ايوب ٤١ - ٦ والاصل العبرى
 ٤٠ - ٣٠ . وأَحَبْر يُحَبْر « هَحَبِير » « يُحَبِير » - ايوب ١٦ - ٤
 احَبْر عليه بكلامه أثر وفي العربية الحَبْر الاثر كالحَبْرَة والحَبُورَة
 عبريًا أثر الغربة في الجلد - خروج ٢١ - ٢٥ والنظم الحَبُورَة بالحَبُورَة
 كالنفس بالنفس والعين بالعين . وقيل هي الجرح تاويلا الى حفري يحفر ولكن
 هذا فعل آخر ولا ضرورة اليه والمعنى واحد ظاهر في اللغتين في حبر
 ولا سيما ان الجرح تقدم الحَبُورَة في النظم ذكرًا وهو اولى منها في
 الترتيب . ووردت في اشعيا معطوفة عليه ١ - ٦ . ووردت مخففة الباء
 - اشعيا ٥٣ - ٥

و « حَبْرُ بره » ممال كسر الباء الثانية ففتح ممدود . اي حَبْرُ برَة
 والجمع « حَبْرُ برُوت » - ارميا ٢٣ - ٢٣ بمعنى الرُقْط سواد يشوبه
 تقط بياض او عكسه . والكلام على الفاسد لا يستقيم كالنمر لا تفارقه
 رقطه . والحَبْر عريًا الوشى والحبير السحاب المنمر والبُرد الموشى
 والحَبْرُ بر « حَبْرُ بر » عبريًا الحَيَّة الرقطاء . و « حَبْرُون » مدينة

ابراهيم - سفر العدد ١٣ - ٢٢

حتر « حتر »

الحتر الاحكام والشدة كالاختار . وتحديد النظر . حتر يحتر ويحتر
والحتر من كل شيء كفافه وحرفه وما استدار به . وحلقة الدبر . والحتر
الوكيرة كالحثيرة . هو عبرياً « حتر » « يحتر » . ومنه حتر بالفسق او
العسك يوتاً - ايوب ٢٤ - ١٦ تقب في الظلمة حترًا ليدخل ويسرق
وحتر في الحائط تقب - حزقيال ١٢ - ٧ . وتقب عبري مثله عبرياً تقدم
بالجزء الاول . وفي عاموس ٩ - ٢ ان هم يحثرون في الهاوية فمن ثم
تأخذهم يد الله وان علوا السموات فمن ثم يوردهم اى ينزلهم اى لا
يفر من وجه الله . ولما كاد الفلك يفرق بذى النون ١ - ١٣
حثروا لارجاعه الى اليبس . او خطروا اسرعوا من الخطر بمعنى
السبق فخطر يدخل في حتر هنا وهم مع ذلك لم يتيسر لهم ان
يصلوا الى البر فالتقوا به فى البحر . و « متحيرت » فتح فسكون
فكسر ان ممالان اولهما ممدود - خروج ٢٣ - ٢ والاصل العبري
١ مفعلة بمعنى الحثار النقب اذا وجد به اللص وقتل فلا دم له

حجر « حجر »

حجر يحجر عبرياً نطق حزم شد قلدا زر البس . وايضاً

بمعنى منع يمنع مثله عربياً في المعنيين كما سيجي . وما الحجر منعاً الا اثر
التنطيق والحزم والشدة . والحجورة عربياً دائرة يقف فيها الصبيان
لللعب قلت فهو نطاق . والمحجر بالفتح ماحول القرية فهو ايضاً نطاق .
والحجر بكسر الحاء وفتحها يحضن الانسان (في حجورك من نساءكم)
والثوب . وعبرياً « حَفْرَه » فتح فضم ممال ففتح ممدود والذين جيم
مرخمة ثوب تلبسهن النساء من التين الى الركبتين - اشعيا ٣ - ٢٤ وما
صنعه آدم وحواء ستراً لهما من ورق الجنة - تكوين ٣ - ٧ . واحجر
يارب سورة غضبك امنعها - مزمور ٧٦ - ١١ . السور والسورة البقية
في اللغتين وعبرياً بالشين كما سيجي . والنسخة العربية قالت بقية الغضب
تتنطق بها تعبير غير حسن

وحجر يحجر آرامياً وعبرياً ايضاً بمعنى وثب جفل ارتد خلفاً مال
ومنه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥ يحجرون من مسجراتهم . تقدم شرحه في
خرج وخرج بالجزء الاول . وأُطلق ايضاً على معنى التراجع والتذبذب
وارى ان حرج وحجر وخرج ورجح وججر يتلابس بعضها ببعض
وقد تقدمت كلها

حدر « حدر »

الحذر الخط من علو الى سفلى كالحذور . والاسراع كالتحدير .
والاحاطة بالشيء . والحادر الاسد وبالسلاح حاذق في القتال . والحادور

الهلكة . حدر يحدُر ويحدِر . هو عبرياً « حدر » « يحدُر » او « يحدُر »
بفتح الحاء . فهو « حدر » . وهى « حدر » بامالة الضم والكسر .
وفى حال الوقف تفتح الدال . ومنه فى حزقيال ٢١ - ١٤ والاصل العبرى
١٩ حرب حادرة . الحرب « حرب » بمعنى السيف والقتال وتقدم
بالجزء الاول . اى منحدره من اعلى نازلة بسرعة محيطة شديدة مهلكة .
وعيداً ونذيراً . وقد تضارب المفسرون فبعضهم ردها الى حرد بمعنى
قصد وغضب وقد تقدم بهذا الجزء . وبعضهم حرّف الحاء هاءً فقال
حرب هادرة . وهو عبرياً مقابله العربى رده . اى حرب عظيمة قوية
شديدة واذا قوبل بهدر كز المعنى الاهدار دماء واسقاطاً . ولا ضرورة
للتحريف او التأويل فى حدر ماينى . كما انه لا ضرورة لتأويل
حدر الى حرد . والنسخة العربية قالت سيف محيق . وحق وحق عبرى
مثله عربياً

وايحدر سترمد للجارية فى ناحية البيت كالأخدور وكل ماواراك من
بيت ونحوه . هو عبرياً « حدر » ممال الكسر ين ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول . والجمع « حدريم » والجمع المضاف « حدرى » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود . واذا اضيف المفرد الى الضمير سكن داله .
وهو بمعناه عربياً الغرفة الحجرية المخدع والحجلة وهى القبّة وموضع
يزين بالثياب والستور للعروس والرُدحة وتقدمت فى ردح - صموئيل
٢ - ١٣ - ١٠ ونشيد ٣ - ٤ وقضاة ٣ - ٢٤ وهنا لانه مضاف الى ما بعده

حرك بالفتح ممدود الثاني « حذر » وانظر ايضاً يوثيل ٢ - ١٦ ونشيد
 ١ - ٤ وحزقيال ٨ - ١٢ ونشيد ٣٢ - ٢٥ وايوب ٣٧ - ٥ . والله حافس
 كل خدور الباطن - امثال ٢٠ - ٢٧ . حافس هو عربياً حافث فاحث باحث
 فاحص وتقدم بالجزء الاول في بحث (انه عليم بذات الصدور) . وطرق
 الهاوية ييتها واردات الى « حذري » الموت . الكلام على البغى . اى
 الى احاديده . و « حذر خ » ممدود الراء اسم مكان معطوفاً على دمشق
 « دمسق » زكريا ٩ - ١ . وقيل هو اسم ملك ذلك المكان

حذر « ح زر »

الحذر بالكسر ويحرك الاحتراز كاحتزار . حذر كعلم (واننا
 لجميع حاذرون) وقرى حذرون وحذرون . الاول متأهبون والثاني
 خائفون او معدون . (ويحذركم الله نفسه) اى يحذركم اياه . وحظر الشئ
 حازه واحاط به والحظار الحائط والحظيرة المحيط (وما كان عطاء ربك
 محظورا) وسيجيء في حصر عربياً وهو عبرياً ايضاً حصر وحصر
 هو آراى « حزر » « يحزر » طاف حام احاط ارتد خلفاً نكص
 الى الوراء . انظر مقابلة العبرى في مزمور ٢٦ - ٦ . و ١١٤ - ٢ . وأطلق
 بمعنى العودة الى الشئ والرجوع اليه . ووجه الشبه هو كما تقدم حظر
 الشئ حازه واحاط به . ولكن ادى ان حظر من حصر كما سيجي .
 والحزرة شجرة حامضه والنبقة المرة او مرارتها والحازر الحامض من

اللبس والنبيذ ومن الوجوه العابس الباسر . ورد في الكتب العبرية « حَزِرِت » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود هو نبات او خضير مر . وبين الحذر عربياً ومثله عبرياً وهو كما قدمنا بمعنى النكوص الارتداد وجه شبه فالحذر هو ايضاً تراجع عن الاقدام . والخنزير (ولحم الخنزير) هو « حَزِير » - لاوين ١١ - ٧ ينهى عنه والجمع « حَزِيرِيم »

حرد « حرد »

الحَرُّ تقيض البرد كالْحُرور والحرارة . وحردت يايومي كملت وفردت وصردت . اي حرَّ يَنْعَرُ وَيَجِرُّ وَيَحْرُ . والحِرَّة تقيض القِرَّة . والْحَرور الريح الحارة وحرَّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظل ولا السحرور) . هو عبرياً « حَر » « يَحْر » . ومنه في ايوب ٣٠ - ٣٠ « حَرَه » اي حرَّت . يقول ايوب رب ان عظامي حرَّت من الحَرَب . العظم عبرياً بالصاد وهؤنثة « عَصِم » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ايضاً . ومضافاً الى المتكلم كما هو هنا « عَصِمِي » والحَرَب عبرياً « حُرِب » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الجفاف اليُبس الخراب . اي ان عظامه نخر لنضوب ما به من المخيخ بعد البلاء . والنسخة العزبية قالت عظامي احترت من الحرارة في . وقولها احترت ومن الحرارة تكرار ثم هو بعيد عن المعنى . وواثبو الارض « حَرُو » فتح فضم ممدود . حرُّوا من حرى يحرى

بمعنى تقصوا ولم يبق منهم الا القليل كما هو باقى النظم . وذلك كما هو
النظم لاعراضهم عن الله والحادهم وارتكابهم المعاصى والآثام . وواثبو
الارض سكانها من وثب يشب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول
وهنا ترى ان حرى يحرى عربياً دخل هنا فى حرد عبرياً كما ان
حرى يحرى هو ايضاً باب عبرى « حره » والهاء الف مقصورة . والنسخة
العربية قالت احترق سكان الارض وهو تعبير لا مفهوم له

و « نَحَرُ » فتحات ثانيهما ممدود . صيغة افعال والكلام على
المنفاح بمعنى نحر احترق من النار كما هو النظم - ارميا ٦ - ٢٩ ويارب ان
عظمتى « نَحَرُ » ممدود ففتح الحاء - مزمو ١٠٢ - ٣ . وهو محل
وقف والا فالدُّ فى ضم الراء . اى انها تحترق كالوقد كما هو التشبيه فى
النظم . ونحو ذلك ايضاً فى حزقيال ٢٤ - ١٠ وهو « يَحَرُّ » كسر ممال
ففتح ممدود فضم . محل وقف والا فالدُّ فى ضم الراء . والكلام على
العظمت تحترق . وهو وعيد ونذير يوحى به الى النبي . وفى الامثال
٢٦ - ٢١ الفحم للجمر والعيص للنار ورجل الخصومات « لِحَرِّ حِر »
كسر اللام مصدرية ممالاً ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى
ليحرق او ليجر حرة النزاع من حرق يحرق « حَرِّ حِر » « يَحَرِّ حِر » .
و « حَرِّ حِر » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى الالتهاب مرضاً
من جملة ما ينذر الله به الكافرين - تثنية ٢٨ - ٢٢ . وسكن « حَرِّ رِم »
ممال الكسر الاول - ارميا ١٧ - ٦ . اى يسكن ويقيم ويكون مقره

الحرور الريح الحارة وحرُّ الشمس والحرُّ الدائم والنار (ولا الظال ولا
الحرور). والنسخة العربية قالت الجبرّة وهي العذاب الموجه والظلمة
الكثيرة والارض ذات الحجارة النخرة السود . وهو وعيد ونذير لمن
يتكل على غير الله . والحريّة ضد العبودية « حِرُوت » مماله كسر الحاء .
والمحرّر من العتق « حرّور » وحرّر العبد « شحّر » معال كسر
الراء الأولى « يشحّر » فهو « مشحّر » . واسم الفعل
« شحرور »

حذر « حذر »

تقدم في حذر

حسر « حسر »

حسره يحسره وبحسره حسراً كشفه . والشئ حُسوراً
انكشف والبصر يحسّر حُسوراً كلّ واتقطع وهو حسير ومحسور
(فتقعد ملوماً محسوراً) لأشياء عنده . وحسر الغصن قشره والبعير ساقه
حتى اعياه كاحسره . وحسّر عليه حسرة وحسراً تلهف (يا حسرة على
العباد) . وكضرب وفرح اعياء كاستحسر (ولا يستحسرون) والحاسر من
لامغفرة له ولا درع او لا جُنّة له . والمغفرة زرد من الدرع يلبس تحت
القنوسه او حلق ينتفع به المتسلح . والتحسير التحقير

وخسر كفرح وضرب نقص وغبن (فقد خسر خسراً مبيناً) .
 والخسر النقص كالأخسار والخسران (ولا تُخسروا الميزان) .
 (اوفوا الكيل ولا تكونوا من الخسرين) . فهما حسر وخسر . وعبرياً
 باب واحد هو حسر بالحاء ولعله الاصل . « حَسِرَ » « يَحْسِرُ » فهو
 « حَسِيرٌ » ومنه « حَسِرُوا » خسروا أى خسرت . والكلام على مياه
 الطوفان - تكوين ٨ - ٣ (وغيض الماء) . وفي التكوين أيضاً ٨ - ٥
 وكانت المياه هلاكاً « وَحَسِرَ » فتح فضم ممال ممدود . مصدر كالهلاك
 قبله . أى كانت تذهب وتنجرح حتى بدت رؤوس الجبال كما هو باقى النظام .
 وفي الملوك ١ - ١٧ - ١٦ وكوز الزيت لا « حَسِرَ » فتح فكسر ممال
 ممدود . لم ينقص . بركة من عند الله لها وهى ارملة لا كرامها الخضر
 عليه السلام . وفي التثنية ٨ - ٩ لا « يَحْسِرُ » كسر ممال فسكون ففتح
 ممدود . لا تحسر . أى لا ينقصه شيء ولا يحتاج الى شيء فى بلاد المقدس
 بعد فتحها اذا اطاع الله .

وحسِر يحسِر « حَسِرَ » « يَحْسِرُ » فهو « حَسِيرٌ » كحسِر
 يحسِر وقد تقدم . ومنه فى مزمور ٨ - ٥ والاصل العبرى ٦ رب أنك
 حسرت الانسان قليلاً عن الملائكة . أى لولا ذلك الفارق اليسير لكان
 الانسان ملكاً . وقال سليمان فى جامعته ٤ - ٨ ولن انا اعمل و « يحسِر »
 نفسى من الخير . قال ان هذا أيضاً هبيل . ومات الرجل فمن يحسره غير
 امرأته أى من يتحسر عليه سواها . ورد فى بعض الكتب العبرية . واحسر

يُحْسِرُ متعدّ « هِجْسِير » ممال الكسر الاول « يَحْسِر » فهو « مُحْسِر »
ومنه مسقى الظمى « يَحْسِر » - اشعيا ٣٢ - ٦ . والظمى العطشان
« صيا » فتح فكسر ممال ممدود والالف هنا الهمزة لينة لا تنطق . والمسقى
« مَشْقِيه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء ياء مقصورة اى انه
يريق نفس الرعيب بمعنى الجائع وتقدم بالجزء الاول ويحسر مسقى الظمى
كما هو النظم ويُرِيق هنا من روق فى اللغتين بمعنى يجعل نفس الجوعان
فارغة خالية لاشىء بهامن القوت . ولما انزل الله المن وامرهم الله ألا
يلقطوا الا قدر الكفاية وتفاوتوا فى قدر ما لقطوه زيادة وتقصا وجاؤا
بكيلونه فن أربى لم يُغْدِف وعبريا بالعين بمعنى لم يفيض منه عنده
وَمَن امعط بمعنى قلل فى اللغتين لا « هِجْسِير » لم يُحْسِر - خروج
١٦ - ١٨ وهو من آيات الله فاستوى من طمع ومن قنع او من خالف ومن
اطاع ولم يبق الا ما امر الله به . وقال فرعون لهدد ما انت « حَسِر »
فتح فكسر ممال ممدود - ملوك ١ - ١١ - ٢٢ اى ماذا انت حاسر ماذا
ينقصك عندى فتريد ان ترحل . ولبثه « حَسِر » اى ناقص العقل والفهم
وهو السخّل او الخسّل فى اللغتين بمعنى الجاهل « سَخَل » فتحان
ثانيهما ممدود . ويقول لكل « سَخَل » اى يقول لكل احدا انه جاهل
- جامعة ١٠ - ٣ . كرمته بدائها وانسلت . والحُسور او الحُسراسم
الفعل « حُسِر » ضم فكسر ممالان اولها ممدود - عموس ٤ - ٦ مضافا
الى اللحم بمعنى الخبز « ايجِم » كسر ان ممالان اولها ممدود وموقوفا

عليه مفتوح الاول . فلحم كل شيء لبه . اى حصور الخبز تقصه عوزه
وعيداً ونذيراً . وايضاً « حيسر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول - امثال ٢٨ - ٢٢ والنظام هو ان ردى العين ينهل
الى الهتون ولا يدري ان ال « حيسر » يوءنه . ينهل فى اللغتين
هنا بمعنى يجد ويجتهد . والهتون وعبرياً بضم الهاء ممالاً بمعنى اليسر
والسهولة والنعيم والننى . ويوءنه يأتیه يصيبه من باء يوء وتقدم
بالجزء الاول . اى الخسر ضد ما يسعى اليه لانه ردى العين . والنسخة
العربية قالت ذو العين الشريرة يعجل الى الغنى ولا يعلم ان الفقر يأتیه .
وباب ع ج ل عبرى مثله عربياً كأتى يأتى

والخسران (ذلك هو الخسران المبين) « حسرُون » ممال كسر
الحاء وضم الراء ممدوداً - جامعة ١ - ١٥ . والنظام هو ان مانحت السموات
موعث لا يتقن وخسران لا يمتنى . الموعث وعبرياً بالتاء وتقديم
العين الملتوى والمعوج . ولا يتقن لا يصلح فى اللغتين . ويمتنى فى اللغتين
لا يقدر ولا يحصر اى لا يسد مقامه . والنسخة العربية قالت لا يجبر .
والخسر او المخسر مفعل « مَحْسُور » فتحات فضم ممال ممدود
- قضاة ١٨ - ١٠ بمعنى النقص العوز الحاجة . وفى مزمور ٣٤ - ٩ والاصل
العبرى ١٠ انه لا محسر او لا مخسر لورعیه . بمعنى اتقيائه من ورع برع
وعبرياً بالهمز محل العين . وبمعنى الفقر والعُدم - امثال ١٦ - ١١ والكلام
على الرجل العَصِيل ككتف فى اللغتين وتفرع منه فى العربية عضل

بالضاد بمعنى البطيء الحركة الكـول ينال فتبوء الرثة اليه كالمهلك والمخسر
او المخسر كرجل المجن . الرثة وتقدم بالجزء الاول الفقر .
والمهلك من هلك في اللغتين بمعنى المهلك المميت او المبادر المسرع .
والمجنّ الترس وعبرياً « مَعِين » فتح فكسر ممال ممدود والغين جيم
مرخمة . اي كالرجل المسلح لا يقاوم ولا يُبارى

حشر « حشر »

الحشر الجمع . يَحْشُرُ ويَحْشِرُ (وان ربك هو يحشرهم) . هو
عبرياً « حَشَرَ » « يَحْشُرُ » فهو « حَشِير » . والحشر اسم الفعل
« حَشِير » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول
والحشرة « حَشْرَه » ممدودة فتح الراء . ومضافة بالتاء بدل الهاء -
صموئيل ٢ - ٢٢ - ١٢ والاضافة الى الماء اي حشرة ماء . والنظم هو
ان الله يتجلى على اكناف الريح . اي اجنحته . ويسكُّ حوله بالغسق
او الغسك . اي يظال بالظلمة . ثم عطف النظم عطف بيان
بقوله حشرة مياه اعباء الاسحاق . الاعباء في اللغتين وتقدم بالجزء
الاول الغيوم . والاسحاق جمع سحق وعبرياً بالشين « شَحَق »
فتحان ممدود الاول والجمع « شَحَقِيم » ممال الكسر الاول بمعنى السحاب
او الرقيق . اي ان هذا هو ما يتجلى الله بينه . وحشرة المياه هنا بمعنى
جماعتها . والنسخة العريضة قالت جعل الظلمة حوله مظلات مياه

حاشكة وظلام الغمام . والحاشكة المتتابعة وبابه العبرى « ح س خ »
وقد تنقلب الخاء كافاً . والتحشير « ح ش ثور » ورد مضافاً الى بعض
مصنوعات بيت المقدس من معنى التحزيز والدقة - ملوك ١ - ٧ - ٣٣

حصر « ح ص ر »

الحصير المجلس والطريق والصف من الناس وغيرهم (وجعلنا جهنم
للكافرين حصيراً) محبساً . والحظيرة الجرين وذكره الجوهري بالضاد .
والحيط بالشئ . هو عبرياً « حَصِير » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً الى
غيره « حَصَر » ممدود الفتح الثانى . والجمع « حَصِيرِيم » ممال الكسر
الاول . و « حَصِرُوت » فتح فكسر فضم ممالان . والجمع المضاف من الاول
« حَصَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً . بمعنى صحن الدار محوطاً بالجدران
ولاسقف له - خروج ٢٧ - ١٢ واستر ٥ - ٢ وخروج ٢٧ - ٩ وصموئيل
٢ - ١٧ - ١٨ . وهو من معنى الحصر فى اللغتين وتولد منه فى العربية
الحظر ومنه الحظيرة (وما كان عطاء ربك محظوراً) مقصوراً على طائفة
دون أخرى . كما تفرع منه ايضا حصر يحضر . و « حَصِرُوت » بيت
الله حصائره حظائره حضراته - ملوك ٢ - ٢١ - ٥ وبووا « حَصِرُوت »
الله منبئحين - مزمو ١٠٠ - ٤ أى ادخلوها . ويوت ال « حَصِيرِيم »
بمعنى الكفر يجمع عدة منساكن فى الريف - لاوين ٢٥ - ٣١ ويشوع
١٩ - ٠٨ - ١٥ - ٤٥ . وبمعنى الخيام مأهولة - اشعيا ٤٢ - ١١ وتكوين

٢٥ - ١٦ . ويثيب الشرير بمأرب « حَصْرِيم » - مزمور ١٠ - ٨ يقعد
 وقيم في مكن الحصائر او الحظائر وفي المسائر كما هو النظم هرجاً للنقي
 البرى . والنسخة العربية قالت في مكن الديار . تخصيص لامعنى له فالمراد
 الامكنة التي تحجب عن النظر كيفما كانت . والفعل اى حصر او حظر
 « حَصَرَ » « يَحْصِرُ » كحشر يحشر قبله . و « حَصْرِيْرَه » فتح فضم
 فكسر ممالان ففتح ممدود . والجمع « حَصْرُوت » بمالة ضم الراء
 ايضاً بمعنى البوق يضرب به تاذيناً لله واعلاناً واستدعاءً - سفر العدد ١٠
 - ٢ و ٧ و ٩ و ١٠ . و ٣١ - ٦ وهو من حصر النفس فيه نفخاً به او من معنى
 الاستحضار . واستخرج من ذلك اهل اللغة حَصَرَ وأحصر بمعنى
 بوق ضرب بالبوق

والحظر ككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب . والخضر
 النضن والزرع والبقلة الخضراء والمكان الكثير الخضرة وبالتحريك
 النعومة وهو عبرياً « حَصِير » بمعنى العشب الورق الزرع مأ كلاً للبهيمة
 - مزمور ١٠٤ - ١٤ والنظم هو ان الله يطمح او يطمح خضيراً للبهيمة
 وعشياً للانسان . يطمح او يطمح وعبرياً بالصاد والحاء وقد تقدم في هذا
 الجزء بمعنى يُنبت . والنسخة العربية قالت عشياً للبهائم وخضرة لخدمة
 الانسان لاخراج خبز من الارض كما هو باقى النظم . فبدل الحصير او
 الخضر قالت عشياً وبدل العشب وهو عبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول
 قالت خضرة وبدل البهيمة قالت بهائم وهى عبرياً اسم جنس لا جمع له

ويا ايوب ان ال « يهيموت » الذى خلقته واياك « حصير » يأكل
 كالبقر - ايوب ٤٠ - ١٦ . هو حصان البحر مال الكسرين والضم ممدوداً .
 وكل البشر « حصير » - اشعيا ٤٠ - ٦ اى ان الخلق كالزرع ما أسرع ان
 يجف وييبس ويصبح هشياً . وال « حصير » الكُرَّاث مما اشتهاه بنو
 اسرائيل فى التيه - سفر العدد ١١ - ٥ (فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت
 الارض من بقلها وقتائها وفومها وعدسها وبصلها)

حضر « ح ص ر »

الحضور تقيض المغيب والغيبه حضر يحضر حضوراً وحضارة
 واحضره يحضره . وكلمته بحضرة فلان وبمحضر منه اى بمشهد منه
 او بحضره بالتحريك . والحضرة قرب الشئ تقول كنت بحضرة
 الدار (وأعوذ بك ربى أن يحضرون) ثم الشياطين . والحضيرة موضع
 التمر وجماعة القوم : والحضرة الشدة . ارى انه مولد من حصر فى اللغتين
 كما تولد حطر وحضر

حظر « ح ص ر »

تقدم فى حصر

حفر « ح ف ر »

حفر الشئ يحفیره واحتفره ثقاه وفتش عن الامر ووقف عليه

وافتحجرك الكلام والرأى اتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد . هو
 عبرياً « حَفَرَ » « يَحْفُر » - ارميا ١٣ - ٧ والنظم حفر واخذ الارزار
 من المكان الذى طمنه فيه . طمنه فى اللغتين دفنه . وفى ايوب ٣٩ - ٢١ .
 « يَحْفِرُو » ممال كسر الفاء والمد فى ضم الراء . اى يحفرون فى العمق
 كما هو النظم . والعمق « عميق » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى الوادى .
 وفى ايوب ١١ - ١٧ يخاطب الرجل الصالح « وَحَفَرْتُ » الواو حرف
 عطف نطق ٧ ممال الكسر ففتحان فسكون ففتح . اى تحفرو وتضطجع
 آمناً . يعنى انه باعتماده على الله يأمن اينما وضع قدميه . وظنه بعضهم
 الحفر الصحيح يحتجى به وهو خطأ فالمراد الاستقامة هى التى تحمى صاحبها وقال
 ابراهيم لابى مالك انى حفرتُ بئراً « حَفَرْتُ » فتحان ممدود الثانى فسكون
 فكسر - تكوين ٢١ - ٣٠ . وفى سفر العدد ٢١ - ١٨ بئراً « حَفَرُوهُ » الهاء كالهاء
 والالف عربياً . ومن حفر تقرة لاختيه وقع فيها - جامعة ١٠ - ٨ ويارب
 « حَفِرُو » لنفسى - مزمور ٣٥ - ٧ يشكوكم داود الى الله انهم يحفرون
 له قال ولكن لاعتماده على الله عبثاً يحاولون . وفى يشوع ٢ - ٢ وتثنية
 ١ - ٢٢ حفروا البلاد فنشوا عن امرها ووقفوا على حالها تجسساً . والحفرة
 والحفيرة المحتفر « حَفِيرُهُ »

والحفرة المسحاة وما يحتفر به . المسحاة من سحى ما يُقشر ويجرف
 به الطين . هى آرامياً « حَفَرْتُ » ممال ضم الفاء وكسر الراء ممدوداً
 اولهما بمعنى الحفرة والحفيرة ومكان الحفر يستخرج منه مابه .

و « حَفَرِ فَرِت » و « حَفَرِ فَرَه » دابة تحفر الارض مأوى لها قالوا
لعلها ال « خُلْد » الخلد عريباً الفأرة العمياء او دابة عمياء تحت الارض
تعب رائحة البصل والكراث وضرب من القبرة وتقدم في خلد .
والنسخة العربية قالت ابن عرس . وأسمع عن الحفار دويبة تحفر
ارض الزرع تأكل البذور . و « حَفَرِيْم » بلد في فلسطين -

يشوع ١٩ - ١٩

وحفر يُحْفَرُ عريباً خجل واستحي - ميخا ٣ - ٧ والكلام على من
يَدْعُونَ علم الغيب يُخْجَلُونَ ويصيبهم الخزي أمام وجه الله الحق . وتطلّع
اهل التقوى الى الله فلم تحفر وجوههم - مزمور ٣٤ - ٦ بمعنى لم تخجل
لم تُخَيِّبْ لم تخذل . والخفر عريباً شدة الحياء خفير كفرح . والاصل في
معنى الفعل العبري هنا الاحمرار . قالوا ومنه معنى الخجل . وفي الحديث
ما هي التوبة النصوح قال عليه السلام هو الندم على الذنب حين يفرط
منك وتستغفر الله بندا متك عند الحافر لاتعود اليه ابداً . اختلفوا في
معنى الحافر قلت يجوز ان يكون من معنى الخزي والخجل وهو ماتقدم .
وورد رباعياً « هِجْفِير » « يَحْفِير » لازم بمعنى الثلاثي قبله - اشعيا
٥٤ - ٤ . ومتعدّ - امثال ١٩ - ٢٧ والكلام على الابن الفاسد الاخلاق
يُخْجَلُ ابويه . ولعل الخجل والخزي هو من اصل المعنى وهو الحفر
اي الانتلام والانخداش

و « حِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه

مفتوح الاول اسم رجل واسم بلد - سفر العدد ٢٦ - ٣٢ ويشوع
١٢ - ١٧

خفر « ح فر »

تقدم في حفر قبله

حقر « ح قر »

تقدم في قرح

حكر « ح خر »

الحَكْر بالسكون الظلم واساءة المعاشرة . والفعل كضرب .
وبالتحريك ما احتكر اى احتبس انتظاراً لغلائه كالحُكْر كصرد
والاستبداد بالشئ . حكر كفرح . والمحَاكِرَة الملاحَنة من الحَّ يلحُّ . هو
عبرياً « حَخِر » « يَحْكُر » فهو « حَخِر » والمفعول « حَخُور » ولكنه
بمعنى استأجر مزارعة يأخذ منه الارض على ان يعطيه اجرها جانباً من
غلتها او ثمرها . اما الاجارة العادية فبايها العبرى « س خر » كما سيجي .
وفي العبرية ايضاً اجر يأجر ولكنه بمعنى جمع يجمع وقد تقدم . وانظر
هكر في اللغتين وسيجي . فقد ظنّه بعض اللغويين العبريين انه حكر

عربياً ولم يفتنوا ان هكر هو عربي ايضاً مثله عبرياً وقد يلتبس
بكره يكره

حمر « حمر »

الحجارة وقد تخفف شدة الحر. والحمر من حر القيظ اشده
ومن الرجل شره. وحمر الرجل كفرح تحرق غضباً. هو آراى بمعنى
انقد توهج على. انظر مقابلة العبرى في ايوب ٣٠ - ٢٧ وهو « ربح »
وورد بلفظه في التوراة - مزمور ٧٥ - ٨ « بين حمر » فتح ممدود
فكسر هو الوين عريباً عصير العنب. وفتحان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى
خمر على شبه به غضب الله وعيداً ونذيراً. و « يحمر » كسر مال فسكون
فكسر مال فضم ممدود - مزمور ٤٦ - ٣ وفي الاصل العبرى ٤. والكلام على
مياه البحر. يقول داود رب انك ملاذ لنا فاذا مارت الارض وانقلبت
الجبال في لب اليم وهامت مياهه وحمرت فعليك تتوكل ولا تخاف.
وامعاؤه « حمر مرو » فتحان فسكون فكسر مال فضم - مرأى
٢ - ١١ تحرقت اسفاً وحزنًا على خراب الدولة. ووجهه من شدة البكاء
احماراً انقد تحرق - ايوب ١٦ - ١٦ ولعله من الحرة اصابةً والتهاباً او
من معنى السليخ يقال حمر الشاة يحمرها سليخها. وقيل تقبض ويبس
وتجعد من معانى الفعل كما سيجى

والاحمر الحمر. والحمر كالحرة ما اسكر. وقيل الحمر العنب (انى

اراني اعصر خمرًا) . اصله آراي^١ وهو « خمرًا » - دانيال ٥ - ١ .
 و« خمر » فتح ممدود فكسر ممال وهو محل وقف - تثنية ٣٢ - ١٤ . وفي
 غير الوقف « خمر » كسر ان ممالان اولهما ممدود . وكرم خمر^٢ « كرم خمر » -
 اشعيا ٢٧ - ٢ أي كرمة عنب . وحرف بعض المفسرين الغبرين الراء
 دالاً فقالوا كرمة حمدة^٣ ومنه النسخة العربية فقالت كرمة مشتبهة وهو
 تأويل بتوفر اللفظ والمعنى

والخمر العجين « خمر » آرامياً . وعبرياً « ستر » كسر فضم
 ممالان ثانيهما ممدود والهمزة الف - لاوين ٢ - ١١ والكلام على ما يقترب
 به الى الله لا يجوز ان يكون به خمر . و« ستر » هنا عبرياً هو عرياً من
 ثار ينور ويدخل ايضاً في سار يسور

والحمار (كمثل الحمار) « خمر » فتح فضم ممال ممدود - خروج
 ٢٣ - ٥ يأمر بمعونة الدابة اذا كبت ولو كان صاحبها عدوئاً . وينهى عن
 الحرث بثور وحمار رفقا بالضعيف ايأ^٤ كان تثنية ٢٢ - ١٠ كما امر باستراحة
 الحيوان يوم السبت . والجمع (ان^٥ انكر الاصوات لصوت الخمر)
 « خمر » - تكوين ١٢ - ١٦ والجمع المضاف « خمر » ممال كسر
 الراء . وورد بمعنى الاتان اثي الحمار - خروج ٣٤ - ٢٠ . والاتان عبرياً
 « آتون » ممال ضم التاء ممدوداً . والحمار عبرياً نطقه عرياً ولكن بغير
 الف « خمر » .

والخمر كالخمر والخمار ويضم جماعة الناس وكثرتهم والجمار
 الجماعة . هو عبرياً « خمر » ممال الضم ممدوداً - قضاة ١٥ - ١٦

و«حُمُور» بمعنى ماتقدم وبمعنى قدر ما يستطيع الحمار حمله - صموئيل
١ - ١٥ - ٢٠

والبحمور طائر ودابة تشبه العنز وقيل هو حمار الوحش . هو عرياً
«يَحْمُور» نطقه عرياً - تثنية ١٤ - ٥٥ دابة تشبه العنز الكبير .
حلال اكله . وقيل هو ضرب من الظباء متشعب القرون تتجدد كل سنة .
وفي حياة الحيوان هو دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران
ينشر بهما الشجر

و«حُمِر» ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . هو المِلاط اى
الطين يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط - نحوم ٣ - ١٤ . والطين
«طِيط» . وبمعنى ما يهياً ويعدُّ لعمل اللبن ككتف ويعرف في الحبشية
بالطوب - خروج ١ - ١٤ . واللبن «لِبْنَه» كسر ممال ففتحان
ثانيهما ممدود بمعنى اللبنة واحدة الطوب . وبمعنى الفخار مصنوعاً -
اشعيا ٤٥ - ٩ شُبَّه به العبدُ يصوره الله (لا يُسأل عما يفعل وانتم
تسألون) . وبمعنى العفر التراب - ايوب ٣٣ - ٦ يقول ربّ انى من
ال «حُمِر» قُرِصْتُ . أخذ جبل قريظ . والعفر «عَفَر» ممدود الفاء
. وبمعنى التراب كثرة - ايوب ٢٧ - ١٦ يقول مهما جمع الشرير ولو كالعفر
وال «حُمِر» فلان يكون له . والحمة عرياً مسحوق الطوب الاحمر .
وبمعنى الكومة الكُنْدُس - خروج ٨ - ١٤ والاصل العبرى ١٠ . والكلام
على الضفادع من ضربات الله لفرعون كانت تُضبر اى تجمع كوماً

كَوَمًا « حَمْرِيَم » . وورد المفرد مضافاً الى الماء - حَبَقُوق ٣ - ١٥ وفي العربية الحِمْرُ الغمر ككثرة الماء وغيث حِمْرٍ يقشر الارض . وورد مكياً لا للحبوب - لاوين ٢٧ - ١٦ . وبمعنى المادة خلاف الصورة . وما يوزن ويقاس من الاشياء كالمعادن والصوف والكتان خلاف ما يُعَدُّ . ورد في كتب الفلسفة وغيرها .

و « حَمْر » كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ١٤ - ١٠ . ضرب من الزفت حول شواطئ البحر للملح وبارض بابل كانوا يملطون به الصرح اى البرج . وموسى عليه السلام حمرت تابوته امه بال « حَمْر » وبال « زَفِت » الزفت . وهو هنا محل وقف والا فالفتح كسر ممال

و « حَمِير » فعيل بمعنى ثقيل شديد . وبمعنى القاسى من الحدود خلاف السهل الهين الخفيف . ورد في اللغة الآرامية . ومنه أحمِرُ يحمر « يَحْمِير » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . « يَحْمِير » بالغ شدد دقق في التحريم وزاد عليه . وفي العربية كنى عن الاحمر بالمشقة والشدة ورجل مُحْمِر لا يعطى الا على الكد والالاحاح

وفحوى الخطاب او قياس الأولى (ولا تقل لهما اف) هو عبرياً « حُمير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . اى مفهوم المنطوق اولى منه وهو ما اشد من التأفف مثلاً . اما المنطوق فيعرف بكلمة « قل » من معنى القلة في اللغتين كتحریم بنت البنت فالبنت اولى - لاوين

١٨ - ١٠ . وانتظر كمر عبرياً في خمر

حور « حور »

الحور ان يشتدَّ بياض بياض العين وسواد سوادها . حور كفرح واحور
والاحورى الابيض . والحورارى الدقيق الابيض . وهو لباب الدقيق
وكل ما حور اى يبيض من طعام . والا حور اى لا يبيض . والحوريات
نساء الامصار . هو آرامى « حور » « يحور » فهو « حور » الواو ٧ .
ايباض . ومنه لا تحور وجوههم . لا « يحور و » - اشعيا ٢٩ - ٢٢ .
والضمير لبني اسرائيل بمعنى لا تمتنع وجوههم خيبة وفشلا . يعدهم الله
بذلك . والنسخة العربية قالت لا يصفار وجهه . ويحمد الله داود ابن
اعداءه « حفر و » بمعنى خفروا واخلجوا خيبة وفشلا - مزمور ٧١ - ٢٤ .
وظاهر انه من خفروا - قدم فى حفر . وحور يحور « حور » « يحور »
والواو ٧ ورد فى كتب الفقه بمعنى يبيض محص حرر بين
مثله عربياً .

و « حور » ممال الضم - استر ١ - ٦ و ٨ - ١٥ واشعيا ١٩ - ٩
اسم للنسيج الجيد الفاخر الابيض من كتان او صوف . وقيل هو
النسيج الرقيق الشفاف . والنسخة العربية قالت انسجة بيضاء . قلت وما قر به
الى الحور بمعنى النقصان كالثياب المثقبة المعروفة بلفظة *dentelle* . ثم
هو اسم رجل - خروج ١٧ - ١٠ و « حورور » بمعنى السحابة على

العين . في كتاب المثني . وظاهر انها من معنى البياض . والحواريُّ
الناصر أو ناصر الانبياء والحميم (قال الحواريُّون نحن انصار الله) . هم عبرياً
« حُرِيم » ضم ممال فكسر ممدود . والواحد « حُر » ممال الضم - ملوك
١ - ٢١ - ٨ بمعنى السراة . العظماء المقربين الى الملك . والجمع المضاف
« حُرِي » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٢٧ - ٢ والنسخة
العربية قالت اشراف . واعله من الحُر والاحرار خلاف العبيد

والخور القمر والعمق . والخور المنخفض من الارض . والحائر كالحير
المكان المطمئن . هو عبرياً « حُور » ممال الضم . والجمع « حُورِيم » -
صموئيل ١ - ١٤ - ١١ بمعنى الاخوار او الخوران كمن بها جيش
اسرائيل مخاتلة للاعداء . والنسخة العربية قالت ثقب . وهو تعبير غير
ملائم . وورد الجمع مضافاً الى العفر - ايوب ٣٠ - ٦ اي اخوار التراب
وبمعنى المحارة في الجدار كما هو النظم اي النقب - حزقيال ٨ - ٧ . والمحارة
المكان الذي يحور او يحار فيه وجوف الأذن . وبمعنى الكوة - نشيد
٥ - ٤ . وبمعنى الفتحة الصغيرة في الباب تلقى فيها الاحسانات
والصدقات - ملوك ٢ - ١٢ - ٩ . وغير ممال الضم وبغير حرف الواو
« حُر » بمعنى الحير او الحائر المكان المطمئن في الارض - اشعيا ٤٢ - ٢٢
او بمعنى الخور المكان المنخفض

والغدُ عبرياً « حُتَر » فتعان ثانيهما ممدود - خروج ١٦ - ٢٣ .
و ٣٢ - ٥ واستر ٥ - ٨ وامثال ٢٦ - ١ في باب « محر » قيل هو من

« احر » بمعنى آخر . اى يوم آخر . وأرى انه من ذات الباب « حور »
 والميم مزيدة ومنه حار عن الشيء والى الشيء حوزراً ومحاراً . رجع عنه
 واليه والتحوير الترجيع وكل شيء تغير من حال الى حال فقد حار فالقد
 عبرياً « مَحَر » هو من حور فى اللغتين . وايضاً « مَحَرَّت » فتح ممدود
 فضم ممال ففتح ممدود - سفر العدد ١١ - ٣٢ وانما محله بعد اتقضاء الامر
 لاقبله تقول يفعل الله كذا « مَحَر » - خروج ٩ - ٥ وحصل كذا
 « مَحَرَّت » الميم الاولى من حرف من مدغمة نونها فى الميم الثانية -
 قضاة ٦ - ٣٨ . و « محير » كسر ان ممال فمدود بمعنى ثمن الشيء قيمته عوضه
 بدله - ملوك ١ - ٢١ - ٢ وتثنية ٢٣ - ١٨ وايوب ٢٨ - ١٥ وامثال ١٧ -
 ١٦ . واسعيا ٥٥ - ١ وأرى انه ايضاً من الباب نفسه اى من حور من
 معنى المحاورة المناظرة المبادرة والرد والترجيع

قلنا ان حور كفرح ابيض هو آرامياً « حور » « يحور » وتقول
 انه عبرياً « هَلْبِين » « يَلْبِين » فهو « مَلْبِين » اى أَلْبِن . يُلْبِنُ فهو
 ملبن - يوثيل ١ - ٧ والكلام على جفنة العنب تبيض أسراعها اسراعها
 بمعنى قضبانها واحدها عبرياً « تسريخ » من « سرج » صرخم الجيم غيناً
 وعربياً كما ترى ورد فى سرع وسريخ . وأَلْبِن يَلْبِن من معنى اللب
 ولكنه عبرياً « حَلَب » ممدود الفتح الثانى ومنه الحليب عربياً

حير « حور »

تقدم في حور

خبر « هبر »

انظره في هبر

خزر « حزر »

انظر حزر وفيه حزر ومنه الخنزير وهو غبرياً بالحاء

خدر « حدر »

تقدم في حدر

خرد « حرد »

انظره في حرد

خضر « حصر »

تقدم في حصر وفيه ايضاً حطر

خطر « حطر »

الخَطَرُ الغصن . ونبات يختضب به . والخَطَرُ بالفتح الشرف

ويحرك والقدر والمثل في العلو. هو عبرياً «حُطِر» ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الفصن يثبت من الاصل - اشعيا ١١ - ١ وهو هنا كناية عن المسيح يُبَشِّرُ بِمَجِيئِهِ من جذع داود. والجذع الساق وعبرياً ممال كسر الجيم ممدوداً ففتح. ومضافاً الى الضمير كسرفسكون. وبمعنى القضيب والعصا - امثال ١٤ - ٣. يقول المثل ان بهم الاحق خطراً اي ان بلاء الانسان من منطقته وما اقربه الى الخطر اي التهلكة. ولعل الخطور بالبال والخطران مشياً او حركة هو من معنى تولد الفرع من الاصل

خفر «ح ف ر»

تقدم في حفر

خور «ح و ر»

تقدم في حور وفيه ايضاً حير

خير «ب ح ر»

خاره على غيره خيَّره. واختاره انتقاء وفضله (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) اي من قومه هو مولد من بَحَرَ يبحر في اللغتين ومنه البحر عربياً اي من معنى الشق ومنه الاختيار والتفضيل. «بَحَرَ»

« يَبْهَرُ » ومنه يَهْرُ اللهُ بك - تثنية ٧ - ٦ خاره الله وقعت خيرته عليه والخطاب الى قوم اسرائيل (واني فضلتكم على العالمين) . ومن يَهْرُ اللهُ به قرَّبه اليه - سفر العدد ١٦ - ٥ . وَبَهَرْتُ اَيَّاهُ اخترته وفضلته - ملوك ١ - ١١ - ٣٤ والقول لله والضمير لداود . وفلانٌ « يَهْرُ » ضم فكسر . لان ثانيهما ممدود . باحرٌ مختار محبٌ لفلانٍ يؤثره ويعطف عليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ . و « يَهْرُ تَيْخَ » بَهْرُتُكَ اجتديتك رغبت فيك ولم اسمك - اشعيا ٤١ - ٩ . سَيْمٌ يسأم عبرياً بتقديم اليم « مآس » « يَمَّاس » . وكل ما « يَبْهَرُ » على أفعل - صموئيل ٢ - ١٩ - ٣٩ كل ما تبغيه . ويهرُ اللهُ قومه نقَّاه صفَّاه حوَّره - اشعيا ٤٨ - ١٠ وآرامياً وسريانياً بهذا المعنى ايضاً . و « يَبْهَرُ » الموت على الحياة اختيار - ارميا ٨ - ٣ . والمختار اى المفعول « مَبْهَرُ » ضم فسكون ففتح ممدود وبالواو بعد اليم والنطق واحد . و « يَهْرُ » كفخور الشاب الفقى فى صباه لم يزل - جامعة ١١ - ٩ . ومن لم يتزوج بعد - تثنية ٣٢ - ٢٥ . والجمع « يَهْرِيْم » - قضاة ١٤ - ١٠ . واسم رجل . والجمع المضاف « يَهْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - حزقيال ٢٣ - ٧ ولكن المدَّ هنا فى الحاء لانَّ ما بعده ممدود المصدر لا العَجْزُ بمعنى الاقوياء الاشداء صفوة ما يُختار للحرب والقتال . وفى العربية البحر الرجل الكريم والفرس الجواد

و « يَهْرِيْم » ممال كسر الباء بمعنى الحداثة الصغر الصباه جمع

لا واحد له - سفر العدد ١١ - ٢٨ وايضاً « بِحُورُوت » كسر ممال فزمان
ثانيهما ممال ممدود - جامعة ١١ - ٩ وبجذف الواو الثانية - ١٢ - ١
و « بَحْرُوت » كَجَبَرُوت

و « بَحِير » كأمير المجتاب المصطفى المفضل المختار قوم اسرائيل
مضافاً الى الله - اشعيا ٤٥ - ٤ . و ٦٥ - ٩ ولسبب الاضافة كسر حرف
الباء ممالاً . و « مَبْحَر » كسر فسكون فضم ممدود مفعول بمعنى
الافضل الافخر الاحسن - تكوين ٢٣ - ٦ وخروج ١٥ - ٤ ودانيال
١١ - ١٥ . واسم رجل بمعنى مختار - اخبار ١ - ١١ - ٣٨ . و « مَبْحُور »
ممال ضم الحاء ممدوداً بمعنى الفاضل الحسن الجيد الفاخر المختار صفة
للبلد - ملوك ٢ - ٣ - ١٩ . و « بَحِيرَة » كسر ان اولهما ممال ففتح
ممدود بمعنى الخيرة الخيار الارادة المطلقة

دبر « دبر »

التدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبر . ورواية الحديث وثقله عن
غيرك (يدبر الامر) . (اقليم يدبروا القول) اى لم يفهموا ماخطبوا به
هو عبرياً « دَبَر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود كبتتر وحبتر
وقد تقدم . ومنه دبّر الله موسى آمراً انا الله - خروج ٦ - ٢ وأمر
يا امرهنا وقد تقدم هو تفصيل للمجمل قبله وهو التدبير . ودبر يا موسى
الى بنى اسرائيل كذا وكذا - خروج ٢٥ - ٢ . بمعنى اوصهم اعد اليهم

مرهم بلغهم . ودبر يعقوبُ بنيه انبأهم بمضيرهم مباركاً أيام موصياً ان
يدفنوه الى آباءه - تكوين ٤٩ - ٢٨ و ٢٩ . وبالجملة بمعنى تكلم قال روى
انبأ اخبر امرأ اوصى عهد خاطب ابلغ أوحى اغتاب وشى سمى اثنى
شفع وعد اوعد حسب المقام وسياقه . ودبر الله أن كذا قضى . ودبر
الرجل الى لبه فكر في نفسه وحادث ضميره . ودبر بلغة كذا تكلم .
ودبر شعراً انشد . ودبر سلاماً سالم في القول واحسن . ودبر لله صلى
وتضرع .

وورد تدبر يتدبر « هتدبر » « يتدبر » فهو « متدبر »
متدبر بمعنى المدبر الموحى من وراء الحجاب وهو الله يخاطب موسى -
سفر العدد ٧ - ٨٩ . ومخاطباً حزقيال ٢ - ٢ . والتاء محذوفة
للتخفيف « مدبر »

واندبر بعضهم الى بعض « نذبرو » تهامسوا تخافتوا - ملاخي
٣ - ١٦ . والكلام على اتقياء الله يتأففون فيما بينهم من الحاد الفجار
والله يستمع ويحصى لهم تقواهم في الكتاب . وما « نذبرنو » عليك .
ينكرون ما تهامسوا به على الله وهو به عليم بصير - ملاخي ٣ - ١٣ .
وكما تعدى بعلى تعدى بالباء - حزقيال ٣٣ - ٣٠ . والكلام على المناقذين
لا بد أن يتحقق لهم ما كانوا يكذبون

و« دبر » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود اسم فعل بمعنى التدبير
تدبير النبوة روحها والتبليغ بها - ارميا ٥ - ١٣ والكلام على الانبياء

يقول عنهم الملحدون بهم انهم يكونون كالريج لا « دبر » بهم
 لاحول ولا قوة فويل لهم . واعله الدابر عريياً بمعنى الاصل (فقطع
 دابر القوم) . وفي هوشع ١ - ٢ اوّل « دبر » الله يهوشع . اى
 اوّل ما أوحى اليه أنّ قال له كذا وكذا . وقيل هو مصدر بمعنى
 التدبير اى اوّل تدبير منه له . ولكن المصدر « دبر » مفتوح الدال .
 وفي المثني « دبر » كسر فضم مشدد بمعنى القول التكلم الكلام
 و « دبر » فتحات ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول مملاً
 . والجمع « دبريم » ممال كسر الدال . والجمع المضاف الى ما بعده « دبري »
 ممال الكسر الثاني . بمعنى التدبير والكلام والقول والشيء والامر والفعل
 والعمل والخبر والسبب وبالجملة كل ما يراد التعبير عنه مجملاً ويفهم . نوعه
 من سياق النظم بحسب المقام وبديهي^٣ انه كثير في التوراة لم أر
 ضرورة لان أشير الى مراجعه فيها . وفي العريه الدبر والدبر
 عقب كل شيء والمال وهو من جملة ما يدخل في ذلك
 الاجمال

و « دبره » كسر فسكون ففتح ممدود ولم ترد في التوراة الا
 مضافةً وهي مؤنث الكلمة قبلها « دبر » كالامر والامرة وهي بمعنى
 القولة الكلمة الظلامة الشكوى بحسب المقام وسياق النظم . واذا تقدمها
 حرف على كان المعنى بالنسبة الى كذا . من حيث كذا . من اجل كذا . لعل
 كذا . من سبب كذا . واعلم انها ما دامت مضافة فهاؤها تاء . وآرامياً
 بالالف « دبراً »

و « دَبْرَه » بالفتح . شدد الثاني ممدود الثالث . ومضافة « دَبْرَة »
والجمع « دَبْرُوت » بمعنى التدبير الرأي المشورة والقول والحكمة والعدل .
تثنية ٣٣ - ٣ . و « دِير » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى
قائل راو محدث ناقل مخبر مني . ورد منه كثير في التوراة

و « مِيدْبَر » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعل اطلاق على الفم
اداة القول والبيان - نشيد ٤ - ٣ . وبمعنى البريئة - اشعيا ٣٢ - ١٥ .
وبمعنى المرعي والمرج - مزمور ٦٥ - ١٢ والاصل العبري ١٣ . وبمعنى
الصحراء - اشعيا ٣٥ - ١

والدَبْر جماعة النحل والزناير كالدير بالكسر واولاد الجراد . هو عبرياً
« دَبُورَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - اشعيا ٧ - ١٨ . وتثنية ١ - ٤٤
جماعة النحل والزناير . وقيل هو من معنى الادبار والاقبال . وآرامياً
« دَبْرُتَا » . و « دَبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود نبیئة من
بنی اسرائیل - قضاة ٤ - ٤ وقد تحذف الواو

و « دُبرَه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . او « دُبرِت » ضم
فكسر ان ممالان اولهما ممدود بمعنى الرمت خشب يضم بعضه الى بعض
ويركب في البحر - ملوك ١ - ٥ - ٩ . والدَبْر زاوية البيت والدَبْرَة
خلاف القبلة . هو عبرياً « دِير » كسر ان اولهما ممال - ملوك ١ - ٦ - ١٦
و ١٩ . و ٦ - ٨ هو مكان قدس الاقداس في بيت المقدس . قيل هو من
التدبير اي وحي الله وقيل هو المكان الداخلي في بيت المقدس . والنسخة

العربية قالت المحراب (فخرج على قومه من المحراب) مقام الامام من المسجد. والمعنى العبري للكلمة هو انه اكرم واشرف واقدس مكان في بيت المقدس قرباً الى الله . و « دبر » بلد - يشوع ١٢ - ١٣ وملك عجلون - يشوع ١٠ - ٣

ودبر ولي ككادبر وبالشئ ذهب به . اصله آراي بمعنى قادساق انهج بالشئ سلك به وسار . انظر مقابله العبري في التكوين ١٢ - ١٩ فقوله هنا اذهب هو آرامياً « دبر » كسر ففتح ممدود اي ادبر او أدبر . وورد منه في التوراة بمعنى اباد افنى اهلك امات . والدبر عرياً الموت والدبار الهلاك وعبرياً « دبر » كسر ان مما لان اولهما ممدود وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٩ - ٣ بمعنى الوباء مما اصاب الله به فرعون وقومه . وانذر الله به من لا يؤمنون - لاويين ٢٦ - ٢٥

و « دبيري » اسم رجل - لاويين ٢٤ - ١١ و « دبرت » بلد - يشوع ٢١ - ٢٨ و ١٩ - ٢١ . والدبار في كتب الفقه العبرية القائد الحاكم مدبر امر القوم « دبّر » كأنه بآلف

دحر « دحر »

دحره يدحّره دفعه وابعدّه وطرده (ويقتفون من كل جانب دحورا) انظره في حدر وقد تقدم فهو يشاكه في معناه

دخړ « حرد »

تقدم في حرد

در « در - زر »

الدُّرُّ اللُّؤْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ (كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ) وقرئ بكسر الدال وبهمز الياء . أي كالدو حسناً وبياضاً . هو عبرياً « در » فتح ممدود - استر ١ - ٦ والكلام على قصر اذدشير ملك الفرس وماكان به من الاحجار الكريمة من الدر مزيئاً به . والدردار شجر . هو عبرياً نطقه عربياً ولكن بغير الف « دردر » - تكوين ٣ - ١٨ ضرب من الشوك والحسك . ودر العرق سبال وكذا السماء بالمطرفهي مدرار ودرت الناقة بلبنها أدرته ودر الشيء حركه . والذر التفريق والنشر والنثر كالذرذرة . والزر بالزاي الطرد ونفض المتاع وزرزر تحرك . فهي درر وذرر وزرر . . وعبرياً « زَرَر » « يَزْرِر » فهو « مِزْرِر » بمعنى عطس - ملوك ٢ - ٤ - ٣٥ والذر او الزر تفريق لما هو سبب العطاس . واختلف اهل اللغة فقال البعض هو فعل لازم وقال البعض متعدٍ وهو ما أراه . وعطس يعطس عبرياً بالشين . وانتظر ذري وزري وهما في اللغتين بمعنى واحد . ودری یدری عربياً مولد من ذری اوزری وهو الاصل وانظر ذراً في الجزء الاول .

دفتر « دفتر »

تقدم في تقتر وبابه العربيّ فتر. وآرامياً « دف » ودخلت في العبرية بمعنى اللوح من الخشب واطلق على الوجه والصحيفة ولوح الورق . وصفة النهر عريباً جانبه . وصفة البحر ساحله فلعل بين صنف عريباً ودف آرامياً صلة نسب . ثم لعل الدفتر عريباً وعريباً من كلمة ال « دف » الآنف ذكرها بمعنى الصحيفة ولوح الورق

دكر « دخر »

دكر يذكر سوادية كذكر يذكر وهو آرامياً مثله سوادياً وعريباً بالزاي وسيعي وفيه عريباً ذكر بالزاي وذخر

دمر « دمر »

تدمر بنت حسبان بن أذينة بها سميت مدينتها بالشام . هي عريباً « تدمر » ممال ضم الميم ممدوداً - اخبار ٢ - ٨ - ٤ . مدينة بالشام بناها سليمان وتعرف بلغة الاغريق باسم *palmira*

دور « دور »

الدار المحل يجمع البناء كالدارة (ولنعم دار المتقين) والبلد والمدينة

وما احاط بالشيء كالدائرة والديرة وهالة القمر . ودار دوراً واستدار .
والدائرة الهزيمة والسوء (نخشى ان تصيبنا دائرة) . (ويتربص بكم
الدوائر) الموت او القتل . والدير من باب دير خات النصارى . هو
عبري وآرامي ومنه الدور « دُور » بمعنى الدائرة يحاط بها مافيهما - حزقيال
٢٤ - ٥ مضافة الى العظام . اى دائرة العظام . وقيل هى فعل امر بمعنى
أدر ونظّم . والنسخة العربية قالت كومة العظام - حزقيال ٢٤ - ٥ .
وفى اشعيا ٢٩ - ٣ « حَنَيْتِ كَدُور » احنى كالدور عليك . اى
كالدائرة تحيط بهم من كل جانب وهو وعيد ونذير . وقال البعض ان
الكاف اصلية لاحرف تشبيه وان الكلمة كلها هى بمعنى الكرة وآراه
خطأ . وفى حزقيال ٢٤ - ٩ واشعيا ٣٠ - ٣٣ « مِدُورَه » كسر ممال
فضم ففتح ممدود . مفعلة اى مَدُورَة او مدارة بمعنى الدائرة والمحيط وهو
وعيد ونذير كدائرة السوء والدوائر الموت والهلاك اى دائرة النار والخطب
كما هو النظام

والدُور هو عبرياً نطقه عامياً « دُور » كيوم وقد تحذف الواو .
بمعناه . عربياً دار دوراً . وبمعنى العمر الاجل الحياة - اشعيا ٣٨ - ١٢ .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالسكن واذا صح هذا التعبير
فالمراد على كل حال معنى البقاء على وجه الارض فقد اوحى الله اليه بانقضاء
اجله ثم استرحم ومدّه له فذكر مافى نفسه قيئل هذا المد من أن دوره
فارقه . وفى اشعيا ٥٣ - ٨ بمعنى الجيل والعصر . ومثله دور هالك ودور

باءِ اى آتٍ - جامعة ١-٤. والادوار «دوريم» ممال ضم الدال . و «دُورُوت»
 ضمان ممالان ثانيهما ممدود وقد تحذف كلا الواوين . والجمع الاول
 يأتى مستقلاً والثانى مستقلاً ومضافاً . والاول قليل والثانى شائع .
 والادوار بالنسبة الى الماضى كحوادثه وصروفه - اشعيا ٥١ - ٩ . وبمعنى
 الاجيال فى المستقبل - قضاة ٣ - ٢ . وبمعنى الفتنة والجماعة - مزمو ١١٢ - ٢
 وتثنية ٣٢ - ٥ . والدور آرامياً «دِر» . ودار يدور آرامياً اقام سكن
 توطّن ولا مانع له عبرياً ومنه الدار عربياً والدار كالدار والديرة كالدارة
 هى آرامياً «دِيرَه» كسر ففتح ممدود . والمدار «مدُور» ممال الضم
 ممدوداً بمعنى المقام الدار الدارة المسكن البيت . والدار موضع معروف .
 هى عبرياً «دُور» ضم ممال ممدود - يشوع ١٢ - ٢٣ مدينة ومملكة
 صغيرة فى الشام من جملة ما افتتحه بنو اسرائيل . و «دُورا» مدينة فى
 بغداد - دانيال ٣ - ١

دهر « دهر »

تقدم فى هرد

دير « دور »

تقدم فى دور

ذَرَر « زَرَر »

تقدم في درر

ذَفَر « زَفَر »

مَسَكْ اذْفَر واذْفِر كَفَرَح جَيِّد . هو عبرياً « زَفَر » « يَزْفُر »
 حَسَن وطَاب . ومنه « زِيفَرُون » مَال ضَم الرَاء بِلَد فِي حَدُود الشَّام -
 سفر العدد ٣٤ - ٩

ذَكَر « زَخَر »

الذَكَر الحَفْظ للشيء كالتذَكَار . والشيء يَجْرِي عَلَى اللِّسَان . وَالصَّيْدُ
 كَالذُّكْرَة . وَالنِّتَاءُ وَالشَّرَفُ وَالصَّلَاةُ وَالِدَّعَاءُ وَالكِتَابُ فِيهِ تَفْصِيلُ
 الدِّينِ وَوَضْعُ الْمَلَلِ (وَإِنَّهُ لَذَكَرُكَ وَلَقَوْمُكَ) (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ) شَرَفَكَ .
 (وَلَذَكَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ) . هو عبرياً « زَخِر » كَسَرَات مَمَالَانِ أَوَّلُهُمَا
 مَمْدُودٌ وَمُضَافًا إِلَى الضَّيْرِ مَكْسُورٌ أَوَّلٌ غَيْرُ مَمَالٍ فَسَكُونٌ وَهُوَ بِجَمِيعِ مَعَانِيهِ
 عَرَبِيًّا - امثال ١٠ - ٧ وَتَثْنِيَّة ٣٢ - ٢٦ وَمَزْمُور ١١١ - ٤ . ٦ - ٥
 وَالْأَصْلُ الْعِبْرِيُّ ٠٦ وَوَرَدَ أَيْضًا فِي كِتَابِ اللُّغَةِ « هَزَكَرَهُ » فَتَحَ
 فَسَكُونٌ فَفَتْحَانِ ثَانِيَهُمَا مَمْدُودٌ

وَالذِّكْرُ اسْمُ الْفِعْلِ (وَذَكَرْتُكَ) الذِّكْرُ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ

وتقيض النسيان كالذكر والتذكر . هي « زِكْرُون » ممال ضم الراء
ممدوداً . ومضافةً « زِخْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً - خروج ١٢-١٤ .
و ١٣-٩ و ٢٨-١٣ . ولاوين ٢٣-٢٤

والذكر (انا خلقناكم من ذكر وانثى) هو « زَخِر » فتحان
ثانيهما ممدود - تكوين ١-٢٧ والنظم هو ان الله خلق الانسان ذكراً
وانثى . والجمع « زِخْرِيم » ممال كسر الزاي - يشوع ٥-٤ . والجمع
المضاف « زِخْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ورد في كتب الفقه .
و « زِخُور » ممال كسر الزاي - خروج ٢٣-١٧ اسم جمع اي الذكور
بالفemin اشدّهم .

واذكرت ولدت ذكراً وهي مُذكر وميذكر . « هَزْخِرَه »
ممال كسر الخاء . اذكرت . والمضارع « تَذْخِر » ممال كسر
الخاء ممدوداً وفي حال الوقف تفتح - خروج ٣٤-١٩ فهي « مَزْخِرَت »
ممال الكسر ممدود الخاء

وذكر يذكر (فاذكروني اذكركم) « زَخِر » ممدود الخاء « يَزْكُر »
ممال ضم الكاف ممدوداً . والامر « زِخِر » كسر فضم ممالان ثانيهما
ممدود . والفاعل « زُوخِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ٤٠-٢٣ والنظم هو ان من ظنه يوسف انه ناج
وقال له اذكروني عند ربك لا « زَخِر » لم يذكره (فانساه الشيطان ذكر
ربه) . وانظر المضارع في هوشع ٨-١٣ والامر في تثنية ٩-٢٧

وانفعل ينفعل انذكر يندكر « يَزْكُر » ممدود فتح الكاف - سفر
العدد ١٠ - ٩ « يَزْخِر » ممدود كسر الخاء ممالا مدغمة نونه في الزاي -
ارميا ١١ - ١٩ . والاصل في ذكر يذكر آرمياً الوخز الطعن النخس
شبه به احساساً وروداً لمر بالذهن والتنبه له وفي العربية الذكورة
قطعة من القولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف عدتها
وهو اذكر منه أحد

وأفعل يُفعل عبرياً متعدٍ « هَزْ كِر » « يَزْ كِر » فهو « مَزْ كِر »
والمفعل « مَزْ كِر » ومنه اسم الفاعل في صموئيل ٢ - ٨ - ١٦ بمعنى
الناموس كاتب السر المقيّد المسجّل . وبمعنى ذكره يذكّره او جملة
يذكر - صموئيل ١ - ٤ - ١٨ وبمعنى اقرّ واعترف - تكوين ٤١ - ٩
والنظم هو ان فرعون لما رأى ما رآه في المنام ولم يجد من يعبره له قال له
من ظنّه يوسف انه ناج انى اليوم ايها الملك « مَزْ كِر » خطايى يعنى
انه مذنب لنسيانه يوسف يعبر له رؤياه فهو يروى ويذكر له ذنبه هذا .
والنسخة العربية قالت اذكر اليوم خطايى ولو قالت ذاكر بدل اذكر كان
انسب فانه انما عرف انه اخطأ بنسيانه فهو يذكّر خطأه مسجلاً لا ياه على نفسه
معتذراً عنه لا أنه نسي انه اخطأ فيتذكر . (واذكرنى عند ربك) هو
« وَهَزْ كِر تَنِ » الواو ٧ ممال الكسر وفتح التاء ممدود - تكوين ٤٠ - ١٤
ماضٍ والمراد ما يكون . وورد بمعنى استدعى واستحضر - اشعيا ٤٣ - ٢٦ . وبمعنى

اعلن خبراً سمع ابلغ - ارميا ٤ - ١٥ واشعيا ١٢ - ٤. وأذكر باسم الله استعان
واحتمي واعتصم وتذرع واستغنى واكتفى - مزمور ٢٠ - ٧. وظن
بعض المفسرين العبريين انه بمعنى دعى واستغاث وصلى ولكن المعنى
المناسب للنظم هو ما قدمت فان النظم هو ان الاعداء بعضهم عركياتهم
وبعضهم بالجياذ امّا نحن يا بني اسرائيل فباسم الله آلهنا «نذكر كبير»
وبمعنى وحد وسبح وحمد وشكر - مزمور ٤٥ - ١٧ واشعيا ٢٦ - ١٣.
وبمعنى الصلاة لله والدعاء له - مزمور ٣٨ - ١ و ٧٠ - ١. والنظم مزمور
لداود «لهنذكر» ممال كسر اللام اى للإذكار. والنسخة العربية قالت
للتذكير. وذهب بعضهم انه بمعنى التبخير احراق البخور لله اى
ان هذين المزمودين قिला تبخيراً لله مثلما ورد في اشعيا

٦٦ - ٣

وزكريّا (وكفلها زكريّا) وقرىء زكريّا وزكريا بالقصر
والتخفيف وكبرى ويخفف. هو عبرياً «زخريه» ممال كسر الزاى
ممدود فتح الياء وهى والهاء بعدها اسم الله اى ذكر الله او ذكر الله -
اخبار ٢ - ٢١ - ٢ وقد يذيل بالواو «زخريهو» والمعنى واحد -
زكريا ١ - ١ و «زكور» كصبور اسم رجل - سفر العدد ١٣ - ٤.
و «زخري» اسم رجل ايضاً - خروج ٦ - ٢١ و «زخورو» ممال
كسر الزاى ممدود الزاء فى كتب الفقه وآرامياً بالدال بمعنى العزاف

مدعى علم الغيب - انظر مقابله العبرى في لاويين ١٩ - ٣١ ينهى عنه وعن مثله

ذمر « زمر »

الذِّمَارَةُ الشَّجَاعَةُ وهو ذِمِرٌ وذَمِيرٌ كالزِّمْرِ والزِّمْرِ والزِّمْرِ
والزِّمْرِ بِالزَّيِّ والظَّرِيفُ اللَّيْبُ الْمَعْوَانُ . والذِّمَارَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ
الدَّوَاهِي كَالذُّمَارِ بِالضَّمِّ . وَالذَّمْرُ الْمَلَامَةُ وَالْحُضُّ وَالتَّهْدُدُ وَزَأْرُ الْأَسَدِ .
وَتَذَمَّرَ لَمْ نَفْسِهِ عَلَى فَائِتٍ وَتَغَضَّبَ وَعَلَيْهِ تَنَكَّرَ وَأَوَعَدَهُ . وَالذَّمْرَةُ
الصَّوْتُ . فَهِيَ ذَمْرٌ وَزَمْرٌ . وَعَبْرِيًّا بِالزَّيِّ وَمِنْهُ الزَّمْرُ وَالتَّزْمِيرُ وَالْمُزَامِيرُ
وَالزَّمْرَةُ الْجُمَاعَةُ كَمَا سَبَّحُوا . مِنْهُ فِي إِشْعِيَا ٢٥ - ٥ « زَمِيرٌ » كَأَمِيرٍ
وَلَا نَهْ مَضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَهُ كَسَرِ أَوَّلِهِ مِمَّا لَا . وَالْمَضَافُ إِلَيْهِ « عَرِيصٌ »
جَمْعُ « عَرِيصٌ » بِمَعْنَى الْمَرَعْدِ الْمَرَعَشِ صِفَةُ لِلْعَانِي الطَّاعِي الْجَبَّارِ فِي الْعَرِيَّةِ
الْعِرَاصِ السَّحَابِ ذُو الرِّعْدِ وَالْبَرْقِ وَالنَّظْمُ رَبُّ أَنْكَ تُخْنَعُ « تُخْنَعُ »
زَمِيرُ الْعَرِيصِينَ يَذَلُّ يَخْفَتُ صَوْتُهُمْ وَزَمْرُهُمْ أَيْ غَنَاءُهُمْ تَكْبَرًا وَبَغْيًا وَمَا
أَقْرَبُهُ إِلَى الذَّمْرِ التَّغَضُّبُ وَالْوَعِيدُ

و « زَمِيرٌ » مِمَّا كَسَرَ الزَّيَّ مَمْدُودٌ فَتَحَ الرَّاءُ بِمَعْنَى الذِّمَارَةِ
الشَّجَاعَةِ أَوْ الْعِزَّةِ وَالْقُوَّةِ وَالْعِظَامَةِ وَالْجَمْعُ « زَمِيرُوتٌ » كَسَرَانِ أَوَّلُهُمَا
مِمَّا فَضَمَّ مِمَّا مَمْدُودٌ - مَزْمُورٌ ١١٩ - ٥٤ . يَقُولُ دَاوُدُ رَبِّ أَنْ حَقُّوكَ
هَاتَمْتُ لِي « زَمِيرُوتٌ » فِي بَيْتِ مَجَاوِرِي . حَقُّوهُ أَوَامِرُهُ وَنَوَاهِيهِ .

وهاءت وتقدم بالجزء الاول . اى صار حالها . والمجاور بمعنى الاغترابات
والهجرات من بلد الى بلد . اى ان ذلك هو حصن حصين له فى غربته
اينما كان . اوهو بمعنى الدمار اى الحرم والاهل والحوزة او الدمار بالفتح
الحشم والانساب ائسسه الوحيد فى غربته يحميها ويحفظها ويتدمر لها .
والزُمرَة الفوج والجماعة فى تفرقة والجمع زُمُر (وسبق الذين اتقوا
ربهم الى الجنة زُمرا) . هى عبرياً « زَمُورَه » ممال كسر الزاى ممدود
فتح الراء - سفر العدد ١٣-٢٣ بمعنى جماعة الفروع من كرمة العنب .
والاصل فى زمر يزمر عبرياً القضب والقطع ومنه الزمرة الجماعة فى
تفرقة ومنه التزمير تقطيع الصوت والمزامير المقتطعات ولذا قيل له الزبور
(وآتيناه داود زبوراً) . (فتقطعوا امرهم بينهم زُبوراً) قطعاً اشعيا ٥-٦
ونشيد ٢-١٢ و١٣ . ومنه المِزْمُرة اداة القضب والقطع « مَزْمُره »
ممال كسر اليم الثانية ففتح ممدود والجمع « مَزْمُروت » -
اشعيا ٢-٤

وزمر يزمر ويزمر وزمُر غنى فى القضب . « زَمُر » كسر ان
ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يزَمُر » كجبر وبشّر وحشّر وقد
تقدمت - زمور ٥٧-٨ . و٩٨-٤ . والزمّار نطقه عربياً ولكن
بغير الف وهو آرامياً الشاعر المنشد . و « زَمُر » النشيد الشعر الفناء .
وعبرياً « زِمِيرَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الراء وغلبت على ما هو
للفرح والسرور والابتهاال . والجمع « زِمِيرُوت » ممال كسر الاوain

ممدود ضم الراء ممالاً - اشغيا ٢٤ - ١٦ ومزمور ٩٥ - ٢ وايضاً
«زمره» كثر فسكون ففتح ممدود بمعنى الاغنية الانشودة النعمة -
مزمور ٨١ - ٣

والزمور «مزمور» ممال ضم اليم . والجمع «مزموريم» .
والجمع المضاف «مزموري» - انظر سقر الزامير . و «زمرى»
اسم رجل - سفر العدد ٢٥ - ١٤ . ومدينة كبرى كان بها كثير من الملوك بين
عرب وعيلم - ارميا ٢٥ - ٢٥ . و «زمرن» ممدود فتح الراء اسم رجل
- تكوين ٢٥ - ٢

زير «زور»

الزير كالزير والراز الماء يخرج من فم الصبي «زير» كزير وبحير
- صموئيل ١ - ٢١ - ١٤ . والنسخة العربية قالت ريق وهو عبرياً مثله
عزياً ولكن بابه بالواو ذوق . ودار يزور عبرياً كقام وصام في اللغتين
بمعنى ذاب وسال وزاب - لاويين ١٥ - ٣ . والزير عربياً الذائب
مت المخ

زجر «رغز»

تقدم في رجد وفيه رجز

ذرد « ذرد »

تقدم في ذرد وفيه ذرد

زعر « زعر »

زعر الشعر والريش كفرح وازعر قل وتفرق كازعر وازعار .
 ورجل زعر قليل المال . هو آرائى يقابله عبريا معط مثله عبريا وتولد
 منه في العربية غمط يغمط استحققر وحقر وبطر . وذعر آرا ميگورد ايضا
 بمعنى صغر يصغر وهو عبريا بالعين والتصغير ايضا عبريا تصغير
 وتحقير

ذكر « زخر »

تقدم في ذكر

زمر « زمر »

تقدم في زمر

زئر « س زئر »

زئر الرجل البسه الزئبار وهو ما يتنطق به . والسئور لبوس

من قيد الدرع وجملة السلاح . والزُّنَّار والزُّنَّارة والزُّنَّير من تنزّر
الشيء دق . هو « عبرياً » سَنَر « كسر ففتح مشدود ممدود الحزام
الدقيق للمرأة وأصله اغريقى - ورد في كتاب المتى

زهر « زهر »

زَهِير كفرح وكرم وهو ازهر حُسْن ونضر وزها . والزهرة
النبات ونوره والبهجة والنضارة والحسن (زهرة الحياة الدنيا) وزهر
القمر والسراج والوجه كمنع زهوراً تلاًلاً والنار اضاءت . هو عبرى
وآرامى « زَهر » « يزْهر » ومنه في ايوب ٢٢ - ٢٨ زهر زها . اى
يزهر ويزهو والفاعل هنا الأور الأوار بمعنى النور عبرياً وعريباً .
والنسخة العربية قالت يضى ولكن الزهو فوق الاضائة ولذا فالمقابل العبرى
هنا هو نجا ينجو صار خالصاً نقياً وتقدم في هنج بالجزء الاول

وفي مزمور ١٩ - ١٢ ربَّ اِنَّ عبدك « يزْهر » بها . الضمير
لاحكام الله او امره ونواهيته انتهى بها ونقى وزها . ويزْهرُ من كذا
« يزْهر » ممال كسر الهاء ممدوداً يتوقى يحترس يزهارُ - حزقيال ٣ - ٢١
وجامعة ٤ - ١٣ . ١٢ - ١٢

وأزهر يزهر « هزْهير » « يزْهير » فهو « مزْهير »
لازم - دانيال ١٢ - ٣ . ومتعدِّ جعله يزهر عقلاً ويتفقه ويتممظ

ويعتبر ويتعلم وينتهي - خروج ١٨ - ٢٠ وحزقيال ٣ - ٢١ و ١٨ و ١٧
 واسم الفعل من الثلاثي "زهر" ضم ممال ممدود ففتح - حزقيال
 ٨ - ٢ ودانيال ١٢ - ٣ . واسم كتاب في التوحيد . اما اسم الفعل الرباعي
 فهو "هزهره" ممدود فتح الراء . واطلق على الانذار والتنبيه
 التحذير وقد تبدل هاؤه الأولى الفاء . و "زهيروت" ممال كسر الاول
 ممدود الراء بمعنى الانتهاء الارتداع الاحتراس . وفي الآرامية
 "زهوريت" الاحمر لوناً من غزل او ثياب . والزهر عرياً
 الاصفر من النبات . ورجل "زهير" نير العقل بصير حازم
 مثرو في الامور

زور - زور - زور - مذر

الزور محرّكة الميّل والعوج . والازورار عن الشيء العدول عنه
 (وتري الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم) وقرىء تزاور . يريد
 تتزاور . وقرىء تزور وتزوار . والزور شهادة الباطل وقول الكذب
 (والذين لا يشهدون الزور) . والزور الشرك بالله وما يعبد من دونه
 (فقد جاؤا ظالماً وزوراً) . وزاره يزوره وازداره حاده . وهو من معنى
 الميل والانصراف الى الزور . هو "زر" "يزر" فهو "زر" وهي
 "زّره" آرامي وعبري . ومنه "زوروا" - سفر العدد ١٦ - ١٦ اي
 زاوروا ابتعدوا حيدوا عن الخطاة . والاصل العبري هنا "سوروا"

ای سیروا انصرفوا عنهم : ومنه من لفظه فی مزمور ۷۸ - ۳۰ « زُرُو »
ای لم یزوروا لم یتصرفوا لم یکفوا . عن شهوتهم اللحم ای لم یزاوروا
ولم یزوروا عنه . والكلام علی بنی اسرائیل وهم فی التیه . والنسخة العربیة
قالت لم یزوغوا . وزاغ یزوغ موالد من باغ اوساج فی اللغتين
وقد تقدم بالجزء الاول . ویقول ایوب ۱۹ - ۱۳ ان من یعرفونه « زُرُو »
ممدود فتح الزای . ان تجولوا بعد بلواه عنه كما هو النظم . ویقول ایضاً ۱۹ - ۱۷
ان روحه بمعنى ریحہ اور ائحته صارت « زَرَه » غریبة منكرة مزوارة لدى
امراته تُعرض عنه وتأنف منه . ویقول داود - مزمور ۵۸ - ۴ رب
ان الفسقة الفجّار « زُرُو » من الرحیم . ای منذ ان وُلدوا وهم یزوارون
عن الحق الی الباطل كالناطقین بالكذب طغوا منذ البطن . و « نَزُرُو »
ممال ضم الزای ممدوداً . بمعنى انزوروا ارتدوا أخراً . والكلام علی
الخطّین - اشعیا ۱ - ۴

و « زَر » فتح ممدود بمعنى الغریب الاجنبی عن الاهل او العشيرة
او الملة - ایوب ۱۹ - ۱۶ ولاوین ۲۲ - ۱۰ وسفر العدد ۱ - ۵۱ .
والغریب عن البلاد - ایوب ۱۵ - ۱۹ . والعدو المبغض - مزمور
۵۴ - ۵ وهو هنا جمع « زَرِیم » ككَرِیم . وهي « زَرَه » فتحات
ثانیهما ممدود وغلبت علی البغی - امثال ۵ - ۳ وظاهر انه من معنى
الازورار عن الاستقامة . وهن « زُرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً -
امثال ۲۲ - ۱۴ والنظم هو ان فم البغایا هو عمیقة . والنسخة العربیة قالت

أجتنية وأخنبات وإذا صحَّ هذا التعبير فهو من معنى أهن لسن بزواجات
 شرعيات والله ينهى عن الفحشاء - تثنية ٢٣ - ١٨ وبمعنى مولود غير
 اليهودية - هوشع ٥ - ٧ . وبمعنى من هو سواك وغيرك - أمثال ٢٧ - ٢
 والنظم لا تتمدح وإنما أترك المدح أعيرك إذا كنت تستحق . وبمعنى
 ما يغيب من دون الله - مزمور ٨١ - ١٠ . وبمعنى الزور الأفك
 - أمثال ٢١ - ٨

و « زَرَا » فمدود فتح الزاء اسم فعل - سفر العدد ١١ - ٢٠ بمعنى
 الذُّور بالذال من ذار يذور عرياً أى النعر والاذعار الخوف والتخويف
 أو الذَّعر الأمر المخوف . والكلام على اشتهاى بنى اسرائيل اللحم فى التيه
 يقول الله لهم ستُغَطُّونه حتى يخرج من اتقكم ويكون لكم « إزرا »
 ممال كسر الهمزة وهى لام المال أى كريهاً أو يزورون منه يأخونه بقدر ما كانوا
 له يشتهون . وقيل هو داء اجتواء الطعام وقبته كالأباء . و « زُرُوت »
 اسم فعل بمعنى المنكر ضد المعروف

و زُرَّت البعير شدته بالزوار أو الزيار ككتاب وهو جبل يجعل
 بين التصديروا الحقب وكلُّ شئ كان صلاحاً شئ وعصمة . منه « وَيُزَّر »
 الواو ٧ غاظة والمد فى الياء مشددة بمعنى شدَّ زُرَّ صغط عصر - قضاة
 ٦ - ٣٨ . والكلام على جدعون من جتابة بنى اسرائيل يوحى الله اليه
 أَن اتَّهَذُ أُمِّي مِنَ الْمِدْيَانِيِّينَ قَالَ رَبِّ بِمِ أَوْسَعِ إِسْرَائِيلَ وَأَيْلَافِي الْأَذْلُ
 فِي مَنْشَهِ وَفِي يَلْتِ ابْنِي أَنَا الصَّغِيرُ قَالَ إِنِّي مَعَكَ فَتَمَّكَ الْمِدْيَانِيُّينَ كَرَجُلٍ

وحيد قال اجعل لي آيةً أن اكون من الغالبين وصاغ اى وضع جزءة صوف في الجرن فاذا نزل عليها الطل وحدها آمن انه من الغالبين فلما كان الغد كان الطل عليها وحدها « وَيَزَر » اى وزار او زر الجزء شد عليها يديه عصراً فكان الطل بها ملء قصعة . وآوسع يوسع وعبرياً بالشين بمعنى وسع فرج خلص . والايلاف عبرياً « ايف » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى العشرة تتعفظ من حولها (اثيلاف قريش) . وهك ضرب في اللغتين وتقدم في نكاً بالجزء الاول . ومما يدل ان زور هنا اقرب من زور او انها يتلابسان ببعض ماورد بايوب ٣٩ - ١٥ وهو « تَزُورِه » كسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير المؤنث المفرد اى تزورها رجل كما هو النظم بمعنى تزورها تطردها تطعنها تنفضها . والكلام على النعامة نترك ييضاًها في الارض وتنسى ان رجلاً تزورها تزورها تطوها تدوسها

و « مَزُور » ممال ضم الزاى ممدوداً مفعول ومضافاً مكسور الميم ممالاً - ارميا ٣٠ - ١٣ بمعنى الزوار الزيار كل ما كان صلاحاً لشيء وعصمة . يقول ارميا ان ليس لما فرط من بنى اسرائيل « مَزُور » ملافة لما فات وانما الله يؤدبهم وبقى النظم يؤيد هذا المعنى . والنسخة العربية قالت ليس من يقضى حاجتك للعصر . ترجمت الكلمة بالعصر من عصر يعصر اى عصر ما فرط منهم مشبهاً بالجرح او الدمل ينقى من قيحه . وفي هوشع ٥ - ١٣ رأى افرايم مرصنه ويهودا « مَزُور » مزاره وهى عين

الكامة مضافةً الى الضمير وهو حرف الواو الاخير . وافرايم ويهوذا
واحدٌ كناية عن بني اسرائيل . والنسخة العربية عبرت عن الكامة هنا بالجرح .
ويلوح لي انها هنا بمعنى ما يحتاج الى الزوار او الزيار اي صلاحه
وملاقاته وعصمته وقد تكون بمعنى ما ازواراً اعواجاً عن طاعة
الله وشبهه بالجرح او المرض يحتاج الى العلاج او هو من مذر فسد
وخبث

و « مَمَزِر » ممال كسر الزاي ممدوداً - تننية ٢٣ - ٢ هو المولود
من محرم من المحارم الشرعية او من امرأة رجل وهو في المعاجم العبرية
في باب « زور » لا « مزر » واذا لم يكن من معنى الزور الميل والعوج
أو الزور اي الباطل لمخالفته الشرع او من معنى الازورار فهو ممنوع
مصاهرته فهو من معنى مذر خبث وفسد او من معنى التعذير التفريق
لوجوب اجتنابه مصاهرةً شرعاً . والاسم من هذا النعت « مَمَزِرُوت »
مماله كسر الزاي . واعلم ان النسخة العربية ترجمته بابن الزنا وهو
خطأ فانه لغة وشرعاً كما قدمنا مولود المحرم لا المولود عن غير عقد وقد
تكون امه حلالا لايه لو اراد العقد عليها فليس كل مولود عن غير عقد
ابن حرام تحرم مصاهرته كما انه قد يكون عن عقد شرعي وابن حرام اذا كانت
الام من المحارم الشرعية . وزنا يزني عبري مثله عربياً وهو غير لفظ النعت
هنا فضلاً عن اجماع اهل الفقه ومدلول آيات الكتاب

و « مَزْرَن » ممدود فتح الراء بجاد من صوف او ثوب يفرشه اهل
الفنى على اسرّتهم وقيل هو ازار يُشدُّ به ما حول فراش السرير. وظاهر
انه من معنى الزوار الزيار اى الحبل او ما يشدُّ به الشئ ويعصم - ورد في
كتب الفقه

و « مِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « مِزَرِيم » ممال
كسر الاول - ايوب ٣٧ - ٩ بمعنى الرياح الشمالية لانها تحيّر السحاب تفرقه
او مذرّية . وقيل هي الكواكب السبعة في برج الثور المعروفة بالثريا
مسببة البرد على ما قيل

سَار « ش آ ر »

السور البقية والفضلة وأسار ابقاه. واذا شربتم فاستسروا حديث .
اى ابقوا شيئاً من الشراب فى الاثناء كسار كنع. والفاعل منهما على وزن فعّال
والقياس مسير . هو عبرياً « شَار » لازم بمعنى بقى - صموئيل
١ - ١٦ - ١١ والمضارع « يَشَار » . والمتعدى « هَشِيْر » « يَشِيْر »
فهو « مَشِيْر » - يوثيل ٢ - ١٤ وارميا ٥٠ - ٢٠ واسم الفاعل من
اللازم « شِيْر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . وانفعل ينفعل
« نِشْتَر » « يَشْتَر » ممدود الهمز - خروج ٨ - ٩ والاصل العبرى
٥ . والمنسّير بمعنى الباقي « نِشَار »

والسائر الباقي لا الجميع والمعنى العبرى يؤيد الباقي لا الجميع فقد

اختلف فيه اللغويون العرب وهو «شَار» ممال كسر الاول - اشعيا ١٠ - ٢٠ . ومضافاً الى الروح - ملاخي ٢ - ١٥ بمعنى المُسَكَّة من العقل والمعرفة : وفلات وفلان وسائر البرورين اى البرورين المنتخبين اى باقيهم - اخبار ١ - ١٦ - ٤١ . وقال فلان وفلان وسائر الرؤساء - عزرا ٤ - ٣ اى باقيهم . والكلمة آرامية ايضاً . والسُّورَةُ البقية «شِيرِت» مماله الكسر والمد في الراء - اشعيا ٤٦ - ٣ والنظم اسمعوا الى يايت يعقوب وكل «شِيرِت» بيت اسرائيل . وقال يوسف الى اخوته لا تثريب عليكم فانما الله جعلكم سبباً احياء لسؤرتكم على وجه الارض - تكوين ٤٥ - ٧

وآرامياً «شِير» كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود «شِير» بقى يبقّى و «نِشْتِير» تبقّى . و «شِيرور» ممدود الياء مشدداً بمعنى السائر الباقي . والسُّورَةُ «شِيروراً»

و «مِسْتِيرِت» مماله كسر الهمزة والراء ثنية ٢٨ - ٥ وخروج ٨ - ٣ والاصل العبرى ٧ - ٢٨ والجمع «مِسْتَرُوت» مفعلة ومفاعل بمعنى المعجن والمعاجن لعله من السُّور البقية والفضلة من المعجن خمرةً وانظر ثار يشور وفيه السورة ومنه «سُور» بالسين الخمرة لعله من الحدة والاحتماض امّا الإشارة هنا بالشين فامعنى البقية والفضلة فسأر عريباً شأر عريباً . امّا سأر عريباً فدخل في التورة والسورة عريباً

صبر « س بر - ص بر »

الصبر التجربة . وصبر الشيء حزره وخبره . والصبر استخراج كنه الامر . وصبر الجرح تعرف غوره كالاستبصار . هو آراى بمعانيه هذه وبمعنى ظن وخمن « صبر » « صبر » فهو « صبر » دنيال ٧ - ٢٥ وبمعنى فطن وميز بين الضدين كاهر مقابله العبرى فى ملوك ١ - ٣ - ٩ . والصبر ايضاً الجمال والهيئة الحسنة ويكسر « صبر » كسر اب ممالات اولها ممدود . وصبر الوجه بمعنى الطلاقة والبشاشة والبشر

وصبر يصبر وتصبر واصطبر واصبر (واصبر على ما اصابك) هو آراى ايضاً من جملة معانيه وورد هنا مثقلاً « صبر » « صبر » فهو « صبر » وزن بشر وحبر وقد تقدم - استر ٩ - ١ ومزمور ١١٩ - ١٤٧ . و ١٤٥ - ١٥ . واسم الفعل اى الصبر « صبر » مزمور ١٤٦ - ٥ والنظم صبره على الله اى نعم من كانت هذه حاله (واصبر وما صبرك الا بالله) وما الصبر الا الصبر اى الامتحان الاختيار التعرف الاعتبار التقدير النظر . ما يقتضى الثانى فان الباب العبرى واحد بالسین فى جميع المعانى

ولكن فى العبرية صبر يصبر ايضاً بالصاد وهو مثله عربياً بمعنى الجمع والحبس ومنه صبر الانسان نفسه حبسه اياها لا امر يزيد وتفرع

منه في العربية صبر بالضاد بمعنى جمع كصبر وصبر الكتب جفها أُنْبَارَة
والتضبير الجمع والإِنْْبَارَة الحزمة من الصحف والصبر الجماعة . وتصريفه
العبري كسبر يسبر وقد تقدم . ومنه وصبر يوسف بُرّاً جمع وخزن
لسنى الجذب - تكوين ٤١ - ٤٩ . وفي ايوب ٢٧ - ١٧ ان صبر الشريد
فضة كالعقر فهو لا له . والصبر الجماعة . هو عبرياً « صِبْر » كسر فضم
مشدد ممدود كأنه بواو . والجمع « صِبْرِيم » - ملوك ٢ - ١٠ - ٨
والكلام على رؤوس القتلى أصباراً . والجمع المضاف « صِبْرِي »
وورد بمعنى المجموع والجمهور والجماعة من الناس

سبر «س ت ر»

سبره يسبره أخفاه وغطاه فانستر (وما كنتم تسترون) هو عبرياً
« سَبَر » « يَسْبِر » فهو « سَبَر » وانستر « نَسَبَر » وينسبر
« يَسْبِر » - امثال ٢٢ - ٣ والنظم رأى اللبيب الشر فانستر . اي تجنب
وتنحى واعتزل والنسخة العربية قالت توارى . و « نَسَبَر » ممال كسر
التاء ممدوداً اسبَر رجلٌ عن صاحبه بمعنى توارى - تكوين ٣١ - ٤٩ .
ولا « نَسَبَر » طريقى عن الله . لا تخفى عليه - اشعيا ٤٠ - ٢٧ ويارجل
اذهب و « هَسَبَر » وتوارى - ارميا ٣٦ - ١٩ . وسبَر يسبر « يَسْبِر »
« يَسْبِر » أوى حتى وقى - اشعيا ١٦ - ٣ . ونصيحة مجلية اي مكشوفة
ولامحبة « مَسْبَرَت » مسبرة مخفية بليغة عميقة في النفس وورد أسبَر

يُسْتَر «هَسْتِير» «يَسْتِير» فهو «مَسْتِير» والمفعول «مُسْتَر»
ومنه رب لا «تَسْتِير» فتح فسكون فكسر ممال ممدود محذوف الياء قبل
الراء جزماً لانه على وجه الضراعة الى الله ألا يحجب عنه احكامه - مزمور
١١٩ - ١٩ . وأستر الله وجهه بحجبه غضباً عن الملحدين - تثنية ٣١ - ١٧
ومزمور ١٠ - ١١

وتستر يستر «هَسْتَر» «يَسْتَر» فهو «مَسْتَر»
والكلام على الله محتجب لا شك في وجوده . والستر واحد الستور
والاستار . والخوف والحياء . والستر محركة الترس . والستارة ما
يُستر به كالسترة والمستر والاستارة . هو عبرياً «سْتِر» كسر ان
ممالان اولها ممدود - ايوب ٢٤ - ١٥ . و ٢٢ - ١٤ . ويارب انت ستر
لى - مزمور ٣٢ - ٧ مجن او ترس . وايضاً «سْتَرَه» كسر فسكون
ففتح ممدود - تثنية ٣٢ - ٣٨ . وكلام ستر مري - قضاة ٣ - ١٩ .
وقتله بستر خفية - تثنية ٢٧ - ٢٤ . و «مَسْتَر» ممدود فتح التاء
مستر مكن مخبأ - مزمور ١٠ - ٩ . والجمع «مَسْتَرِيم» - ارميا ١٢ - ١٦
يبكى فيها لآعين رأّت ولا اذن سمعت . وجلّى مساتره كشف خفاياه -
ارميا ٤٩ - ١٠

و «مَسْتُور» ممال ضم التاء مفعّل كالذى قبله بمعنى المناص الملجأ
الحصن الحى من مثل السيل والمطار - اشغيا ٤ - ٦ . و «سْتَرِي»
اسم رجل - خروج ٦ - ٢٢ . وياقوت السترى من العباد . والسطر
ويحرك القطع بالسيف ومنه الساطر القصاب والساطور ما يُقطع به .

هو آرائي بهذا المعنى ولكنه بالتاء لا الطاء . وِسْطَر عريياً هو
عبرياً بالشين

وعبرياً هذا سائرٌ لهذا مناقضٌ معارضٌ مضادٌ من معنى كونه
يواريه او من معنى كونه يقطعه يسطره . وتترس تستر عبرياً
وعرياً

سجّر «س غر»

سَجَرَه مَلَأَه (واذا البحار سُجِّرَتْ) وسجّر الماء في حلقه صبّه .
وسجّر الكاب شدّه بالساجور وهي خشبة تعلق في عنقه كسوجره .
وسجّر الشيء أرسله . ويقال سوجر العقد سَجَّلَه . وسكّر عبري مثله
عريياً كسجّر . هو « سَبَفَر » « يَسْجُر » فهو « سَفِير » والامر
« سَفُر » - اشعيا ٢٢ - ٢٢ والنظم يفتح ولا ساجر ويسجّر ولا فاتح
بمعنى يعلق يُقْفَل . والاقفال ملء او المملء اقفال . ولا قفل او اغلق عبرياً
ثلاثي آخر هو « نَعَلَ » ومنه النعلات في اللغتين . وسجّر الله مكان
الضلع الذي أخذها من آدم بشراً اي ملأه لحماً - تكوين ٢ - ٢١ .
وسجّر رحماً عوّق حملها - صموئيل ١ - ١ - ٥ . وسجّر الشجرة سدّها
وملأ فراغها بالبناء - ملوك ١ - ١١ - ٢٧ . وسجّر الشحم وراء النصل -
قضاة ٣ - ٢٢ قتله وكان شحيماً ودخل قائم السكين وراء النصل وسجّر
الشحم بمده ملأ الطعنة وغطى قائم السكين . وذهب

« سَجُور » سَجُور - ملوك ١ - ٦ - ٢٠ مصبوب دهاق مندمج
في بعضه

وورد الفعل عبرياً رباعياً ايضاً أَسَجَرَ يَسْجِر « هِسْجِير »
« يَسْجِير » بمعنى أَغْلَقَ وَأَقْلَعَ - لاويين ١٤ - ٣٨ . واسجره
يَدُ عَدُوِّهِ اسامه ودفعه - مراثي ٢ - ٧ . ولا تسجر العبد الى مولاه اذا
ابق اليك - تثنية ٢٣ - ١٥ وقدمنا ان في العربية سجر الكلب شدّه
بالساجور وورد ايضاً مثقلاً سَجَّرَ يَسْجِّرُ بمعنى ماتقدم - صموئيل
١ - ٢٤ - ١٨ . و ١٧ - ٤٦ . و ٢٦ - ٨

و « سُوْغَر » ضم ففتح ممدود - حزقيال ١٩ - ٩ بمعنى القفص
تكيلاً واعتقلاً واسراً . اوهو بمعنى الاغلال في العنق . والساجور عربياً
خشباً يشدُّ بها الكلب من عنقه . وللقفص عبرياً اسم آخر هو « كَلُوب »
ممال كسر الكاف من كلب يسكاب في اللغتين وتقدم بالجزء
الاول

والمسجر مفعل « مَسْجِر » ممال كسر الجيم ممدوداً بمعنى الضيق
الضنك الاسر الحبس السجن المعقل - مزموذ ١٤٢ - ٧ والاصل العبرى
٨ واشعيا ٢٤ - ٢٢ . و ٤٢ - ٧ . واطلقت الكلمة على القين اي الحداد
مفرداً وجمعاً - ملوك ٢ - ٢٤ - ١٤ وارميا ٢٤ - ١ ولعله من معنى الصب
السيك التضبيب التوثيق

و « مَسْجِرَت » ممال كسر الجيم والراء والمد في الجيم . والجمع

«مِسْجَرُوت» ممال ضم الراء ممدوداً بمعنى الحصون المنيعة وتقدم في حرج بالجزء الاول . وبمعنى الا كليل حول الشيء حلية او توثيقاً - خروج ٢٥ - ٢٥ والكلام على مائدة تابوت العهد يعمل لها مسجرة

سحر «شحر»

السَّحَر محرّكة فيبيل الصبح كالسحري والسحريّة . والبياض يعلو السواد . والسُّحرة الصُّحرة اي الصُّهبة غبرة في حمرة خفية الى يياض (إلا ال لوط نجيناهم بسحر) . هو عبرياً بالشين ممدود الفتح «شحر» - تكوين ١٩ - ١٥ . و٣٢ - ٢٥ واشعيا ٥٨ - ٨ . وغزالة السحر الزُّهْرَة تطلع وقته مزمو ٢٢ - ١ . وهي عبرياً «آيِلَة» ممالة كسر الياء واللام والمد في الياء مشددة مؤنث الايّل في اللغتين . والغزالة عربياً الشمس او عينها . وبمعنى البداية والمنشأ - اشعيا ٤٧ - ١١ ولاعجب فالسحر اول النهار . وبمعنى البياض يعلو السواد مثله عربياً - يوثيل ٢ - ٢ والنظم كالسحر يفرش على الجبال . او هو السُّحرة غبرة في الحمرة الخفية الى البياض واعله الا نسب اسياق النظم فهو يوم ظلام وقيام يوم غيم وضباب كالسحر يفرش على الجبال

وكلام لا سحر له - اشعيا ٨ - ١٠ لا وجه له لا يقبله العقل لا ينصرف عن الباطل الى الحقيقة (فأني تُسحرون) تُصرفون . وهو كلام

العراقيين يستحضرون ارواح الاموات ويترك الله عزه وعلا . والنسخة العربية اسندت الكامة اليهم وهي في النظم مسندة الى قولهم
 والسُّحرة « شَحَرِيَّت » ممدودة فتح الشين والراء . ورد بالمتني
 وغاب على صلاة الفجر . و « شَحُر » ممال ضم الحاء ممدوداً - زكريا
 ٦ - ٢ ونشيد ٥ - ١١ هو الاسحر او الاحمر ذو لون السُّحرة وعرف
 عبرياً بالاسود خلاف الابيض . وشعوره سوده عامية . وبكسر الشين
 ممالاً « شَحُور » بمعنى السواد وقيل الفهم - المرائي ٤ - ٨ والنظم اسود من
 ال « شَحُور » والفهم « فِحَم » ممال كسر الفاء ممدود الحاء . و « شَحَر حَر »
 ممال كسر الشين وضم الحاء وفيها الدُّ بمعنى ذى اللون او المنظر مائلاً
 الى السواد وهي « شَحَر حُرِت » مماله الكسر والضم - نشيد ١ - ٦
 و « شَحَرُوت » بمعنى الفتاة الصبا الشباب الحداثة - جامعة ١١ - ١٠ من
 معنى السحر باكورة النهار يقول سليمان انه متاع الحياة الدنيا
 باطل وغرور

والشَّحَر بالشين ساحل اليمن بين عمان وعدن . والشَّحرة
 الشط الضيق والشَّحَر الشط وشجر فاه فتحه . في ارميا ٢ - ١٨
 « شَحَر » ممال الضم ممدوداً هو نيل مصر . وياء بعد الشين والنطق
 واحد يشوع ١٣ - ٣ . وظاهر انه من معنى السُّحرة غبرة في حمرة خفية
 الى يياض

و « شَحَر » « شَحَر » اسوادً يسوادً ومنه في ايوب ٣٠ - ٣٠

جلده «شَحَر» اسواذ. اى من البلاء الذى يلى به. اوفسد فالسحور عربياً
المفسد. وسحِر كسمع بكسر. هو عبرياً «شَحَر» متعدٍ بمعنى طلب
التمس كسب اراد. امثال ١١ - ٢٧ والنظم ساحر الطاب كاسب
الرضى. الطاب الطيب فى اللغتين وهو عبرياً «طُوب» ممال ضم
الطاء ممدوداً ولعل الساحر هنا هو من معنى التبكير المبادرة
الاختيار الجد الى اولى الاشياء كالسحر اول النهار. وايضاً «شَحِر»
ممال كسر الحاء ممدوداً «يشَحِر» ممال كسر الياء والحاء والمد
فيها. امثال ٨ - ١٧ تقول الحكمة فى جملة يانها عن نفسها «مشَحِرَى»
ممال كسر الميم ممدود فتح الراء مُشَحِرَى يجدونى. اى طالبوها
والراغبون فيها والمبكرّون اليها. وياربُ اعف عني فاني الى التراب
فتسحِرني ولا تجدني. ايوب ٧ - ٢١ يريد ان يعفو عنه قبل ان
يجده ميتاً. وسحّر الى الله صلى له مبعكراً فى السحر. ايوب
٨ - ٥. (والمستغفرين بالاسحار) . وسحّر وجهه قصد اليه -

امثال ٧ - ١٦

وسخّره سيخرياً بالكسر كافه ما لا يريد وقهره وذللّه وكلفه عملاً
بلا اجرة. هو ايضاً «شَحَر» بهذا المعنى آرامياً او هو بمعنى فرض
المكوس والاستيلاء عليها قهراً ومنه «يشَحُرِت» مماله ضم الحاء وكسر
الراء والمد فى الحاء مصلحة الجباية والتحصيل. فعربياً سحر وشحر
وعبرياً سحر. وسخر عربياً سحر آرامياً. وانظر سحر

سخر «ش حر»

تقدم في سحر قبله

سرر «ش در - سرس»

السُّرُّ لبُّ كلِّ شيءٍ وجوفه ووسطه كالسَّرَّاز والسَّرَّارة . وقطعت القابلة
سُرَّ الصَّبِيِّ أي ما تقطعه من سُرَّتِه كالسَّرَر والسَّرُر . وجمع السرة
سُرر وسُرَّات . هي عبرياً «شُر» ضم ممال . ومضافةً إلى الضمير
مفتوح الأول مشدَّد الراء - حزقيال ١٦ - ٤ . والنظم لم تقطع سُرَّتَكَ .
وتقوى الله رفاة لسرَّتَكَ - امثال ٣ - ٨ . الرفاة «رفووت» من
رفأ في اللغتين بمعنى الدواء الشفاء الاصلاح الرأب . وخصَّ السرة لانها
اصل الحياة . وشُبِّهت باجانة الساهور - نشيد ٧ - ٣ . الاجانة
وعبرياً «أجن» ممدود الجيم الاناء . والساهور «سهر» ممدود
الفتح الاول القمر أي كهالة القمر او كالكأس المستدير اشبه بالقمر . والسرة
وعبرياً كما ترى بالشين من «شدر» بمعنى الشدة والقوَّة ومنه الشرُّ
لان السرة سبب نماء الجنين وحياته غذاء منها

والسرُّ واحد اسرار الكف لخطوطها كالسَّرَر وبضمان والسيرار
«شِرير» - ايوب ٤٠ - ١٦ وهو هنا جمع مضاف الى البطن «شِريري»
ممال كسر الشين والراء الثانية ممدودة . أي اسارير البطن وهي عبرياً

« بَطِين » كسران ممالان اولهما محدود وفي حال الوقف باطن بغير الف .
وهي بمعنى العروق او الاعصاب لمعنى القوة والجلد والنشاط والشدة من
معانى الفعل وفي العربية ايضاً اسارير الوجه محاسنه

والسُرسُور الفطن الدخال في الامور . هو عبرياً « سِرْسُور »
ممال ضم السين الثانية وغلب على الوسيط السمسار وقد تفتح سببه الاولى .
وهو في مادة « س ر س » في المعاجم العبرية

والشرُّ تقيض الخير . شرٌّ يشرُّ ويشرُّ فهو شرير وشرير والشرير
الكثير الشر . والشريرة النشاط والرغبة . والشرر ما تطاير من النار
(انها ترمى بشارد) ماضيه وأصله آراي « شرر » بمعنى اشتد قوى ثبت
غلظ قسا ومنه في ارميا ٣ - ١٧ ومزمور ٨١ - ١٣ وتثنية ٢٩ - ١٨
« شرير روت » مماله كسر الاول اسم فعل مضافاً الى اللب القلب بمعنى
شرته عناده اصراره غلظته قسوته . والنعت « شرير » كأمير وغلب
على القوى الشديد المكين . وانظر « سرر » عبرياً بالسين فهو يقرب
من شرٍّ يشرُّ وأعله شعبية من « سور » وغريباً بالياء بمعنى حاد زاعج
في سيره ومنه السورة وقد نغود اليه في ساريسير

سطر « س ط ر - ش ط ر »

سطره قطعه . هو آراي « سَطَر » « يَسْطُر » فهو « سَطِير »
وتقدم في ستر . وهو بمعنى هرس ونسج اى فتت واذرى . وبمعنى ضرب

وتسيطر تسلط . أمّا عبرياً فبالشين « شَطَر » « يَشْطُر » بمعنى تسيطر .
ومنه « شَطِيرِيم » ممال ضم الشين وكسر الطاء جمع « شَطِير » اسم فاعل
- تثنية ١٦ - ١٨ بمعنى المسيطر بن مرادفاً للقضاة تنظيماً للإدارة والقضاء .
واطلقوا على فضلاء القوم ووجهائها - سفر العدد ١١ - ١٦ كالسبعين الذين
اختارهم موسى (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) . ومنه « مَشْطَر »
ممدود فتح الطاء مفعّل بمعنى الرقابة القضاء الحكم السلطة السيطرة الولاية - ايوب
٣٨ - ٣٣ . يقول الله لا يوب اتعرف حقوق السموات او تضع مسطر الله
في الارض . اي ماذا هو من علم الله وقدرته . وبمعنى الضربة لطماً براحة
اليد وبالسين كالشين

والسطر الصف من الشيء كالكتاب . والخط والكتابة ويحرك .
واسطره كتبه . وسَطَّرَ الْف . والاساطير احاديث لا نظام لها (ان
هذا الاساطير الاولين) والطرس الصحيفة او التي محيت ثم كتبت .
هو آرامي « شَطِيرَا » ممال الكسر ين ممدود اولهما و « شَطِيرَا » السفر
او الكتاب - ارميا ٣٢ - ١٠ فالقابل العبري هنا السفر بلفظه هذا .
ودخلت الكلمة في العبرية « شَطَر » كسر ممال ففتح ممدود وغلبت على
العقود والوثائق . والجمع « شِطَرُوت » ممال كسر الاول وضم الراء .
و « شِطَرِيم » ممال كسر الاول . و « سِطَر » ممال كسر الاول .
آرامية بمعنى الضلع والصد كالصف عرياً . فعربياً سطر وطرس .
وعبرياً سطر وشطر وانظر ستر وفيه ترس

سعر «س ع د-ش ع د»

السُّعْر وبضمّتين كالسُّعار الجوع والعدوى . والسُّعار الشر .
والشِّعار ككتاب ويفتح الرعد والموت . هو عبرياً «سَعَر» فتحان
ممدود الاول - يونا ١ - ٤ بمعنى الاضطراب في البحر بعد ريح شديدة
يرسلها الله كاد الفلك يفرق بسببه وفيها ذو النون (وذا النون اذ ذهب
مغاضباً) . و «سَعَر» جرّار على رؤس الفسقة الفجّار - ارميا ٣٠ - ٢٣ .
بمعنى الغضب والموت والهلاك والشر . وورد مضافاً الى القطب
«قطيب» بمعنى القطع الكثر الهلاك - اشعيا ٢٨ - ٢ . و «سَعَرَه» مباله
كسر السين ممدودة فتح الراء بمعنى العاصفة الزوبعة وعيداً ونذيراً - اشعيا
٢٩ - ٦ . و ٤٥ - ٢٤ . وهزمور ١٠٧ - ٢٥ . ومضافةً الى الله بمعنى الشر
والغضب - ارميا ٢٣ - ١٩ . و ٣٠ - ٢٣ . والجمع «سَعَرُوت» مباله كسر
الاول وضم الراء ممدودة - حزقيال ١٣ - ١١ . ومضافة مفتوح الاول -
زكريا ٩ - ١٤

واستعرت النار اتقدت كسَعَرْت والشر والحرب انتشر .
وسعر النار والحرب كنع اوقدها كسَعُر وأسعر . هو «سَعَر»
«يَسْعَرُ فهو «سُعِر» صفة لايم هائجاً مضطرباً بسبب ذى النون
- يونا ١ - ١١ . ويقول قوم اسرائيل ان اعدائهم «يَسْعَرُو»
يسعرون افسسهم اى اتشتيتهم وتبديدهم - حبقوق ٣ - ١٤ وهو تضرع

واسترحام . اى يسارعون كالريح العاصفة . وكالاتد العوسج الشوك
يسعرنه الحرور « يَسْعَرُنُو » تلتهمه النار - مزمو ٥٨ - ١٠ يدعو
داود على اعدائه ان يكونوا كذلك . وساعر يساعير « اَسْعَرِم »
ذكر يا ٧ - ١٤ فرق شئت بدد ذرى . والكلام على من لا يؤمنون يفعل
الله بهم ذلك بين الامم والشعوب . وانسعر « نَسْعَر » وينسعر
« يَسْعِر » مدغم النون فى السين . ومنه انسعر لب ملك ارم . اى
قلبه انخلع انقد طار اضطرب جن - ملوك ٢ - ٦ - ١١ لان
خديعته لبني اسرائيل وكلف يحاربهم انكشفت لهم بالهام من
عند الله .

والسعر الذى يقوم عليه الثمن واسعروا وسعروا اتفقوا عليه
« شَعَر » ممدود الفتح الاول . والجمع « يَشْعَرِم » - تكوين ٢٦ - ١٢
بمعنى المثل والنظير والكلام على اسحق يزرع ويأتى له الزرع مئة سعراً
اى قدر مئة زرة بركة من عند الله . والثمن « مَجِير » تقدم
فى حور .

والشعير واحدة شعيرة . « يَسْعِرَه » كسر فضم ممالان ففتح
ممدود اسم جنس - خروج ٩ - ٣١ واشعيا ٢٨ - ٢٥ . وورد جمعاً
« يَسْعَرِم » كسر فضم ممالان - ملوك ٢ - ٧ - ١ وجز قبال ٤ - ٩ .
واسم رجل - اخبار ١ - ٢٤ - ٨ .

والشعر نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر « يَسْعَر » ممال كسر

السين ممدود فتح العين - سفر العدد ٦ - ٥ واشعيا ٧ - ٢٠ . والواحدة
« سَعْرَه » بالفتح ممدود الاول والثالث - قضاة ٢٠ - ١٦ . والشعيرة
كفرحة شاة ينبت الشعر بين ظلفيها . « سَعِير » كأمير ومضافاً مكسور
الاول مملاً البهيمه الدقيقة الداجنة ذات الشعر والنقر كالشاة والتيس
والمعز - لاويين ٤ - ٢٣ و ٢٨ والجمع « سَعِيرِيم » ممال كسر السين -
اشعيا ١٣ - ٢١ والجمع المضاف « سَعِيرِي » ممال كسر السين والراء -
لاويين ١٦ - ٥ . ومعنى الطل اي الندى في اللغتين ومعنى الوايل -
ثنية ٣٢ - ٢

والشعريرة الرعدة وما يقشع منه اي يرتعد . هي « شَعْرُودَه »
ممدودة فتح الشين والراء - ارميا ٥ - ٣٠ . و ٢٣ - ١٤ والمقام استنكار
واستهجان . وايضاً « شَعْرِيَّه » ممدودة فتح الياء مشدداً - هوشع
٩ - ١٠ وليكنها تقرأ بالواو محل الياء الأولى . والنسخة العربية قالت
امر فظيع . و « شَعْرِيَّه » ممال كسر الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٨
والياء والهاء اسم الله فكأنما هو شعار الله
و « سَعْر » كغُرَاب والجمع « سَعْرِيم » ممال ضم الاول -
ارميا ٢٩ - ١٧ هو التين الرديء لا يصلح للأكل . ولعله متسعر محروق
او ذو سَعْرَة بمعنى الحدة طعماً او من معنى الشعراء المنكرة الحامضة .
و « سَعِير » ممال كسر الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٠ . وبلد -
تكوين ٣٦ - ٨

فهو عريباً شعر وشعر وقشعر . وعريباً شعر وشعر . والقشعريرة
او ما يقشعر منه بابه الآراى « ترع » ومنه الترع عريباً الاسراع الى
الشر وترع كفرح اقتحم الامور . وانظر ثغر عريباً فهو مولد من ترع
ومقابل ثغر هو عريباً « شعر » ويدخل ايضا في « تعر »

سفر « س ف ر - ش ف ر »

سفر الشيء ككشفه وكشطه والريح الغيم فرقته . والانسفار
الانحسار . والسفر خلاف الحضر مشتق من ذلك . والسفر الأثر .
والسيفار حديدة او جلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس .
والسفر محرّكة السير في مؤخر السرج وقد يسكن . وأسفره عمل له
سفرأ او شدّه كأثفره بالثناء . وسفر كشف واطهر . والسيفر الكتاب .
واسفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال . هو عريباً « سَفَر » « يَسْفِر »
فهو « سَفِير » بمعنى عدّ حسب - لاوين ١٥ - ١٣ وتثنية ١٦ - ٩ . والله
يسفر خطوات العبد يعلم سرّه ونجواه لا يغيب عنه امر من اموره -
ايوب ١٤ - ١٦ . و ٣١ - ٤ . ويسفر الله اعمال العباد يحصى ويثبت -
مزمو ٨٧ - ٦ (وكل شيء احصيناه في كتاب) . ولا ينسفر لكثرة
لا يحصى ولا يُعدّ . لا « يَسْفِر » - تكوين ١٥ - ١٠ وهوشع ١٠ - ١
والاصل العبرى ٢ - ١ . وملوك ١ - ٨ - ٥ . وسفر يسفر « سَفَر »
« يَسْفِر » روى حكى قصّ اخبر ذكر نقل - مزمو ٩ - ٦ . و ٢٢ - ٧ .

والاصل العبري ١٨ وقضاة ٦ - ١٣ . و « مسفر » بمعنى العدد الاحصاء
الحصر الحساب اي ما عُدَّ أو يعدُّ ويحصى ويحسب - اخبار ١ - ٢٧ - ٢٤
وخرج ١٦ - ١٦ . وبمعنى الرواية الحكاية الذكر البيان الخبر الحديث -
قضاة ٧ - ١٥

والسفر الكتاب او جزء من اجزاء التوراة « سفر » كسران
ممالان اولهما ممدود - تكوين ٥ - ١ وملوك ١ - ١١ - ٤١ . و ١٤ - ١٩ .
ومضافاً الى الضمير ما كن الفاء غير ممال كسر السين . والجمع « سفريم »
ممال كسر الاول - ملوك ١ - ٢١ - ٨ وملوك ٢ - ٢٠ - ١٢ . والجمع
المضاف « سفري » ممال كسر الراء ممدوداً . والسافر واحد السفرة
الكتبة والملائكة يمحسون الاعمال . هو « سفير » ممال الضم والكسر
ممدوداً . وبالواو قبل الفاء والنطق واحد - مزمو ٤٥ - ٢ . بمعنى الكاتب
المنشئ . وبمعنى الاديب - اخبار ١ - ٢٧ - ٣٢ . وبمعنى الناموس كاتب
السر - ملوك ١ - ١٢ - ١٠ والاصل العبري ١١ . وبمعنى الفقيه الشرعي
- عزرا ٧ - ٦ . والجمع « سفريم » ضم ممال ممدود فكسر ممال - ملوك
١ - ٤ - ٣ . والجمع المضاف « سفري »

ومفر يسفر آرامياً حلق الشعر والسفار الحلاق . والمقص
« مسفريم » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء . وفي العربية السفر
الشعر انحسر والشيء انكشط وتفرق وانكس . وقص الخبر (نحن
نقص عليك) هو من معاني سفر عبرياً . والشفرة عزيباً السكين

العظيم وما عرّض من الحديد وحُدّد وحُدّ السيف وازميل الاسكاف
وجانب النصل

و « سَفِير » حجر كريم - خروج ٢٤ - ١٠ وفي النسخة العربية
العقيق الازرق الشفاف. لعله من معنى الاضائة والاشراق فسفر الصبح
عربياً اضاء واشرق. واذا اردناه عربياً قلنا سَفِير نطقه عبرياً او سفار.
وفرنسياً Saphir . وفي معجم النجاري صفير ولم اعثر عليه في المعاجم
العربية

والشُّفَر ناحية. كل شيء كالشفير . وحرف القُبُل كالشافر .
وشفير الوادي حدُّ حرقه . والشط والشاطيء . هو آراي « سَفَر »
ممدود الفتح الثاني. ومضافاً مكسور الاول ممالاً. حافة البحر شطه شاطئه
وهو عبرياً « حُوف » كيوم بلغة العامة - تكوين ٤٩ - ١٣ من حفف
وحوف عبرياً وعربياً بمعنى الحافة اي حافة اليم كما هو النظم . وفي النسخة
العربية ساحل : و « شُوفَر » ضم ممال ففتح ممدود عبرياً بمعنى القرن البوق
يضرب به في الحروب ويؤذّن به لله والجمع « شُوفَرُوت » مماله ضم
الاول والراء - مزمور ٩٨ - ٦ واخبار ٢ - ١٥ - ١٤ لعله من المشفر
فهو يضرب به بالشفتين . والنسخة العربية قالت الصور وهو القرن
ينفخ فيه . والشُّبُور عربياً البوق . و « اشْفَر » كسر ممال ففتح
ممدود بمعنى السقاية الصواع الكأس - صموئيل ٢ - ٦ - ١٩

وسفر الصبح يسفر اضاء واشرق كاسفر . والمرأة كشفت عن

وجها . وبين القوم اصلح يسفر ويسفر . هو آراى بمعنى حسن وطاب ومنه « شفره » قابلة عبرية ايام فرعون - خروج ١ - ١٥ . و « شفير » حسن جميل بهى مضى

والشفرة عربياً التفرق كاشتفرار واشفتر العود تكسر والشيء تفرق . والشفتر الذاهب الشعر . والشفترى المتفرق فهو كسفر فى كثير من المعانى فالسفارة التفريق والسفير ما سقط من ورق الشجر . ومن معانى السفر عربياً ايضاً التفرقة ومنه العد والاحصاء الحساب . فالباب عربياً سفر وشفر وعبرياً مثلها . وتولد فى العربية شفر من سفر او شفر فى شفر عربياً ايضاً معانٍ كشفتر مثل شفير نقص وشفر قل وذهب

سقر « سقر - شقر »

السقار كالصقار اللعان والنمام والكافر . والصقارى الكذب الصريح . والشقير كصرد الكذب . فهى سقر وشقر وصقر . وعبرياً « شقر » « يشقر » فهو « شقير » كذب اقترى غدر كفر خان رمماً اى غر غش خدع . وادعى باطلاً - تكون ٢١ - ٢٣ . وورد ايضاً شقر يشقر - لاويين ١٩ - ١١ ومزمور ٤٤ - ١٨ . و ٨٩ - ٣٣ والاصل العبرى ٣٤ واشعيا ٦٣ - ٨ وصموئيل

والشُّقَر أو الصُّقَارى « شِقِر » ممال الكسرين اولها ممدود.
وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٢٣ - ٧ واشعيا ٢٢ - ٧ ومزمور
١٠٩ - ٢ وخروج ٢٠ - ١٦ . وورد جمعاً « شِقْرِيم » ممال كسر الاول -
امثال ١٢ - ١٧ . وآرامياً « شَقَر » كسر ممال ففتح ممدود
و « شَقْرَا » فهو « شَقَّر » سَقَّار شَقَّار صَقَّار . وايضاً « شَقْرَن »
كفرحان

والاشقر من الدواب الاحمر ومن الناس من يعلو بياضه حمرة .
شَقِر كفرح وكرم . هو آراى « شَقْرَا » صبغة حمراء يصطبغ بها .
وسَقَر يسقر صبغ . والساقور كالصاقور الفأس العظيمة . وسقره او صقره
بالعصا ضربه والحجر كسره . هو آراى « سِيقْرَا » ممال ضم القاف
يقابله عبرياً « جَرَزِن » ممال كسر الزاى - تثنية ١٩ - ٥ وتقدم فى جرد.
وهن « مسَقَّرَات » عيونهن « مِسَقَّرُوت » مالة كسر الميم وضم
الراء ضاربات فامزات استدراجاً للرجال . وقيل مكحلات .
والنسخة العربية قالت فامزات - اشعيا ٣ - ١٦ . او مصَقَّرَات بالصاد
كما سيجى

وصَقَّر صاقر حديد البصر وتصَقَّر تلبث . وامرأة صَقِرة ذكية
شديدة البصر . هو عبرى سَقَّر يسَقَّر ومنه مسَقَّرَات عيونهن فيما
تقدم يحددت نازهن الى الرجال . وسَقَر وصَقَّر جهنم او علم النار
الآخرة اسم اعجبى لا يعرف له اشتقاق . قلت هو من الشُقرة الحمرة

وعبرياً بالسين اى الشقرة والاشقر . فالباب العربى سقر وشقر وصقر
وعبرياً سقر وشقر

سكر «س خ ر»

سكر كفرح هو عبرياً «شخّر» مرخم الكاف «يشكر»
ممال ضم الكاف كذا ذكر يذكرو قد تقدم - نشيد ٥ - ١ وتكوين ٤٣ - ٣٤
وهي «شخّره» مماله الكسر والضم ممدودة فتح الراء . وبالتاء
«شخّرة» اشعيا ٥١ - ٢١ . والسكّر والسكّورة الكثيرة
السكر «شكّوره» مماله ضم الكاف ممدودة الراء - صموئيل ١ - ١٣
وهو «شكّر» ممال ضم الكاف ممدوداً - صموئيل ١ - ٢٥ - ٣٦ . وهم
«شكّريم» - يوثيل ١ - ٥ والجمع المضاف «شكّرى» ممال كسر
الراء ممدوداً - اشعيا ٢٨ - ١ . وسكّر يسكّر - صموئيل ٢ - ١١ - ١٣ .
وأسكر يسكر كاسار وقد تقدم - ارميا ٥١ - ٥٧ وعيد ونذير أن
يسكر الله سراة بابل وولاتها وجبايرتها فيناموا نوم الأبد (سكّرت
أبصارنا) حبست عن النظر وحيرت او غطيت وغشيت . وفي اشعيا
٦٣ - ٦ اسكّرهم بحميتي . وعيداً ونذيراً . والحمية «حمه» كسر ممال
ففتح ممدود والهاء الف مقصورة . والنسخة العربية قالت اسكّرهم
بغيطي والنظام مضارع والمراد ما كان
وتسكّر «هشتكّر» ممال كسر الكاف مشدداً ممدوداً ادمن

السكر - صموئيل ١ - ١ - ١٤ . والسكر محرقة الخمر ونبذ يتخذ
من التمر وكل ما يُسكر (تتخذون منه سكرا) « شِخِر » ممال كسر
الاول ممدود فتح الثاني - لاويين ١٠ - ٩ ينهي الكهنة عنه وقت
العبادة (ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) . والسكر اسم الفعل
« شِكْرُون » ممال ضم الراء - حزقيال ٢٣ - ٣٣ وعيداً ونذيراً
بمنزلة (تراهم سكارى وما هم بسكارى) . وايضاً « شِكْرُون » و « شِكْرُون »
بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ١١

شمر « س م ر - ش م ر »

شمر الشيء يسمّره ويسمّره وسمّره شدّه . هو « سَمَر »
« يسمّر » . تصلّب تشبّع توتر تقبض - مزمور ١١٩ - ١٢٠ خوفاً
أن يخذله الله . وسمّر يسمّر متعدّ - ايوب ٤ - ١٥ تخطر بباله قدرة
الله فتسمّر شعره . وخيل كالجراد السامر « سَمَر » - ارميا ٥١ - ٢٧
بمعنى الثابت الفارز كالسامير او الاسود المظلل لا يفغل عن
الزرع فتكاً . وعيداً ونذيراً . والنسخة العربية ترجمت الجراد بالغوفاء
والسامر بمقشورة . لعل المترجم نظر الى ما تحدثه الخيل من الجلبة
مشبهة بالجراد هجوماً . والجراد هنا « يَلِيق » ممال الكسرين
ممدود الاول وموقوفاً عليه مفتوح الاول من واق اسرع واستمر او
لق يلق فلك

« والسِّمَار » مَسْمِر « ممال كسر الميم الثانية . والجمع « مَسْمِرِيم »
 ممال الكسر الاول . و « مَسْمِرُوت » ممال الكسر والضم - اشعيا ٤١ - ٧
 واخبار ١ - ٢٢ - ٣ وارميا ١٠ - ٤ . والسامرة بلدة بين الحرمين « شَمْرُون »
 ممال الضم - يشوع ١١ - ١ و ١٢ - ٢٠ . والسامرة قوم من اليهود
 يخالفونهم في بعض احكامهم ومنهم السامري « شَمْرُونِيم » ممال الضم -
 ملوك ٢ - ١٧ - ٢٩

والسَّمُر كرجل من شجر الطلح . وضرب من العضاه اى الشوك
 وقيل من الشجر صفار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها
 الناس . هو « شَمِير » كَامِير - اشعيا ٣٢ - ١٣ ضرب من العضاه اى
 الشوك تنبته الارض بدل غيره مما ينتفع به وعيداً ونذيراً . وهو عبرياً
 مؤنث . والنسخة العربية قالت حسك وهو نبات ذو شوك ملرز صلب
 ذو ثلاث شعب

والشُّمُور كتشور الماس « شَمِير » كَامِير - ارميا ١٧ - ١ والكلام
 على الخطيئة مكتوبة بقلم من حديد محروشة بظفر « شَمِير » . محروشة
 في اللغتين مخدوشة منقوشة ومنه الحرش الأثر . او محروثة وعبرياً
 بالشين اى محفورة . والظفر « صَفْرِن » مشبهاً به حد ما ينقش به .
 والماس هنا مستعار من الشدة والصلابة اصل معنى السكامة والشر الشَمِير
 عربياً الشديد والتشهير التسمير . وشبه القلب بال « شَمِير » - زكريا

وسَمَّرَ لم يَم. وسَمَّرَ كَسَمَّرَ مرَّ جادًّا وللا مَرْتَهِيًّا. هو « سَمَّرَ »
 « يَسَمِّرُ » حفظ حرس صَدان كَلَّاحِي - امثال ١٤ - ٣ واشعيا ٦٢ - ٦.
 واشمروا بفلان حافظوا عليه وحاموا عنه واياكم اَنْ يَمُسَّ بسوء - صموئيل
 ٢ - ١٨ - ١٢. وشمرو وشمير وشمري وشميري وشمري وشمري وشمري
 ماضٍ في الامور مجرب. هو « شَمِير » ممال الظم والكسر والمد فيه.
 هو شاسر يده عن الشر صائنها ومنزهاها - اشعيا ٥٦ - ٢. واشقيذوا
 واشمروا - عزرا ٨ - ٢٩. او اسمروا. شقيذ وعبريا بالبدال وقد تقدم
 يكاد لا ينم. اى تنبهوا واسهروا ولا تغفلوا. واشمروا او اسمروا بمعنى
 ذلك ايضا في اللغتين اوجدوا وتهيؤوا واحرسوا وحافظوا. وشمرو
 يعقوب رؤيا يوسف - تكوين ٣٧ - ١١ اسرها في نفسه. وشمرو
 الله لداود ايمانه عرفه له - ملوك ١ - ٣ - ٦. وشمرو كذا في ميعاده اوفاه
 في وقته - سفر العدد ٢٨ - ٢. ولم ينشمر منه لم يحترس. وانشمر احترس
 وتنزه وتحفظ تنية ٢٣ - ١

وشمرو يشمرو « شمرو » « يشمرو » فهو « مشمرو » وم
 « مشمريم » - يونا ٢ - ٩ والنظم هو ان مشمري حبال السوء
 يعزبون حشدهم السوء هنا بمعنى الباطل والمراد به مادون الله. والحشد
 وعبريا بالسين وقد تقدم بمعنى الفضل النعمة والمراد به الله. او هو النعيم
 في الدنيا والآخرة وعزب يعزب ترك. والتشمير هنا الابرام والتوثيق
 تعلقا بها. و « يشتمرو » اشتمرو كأنهم استحرس استنزه استوق

- مزمور ١٨ - ٢٤ -

والسَّمَرُ الليل وحديثه وظل القمر والنهر كالسَّير والظلمة . والسَّامِرُ
 (سامر آهجر ون) مجلس السَّمار كالسَّمر . والسَّير السَّامِر هو « أَشْمُورَه »
 ممدودة فتح الراء . ومضافة « أَشْمُرِت » مماله الضم والكسر والمد في
 الميم بمعنى الهزيع من الليل ثلثه اورد بعه - خروج ١٤ - ٢٤ اى سمر الصباح كما
 هو النظم بمعنى آخر هزيع من الليل . ويارب اِنى فى الاسمار « أَشْمُرُوت »
 أَهْجى بك - مزمور ٦٣ - ٧ يتَهَجَّى فى اللغتين ويلهج بذكره . ويارب
 اِن عيني تقدمت الاسمار سياحة فى امرتك - مزمور ١١٩ - ١٤٨ . السياحة
 فى اللغتين العبادة ومنه السَّامِح الصائم الملازم للمساجد . والامررة
 ما شرعه الله . يعنى ان عينيه رقيت واستبقت اسمار الليل
 قياماً لله

والسَّامِر مفعل « مَشَمَر » بمعنى السُّمار حراسة - نحميا ٤ - ٢٢
 والاصل العبرى ١٦ . ومعنى المانع الحاجز - ايوب ٧ - ١٢ يقول اَيُّم
 انا او تَنْبِيْن فتجعل على « مَشَمَر » فلا يبت شكواه . يقول رب
 دعنى افض اليك بما فى نفسى . ومعنى السجن فى سورة يوسف -
 كوين ٤٠ - ٣ (ودخل معه السجن فتيان)

ومفعلة « مَشْمُرِت » مماله كسر الميم الثانية والراء والمد فى الميم الثانية
 بمعنى الحراسة - ملوك ٢ - ١١ - ٥ ومعنى الحرس او الحُرَّاس يتناوبون

الحراسة وهي هنا جمع « شَمِرُوت » ممالة كسر الميم الثانية وضم الراء -
 ممدودة - نحميا ٧ - ٠٣ . وبمعنى المحرس والمخفر - اشعيا ٢١ - ٨ . وما يدخر
 الى وقت الحاجة - خروج ١٢ - ٦ كشاة الضحية الى يوم العيد . وبمعنى
 الاثر للذكرى كالنبت يحتفظ بقليل منه - خروج ١٦ - ٣٢ . وبمعنى
 ما يجب حفظه والعمل به مما امر الله - تكوين ٢٦ - ٥ . وبمعنى شعار
 الله - سفر العدد ١ - ٥٣ . وبمعنى ما ينبغي للحراسة من عمل يُقام به
 - سفر العدد ٣ - ٣١

و « شمر » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى الدردى ما يبقى في الاناء
 او الكأس عكراً يتجرعه الفجار عذاباً لهم . اى حتى درديته يشربونه
 (فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم) مزمور ٧٥ - ٨ والاصل
 العبرى ٩ . وهو هنا جمع مضاف الى الكأس مؤنثة « شَمَرِيه »
 ممال كسر الاول والراء ممدودة . وغير المضاف « شَمَرِيم »
 ممال كسر الاول . وصرّفه اهل اللغة بمعنى روق وصفى « شمر »
 « يَشْمَر »

و « شمر » ممال الضم مشدداً ممدوداً . والجمع « شَمَرِيم » ممال الضم
 مضافاً اليه الليل اى ليلة سمر - خروج ١٢ - ٤٢ . وهى ليلة انقاذ
 الله بني اسرائيل من فرعون يحتفظ بذكرها ابد الدهر .
 ويازب اجعل لفظى « شَمَرَه » ممال الضم مفتوح الراء وقاء من

الخطا - مزمور ١٤١ - ٣ . وليس كما ذهب البعض فعل امر فقد تقدمه فعل وهو اجعل . والنسخة العربية قالت اجعل حارساً لفي . وهو ليس فاعلاً بل اسم فعل

سَنَر « س ن ر »

تقدم في ز ن ر

سَهَر « س ه ر »

الساهر كالصاهور القمر وغلافه ودارته كاساهرة . والشهر الهلال والقمر او هو اذا ظهر وقارب الكمال ومنه الشهرة ظهور الشيء . هو « سَهَر » فتحان اولها ممدود - نشيد ٧ - ٢ والاصل العبري ٣ بمعنى القمر او دارته مشبهة به السرة . وآرامياً « سَهَرَا » مشتق من « سَهَر » بمعنى استدار . ولعل شهر يسهر مشتق من القمر لغلبة الشهر فيه . ثم لعل من معنى الاستدارة اي الاحاطة قيل للسجن « سَهَر » - تكوين ٣٩ - ٢٠ . او ربما كان يُبنى مستديراً فهو يطاق ايضاً على ما كان كذلك من المباني

فالباب عبرياً سَهَر وشهر وصهر . وعبرياً « سَهَر » وفي العبرية « صهر » مثله عربياً وتولد منه في العربية ظهر .

سور «شور»

السُّور «شُور» - تكوين ٤٩ - ٢٢ ومزمور ١٨ - ٣٠ . وآرامياً «شُورِيَّا» و«شُورَا» . وسرتُ الحائط وتسورته تسلقته (اذ تسوروا المحراب) هو عبرياً «شُر» «يَشُور» ومنه «تَشُوري» ممدود ضم الشين . اى تشورين بمعنى تُشْرِف اليه من رأس امانة وهى اكمة معروفة فى لبنان - نشيد ٤ - ٨ . وفى الحديث قدساورتُ لها رفعت لها شخصى

والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسِمن والزينة . منه فى اشعيا ٥٧ - ٩ شُرَّتِ للملك بالدهن . تطيبت وتزينت له . والنسخة الغربية قالت سِرَّتِ من سار يسير وهو خطأ فان هذا عبرى مثله عربياً بالسين لا الشين ثم ماذا تعمل الترجمة فى قوله بالدهن

والسُّورة (فأتوا بسورة) والسورة الشرف وما طال من البناء وحسن . والعلامة . هى «شُورَه» ممدودة فتح الراء بمعنى ما طال من البناء او بمعنى الخط والصف - ايوب ٢٤ - ١١ . واطلقت ايضاً على المنزلة من الكتاب فى عرف الفقهاء . وبمعنى الديرة السنة الطريقة الهيئة . وشُور بلدة . هى عبرياً نطقها عربياً «شُور» فى نهاية الحد الشمالى من مصر جنوب فلسطين - تكوين ٢٠ - ١ قالوا لعلها

كانت مسورة

والمشوار المخبر والمنظر كالشورة . وإياك والخطب فانها مشوار
 كثير العنار . حديث . والمستشير من يعرف الحائل من غيرها . واستشار
 امره تبين . وشور به فعل به فعلاً يستحي منه . واليه أوماً أو أشار .
 هو « سر » « يشور » كقام وصام في اللغتين ومنه « أشورئو »
 ممال كسر الراء ممدوداً . أشورئو والضمير لقوم اسرائيل - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ بمعنى يشرف عليهم وهو الله سبحانه يلحظهم بعنايته . ولا
 يشورن الله الباطل - ايوب ٣٥ - ١٣ لا يابيه له ولا يلتفت اليه .
 ويشور كالنمر على الطريق - هوشع ١٣ - ٦ يكمن ويرصد للاقتراس
 و« شور » بمعنى العائن الرقيب السيء المسمى المشير بالازدراء
 والهت والاحتقار - مزمور ٩٢ - ١٢ وهو هنا جمع مضاف الى داود
 يدعو عليهم ان يجازيهم الله وينتقم منهم فيرى فيهم ويسمع عنهم اي
 ما يسره ويسوءهم
 فالباب عربياً سور وشور وفيه ايضاً السيرة من باب س ي ر امما
 عبرياً فهو « شور » وانظر السورة في ثار ينور

سير - سور - سر

سار يسير (قل سيروا في الارض) هو عبرياً كقام وصام بالواو
 « سر » « يسور » والامر « سور » و « سورة » والفاعل « سر »

بمعنى عرج ومال من مكان الى آخر - قضاة ٤ - ١٨ وتكوين ١٩ - ٢٠ .
 وساروا عليه للتلاحم - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٢ زحفوا للقتال . والتلاحم
 والملحمة عبري مثله عربياً كالتعارك والمعركة . وسيروا عن كذا ابتعدوا -
 سفر العدد ١٦ - ٢٦ . وسار عنه كوجه فارقه قوته - قضاة ١٦ - ١٧ .
 وسار عن الطريق المستقيم حاد وزاغ - تثنية ١٧ - ١١ . ولا يسير كذا
 لا يزول ولا ينقطع - تكوين ٤٩ - ١٠ . وسار الله عنه فارقه سكينته
 ومعرفته - قضاة ١٦ - ٢٠ .

وساره وأساره وسار به وسيره . هو « هيسير » ممال كسر الهاء
 وهي بمنزلة الالف عربياً اي أسار « يسير » فهو « مسير » ممال كسر
 الهم والمفعول « مؤسر » ممدود فتح السين . والامر « هسير » ممال
 كسر السين ممدوداً - صموئيل ١ - ١٧ - ٢٦ وايوب ٢٧ - ٥ وملوك
 ١ - ٢٠ - ٢٤ وتكوين ٣٥ - ٢٠ ولاويين ٤ - ٣١ وهو بمعنى ابعد ازال
 افصى منع ابطال نسخ اسارة للشئ ذهاباً به

و « سره » فتحان ثانيهما ممدود اسم فعل من الثلاثي بمعنى
 الحيدان الزوفان الاقلاب السورة الاعتداء الثوران - اشعيا ١ - ٥ . وتثنية
 ١٣ - ٦ . و « سور » ضم ممدود اسم فاعل ايضاً سائر زائف حائد ذو
 سورة ساط معتدٍ ثائر - ارميا ١٧ - ١٢ . وهو هنا جمع مضاف الى الله
 بحصيتهم في كتابه وعيداً لهم

وورد أيضاً عبرياً. «سَرَر» «يَسْرُر» فهو «سُورِر» ممال
الضم والكسر ممدوداً. وهي «سُرِرَةٌ» مماللة الضم والكسر ممدودة السين
والراء الثانية. وصف للبقرة بمعنى الجامحة النائرة الهائجة - هوشع ٤ - ١٦.
وولد «سُورِر» عاقٌّ ومارٍ او ممارٍ خارج عن طاعة والديه فاسق
وسكّير كما هو النظم - تثنية ٢١ - ١٨. ووصفاً لللبّ اى القلب - ارميا
٥ - ٢٣. ولم اجد هذه المعاني في النظير العربي وهو سرور فكانما هو عبرياً
شعبة من سار يسير وهو عبرياً واوى وتقدمت لك معانيه. او لعله من
سار يسور عربياً ومنه السورة او ثار يشور او شرٌّ يشرُّ ولكنه عبرياً
مثله عربياً بالشين وقد تقدم

وسرى يسرى واسراه وبه (سبحان الذى أسرى بعبده). وسيرّه
يسيرّه هو فى رأى مولّد عربياً من سار فى اللغتين

شبر «ش ب ر»

تقدم فى ثبر

شتر «ر ط ش»

الشتر القطع فعله كضرب. والشتر محرّكة الا تقطاع واتقلاب الجفن
من اعلى الى اسفل وانشقاقه او انشقاق اسفله. وشتره جرحه. والشترّة
بالضم ما بين الاصبعين. والشطر نصف الشئ وجزؤه. وشطر الشئ

نصفه . و شطر عنهم نزع مرانما . والشطير البعيد والغريب . هو عبرياً
« رَطَش » « يَرَطَش » . وورد مشدداً رَطَش يَرَطَش « رِطَش »
« يَرَطَش » بمعنى شتر و شطر عربياً - ملوك ٢ - ٨ - ١٢ . واسمياً ١٣ - ١٨
و ١٨ . وغلب على الاطفال كما هي هذه المراجع شطراً لهم اي قطعاً
وتنصيفاً ظالماً وعدواناً . وكما هو عربياً شطر نزع مرانما هو آرامياً
مثله « رَطَش » نشط خرج . وبعد ونزع وترك مما يدل على
ان شطر عربياً هو « رَطَش » آرامياً وعربياً وان شطر عربياً
موالد منه

شجر « جرش »

شجر يئتهم الامر شجوراً تنازعوا فيه (حتى يحكموك فيما شجر
بينهم) وشجرة الرجل عن الامر صرفه ونحاه ومنعه ودفعه . وكرشه
يكرشه سوادية طرده . هو عبرياً بتقديم الجيم « جرش » « يجرش »
فهو « جرش » والمفعول « جروش » وهي « جروش » بمعنى دفع
اكتسح قذف كياه البحر بما فيه الى الشاطئ . اشعيا ٥٧ - ٢٠ . وجرش
الله اعداءك دفعهم وهزمهم امامك في الحروب - خروج ٣٤ - ١١ .
وامرأة « جروش » مطلقة مسرحة - لاويين ٢١ - ٧ . ويارب
ظننت اني انشجرت « يجرشني » من امامك - يوناث ٢ - ٤

والاصل العبري هـ . ظن وقد نجاه الله من الغم كما هي صلاته انه كان
قد اندحر وقضى الامر

وورد شاجر يشاجر « جَرِش » ممال كسر الراء ممدوداً « يَغْرِش »
ممال الكسر ممدود الراء . فهو « مَغْرِش » ممال الكسر ممدود الراء .
والامر « جَرِش » ممدود كسر الراء ممالاً بمعنى ماقبله - تكوين ٤ - ١٤
وقضاة ٢ - ٣ وتكوين ٢١ - ١٠ . والشجار النزاع التحكم الاستبداد
« جِرْشُوت » ممال الكسر - حزقيال ٤٥ - ٩ وهو جمع . والفرد
« جِرْوش » ممدود الراء

والشجر (ولو ان « مافي الارض من شجرة ») « جِرِش » ممال
الكسرين ممدود الاول - تثنية ٢٣ - ١٤ مضافاً الى الاقار لما لها على
الزروع من التأثير انما فهي من معنى الفعل وهو الدفع والصرف . وايضاً
مثله عربياً بتقديم الشين « شِغِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى
نتاج البهيمة كنبات الارض وانظره في شجر

و « مَغْرِش » ممدود فتح الراء مفعّل بمعنى الشجر المنبت المرعى
للبهيمة - سفر العدد ٣٥ - ٢ . وبمعنى ارضاقه - حزقيال ٣٦ - ٥ وهو وعيد
ونذير لمبتزّيها

شجر « شحر »

تقدم في سحر وفيه سحر

شرد «شرد»

تقدم في سرد

شطر «رطش»

تقدم في شتر

شعر «سعد»

تقدم في شعر وفيه «شعر» عبرياً

شفر «سفر»

تقدم في سفر وفيه «شفر» عبرياً. والشُّور عربياً

شقر «شقر»

تقدم في سقر وفيه صقر

شكر «سخرد-كشرد»

الشَّاكِرُ الاجير والمستخدم . ورد في الفيروزبادي وأنه
معرب جاكرو لم اعثر عليه في اللسان هو عبرياً «سخير» كماير بمعنى

الاجير - لاوين ١٩ - ١٣ ينهى ان تبیت فِعالته ای اجرتة الى الغد .
ويوصى به خيراً مساوياً ايّاه بغيره - لاوين ٢٥ - ٦
وفعله العبري ای استأجره « مَخَر » « يَسْكُر » كذكر
يذكر . وقد تقدم . ولا يلتبس عليك بِسَخَرِ يَسْخَرُ فهو عبرياً بالشين
والحاء وقد تقدم في سحر وهو بمعنى كلفه ما لا يريد وقهره وذله
وكلفه عملاً بلا اجرة خلافاً للفعل هنا فهو الاستئجار او
الاستخدام بأجر

والابن الخامس ليعقوب « يَسْخَر » كسر ففتح مشدّد ففتح ممدود
والسين الثانية رسمية لا نطقية - تكوين ٣٠ - ١٨ اسمته ليثاً امرأة
اييه هذا الاسم لان الله كما هو تعليلها اعطى « مِسْخَرِي » ممال كسر
الاول والياء ضميرها وهي المتكلمة ای اعطاها أجرها . والاسم مركب من
كلمتين « يش » كسر ممال ممدود بمعنى الشيء ايجاباً او مشيئةً و « سَخَر »
كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الاجر او الاجرة واستثقلاً للشين
قبل السين نطق بهما واحدة سيناً مشدّدة مدغمةً فيها الثانية
نطقاً .

والشكر عرفان الاحسان ونشره (لئن شكرتم لازيدنكم) ومن الله المجازاة
والثناء الجميل . شكره وله وتشكر . وشكر كفرح سخا او غزر عطاؤه
بعد بخله . هو آراي « كَشَر » « يَخْشَر » فهو « كَشِير » فتح
فكسر ممال ممدود يقابله عبرياً « يَشَر » يَشُر استقام واستعارةً لمعنى

صَلَحَ طَابَ وَأَنْتُمْ حَسُنَ - أَرْمِيَا ١٨ - ٤ وَصَمُوئِيلَ ١ - ١٨ - ٢٠ وَمِنْهُ
اسْمُ الْفَاعِلِ « كَشِير » فِي الْاِتْر ٨ - ٥ بِمَعْنَى أَنْ الْأَمْرَ حَسَنَ مَشْكُورَ
لَدَى الْمَلِكِ كَمَا هُوَ النِّظَمُ . وَلَا تَدْرِي أَيُّهُمَا « يَخْشِر » يَنْجَحُ يَصْلَحُ
يُشْكِر - جَامِعَةٌ ١١ - ٦ . وَأُطْلِقَ شَرْعًا عَلَى مَا يَجُوزُ وَيَحِلُّ
وَيَلِيقُ وَيُؤَافِقُ

وَوَرَدَ رِبَاعِيًّا كَأَسَارِيسِثْرَ وَقَدْ تَقَدَّمَ « يَخْشِر » « يَخْشِر »
مُتَعَدِّ بِمَعْنَى هَيَّأَ أَعَدَّ وَفَقَّ كَالْحِكْمَةِ تَوَرَّثَ الْفَضْلُ - جَامِعَةٌ ١٠ - ١٠ .
وَتَفْعَلُ يَتَفَعَّلُ « هَتَكْشِر » أَهَمُّ اجْتَهِدْ حَرِّصْ أَشِطْ . وَمِنْهُ
« كَشِرُون » مِمَّا لَمْ يَضْمِ الرَّاءَ مَمْدُودًا اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى الْإِهْلِيَّةِ مَعْرِفَةُ
وَقُدْرَةُ - جَامِعَةٌ ٢ - ١١ . وَبِمَعْنَى الْجِدْوَى الْمَنْفَعَةُ الْفَائِدَةُ الثَّمَرَةُ - جَامِعَةٌ
٥ - ١٠ . وَ« كُشِير » بِمَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَمْدُودٌ الْأَوَّلُ بِمَعْنَى الْفُرْصَةِ
وَاللِّيَاقَةِ وَصَلَحَ الشَّيْءُ أَوْ الزَّمَانُ أَوْ الْمَكَانُ

وَالشُّكْرَةُ وَالْمَشْكَارُ مِنَ الْحُلُوبِ الَّتِي تَغْزِرُ عَلَى قَلَّةِ الْحِظِّ مِنَ
الْمَرْعَى . وَهِيَ نَاقَةٌ مِمَّا شَارَ مَشْكَارُ . وَاشْكُرِ الْقَوْمَ نَزَلُوا مِنْزَلًا أَصَابَتْ
فِيهِ . نَعْتَمُهُمْ شَيْئًا مِنْ بَقْلِ قَدْرَبَّ . وَاشْكُرِ الْضَرْعَ امْتَلَأَ ابْنًا . وَرَدَّ
مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَزْمُورِ ٦٨ - ٧ إِنَّ اللَّهَ يُطْلِقُ الْأَسْرَى إِلَى الْكُوثَرَاتِ
« كُوشِرُوت » مِمَّا لَمْ يَضْمِ الرَّاءَ مَمْدُودًا وَمَا أَقْرَبَهُ إِلَى الْكُوثَرَاتِ
بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ مِنَ الْخَيْرِ وَالنَّعِيمِ (إِنَّا عَطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ) . وَقَدْ تَخَيَّلَ

المفسرون في معنى الكلمة . والنسخة العربية قالت يطاقهم الى فلاح . لم
تهتد الى المعنى الصحيح

شمر « ش م ر »

تقدم في سمر

شنبر « ش ن ع ر »

« ش ن ع ر » . ممدود . فتح العين . ارض بغداد . تكوين ١١ - ٢
واشعيا ١١ - ١٢

شور « ش و ر »

تقدم في شور

شهر « س ه ر »

تقدم في شهر وفيه شهر

صبر « س ب ر - ص ب ر »

تقدم في صبر وفيه صبر

صحـر « ص ح ر »

الاصحـر قريب من الاصهب والاسم الصَحَر والصُّحْرَة او هو
غبرة في حمرة خفية الى بياض قليل . واصحار النبت احمرار او ايباضت
اوائله . وَاَتَان صحور فيها بياض وحمرة . وصحرت الشمس آلت دماغه .
وصحره طبعه . وصحاراً جهاراً . منه « أَتُنُوتِ صَحْرُوتِ » اتانات
صحورات - قضاة ٥ - ١٠ . وصوف « صَحَر » ممدود الفتح الاول
أصحرايىض تقي ناصع - حزقيال ٢٧ - ١٨ كالنبت يصحار تبياض
اوائله . و « صُحَر » ممال ضم الاول ممدوداً اسم رجل تكوين
٢٣ - ٨ . ٤٦ - ١٠ . والاصحـر عريباً الاسد . واصل معنى الفعل في
اللغتين الصحصحة ومنه الصحراء . وانظر شعر في سحر

صدـر « س د ر »

الصدر اعلى مقدم كل شيء واوله وكل ما واجهك (ولكن تعنى
القلوب التى فى الصدور) والصدر الطائفة من الشيء والرجوع كالصدر :
صدر يصدر (حتى يصدر الرعاء) وقد صدر غيره واصدره وصدّره
فصدر . وصدّر كتابه جعل له صدراً . والصدرة من الصدر ما يلبس
عليه . اصله آراى « سَدَر » « يَسْدُر » كذا ذكر ويذكر ومنه « سَدَر »
صدر الخبز على الخوان صفه - خروج ٤٠ - ٢٣ . ولم يصدر الى ملّة

ايوب ٣٢ - ١٤ لا «سَدَّر» لم يوجه اليه كلمة. وصَدَّر السكاهن لحم الذبيح
على الخطب رتبه فوقه - لاوين ١ - ١٢. وصَدَّر الامام كذا من الشرع
بين وفصل وعلم. وصَدَّر تسبيحه لله بدأ به ثم صلى - في كتب
الفقه العبرية. وورد اصدر يصدر «هـ-سَدِير» «يَسَدِير» رتب
نظم اصدر وضع الف. و«سَدِر» ممال الكسرين ممدود الاول. والجمع
«سَدَرِيم» ممال كسر السين - ايوب ١٠ - ٢٢ يصف الارض يعود اليها
موتاً بالظلمة وان لا صدور لها اي لا يواجهك منها شيء برى غير الظلمة. ويعني
الطور والصف والسورة - خروج ٢٨ - ١٧. ويعني الكتاب وغالب على
ما كان للصلوات. والصُدرة «سَوَدَر» ممدود فتح الدال وآرامياً «سَوَدَرَا»
ممدود فتح الراء. وسَدرة المنتهى في السماء السابعة «سَدِر» ممال
الكسرين ممدود الاول مضافاً الى العلامة «عِيلُونَ» ممال الكسر والضم ممدوداً

صدر «صرد - صور»

الصِرُّ الضجّة والجلبة واشد الصياح. والضِرُّ القحط والضرر وسوء
الحال «صِر» ممدود الفتح - طاموس ٣ - ١١ بمعناه عريباً وعيداً ونذيراً
وغسق أو غسك وعريباً «حُشِخ» ممال الضم والكسر ممدود الاول
«صِر» شديد كثيف - اشعيا ٣ والنسخة العربية قالت ظلام الضيق
وهو خطأ بالنظم صفة وموصوف لا مضاف ومضاف اليه. ويعني الضر
الغدو الشان المبغض المسمى الضار المضار والمضايق - ايوب ٦ - ٢٣ ومزمور

٧٤ - ١٠ . و ٤٤ - ٥٥ و ٧٨ - ٦٦ والجمع « صرّيم » ككريم . والجمع
المضاف « صرّى » ممال كسر الراء ممدوداً . وبمعنى الضيق خلاف
الرحب - سفر العدد ٢٢ - ٢٦ وملوك ٢ - ٦ - ١

والصرّة الشدة من الكرب والحرب وغيرها كالضرّة والضرارة
والضرّاء . والضرّاء الشدة والنقص في الاموال والانفس . والضرارواء
الشدة والضرر وسوء الحال . هي « صرّه » ممدودة الفتح الثاني - يوناث
٢ - ٢ والاصل العبري ٣ . يقول ذوالنون ربّ دعوتك من صرّة لي .
وذكر اخوة يوسف « صرّة » نفسه وقت ان القوه في الحبّ وعدم
مبالاهم وانهم من اجل ذلك مسّهم الضرّ « صرّه » - تكوين ٤٢ - ٢١ .
والجمع « صرّوت » مماله ضم الراء ممدوداً - تثنية ٣١ - ١٧

والضرّة الزوجة على الزوجة « صرّه » - صموئيل ١ - ١ - ٦ . ونهى
الله عن المضارّة « صرّر » ممال ضم الراء ممدوداً - لاويين ١٨ - ١٨
(وان خفتم ألا تعدلوا فواحدة) . والصرّة « ضرور » ممال الكسر
والضم ممدوداً - امثال ٧ - ٢٠ وتكوين ٤٢ - ٣٥ ونشيد ١ - ١٣ والجمع
« صرّوت » مماله الكسر والضم ممدودة الثالث - تكوين ٤٢ - ٣٥
والكلام على اخوة يوسف يجدون صرّات بضاعتهم في رحالهم (بضاعتنا
ردّت الينا) ويقول ايوب ان ذنبي « حتوم » مختوم في صرّة - ١٤ - ١٧ كأنما
هو اصرار عليها من عند الله او لا . منفذ الى العفو والغفران . وصرّة الحياة
حرزها - صموئيل ١ - ٢٥ - ٢٩ .

وصارة المسك فأرته نافجته وانتشار ريحه منه « صرُور » مضافاً
الى المز « مُر » ضرب من الطيب - نشيد ١ - ١٣
وصرٌّ وأَصْرٌ « صرَر » « يَصْرُر » فهو « صُرِر » والامر « صِرُر »
والمصدر « صِرُر » كله ممال الكسر والضم. والمفعول « صِرُور » كصبور -
امثال ٣٠ - ٤ والنظم من صرَّ المياه . استفهام تقريرى فم والله جعلها
كأنها في صُرَّة مما ابدع وخلق . وهو صرَّ المياه بأعْياء العنان لا يتمزق
تحتها - ايوب ٢٦ - ٨ العنان الغمام وعبرياً بغير الف . وصرَّت الريح كذا باكنافها
- هو شمع ٤ - ٩ اى لا تصرُّ شيئاً لانعى لا نحوى . والاكناف الاجنحة
فى اللغتين

والصِرَر السنبل بعد ما يُقضب او مالم يخرج فيه الحب واحدته
صِرَرَة وقد أَصْرَ . هو « صِرُور » ممال الكسر والضم ممدوداً - عاموس
٩ - ٩ . والنظم هو انه اذا شئت الله بنى اسرائيل فى الارض فكالكرباله
لا تقع صِرَرَة منه . الكربالة الكربال الغربال « كِبِرَه » . وهو من
معنى الصر كالسنبل مصرَّ أحبّه او هو مصرور فى سنبله . والنسخة العربية
قالت حبة

وصارزه على كذا اكرهه . والضرُّ والضرُّ ضد النقع ضره وبه .
وأضره وضاره (لا يضركم كيدى) (ولا يضرّ كاتب ولا شهيد) . هو
« ضرر » « يضرر » ضرَّ أضرَّ ضارَّ ضايق شدّد اساء كره شائناً عادى
اضطهد اكره . ولا جرم فكل هذه المعانى من الاصرار اصل المعنى فى

اللغتين. ومنه . وكثيراً ما « صِرْدُونِي » ممال كسر الاول - مزمور ١٢٩ - ١ صِرْدُونِي ضارّوني . والقول لقوم اسرائيل يعنون اعدائهم . والضرُّ الضارُّ او المضارُّ « صر - صُرِر » - سفر العدد ١٠ - ٩ بمعنى العدو المضار . والجمع « صُرِرِيم » ممال الضم والكسر الاول - سفر العدد ٢٥ - ١٨ . والجمع المضاف « صُرِرِي » ممال الضم والكسر ومدود الاول والثالث - مزمور ١٤٣ - ١٢

وصارة الجبل اعلاه . وصخرة صرّاء صماء . « صُور » - خروج ١٧ - ٦ يضربها موسى بعصاه (قتلنا اضرب بعصاك الحجر) . وورد ايضا في ايوب ١٩ - ٢٤ واسعيا ٨ - ١٤ . والجمع « صُورِيم » - مزمور ٧٨ - ١٥ وناحوم ١ - ٦ . وبمعنى الجبل - ايوب ١٤ - ١٨ يعتقد الله من مقامه ينقله من مكانه . قادر على كل شيء . وبمعنى الحصن والملجأ الامين - خروج ٣٣ - ٢٢ يشفق الله على موسى ان يريه وجهه فيضعه مكاناً من ال « صُور » . ويتجلى عليه سائر اياه بيده حتى يعبر ثم يدعه ينظر رافعاً يده عنه (قال ربّ اُرني انظر اليك قال لن تراني) . ومن هنا اطلقت الحكمة على الله . يقول داود ربّ انك « صُورِي » صارتني صرّائي وقائي ملجأى ملاذى - مزمور ١٨ - ٣ . وبمعنى القوى العزيز الشديد الحصين المنيع - تثنية ٣٢ - ٤ صفة لله

و « صُر » ممال الضم ومدوداً - خروج ٤ - ٢٥ . هي الصوّانة القطعة الصغيرة من الصخرة تقطع بها امرأة موسى غرلة الصبي الهاماً من عند

الله وهم في طريقهم الى مصر . والجمع « صُورِيم » ممال الضم -
يشوع ٥ - ٢ .

وصور بلد بساحل الشام . وبنو صور بطن « صُر » ممال الضم
ممدوداً - اشعيا ٢٣ - ٥ . وبواو بعد الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ٥
- ١٦ . و « صوَّار » وقد تحذف الألف . وآرامياً « صوَّراً » الواو
فيهما ٢ هو العنق او الرقبة - ايوب ٤١ - ٢٢ والاصل العبرى ١٤ ومزمور
٧٥ - ٥ لعله من الصارة اعلى الجبل او من معنى كونه عماد الجسم ففيه
الوريدان مجرى الحياة . وايضاً « صوَّرون » ممال الكسر والضم - نشيد
٤ - ٩ وقيل هو بمعنى القلائد في العنق وسباق النظم برجعه . والصيواران
عريباً صماخا الفم جانباه وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او مجتمعاً
الريق في جانبي الشفة فما اقر به الى العنق او قلادته . ومن معنى الصوارين
نعلم ان صار يصور عريباً هو غير صار يصير وصار يضير وصوَّار يصور
وسيجىء فصار يصور عريباً كقام وصام في اللغتين ولكنه متعدداً بمعنى
عطف لوى أطر حاصر احاط ومنه « نَصُور » عليها لوح أرز - نشيد
٨ - ٩ . وصار البلد حاصرها فتحاً لها اذا ابت أن تخرج الى السلم - تثنية
٢٠ - ١٢ . ولا « يَصُر » حذفت واوها للنهي قبلها . لا يَصِر لا يَصُر
لا يضر بعضهم بعضاً - اشعيا ١١ - ١٣ . و « صر » له لازم بمعنى ضاق به
الامر - قضاة ١٠ - ٩

وصار الامر يضوره ويضيره ضره . والتضوُّر التلوى من وجع

الضرب . والجوع . وصياح الذئب والكلب والاسد والتعلب عند الجوع
منه في ارميا ٤ - ٣١ سمعت « صرّه » ممدودة الفتح الثانى كبكرة . اى
تضوُّراً كتضوُّر البكرية اوّل ولادة لها .

و « مَصُّور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعول بمعنى الملجأ الحصن
الموئل الحمى - مزمور ٣١ - ٢٢ . وبمعنى الحصار بناءً حول البلد - تثنية
٢٠ - ٢٠ وذكريا ٩ - ٣ . وبمعنى المرصد اكتشافاً - حبقوق ٢ - ١ .
و « مِصُّورَه » مماله كسر الاول مفعلة مضافةً اليها المدين
اى ذات حصون وقلاع - اخبار ٢ - ١٤ - ٦ والاصل العبرى هـ

و « مِصَّر » كسر ممال ففتح ممدود مفعول اسم مكان بمعنى المضيق
ماضياق من الأمكنة والامور يدعو داود منه الى الله ويحييه فى المرحب
- مزمور ١١٨ - ٥ . والجمع « مِصَرِّيم » ممال كسر الاول - مرات
١ - ٣ والجمع المضاف « مِصَرِّى » ممال كسر الاول والثالث - مزمور
١١٦ - ٣ . والصُّرُّور فى باب صرردويبة كالصُّرُّور هو « صرُّور »
مكسور الاول ثم هو اناضيق الفم

والمصر الحاجز بين الشيئين كالماصر . والحدُّ بين الارضين . هو
« يَمِصَّر » كسر ممال ففتح ممدود . ومِصَّرُوا المكان تمصيراً جعلوه مصراً
فتمِصَّر : ومِصَّرُ المدينة المعروفة لتمصرها او لانه بناها المصر بن نوح .
هو « مِصَرِّيم » ممدود فتح الراء ابن حام بن كوش - تكوين ١٠ - ٦
ومدينة مصر وكثيراً ما اضيفت اليها الارض - تكوين ١٣ - ١٠ .

و٤١ - ١٩ - ٤٣ - ١٥ واذا اردت ان تقول وردت الى مصر استغنيت
عن الى وقلت « مَصْرَيْمَتِه » ممدودة فتح الراء - تكوين ١٢ - ١١ .
ومادة مصر مستقلة في المعاجم العبرية والعربية اورده في صرر وهو
ما نحن فيه لانه من معنى التخصير التحديد الحصر والتحصيل واليم مزيده .
فهو عبرياً صرر وصور ومصر وعرياً مثلها وضرر وضير . ومنعود الى
صور ثم نذكر صير في اللغتين

صعر « صعر »

الصَعَرُ صِغَرُ الرَّأْسِ . والصِغَرُ والصَّغَارَةُ خلافُ الْعَظَمِ . او
الأولى في الجرم والثانية في القدر . صغر ككرم وفرح فهو صغير وصُغَارُ
وصُغْرَانُ . والصَّغَارُ بالفتح الذل والضم كالصُّغْرُ . والصَّغَرُ مصدر .
والصَّاعِرُ الراضى به (وهم صاغرون) (سيصيب الذين اجرموا صغار عند
الله) . هو « صَعَر » « يَصْعَر » ومنه لا « يَصْعَرُو » ارميا
٣٠ - ١٩ ممدود فتح العين لانه محل وقف والا فالمد في ضم الراء . والنظم
أَرِيهِمْ فَلَا يَقْلُتُونَ وَأَعْظَمَهُمْ فَلَا يَصْغَرُونَ . ظاهر انه من الصغارة
خلاف العظم . يعد بنى اسرائيل بذلك توبةً عليهم . وورد آرميا بمعنى
بذا احتقر اذرى لعن - امثال ٣٠ - ١١ . وبمعنى التعنية والاذلال والارهاق

- خروج ١ - ١١

والصنير (وقل رب ارجهما كما رُئيتاني صغيرا) « صَعِير » -

تكوين ٢٥ - ٢٣ . صغير في القدر يخضع له من هو اكبر . وصغير في الجرم - ايوب ٣٢ - ٦ . ويعني الاصغر درجةً وقدرًا - قضاة ٦ - ١٥ . ويعني الحقير مرادفًا للمبذو يصف داود نفسه الى الله - مزمو ١١٩ - ١٤١ . ومضافًا مكسور الاول مهلاً - ملوك ١ - ١٦ - ٣٤ . والجمع « صِغِيرِيم » ممال الكسر الاول - ايوب ٣٠ - ١ بمعنى الاصاغر . والجمع المضاف « صِغِيرِي » ممال كسر الاول والراء ممدودة - ارميا ٤٩ - ٢٠ والاضافة الى الغنم

و « مِصْعَر » ممدود فتح العين مفعل بمعنى القلة والصِغَر صفة للبلدة - تكوين ١٩ - ٢٠ . ويعني اليسير والقليل - ايوب ٨ - ٧ واشعيا ٦٣ - ١٨ . وأصغره يُصْغِرُهُ « هِصْغِير » ككسار وقد تقدم

وضربه فاصْعَنَرَّ واصْعَرَّ استدار من الوجع مكانه وتقبض هو « هِصْطَعِير » « يَصْطَعِير » فهو « مِصْطَعِير » ممال كسر العين ممدوداً بمعنى استاء امتعض اسيف تألم اكتب توجع والطاء منقلبة عن التاء كاضطر

والصاغر والصاغرون « صُغَر » ممال الضم ممدوداً « صُغَرِيم » - زكريا ١٣ - ٧ بمعنى الخاضعين استسلاماً لضلال رعايتهم كالضالين ايام يوعدهم الله بهلاكهم الا قليلاً يصطفئهم منهم كاهلاك الرعاة قبائحهم . او هم

الصاعرون وأراه انصب اي المائلون عن الله تكبراً (ولا تصعّر
خذك)

و « صُعْر » ممال ضم الاول ممدوداً بلد في جنوب البحر الملح
شرقاً قرب سدوم وغمورة وكانت تعرف قبلاً باسم « بِلْعَم » - تكوين
١٤ - ٢ و ٨ . قالبا في اللغتين صعر تولد منه في العربية صفر

صفر « صعر »

تقدم في صعر

صفر « ص ف ر »

الصافر كل ذى صوت من الطير « صِفُور » ممال الضم ممدوداً -
تكوين ٧ - ١٤ وهو مما اخذه معه نوح الى الفلك . والجمع « صِفُورِيم »
ممال ضم الفاء مشدداً - لاوين ١٤ - ٤ واشعيا ٣١ - ٥ . والجمع المضاف
« صِفُورِي » ممال ضم الفاء وكسر الراء ممدودة . وصفوراء او صفورة
او صفورياء بنت شبيب امرأة موسى . هي « صِفُورَه » مماله ضم الفاء
ممدودة فتح الراء مؤنث صافر - تكوين ٢٠ - ٢١

وصفر في عدوه وثب وعدا وسعى واسرع . وطفر الحائط وثبه الى
ما وراءه . هو « صَفَر » « يَصْفُر » ومنه من كان منكم خائفاً فليثب
ويَصْفُر - قضاة ٧ - ٣ بخطاباً لهم من الله قبل الحرب والقتال . ليثب

من ثاب يثوب وعبرياً بالشين اى يتخلف عن الذهاب . ويصفري يستدير
ويحيط ومنه وهو ما هنا النكوص والارتداد . او كما هو عربياً يثب
يعد يسرع يسع . اى انصرفاً ورجوعاً . او هو يظفر يفر بحياته . او هو
يضفر اى يبكر ويبادر اى رجوعاً آرامياً وعربياً . او يظفر يشب الى
الوراء ولعل هذا النسب

والظفر (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) هو « صُفْرِن »
ممال ضم الفاء وكسر الراء والمد فى الفاء - تنية ٢١ - ١٢ وارميا ١٧ - ١ .
وضرب من الطيب لعله الصفار كسحاب شىء من العطر . والظفر
آرامياً « طُفْرا »

و « صِفِيرَه » مماله كسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى التاج - اشعيا
٢٨ - ٥ لغنى الاحاطة والاستدارة اصل معنى الفعل ومنه الضفيرة لالتوائها
الى بعضها والظفر فهو كالهلال للاصبع والاظفور عربياً الدقيق الذى يلتوى
على قضيب الكرم . ومن هنا الضفيرة عبرياً « صِفِيرَه » مماله الكسر الاول
ممدودة فتح الراء بمعنى الدّورة نهاية - حزقيال ٧ - ٧

و « صِفِير » ومضافاً مكسور الاول ممالاً التيس آراى - دانيال
٨ - ٥ و ٨ . وعبرياً « تيش » ممدود فتح التاء . والصفدع دابة نهرية .
هو « صِفْرَدِع » ينطق « صِفْرَدِيع » ممال كسر الصاد والذال ممدودة
اجهاراً لحرف الغين انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٠ . والكلام على
ما ابتلى الله به فرعون ومنه (والصفادع) خروج ٨ - ٢ من صفرو صفير

نُقْ يَنْقُ وَمِنْ الدَّعْدَعَةِ دَاعٌ يَدْوَعُ نَعَقٌ . والدَّوْعُ عَرِيًّا سَمَكَةٌ حُمْرَاءُ
صَغِيرَةٌ . فالْبَابُ عَرِيًّا صَفَرٌ وَصَفَرٌ وَطَفَرٌ وَظَفَرٌ وَصَفْدَعٌ . وَعَبْرِيًّا . صَفَرٌ
وَصَفْرَدَعٌ

صقر « س ق ر »

تقدم في سقروفيه شقر

صنبر « ص ن ر »

الصنبرورفم القناة . وقصبية في الاداوة يشرب منها . ومنعجب الحوض
او ثقبه . الاداوة الحنفية في لغة العامة . والمنعجب مجرى الماء .
هو « صَنُور » . والجمع « صَنُورِيم » . والجمع المضاف « صَنُورِي »
الضم في جميعها ممال ككسر الراء الاخيرة - مزموذ ٤٢ - ٧ والاصل العبرى
٨ بمعنى امواج البحر ترتفع وتنصب بشدة وتدوى . او بمعنى المياه
تتدفق من اعلى . ووردت الكلمة في صموئيل ٢ - ٥ - ٨ بمعنى قناة المياه
سدًا لها على الاعداء . وقيل هو اعلى البرج او الحصن وصولاً اليه

صنر « ص ن ر »

الصننار والصننارة عامية الشخص حديدة عقفاء يصاد بها السمك .
وفي العبرية « صَنُورًا » او بالهاء محل الألف بمعنى المزلاج اى المنشل او

ما يعرف في لغة العامة بالشوكة يؤكل بها . والشيصُّ عبرياً « حَكَّه »
 ممدودة فتح الكاف مشدداً مدغمة فيها النون من ح ن ك في اللغتين -
 أيوب ٤١ - ١

صور « ص ور »

تقدم في صرر وفيه ضرر وضير

صهر « ص هر »

اصهرته الشمس صهرته آلت دماغه . والشيء أذابه فانصهر فهو
 صهر : والصهر الحار والاذابة كالاصطهار . صهر كنع . واصهار تلاًلاً
 ظهره من حر الشمس . والصاهور غلاف القمر . هو « صهر »
 « يصهر » كنع مثله عربياً ولكنه لازم بمعنى ظهر يظهر اضاء تلاًلاً
 ومنه الظهر « صهر ييم » فتح ممدود فضم مال ففتح ممدود
 فكسر - مزمور ٥٥ - ١٧ والاصل العبري ١٨ وهو بناء مثني لمعنى
 شدة النور والضياء والواحد « صهر » مال ضم الصاد ممدوداً وهو بمعنى
 المنور في فلك نوح - تكوين ٦ - ١٦ . ودعا يوسف اخوته الى وجبة
 الظهر « صهر ييم » - تكوين ٤٣ - ١٦ . وصدق الله وعده يضيء كالظهر
 - مزمور ٣٧ - ٦ وآرامياً « طهراً » مال كسر الطاء : وورد عبرياً أصهر
 يصهر ومنه « يصهرير » يصهرون - أيوب ٢٤ - ١١ والكلام على

البؤساء المساكين المستعبدين عراة لا لباس لهم وجياع ويحملون الغلة
يُصهرون او ينصهرون بين الكروم يطرقون الاوقاب اى المعاصر
ويظمون . يصهرون او ينصهرون يعانون الصهر الحار وتصهرهم الشمس .
وقيل يعصرون ومنه النسخة العربية ولكنه ركيك . او هو يصهارون
توهج ظهورهم من حر الشمس وبذا لا يكون الفعل متعدياً . و (يصهر
به ما فى بطونهم) يحرق

و « يصهر » ممدود فتح الهاء - تنية ٢٨ - ٥١ . و ١١ - ١٤ .
وهو شح ٢ - ٢٢ والاصل العبرى ٢٤ وملوك ٢ - ١٨ - ٣٢ كنية لزيت
الزيتون النقى من معنى الاصهرار التلألؤ والضياء او الانصهار ذوبان
الزيتون زيتاً (يصهر به ما فى بطونهم والجلود) يذاب . والصهارة ما اذبت .
وظهر يظهر من صهر فى اللغتين انفرد على حدة فى العربية

صور « صور »

الصورة (فى اى صورة ما شاء ركبك) « صوره » ممدودة
فتح الراء - حزقيال ٤٣ - ١١ بمعنى الشكل الرسم الصفة النوع . وبمعنى
التمثال والصنم - خروج ٢٠ - ٠٤ والجمع (فصوركم فأحسن صوركم)
« صوروت » معالة ضم الراء ممدوداً

وصور يصور « صير » « يصير » فهو « مصير »
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً وممال كسر الياء والميم من المضارع

والفاعل. والمفعول «مِصْطِير» ممال كسر الميم ممدود ففتح الياء. والتصوير
«صِيَّور» والامر «صِيَّر» ممال كسر الياء ممدوداً والمصدر مثله.
وتصوّر الشيء «هِيصْطَطِير» «يِصْطَطِير» فهو «مِصْطَطِير»
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً. ومنه في يشوع ٩-٤ «وَيَصْطَطِيرُو»
الواو عاطفة ونطق ٧ اى وتصوِّروا او صوِّروا انفسهم فقراء في رثاءة
وسوء حال اى تصنَّعوا. وذهب بعضهم انه بمعنى جعلوا انفسهم اصياراً
جمع صير في اللغتين بمعنى الرسول للامر الهام و آراه خطأ ولا يناسب النظم.
والنسخة العربية قالت داروا من صار يصير وهو ايضاً خطأ. والنسخة
العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها تزودوا من تصيّد يتصيّد
بقلب الراء دالاً وهو تأويل لا موجب له ثم هو لا يتفق مع
النظام

وورد ايضاً عبرياً «يَصَر» «يَصُر» ممال الضم ممدوداً ومنه
يَصُرُ الله آدم من عفر- تكوين ٢-٧ خالقه وصوِّره. والفاعل «يُصِر»
ممال الضم والكسر ممدوداً- اشعيا ٤٥-٧ مصوِّر النور وبارىء الغسك
او الفسق. وبواو بعد الياء والنطق واحد ولكنه ورد نعتاً للخزاف يصنع
الخزف- اشعيا ٤١-٢٥. وصوِّر الله على عبده بلاءً اتاح وقدّر- ارميا ١٨-١١.
وانفعل «نُوصِر» ممال الضم ممدود الفتح- اشعيا ٤٣-١٠ لا صُوِّر
آله قبلى اى لم يخلق ثم يوجد وبعدي لا يكون كما ورد في موضع آخر هو
الاول والآخير

و «يَصِير» ممال الكسرين ممدوداً اولهما بمعنى عمل المصور - اشعيا ٢٩ - ١٦ والكلام على الانسان هو اشبه بصنع الصانع يرميه بالغباء. وبمعنى الخاطر والبال والفكر والخيال - تكوين ٦ - ٥ يُسَيِّئُهُ الْعِبَادَ فِيهِلِكُهُم بِالطُّوفَانِ. و «يَصِير» ممال الكسرين ممدود الاول والجمع «يَصِيرِي» ممال الكسرين - ايوب ١٧ - ٧ بمعنى العضو الاعضاء مصورة مخلوقة هي كالظل زوال في زوال

و «يَصِير» ممال الاول و «يَصِيرُ» ممال الاول بمعنى كل ما هو من صنع الله خلقاً وتصويراً. و «يَصِيرُهُ» ممال الكسر الاول ممدودة الراء بمعنى التصوير الخلق الانشاء الابداع واعلم ان «يَصِير» هو بمنزلة صور عريباً فالياء اول الفعل عريباً و عريباً كورد وعد ولد ورط و سن. واعلم ايضاً ان صور يصور مشتق من صرر في اللغتين فالاصرار عقد وحصر وتحديد. فالباب عريباً صير ويصر وعريباً صور

صير «ص ي ر»

الصير اسقف اليهود «صير» نطقه عريباً بمعنى الرسول لاسر هام - ارميا ٤٩ - ١٤ والجمع «صِيرِيْم» المد في الراء - اشعيا ١٨ - ٢ والجمع المضاف «صِيرِي» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٥٧ - ٩ من صار

يصير (والى الله المصير) . ومعنى وتد الحديد فى كعب الباب . والصير
عرياً منتهى الامر وعاقبته والناحية من الامر وطرفه . والنسخة العربية
قالت صائر . وانظر صور وصرر

ضبر « صبر »

تقدم فى سبر وفيه صبر

ضرر « صرر »

تقدم فى ضرر وفيه ضير

ضفر « صفر »

تقدم فى صفر وفيه طفر وظفر وضمفدع

ضمر « صمر »

الصوف عبرياً « صمر » ممال الكسرين اولهما ممدود - قضاة ٦-٣٧ .
ولاوين ١٣-٥٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - ملوك ٢-٣-٤ .
ولم ار له نظيراً عربياً من لفظة وانما رأيت الباب واحداً فى اللغتين
فالضمران كسكران نبت من دق الشجر وفى العبرية صمارة الأرض
فرعه وغلب على ماهو دقيق شبيهاً بالصوف « صمرت » ممال الكسرين

اولهما ممدود - حزقيال ١٧ - ٣ . و « صير » جفن . اي كرم العنب .
مضاف ومضاف اليه . شجر شبيه بشجر الكرم اذا جفّ تحلل خيوطاً
ادقّ من الكتان تنزل كالصوف . والضمر عرياً الهزال والضمائر
الدقيق الحاجبين

صير « ص ي ر »

تقدم في صدر وفيه ضرر

طحر « ط ح ر »

الطُّحار نوع من الزحير كالطحير . والزحير كالزُّحار والزُّحارة الصوت
والنفس بأنين او استطلاق البطن بشدة وتقطع في البطن يمشي دماً « طحور »
كفخور . والجمع وهو ماورد « طحوريم » ممال كسر الطاء وضم الحاء -
تثنية ٢٧ - ٢٨ وعيداً ونذيراً . هذا قراءة أمّا المكتوب فهو « عفليم »
من عفل في اللغتين بمعنى البواسير وفي العربية العفل والعفلة شئ يخرج
من قُبَل النساء وحياء الناقة كالأُدرة الرجال . والأُدرة من أَدِر كفرح
فهو آدر او مأدور من يفتق صفاقه فيقع قصبته في صفنه ولا يفتق الا
من جانبه الايسر او من يصيبه فتق في احدى خصيتيه . وظاهر ان
الطحار عرياً هو بمعنى آخر غيره عبرياً فعرياً نوع من الزحير وعبرياً
البواسير واكتنا مع ذلك جمعنا بينهما وفي العربية طحر الحجام قلفة

الصبي استأصلها في الختان وقد يكون هناك شيء من الشبه بين القلفة والباسور . ولا ادري لم حُرف الطُّحار او الطحير كتابةً الى العفل قراءةً ؟ أو لم فُسِّر المكتوب بالبواسير وهو عربياً الزحير مناسباً لهول الوعيد والنذير في النظم والافال بواسير تكاد تكون من الامراض العامة العادية .

طفر « صرفر »

تقدم في صفر

طور « طور - طير »

الطَّور التارة وما كان على حدِّ الشيء او بحذائه كالطُّور بالضم والطنوار . هو « طُور » ممدود الضم غير مهال - خروج ٢٨ - ١٨ والكلام على ما كان يلبسه الكهنة شعاراً لله ومنه الصُّدرة ترصع بالاحجار الكريمة طوراً فطوراً . والنسخة العربية قالت صفّاً . والجمع « طُورِيم » - خروج ٢٨ - ١٧ والجمع المضاف « طُورِي » مهال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ١٠ . وبمعنى الخافّة احاطةً حول الشيء - حزقيال ٤٦ - ٢٣

و « طيرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى البرج لاستدارته وهو اصل المعنى - نشيد ٨ - ١ ومنه الطور حول الشيء . وبمعنى الحظيرة والدائرة والقسم سكناً وإقامةً - تكوين ٢٥ - ١٦ وهو هنا « طيرُوت » مهالة

ضم الراءِ ممدوداً والنسخة العربية قالت حصون وهو تجوُّز في التعبير
فالمراد معنى الاطوار بلاداً ومساكن بحذاء بعضها مستقلة. والطُّور الجبل.
هو عبرياً مثله « طُور » - دانيال ٢ - ٢٥ وأصله آراى

طير « طى ر »

أصله بالواو وقد تقدم

طهر « ط ه ر »

الطُّهر تقيض النجاسة كالطهارة. وطُهر المرأة انقطاع دمها
واغتسالها من الحيض وغيره. « طُهر » معال ضم الطاء ممدوداً - خروج
٢٤ - ١٠ والنظم كالشمس طُهرأ. اى نقاء وصفاء وسلامة وازهراراً
(اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر - قلوبهم) اى هداية . و « طُهره »
طهارة النفساء اذا كان ذكراً اربعون يوماً واذا كانت اثنى
فثمانون - لاويين ١٢ - ٦ اى ايام نجاستها فاذا تمت صحت لله . ومن
هنا ترى ان الطهارة غير الطُّهر فالطهر اصل لمعنى النقاء والنظافة
والسلامة والزاهة والطهارة بمعنى ما هو طاهر . وانظر الكلمة ايضاً مضافة
الى النفساء اى ايام دمائها طهارتها لا تمس شيئاً مقدساً . اى الدم الذى تطهر
منه بعد انقضاء عدته - لاويين ١٢ - ٤ . والنسخة العربية قالت دم
تطهرها وهو خطأ فالتطهير تفعليل غير الطهارة .

والمطهرة كل اناء يُتَطَهَّرُ منه كالسطل او الريكة والادوة
ويبت يتطهر فيه وردت في المتن « مَطْهَرِت » معالة الكسر
والهاء ممدودة ولكنه اسم فاعل مؤنث لامفعلة والصحواب
« مَطْهَرَه » او « مَطْهَرِت »

والظاهر والظاهر والظاهر « طَهُور » معال الضم ممدوداً - خروج
٢٥ - ١١ صفة للذهب خالص تقي . ونعت للحيوان خلاف النجس -
تكوين ٧ - ٢ ومن ادب النظم لم يقل نجس بل قال غير طاهر . ودور
طاهر جيل صالح - امثال ٣٠ - ١٢ . ومنحة طاهرة معطاة عن اخلاص -

ملاخي ١ - ١١ « طَهُورَه » معالة الكسر والضم والمد في فتح الراء
وطهر كنصر وكرم (ولا تقربوهن حتى يطهرن) وقرى
يَطْهَرْنَ . هو « طَهِر » معال الكسر كفرح - لاوين ١١ - ٣٢ . و ١٤ - ٨
و ١٥ - ١٣ و ٢٢ - ٧ والمراد بالماضي هنا ما يكون . والمضارع « يَطْهَر »
والامر « طَهَر » ومعطوفاً بالواو ساكن الطاء - ملوك ٢ - ٥ - ١٠ و من
يقول زَكَّيْتُ ابني وطهرت من خطيئتي - امثال ٢٠ - ٩ واللب في
اللغتين القلب والخطيئة « حَطِيَاة »

وطهره بالماء . والتطهر التره والكف عن الأثم (ويطهركم تطهيراً)
هو « طَهِر » معال كسر الهاء ممدوداً « يَطْهَر » معال الكسر ين
ممدود ثانيهما . والفاعل « مَطْهَر » وزن ما قبله . والامر « طَهَر »
معال كسر الهاء ممدوداً . والمصدر مثله . والمفعول « مِطْهَر » معال

كسر الميم وضم الطاء والمد في الهاء . منع تشديد الهاء لانه حرف حلقى .
 حزقيال ٣٩ - ١٢ . و ١٦ و ٣٦ - ٢٥ ولاويين ١٤ - ١١
 واطَّهر يطَّهر (ان كنتم جُنُبًا فاطَّهروا) هو « هِطَّهر »
 « يِطَّهر » فهو « مِطَّهر » ممال كسر الهاء ممدوداً - تكوين ٣٥ - ٢
 ونحميا ١٢ - ٣٠

ظفر « ص ف ر »

تقدم في صفر وفيه صفر وظهر

ظهر « ص ه ر »

تقدم في صهر

عبر « ع ب ر »

عبر السبيل شقَّها . وعبر الوادي قطعه من عبَّره الى عبَّره . وعبر
 القوم ماتوا . وعبر الرؤيا فسَّرها (ان كنتم للرؤيا تعبرون) . ولغة
 عابرة جائزة : وعبر مكث وذهب ضدَّ . فهو عبر وعبر . وعبرياً « عَبَّر »
 عبر الاردن قطعه واجتازه - تكوين ٣٢ - ١٠ وصموئيل ٢ - ٩ - ٤٠ .
 وارض لم يعبر بها انسان لم يطَّها - ارميا ٢ - ٦ . وعبر الامر عصى
 وخالف او تجاوزه - تثنية ٢٦ - ١٣ . والحلم من العقل والعبور عن الذنب

فخر - امثال ١٩ - ١١ والعُبور هنا مصدر « عَبُر » ممال الضم ممدوداً .
 اى العفو والتجاوز . والله عابِرٌ « عُبِر » ممال الضم والكسر ممدوده .
 على المعصية - ميخا ٧ - ١٨ اى غفور رحيم . وعبروا العهد تعدُّوه - يشوع
 ٧ - ١١ . وعبرت اساءته على من عبرت عليه اصابته - ناحوم ٣ - ١٩ .
 ويعبرون ويسرون يموتون ويذولون - ايوب ٣٤ - ٢٠ اوهو يغيرون .
 و « عُبِر مِتْعَبِر » عابِرٌ مُتْعَبِرٌ على رَيْبٍ لاله - امثال ٢٦ - ١٧ .
 الريب وعبرياً بكسر الراء ممدوداً الجدل والخصومة يدخل فيه وهى
 لا تعنيه هو كمن يمسك باذني الكلب . او متغير متغضب كما سيجى . وتعبر
 الرؤيا اجتياز بها من ظاهرها الى خفيها . والمضارع « يَعْبُر » فتحان
 اولهما ممدود فضم ممال ممدود حُرِكت العين استنقالاتاً للسكون وهى
 حرف حلقى . والامر « عَبُر » ممال الضم ممدوداً

وَأَعْبُرْ يُعْبِر « هـ ع ب ير » ممال الكسرين الاولين . « يَعْبِر »
 فهو « مَعْبِر » . ومنه أَعْبَرَ اللهُ رِيحاً بَعَثَ وَأَثَارَ - تكوين ٨ - ١ إِفَاضَةً
 كماء الطوفان (وغيض الماء) وَأَعْبَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي طُوقِ الْيَمِّ - مزمور
 ١٣٦ - ١٤ . الطُوق وعبرياً « تَبُوح » الوسط . اجازم امرهم مهاجرين
 من مصر . وَأَعْبَرُوا نَحْلَةَ الْمَيِّتِ إِلَى الْوَرِثَةِ أَوَّلُوا التَّرَكَةَ إِلَيْهِمْ - سفر
 العدد ٢٧ - ٨ . وَأَعْبَرُوا قَوْلًا فِي الْمَعْسَكِ أَعْلَنُوهُ - خروج ٣٦ - ٦ .
 وَأَعْبَرَ خَاقَهُ مِنْ يَدٍ غَيْرِهِ إِلَى يَدِهِ اسْتَرَدَّهُ - امتر ٢٨ - ٢ . وَأَعْبَرَ اللهُ الْمَمْلَكَةَ
 مِنْ أَيْدِيهِمْ أَنْزَعَهَا - صموئيل ٢ - ٣ - ١٠ وَأَعْبَرَ اللهُ خَطِيئَةَ دَاوُدَ

رحمه ورأف به - صموئيل ٢ - ١٢ - ١٣ . ويارب أعبر عيني من رؤية
السوء أبعدني ونجّني - مزمور ١١٩ - ٣٧

والعبر الشاطي ويفتح «عبر» ممال الكسرين ممدود الاول - صموئيل
١ - ٢٦ - ٣ وتثنية ٣٠ - ١٣ وسفر العدد ٢٢ - ١ . ومعنى الناحية الصد
الجهة الجانب مثله عربياً ايضاً - صموئيل ١ - ١٤ - ٤٠ و٤٠ . والجمع «عبريم»
- ارميا ٢٢ - ٢٠ . ثم هو اسم مكان من معنى الفعل . والجمع المضاف
«عبري» ممال الكسرين ثانيهما ممدود - خروج ٣٢ - ١٥ . وعابر بن
أرفخشاد بن سام بن نوح . هو «عبر» ممال الكسرين ممدود
الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - تكوين
١٠ - ٢٤ و ٢٥

والعبري والعبراني لغة اليهود . هو «عبري» ممال الكسر الاول
صفة اول من وُصف بها ابراهيم ف قيل له ابراهيم العبري -
تكوين ١٤ - ١٣ . قيل نسبة الى عبر النهر لاجتيازه اياه .
وقيل نسبة الى عابر جده الاعلى . وقيل حديثاً في كتاب اللغات
السامية نسبة الى العبور اي الترحل والتنقل وقطع المسافات في
الصخاري والبادي بعيداً عن الامصار شأن بني اسرائيل في ايامهم الاولى
كشأن العرب نسبة الى العربية بمعنى الخلاء وان عرب مشتق من عبر
وهو غير صحيح فكل منهما باب اصلي مستقل بذاته في اللغتين وليس
بينهما ما يدل على التجانس في المعنى وليس التنقل او الترحل صفة لازمة

فيعرف بها ابراهيم دائماً او اليهود عامةً وأرى ان النسبة هي لمعنى
 الاتفراد والاعتزال ايماناً بالله عن سائر الامم فهم كعِبْر واليهود
 وعلى رأسهم ابراهيم عبر^١ يوحى الله اليه ما يوحى او هو من العبور اى
 الترك ترك الشرك بالله وعبادة الاصنام ولذا لما انكر فرعون الله سبحانه
 وتعالى قال له موسى هو الله العبريين ولما سئل ذو النون وكاد الفلك
 يفرق به قال انا عبرى^٢ بياناً لعقيدته . وغبر يغبر عربياً ذكر الله
 وهل ورد الصوت بالقراءة ترغيباً في الغبرة اى الباقية وتزهيذاً في
 الحياة الدنيا ولا ريب ان ابراهيم كان اول المؤمنين يوحى الله اليه ما
 يوحى فقد يكون في العبرى^٣ شىء من التغير عربياً ولو انه لم
 يظهر لنا في مادة عبر . وكما قيل لليهودى^٤ عبرى^٥ قيل لسانه ايضاً
 عبرى^٦

و « عَبْرَه » حركة بالفتح ممدودة الراء قارب^٧ يُعبر به من العبر
 الى العبر - صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ وقد يطلق على المعبر كعبر ما يُعبر
 به النهر وبالفتح الشط^٨ المهيأ للعبور وهو عبرياً « مَعْبَر » ممدود فتح
 الاول والثالث - تكوين ٣٢ - ٢٣ بمعنى المخاضنة او الامر . وبمعنى البقعة
 بين الجبال - صموئيل ١ - ١٣ - ٢٣ . واسم الفعل عبر يعبر عبوراً ومعبراً -
 اشعيا ٣٠ - ٣٢

و « مَعْبَرَه » معبرة بمعنى ما قبلها - اشعيا ١٠ - ٢٩ . والجمع
 « مَعْبَرُوت » مماله ضم الراء - ارميا ٥١ - ٣٢ بمعنى المعابر او الجسور .

و «مَعْبِرَت» مماله الكسر ين اولهما ممدود بمعنى ما تقدمها - صموئيل

١ - ١٤ - ٤ ويوشع ٢ - ٧

والعبرة بالكسر المعجب اعتبر منه تعجب (ان في ذلك لبرة لأولى
الالباب) وبافتح الدمة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر او الحزن
بلا بكاء . واغبر اليوم اغبراراً اشتد غباره ترابه والغبرة الحقد . هي
«عبره» ممدودة فتح الراء - مزمو ٧٨ - ٤٩ واشعيا ١٣ - ٩ وحزقيال
٢١ - ٣١ والاصل العبرى ٣٦ بمعنى السخط والغضب . وجاءت
مرادفاً لها الكبرياء والتكبر بالنسبة الى بعض الممالك - اشعيا

١٦ - ٦

و «عبره» مماله كسر الباء ممدودة فتح الراء بمعنى المعصية
من معنى الانصراف عما امر الله به ونهى . و «عبور» كعبور ام يرد
الا مجروراً بالباء «بعبور» بمعنى لاجل بسبب - تكوين ٨ - ٢١ قال الله
سبحانه بعد أن ضحى له نوح خارجاً من الفلك لن اعود اغضب على
الارض «بعبور» الانسان فان نفسه امارة بالسوء منذ الصغر من
معنى التعبير والتأويل اى الانتقال والاجتياز من شىء الى آخر كالعلة
والمعلول . ووردت الكلمة مجردة من الباء مضافة الى الارض بمعنى غلتها
وثمرها - يشوع ٥ - ١١ و ١٢ . وهو ايضا من معنى الايلولة مروراً
واجتيازاً من الغرس الى الاثمار . وآرامياً «عبور» و «عبورا» انظر

مقابله العبرى في التكوين ٢٧ - ٢٨

و « عُوْبَر » ممال الضم ممدود فتح الباء آرامياً الجنين في البطن لم يزل عبوراً من صلب ابيه الى الأم او من القبل ولادة . و « عِبُور » آرامياً ايضاً بمعنى الحمل الحبل . ويعنى تعبير السنة الى ثلاثة عشر شهراً او الشهر الى واحد وثلاثين يوماً واستعملته اللغة العبرية والعُبر ويحرك الكثير من كل شيء والجماعة . ومجلس عُبْر بالكسر والفتح كثير الاهل . وعبر كثير . وعبر به الامر اشتد عليه . والغبراء الوطأة الجديدة او الدارسة . منه في ارميا ٢٣ - ٩ عبّره الوين او غبّره كثير عليه الخمر اشتد عليه دهاه « عَبْرُو يَين » . والنسخة العريضة قالت غلبه . وغلب يغلب يدخل في « لعب » عبرياً

وقال موسى لقومه ان الله تعبرني من اجلكم « هِتْعَبِر » ممال كسر الباء ممدوداً - تثنية ٣ - ٢٦ تغبّر غضب من الغبر الحقد او هو من الاستعبار قلة الحظوة فلم يجعل الفتح على يديه وجعله على خليفته . وتعبّر الله وسبّهم - مزمور ٧٨ - ٥٩ . تعبّر او تغبّر بمعنى ما تقدم غضب . وسبّهم وعبرياً « مآس » كره

عتر « ع ت ر »

العتر محرّكة الشدة والقوة . منه في حزقيال ٣٥ - ١٣ أعترتم على كلامكم « هَتِترْتُم » ممال كسر التاء الثانية ممدوداً . يوعدهم

وينذره لانهم عتروا القول فيه سبحانه وشتموا في شعبه اسرائيل. والعتْر
 ويحرك الكذب . والعائور المهلكة والشرُّ كالعتار وما أُعدَّ ليقع فيه احد.
 منه في الامثال ٢٧ - ٦ جروح المحب امينة وقبلات الشانيء
 « نَعْتَرُوت » ممالة ضم الراء معدوداً . منعثرات كاذبة باطلة تحتها الشرُّ
 والهلاك . والشانيء وعبرياً بالسین المبغض (ان شانتك هو
 الابر)

وعتر يعتر ذبح وضحي لله عبادة . هو « عتر » « يعتر »
 صلى الى الله وتضرع - تكوين ٢٥ - ٢١ وايوب ٣٣ - ٢٦ . وعتر الله
 له استجاب - تكوين ٢٥ - ٢١ من معنى الميل واللواذ ومنه الصلاة
 فعتر الله له ابة ومال اليه بالرضى وتعتور اليهم عربياً انتسب . وفي
 اشعيا ١٩ - ٢٢ انعتر الله لهم « نعتر » يتوب عليهم ويرحمهم . ومثله
 انعتر لهم لانهم توكلوا عليه - اخبار ١ - ٥ - ٢٠ . وورد عبرياً ايضاً
 أَعْتَرَ يُعْتَر « هَعْتِير » كاسار وقد تقدم بمعنى استرحم استغاث صلى
 دعا الى الله - خروج ٨ - ٢٥ بعد موسى فرعونَ أَن يُعْتِرَ الله من
 اجله ليرفع عنه البلاء بعد ان قال له فرعونُ « هَعْتِيرُو » اعثروا الى الله
 من اجلى . واسم الفعل « عَتِيرَه » من اللازم و « هَعْتَرَه » من
 الرباعى

والعتْر نصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة في المسحاة
 يعتمد عليها الجافر برجله . والنصابُ جُرَاةُ السكين . والمسحاة من

سعى به الطين اى يحرف . هو « عِتر » مال الكسرين ممدود الاول
هو المنشل العضم العضام الأداة التى تقلب بها سناهل الغلال . ورد فى
كتاب الجمره

والعِشِير كنبه العجاج الغبار والدخان . والعِشْرَةُ القطعة من
المسك الخالص . والعِتر الشدة . والعِطر الطيب . هو « عِتر » ممدود
الفتح الثانى - حزقيال ٨ - ١١ مضافاً الى عنان القطر . اى عجاج وغمام
البخور فى اللغتين او هو عِترُهُ شدته وكثافته او عِشرُهُ مسكه او عطره .
كان يتصاعد من الجاسر اى المباخر

فعبرياً عتر وعرياً مثله وعثر مؤلداً منه ودخل فيه العِطر . وعطر
يعطر عبرى^١ مثله عرياً كما مسيحى^٢

عثر « ع ت ر »

تقدم فى عتر

عجر « ج ر ع »

تقدم فى جار

عذر « ع ز ر »

العذر الحجة يُعْذَرُ بها (يعتذرون اليكم) والعذر النجس والغلبة

وعزّره اعانه فخّمه عظمه قوّاه ونصره . هو « عَزَرَ » « يَعْزُرُ »
 بمعناه عريباً وبمعنى نصّل خلّص نجّى - تكوين ٤٩-٢٥ واشعيا ٤١-١٠ .
 وورد أعزّر يُعزّر « هِعِيزِر » « يَعْزِرِر » بمعنى الثلاثي قبله - اخبار
 ٢ - ٢٨ - ٢٣ . واسم الفعل « عِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول -
 تكوين ٢ - ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن الزاى - مزمور ٢٠ - ٣ .
 وايضاً « عِزْرَه » - اشعيا - ١٠ - ٣ . و « وعِزْرَت » - مزمور
 ٦٠ - ١٣ . والاعذار عريباً قبول العذر هو نفسه اعانة وصفح وترك
 للمؤاخذه فهو فرع من عَزَرَ في اللغتين

والعِذار من الارض غلط يعترض في فضاء واسع . والمستطيل من
 الارض . وعِذار الحائط والوادي جانباه . والعذار من الشجر سكة مصطفة .
 والعذرة فناء الدار ومجلس القوم . والمعاذير الستور . هو « عَزَرَه »
 بالفتح ممدودة الراء - حزقيال ٤٣ - ١٤ والكلام على مذبح التضحية لله كم
 ينبغي ان يكون عذاره . والنسخة العربية قالت خُصمه وهو الجانب والزاوية
 والناحية وهو المعنى المراد . وبمعنى العذرة فناء الدار ومجلس القوم -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣ . وفي المثنى بمعنى الجماعة والرهط من القوم . وهو

من معنى المنع والامتناع وحرمة المكان والعذر عريباً المنع
 و « عِزِر » و « عِزْر » و « عِزْرَا » و « عِزْرِي » اسماء رجال .
 وايضاً « عِزْرَيْل » . « اِل » ممال كسر الالف ممدوداً الله وعريباً
 مشدداً اللام والاصل فيه القوة والمقدرة . اى عذر الله او عَزَرَ وليس

هو ملك الموت . و « عَزْرِيئِيل » ايضاً اسم رجل . و « عَزْرِيَّه »
و « عَزْرِيَّهُو » ومزيد الكلمة من اسماء الله . وايضاً « عَزْرِيَّه » قام
عَزْرِي . عونه ونصره من عند الله يقوم

عرد « عرد - عور »

العُرُّ داءٌ يَتمطمنه وبر الابل . وعَرَّه ساءه وبشرَّ لطنه . والمعرَّة
الائم والاذى والخيانة وتلون الوجه غضباً . هو عبرياً مثله عربياً « عرد »
مشتق من « عور » ومن « عره » عرى . ومنه « عُرَّه » ممال الضم
ممدود الراء فعل امر اى اخلعن واعردن كما هو النظم ندباً للقطط والشقاء
وسوء الحال . والنسخة العربية قالت تجردن وتعريين . وفي اشعيا ٢٣ - ١٣
« عُورِدُو » ممال الضم والكسر عُرُّوا هتكوا فضحوا القصور هدموا
وازالةً . وعرعر يعرعر فى كتب الفقه العبرية عرَّ ساء لطن بشرٍ فند
جرَّح طعن قدح اعترض عارض ومنه الاستئناف قضائياً
« عِرْعُور »

والعَرِير الغريب فى القوم . « عَرِير » مثله عربياً و « عَرِيرِي »
- تكوين ١٥ - ٢ يصف ابراهيم نفسه بذلك يسترحم ان يرزقه
الذرية والنسخة العربية قالت عقيم . والجمع « عَرِيرِيم » - لاويين ٢٠ - ٢٠
وعيد ونذير ان يموتوا كذلك هم من يستحلون المحارم يهلكون ولا ذرية
لهم او تكون عليهم وبالاً . والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه

. هو «عَرْعَر» ممدود الفتح الثاني - مزمور ١٠٢ - ١٨ يرضى الله عن صلاته عريراً غريباً او مصاباً بما لا يستقر عليه . والنسخة العربية قالت مضطر

والعَرْعَر شجر السرو ويقول القاموس انها فارسية . هي عبرياً «عَرْعَر» ممدود فتح العين الثانية - ارميا ١٧ - ٦ من يكل امره الى غير الله كان كالعرعر في العربة . اي كعود الشجر في البادية عارياً من الورق والشعر . و «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً ضرب من الأعضاء اي الشوك والحسك في البادية - ارميا ٤٨ - ٦
وَمَعْرَّةٌ وَمَعْرِينَ بلاد . «عَرُوعِر» ممال الضم والكسر ممدوداً بلد شمال وادي ارنون مما فتح بنو اسرائيل في فلسطين - تثنية ٢ - ٣٦ .
وبلد شرق ربّة بني عمّون - يشوع ١٣ - ٢٥ . وبلد جنوب بحلة بني يهودا - صموئيل ١ - ٣٠ - ٢٨ . وانظر عور وعير

عذر «عذر»

تقدم في عذر

عشر «عسر - عشر»

العَشْرَة (تلك عشرة كاملة) «عَسِيرَت» ممالة الكسرين اولهما

ممدود - خروج ٣٤ - ٢٨ عشرة اوامر اللوحين مؤنثة أمام المذكر مثلها
عريباً . وعشر منين (ان لبثتم الا عشرا) « عِسير » ممال الكسرين
ممدوداً اولهما - تكوين ٥ - ١٤

و (آحد عشر كوكباً) « آحد عَشر » تكوين ٣٧ - ٩ . واحدى
عشرة « آحت عِشره » مالة الكسرين والمد في الراء اى احدى عشرة
سنة - ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وعشرون او عشرين « عِسرِيم » تكوين
٣٢ - ١٥ والنسخة العربية ١٤ . والعاشر « عِسيرى » المد في كسر الراء -
تثنية ٢٣ - ٣ . والعاشرة « عِسيريت » المد في كسر الراء - ارميا
٣٢ - ١

والعشير والعُشر « عِسرُون » ممال ضم الراء ممدوداً وفي كتابي
امتاز العبرية طبعت السين شيناً خطأ - لاويين ١٤ - ٢١ والجمع
« عِسرُنِيم » - لاويين ٢٣ - ١٣ . و « عِسُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى
العشرة من الايام كما هو ظاهر من النظم - تكوين ٢٤ - ٥٥ . ومضافاً الى
الشهر بمعنى ثلثه - سفر العدد ٢٩ - ٧ . وبلا واو والنطق واحد - خروج
١٢ - ٣

ومعشر أخذ عشر اموالهم « عِسر » « يِعِسر » ممال كسر السين
ممدوداً - تثنية ١٤ - ٢٢ يأمر بتزكية العُشر . والمعشار (وما بلغوا معشار
ما اتيناهم) « معِسر » ممال كسر السين ممدوداً - تكوين ١٤ - ٢٠ .
وناقة معشار يغزر لبنها . وقدور اعاشير عظيمة لا يحملها الا عشرة .

والمعشر كـمسكن الجماعة . والمعشر من انتجت ابله ومن صارت
 ابله عشاراً . هذا الباب عبرياً مثله عرياً بالشين «عَشَر» «يَعْشَر» ممال
 كسر الياء ممدود فتح الشين فهو «عَشِير» أثرى أيسر غنبي - ايوب
 ١٥ - ٢٩ ومزمور ٤٩ - ٣ وامثال ٢٢ - ٢ . والاسم الثروة الغنى اليسر
 المال الرزق «عُشِير» ممال الضم والكسر ممدود العين - ملوك ١ - ٣ - ١١
 و ١٣ . لم يتمن سليمان غير الحكمة فيعطيا الله ويعطى غيرها رزقاً عظيماً
 وقيل ان «عَشَر» من عتر آراميا وهو كما هو عبرياً بمعنى الشدة والاشتداد
 والقوة والكثرة والنماء

عصر «ع ص ر»

الفصر الحبس والمنع والعطية . والعَصْر بالتحريك الملجأ والمنجاة
 كالعَصْر والعَصْر . و (عام فيه يفاث الناس وفيه يعصرون) يجتمعون
 ويلجأون ويستصمون وقيل يسترجعون العطاء بشوابه . اصله آراى وهو
 بمعنى كـبس الشيء عَصَره . انظر مقابل هذا المعنى عبرياً في التكوين
 ٤٠ - ١١ وهو مسح يسحط مثله عرياً في رؤيا احد الفتيين يقصها على
 يوسف (انى ارانى اعصر نخرا) ثم هو عبرى لفظاً ومعنىً وفعله كـعبر
 يعبر «عَصِر» «يَعْصِر» وقد تزايد الواو بعد الصاد والنطق واحد
 بمعنى سجر شدً اطم اغلق كالرحم يحبس عن الذريّة - تكوين

٢٠ - ١٨ . وعصر الله السموات من المطر منعه واحتبس به - تثنية
 ١١ - ١٧ . ومن يستطيع العصر عن الكلام الامتناع عنه - ايوب ٤ - ٢ .
 وعصر الملك فلاناً اعتقله وسجنه - ملوك ٢ - ١٧ - ٤ . والعصور «عصور»
 المقيّد خلاف المطلق «عزوب» - تثنية ٢٢ - ٣٧ . ويارب لا يعصر
 معك انسى لا يقوى ولا يقدر - اخبار ٢ - ١٤ - ١١ والاصل العبرى ١٠ .
 ويعصر بالقوم يتولى الملك عليهم يسوس امرهم وينظر في مصالحهم - صموئيل
 ١ - ٩ - ١٧ . وعصره عن كذا عوقه ومنعه - قضاة ١٣ - ١٦ وملوك
 ٢ - ٤ - ٢٤ . وعصر كوحاً امكن له ونجح - اخبار ٢ - ٢ - ٦ .
 والكوح القوة . والاصل العبرى ٥ . ولم اعصر كوحاً لم اتمالك -
 دانيال ١٠ - ٨ . و«عصير» ممال الضم والكسر ممدود الاول اسم فعل
 بمعنى الضيق الضغط الشدة - مزمور ١٠٧ - ٣٩ . وبمعنى القسوة -
 اشعيا ٥٣ - ٨

واربعة لاتقول كفى الهاوية و«عصير» الرّجيم والارض
 الظّمانّة والنار الآكلة - امثال ٣٠ - ١٥ و ١٦ . قيل العقم ولكنه لا يتفق
 مع معنى الشّيع والاستكفاء . فلعله من معنى الغلّة والشّيق فهو لاحد له .
 وفي العربية الاعتصار انتجاع العطية او ارتجاعها والعنصر الحاجة .
 و«عصير» ممال الكسر ين ممدود الاول الولاية الملك الرئاسة السلطان
 - قضاة ١٨ - ٧ مضافاً اليه الوارث اى وارث العصر ضبط امر الرعايا
 ومنعهم الا عن الخير او وارث الجماعة والقوم

و «عَصْرَه» بالفتح ممدودة الراء - يُوئِيل ١ - ١٤ اسم فعل بمعنى
 الالتجاء الى الله اعتكافاً وتعبدًا (وفيه يعصرون) يلجأون ويجمعون .
 وعلى الجملة فالكلمة بمعنى التوبة التقوى الاخلاص لله امتناءً وتنزهًا -
 اشعيا ١ - ١٣ . و «عَصِرَت» مماله الكسر ين ممدودة الاول اسم فعل
 كالذي قبله وغلب على ما يعرف من الاعياد بالغنصرة - تثنية ١٦ - ٨
 ولاوين ٢٣ - ٣٦ وسفر العدد ٢٩ - ٣٥ . و «مَعْصُور» ممال ضم الصاد
 ممدوداً مفعلاً بمعنى المانع والعائق - صموئيل ١ - ١٤ - ٦ وهو لا «مَعْصُور»
 عند الله من ان ينصر بفئة قليلة او كثيرة (وكم من فئة قليلة غابت
 فئة كثيرة باذن الله)

عطر «عطر»

نعطرت المرأة وتناطّرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تزوج .
 وناقة عطرة نافقة تبيع نفسها لحسنها . والعِطار الامتلاء من الشراب
 عطر السقاء ملاءه . والعِطِير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ
 والكَز . هو «عَطَر» «يَعَطُر» كعبر وقد تقدم بمعنى احاط اطمر
 حفّ اكتنف ومنه كانوا «عُطِرِيم» داود ورجاله ليمسكوه - صموئيل
 ١ - ٢٣ - ٢٦ محتاطين بهم اطرين لهم . ويارب انك تبارك الصديق
 رب كالصنّة رضى تعطرته - مزمور ٥ - ١٣ الصنّة اكبر من
 المحن وهو الترس وعريباً شبه السلّة زيل كبير . يحيط به ويحميه

من أعدائه ومن كل اذى . والمعنيان في اللغتين ملتقيان فتعطر وتأطر
بمعنى واحد وعطر أراه مشتقاً من عطر وفيه معنى الملء والقوة من
معاني عطر عبرياً . والرضى او الرضوان عبرياً « رَصُون » مبال ضم
الصاد ممدوداً . والصديق عبرياً مفتوح الصاد . وبارك يبارك عبري
مثله عبرياً

وورد عَطَّرَ يَعْطِّرُ كدبر وحبر وقد تقدم ومنه ربّ انك
كرمت الانسان يكاد يكون ملكاً ربّ انك تعطّرته « تَعْطِّرُهُ »
ردّها ووقاراً - مزمور ٨ - ٦ . الردّ السيادة الشجاعة العظيم الكرم
البهاء القوة . وعبرياً « هذر » ممدود الفتح الثاني . وورد ايضاً اعطر
يُعْطِرُ ومنه مملكة صُور المعطرة متوجة الملوك يُقْضَى عليها بسوء
المنقلب - اشعيا ٢٣ - ٨ . وقيل لازم غير متعدّ بمعنى المتوجة . و« عطره »
العطرة التاج الاكيل للملك - نشيد ٣ - ١١ وايضاً « عْطِرَتْ »
مماله الكسرين ممدودة الطاء - صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . وعطرة النقيين
بنوالبنين - امثال ١٧ - ٦ النقيون في اللغتين السنون تاجهم ابناء
ابنائهم وفخر الابناء آباؤهم . و« عْطِرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً
بلد - يشوع ١٦ - ٢ والاخبار ١ - ٢ - ٥٤ وسفر العدد ٣٢ - ٣ و٣٤ .

عفر « عفر »

العفر « عَفِرَ » ممدود الفتح الثاني . صوّر الله آدم عفرّاً من

الأدمة - تكوين ٢ - ٧. الأدمة «أَدَمَه» الأرض أو وجهها. ومن
 العفر إلى العفر تثوب - تكوين ٣ - ١٩ قول من الله لآدم أي يعود .
 وعفره وعفره مرَّغه في التراب وضرب به الأرض هو «عِفْر»
 «يَعْفَر» ومنه في صموئيل ٢ - ١٦ - ١٣ عَفَّرَ بالغفر . هو شَمْعِي
 يفعل ذلك ايذاءً لداود ومرَّ به مرَّ الكرام وصبر صبر رجاء الثواب.
 وقيل للزصاص «عُفِرِت» ممالاة الضم والكسر ينمدوداً أولهما - سفر
 العدد ٣١ - ٢٢ وايوب ١٩ - ٢٤ وبالواو بعد العين والنطق واحد - خروج
 ١٥ - ١٠ وقيل لقلمه الذي يكتب به «عِفْرُون» ممال ضم الراء
 ممدوداً

والاعفر من الظباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سراته حمرة
 واقربائه بيض أو الأبيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء . عفر كفرح
 والاسم العُفْرَة . والسَّراة أعلى كل شيء . والاقرباب جمع قرب بضم
 وبضميتين الخاصرة أو من الشاكلة إلى مراق البطن . هو «عُفِر» ممال الضم
 والكسر ممدود الأول الظبي الرقيق أو الرخو يُشَبَّه به المحبوب - نشيد
 ٢ - ٩ وفي قاموس اللسان هو اضعف الظباء عدواً . والجمع «عَفَرِيم» -
 نشيد ٤ - ٥ . وعفْرَة أرض وقلعة بفلسطين واسم امرأة: هي «عُفْرَه»
 ممدودة فتح الراء - يشوع ١٨ - ٢٣ وقضاة ٦ - ١١ . و ٣٢ - ٦ . و ٢٤
 واخبار ١ - ٤ - ١٤ . و «عِفْرُون» ممال كسر العين وضم الراء اسم
 رجل - تكوين ٢٣ - ١٠ وجبل - يشوع ١٥ - ٩

عقر « ع ق ر »

عقر النخلة قطع رأسها فيبست فهي عقيرة. والعقيرة الساق المقطوعة.
والعقر شبيه بالخز. وعقر الفرس والبعير بالسيف قطع قوائمه (فتعاطى
فمعقر) تعاطى الشقي^١ عقر الناقة فبلغ ما اراد. هو « عَقَر » « يَعْقُر »
ومنه وقت للفرس ووقت للعقر - جامعة ٣ - ٢ . واطلق على قلقة الشيء
من موضعه وتقله . وورد عَقَّرَ يَمَقِّرُ ومنه عَقَّرَ الثور قطع عروق
قوائمه - تكوين ٤٩ - ٦ وعَقَّرَ داودُ كلَّ الركب . اى خيل
الاعداء - صموئيل ٢ - ٨ - ٤ . والنسخة العربية قالت عرقب وهو
عبرى^٢ ايضاً

والعَقْرَة وتضم العقم عَقِرَتْ وعَقِرَتْ تعقير فهي عاقرة ورجل
عاقرة وعقير لا يولد له . وعَقَّرَ الامر لم ينتج عاقبة . هو « عَقَر » وهي
« عَقْرَه » - تثنية ٧ - ١٤ . وعاقرة البيت - مزمور ١١٣ - ٩ « عَقِرَتْ »
مماله الكسرين ممدوداً اولها يبشرها الله بالخلف

والعُقْر ويفتح وسط الدار وأصلها . والعقار الضيعة كالعُقْرِ . هو
« عَقَّر » ممدود فتح القاف مشدداً . اصله آراى^٣ بمعنى ما يستأصل وينزع
كساق الشجرة وجذرها واستعير لاصل الشيء واساسه ومبناه وعلته
وسببه . و « عَقِر » الاسرة رأس العائلة واصحابها - لاويين ٢٥ - ٤٧

والعُقُور والعواقر مواضع . وعَقِير بلد بهجر على البحر . هو

« عَقْرُون » ممال كسر العين وضم الراء ممدوداً قرينة بفلسطين - يشوع ١٣ - ٣ .
 و ١٥ - ٤٥ . و ١٩ - ٤٣ . وقعر كل شيء اقصاه لعله مشتق من عقر .
 والعقار ككثبان ما يتداوى به من النبات او اصولها والشجر . هو
 عبرياً بهذا المعنى « عَقْر » بكسر العين . وبمعنى الطيب او البخور مركباً
 من الاعشاب ونحوها

عكر « ع خ ر »

اعتكروا في الحرب اختلطوا . واعتكروا الشيء اسواً والتبس .
 وعكر على الشيء كره وانصرف . هو « عَكر » « يَعْكر » ومنه
 عكر الارض - صموئيل ١ - ١٤ - ٢٩ . معنى اضطهد افسد اظلم ظلم استبد
 ضايق كذر ازعج . وعكروه اساءوا سمعته واحرجوا مركزه وجعلوه
 عرضة للخطر - تكوين ٣٤ - ٣٠ . وعكرك الله كما عكرتني دعاء عليه
 - يشوع ٧ - ٢٥ . وَاَنْتَ ذَا عَاكِرِ اسْرَائِيلَ « عَكر » ممال الضم
 والكسر ممدوداً - ملوك ١ - ١٨ - ١٧ معناه اتريد ان تسيء اليهم صنفاً
 تكون تليجته عليهم وبالا . وعاكر يته ينحل الروح - امثال ١١ - ٢٩
 ينحل في اللغتين يرث . والروح فيها الريح .

وانعكر « نَعْكر » ممال كسر النون ممدوداً فتح الكاف -
 مزمور ٣٩ - ٣ . وهو كابي انعكر عاد هاج تحرك والكاب الكتابة في
 اللغتين الحزن والالم . وغلة الفاسق « نَعْكَرَت » مماله الكسر ين

ممدودة فتح الكاف - امثال ١٥ - ٦ انعكزت او منعكزة تالفة خائبة قليلة
 الخير والبركة خلافاً للصدِّيق الصالح كما هو اول النظم . و «عُغْخُور»
 كعُغْخُور موضع - يشوع ٧ - ٢٤ و ٢٦ مضافاً الى العمق « عمق »
 الوادى فى اللغتين سمي بذلك لان بعض المجاهدين اخطأ فى حق الله
 فمكّر على القوم صفوا انتصاراتهم فالتقوا بآثار خطيئته الى ذلك الوادى
 وردموا عليها . و «عُغْخُورُن» ممال ضم العين رئيس بنى الأثير من
 الاسباط الاثنى عشر - سفر العدد ١ - ١٣ . وانظر كمر فى اللغتين

عمر «ع م ر»

اصل هذا الباب سرياني بمعنى اقام وسكن - انظر مقابل هذا
 المعنى عبرياً فى الامثال ٣٠ - ٢٨ والكلام على العنكيوت تعمير حتى فى
 بيتوت الملوك كما هو لفظ الترجمة السريانية اى تقيم وتسكن بها وفارسيًا
 بمعنى استخدم واستعمل . وآرامياً بمعنى كبس يكبس اى استرق استعبد
 ازهق عني اذل . وورد عبرياً بهذا المعنى ومنه فى التثنية ٢١ - ١٤
 لا «تتعمّر» ممال الكسر الثانى ممدوداً . اى لاتعمّر بها كما هو
 النظم . وهى من سببها المجاهد فى الحرب اعجابا بها يعقد عليها زوجة له
 او يطلق سبيلها لا يبعها لا يتعمّر بها هكذا النظم عطف بيان بغير واو .
 والمعنى لا يسترّقها لا يستعبدها يبيعها بالمال وكفى ما طائته من السبي
 والاغتراب والبعد عن ابويها واهلها . والعومرة عزيًا الحبس وفيه معنى

الكبس وقد تقدم ثم معنى الاستعباد والاسترقاق . كذلك فيه معنى البقاء والاقامة كما هو معلوم مثله سريانياً وقد تقدم . والمعمور عربياً المخدوم . وأرى ان لا « تَبْعَمَر » بها هو بمعنى لا تستعمرها يبيعك اياها استثماراً لها واستغلالاً (هو الذي انشأكم من الارض واستعمركم فيها) اذن لكم في عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمارها وعُمَرَى الشجر قديمه او السدر ينبت على الانهار . والعمر بفتح فسكون الشجر الطوال . واليعمورة شجرة . هو آرامياً « عَمِيرَا » ممدود فتح الراء بمعنى العشب القش السنبل - انظر مقابله العبري في الامثال ٢٧ - ٢٨ وهو « حَصِير » كأمير وتقدم في حصر بمعنى الخضر . وعمران اسم رجل هو عبرياً « عَمْرَم » ممدود فتح الراء - خروج ٦ - ٢٠ وعزرا ١٠ - ٣٤ - انظر شرحه بالجزء الاول بالوجه الثامن وعَمَرُو وعامرو وعُمَر اسماء . هو عبرياً « عُمَرَى » ممال ضم العين والمد في الراء - ملوك ١ - ١٦ - ١٧ . و « عَمْرَه » مماله ضم الهم والمد في الراء هي وسدوم ما خسفه الله - تكوين ١٠ - ١٩ . و ١٩ - ٤٠

عور « عور - عره »

العور ذهاب حس احدى العينين . عور كفرح وعار يعار واعوار فهو اعور . وعاره وأعوره وعوره صيره اعور . هو عور يعور « عور » « يَتَوَر » الواو ٧ ومنه الرشوة تعور الفقحين - خروج

٢٣ - ٨ وتثنية ١٦ - ١٩ من فصح في اللغتين بمعنى المبصرين تعميمهم . وعور
 بخت نصر عتي صدقياه - ملوك ٢ - ٢٥ - ٧ . والاعور وغلب عبرياً
 على الاعمى « عور » الواو ٧ ممال الكسر مشدداً ممدوداً - خروج ٤ - ١١
 ولاويين ٢١ - ١٨ . و ١٩ - ١٤ والجمع « عوريم » . والعور « عورون »
 ممال ضم الراء ممدوداً - زكريا ١٢ - ٤ وتثنية ٢٨ - ٢٨ بمعنى العباء بصراً
 او بصيرة . والاعور الرديء من كل شيء . والعوار العيب « عورت »
 ممال الكسر من ممدودة الواو ٧ بمعنى المعيب - لاويين ٢٢ - ٢٢ . والاعمى
 عبرياً لفظة اخرى هو « سوما » لعله الاصم بصراً

والعورة كل مكن للسر (يقولون ان يوتنا عورة) والسوأة
 « معور » ممال ضم العين ممدوداً والجمع « معوروت » ممال الكسر
 والضامين ممدود ثانيهما . والجمع المضاف كما هو في حبقوق ٢ - ١٥ « معوري »
 ممال الكسر والضم والمد في الراء والنظم ويل لمن يسكر الناس ليطمع على
 عوراتهم . من « عره » عرى يعرى في اللغتين ومثلها « عروه »
 ممال كسر العين والواو ٧ ممدودة الفتح بمعنى مكن السر - تكوين
 ٤٢ - ٩ وبمعنى السوأة - لاويين ١٨ - ٦ كنني بها عن المحارم نهياً عنهن
 . وقيل سميت عورة للعوار اي الثقب لا يحل لغير الحلال شرعاً . واطلق
 على كل مكن للسر وعلى ما ينبغي الغض عنه او يسخط صاحبه

والبشرة اي الجلد « عور » ممال الغم ممدوداً - حزقيال ٣٦ - ٦
 وايوب ١٠ - ١١ . و ٧ - ٥ وبلاواو ومنطق واحد - لاويين ١٣ - ١٨

وخرج ٢٢ - ٢٦ من العُرى خلاف اللبس اى من معنى الظهور والبدو
او من معنى العورة فلا يترك نفسه عارياً او بغير سترة . والجلد
« جلد » ممال الكسرين اولهما ممدود وقد تقدم

عير « عور - عىر »

عار الفرس والكلب يعير ذهب كأنه منفلت . والاسم العيار .
وآعاره صاحبه فهو مُعار . والرجل ذهب وجاء . والعيار الكثير المجىء
والذهاب والذكى الكثير التطواف . والعيرانة من الابل الناجية فى نشاط
هو عبرياً ككقام وصام فى اللغتين ومنه ربّ عير « عورّه » لم تسين
- مزمور ٤٤ - ٢٤ ممدود ضم العين والهاء مزيد للأشباع ووسين يسين
عبرياً بالشين . اى ربّ انهض ولا تغفل . دعاء وتضرع للتوبة والرحمة
وظاهر انه مجاز فهو لا ينام ولا يغفل كما ورد فى مزمور ١٢١ - ٤ ثم
الوسين هنا بمعنى التفاضى والاعراض . وفى حبقوق ٢ - ١٩ « عورى »
ايتها القبن . القبن وعبرياً « ابن » الحجر مؤنثة ومنه القبان الوزان
لانهم كانوا يزنون بالحجر . والنظم ويل للقائل للخشب استيقظ
وللحجرة الصيحاء عورى او عيرى انتبهى انشطى نحو لقد اسممت لو
ناديت حياً . و « عورى عورى دبورة » - قضاة ٥ - ١٢ انهضى
انشطى اقبل هيا هلمى ودبورة ايتها النبوة وجاء النصر على يديها .
اى ايتها الى الله حمداً وشكراً . و « عورى » يا شمال افيجى جنتى -

نشيد ٤ - ١٦ . يدعو ريح الشمال وريح الجنوب ان تهب على جنته
فيفج طيبها . وانظر اشعيا ٥١ - ٩ وايوب ٤١ - ١٠ والاصل
العبري ٢

وورد عبرياً « عَرَر » « يَعرُر » . متعدى اللازم قبله كما ورد أعار
يعير « هَعِير » « يَعرِ » . منه رب « عُوِرَرَه » ممال الضم والكسر
ممدود الاول والهاء مزيدة للاشباع - مزمور ٨٠ - ٢ تضرع ان يَعرُر
او يُعرِرَ جبورته انهاضاً واطلاقاً نصراً ونجاةً . والشناءة « تِعرِر »
ممال الكسر والضم ممدود الثالث . توقف الخصام والمحبة تغطي على كل
اساءة - امثال ١٠ - ١٢ . الشناءة وعبرياً بالسین البغضة . تهيج تغرى
توغر تغر . فغر واغرى واوغر ادى انه مؤلّد في العربية من عرد
او عور او عير في اللغتين . والتغري عريباً الاغراء . ويارب « هَعِيرَه »
رباعى ولكنه لازم وهو تضرع بمعنى اعر يارب لقضائي وحاكمني
كعدلك - مزمور ٣٥ - ٢٣ . وفي زكريا ٤ - ١ أعارني الملك « هَعِيرِنِي »
ممال كسر الهاء والراء ممدودة كمن « يَعرور » ممال الكسر والضم
ممدوداً من سنته . متعدى بمعنى ايقظه كمن يستيقظ من نومه والملئك
« مَلَاخ » . والله مُعِيرٌ « مِعر » قوماً على قوم . وعيد وانذار من
الله - اشعيا ١٣ - ١٧ . وفي العربية التعار السهر . والفرار القليل من
النوم . والفرار والعَرُ المعجل عن الطعام اى قبل وقته . والعيثار
للكثير المجيء والذهاب والذكي الكثير التطواف . هو عبرياً « عِر » ممال

كسر العين ممدوداً . بمعنى اليقظ اليقظان السهران - نشيد ٥ - ٢ واطلق
على الذكي النابه الحازم المتبصر

وورد ايضاً عبرياً افعل يفتعل « هِتْعُورِر » « يِتْعُورِر »
فهو « مِتْعُورِر » كسر فسكون فضم فكسر م لان ثانيهما ممدود بمعنى نهض
نشط بادرسار عجل - اشعيا ٥١ - ١٧ . وبمعنى اغتر - ايوب ٣١ - ٢٩ يقول
عمري لا « هِتْعُورَرْتِي » عمري ما اغتررت شماتة في مبتلي . وفيه
ايضاً ١٧ - ٨ تقى على جَنيفٍ « يِتْعُرَر » . الجنف ككتف وعبرياً
بالحاء الرجل الظالم يَعَرُّ عليه الرجل النقي البرى الصالح يتبرم ويسخط
. والاصل في الراء الاولى الكسر المال فتحت لانه محل وقف وعرَّ
يعرُّ عريياً صاح والمعرة تلون الوجه غضباً

والاعارة الاهاجه الاثارة أعار الفرس فهو مُعار اهاجه واثاره .
« هَعْرَه » بالفتح ممدودة الهاء والراء . وبمعنى لفت النظر والتنبيه الى
ما يُراد التنبيه اليه . ومن جانب الله بمعنى العبرة والعظة . و « تِعُورَه »
مماله كسر التاء تفعله بمعنى التنبيه والقيقظ مادياً ام معنوياً

والعَيْر السيد والملك والتمن في الصليب والقافلة وكل ناتيء مستور .
هو عبرياً « عِير » كزير بمعنى البلد - تكوين ٤ - ١٧ والجمع « عَرِيم »
ككريم - سفر العدد ٣٢ - ٢٤ والجمع المضاف « عَرِي » ممال كسر
الراء ممدوداً - تكوين ١٩ - ٢٩ . والعَيْر الحمار الوحشي « عِير » فتح
ممدود فكسر - ايوب ١١ - ١٢ وزكريا ٩ - ٩ هو الحمار او الفرس الفتى .

والجمع « عَيْرِم - قضاة ١٠ - ٤ »

غير « ع ب ر »

تقدم في عبر

غدر « ع در »

الغدر ضد الوفاء وقيل تركه . غدره وغدر به . وانغدر الشيء تركه
وبشاه يقال آعاني فأنغدرله ذلك في قلبي مودة . وغادر ترك « لا ينادرك
صغيرة ولا كبيرة) كأنغدر هو عبرياً « عدر » « يعدر » ومنه في اشعيا
٢٤ - ١٦ واحدة منهم لا « نعدره » ممال كسر النون ممدود فتح الراء
لم تنغدر لم تنقص . والضمير لحية الارض والسماء بعد الطوفان لم يغدر
شيء منها . وفي اشعيا ايضاً ٤٠ - ٢٦ ارفعوا عيونكم الى العلاء وانظروا
من برأ تلك الاجرام معدودة عنده ولكل منها اسم وبقدرته لا « نعدر »
منها واحد . لم ينغدر لم ينقص . وعبر داود وجنده الاردن لم ينغدر منهم
احد لم يغادر لم يتخلف عن العبور . لا « نعدر » . وفي حديث بدر
فانغروه تركوه وخلفوه . والسنون الغدارة في الحديث تطامعهم في
الخصب بالمطر ثم تخلف

وفي اشعيا ٥٩ - ١٥ انغدرت . الآمت . الآمت الطريقة الحسنة

وعبرياً « اِمْت » مالة الكسرين ممدودة الثانية من امن في اللغتين بمعنى الحق الصدق العدل . وانعدرت « نِعْدِرِت » مالة الكسر ممدودة الثانية تعثرت وتخلفت عن أن تهى (ظهر الفساد في البر والبحر) . والله لا ينعدر عدله . لا « نِعْدَر » لا ينقص لا يتخلف لا يتأخر بل هو كالنور لا يزال يشرق - صفنياً ٣ - ٥ والنسخة العربية قالت لا يتعدّر . وورد بمعنى الاصطفاة للقتال - اخبار ١ - ١٢ - ٢٣ و ٢٨ لغادرتهم دُورهم واهليهم او لانهم فرق كالغدير القطعة من الشيء او لمعنى الغدير السيف او لمعنى الثبات فى الجهاد فرجل ثبت الفدر يثبت فى القتال او لمعنى الغدرة الشر على الاعداء

وورد « عِدَر » « يِعْدَر » ومنه ان الموكلين عن سليمان كانوا يوفون المؤنة حقها لا « يِعْدَرُو » شيئاً لا يغدرون ولا يبقون لا يحوجون الى شيء - ملوك ١ - ٤ - ٢٧ والاصل العبرى ٥ - ٧ والنسخة العربية قالت لم يكونوا يحتاجون الى شيء جعلت الفعل لازماً صارفةً آياه الى حاشية الملك وخدمه ومن يلوذ به وهو متعدّ راجع الى وكلاء الملك القائمين بأمر الايرة له ولجميع حاشيته وحرسه حتى المركبات ومداود الجياد . وورد فى كتب الفقه « هِعْدِير » « يِعْدِير » رباعياً بمعنى ما تقدم . و « هِعْدِر » ممال كسر الدال ممدوداً بمعنى العدم عند الوجود

والغدير القطعة من النبات . والغدر القطعة من الماء كالغدير .

وغدرت الغنم : بعت في المرتع في اول نبتة . هو « عِدِر » ممال الكسر ين
ممدود الاول ومضافاً الى الضمير ساكن الدال بمعنى القطيع من الغنم -
تكوين ٣٢ - ١٧ واشعيا ٤٠ - ١١ والجمع « عَدَرِيم » - اخبار ٢ - ٣٢ - ٢٨
والجمع المضاف « عَدْرِي » ممال الكسر ين ممدود الراء - تكوين ٢٩ - ٢ وما
اشبهه بالغدراء عرياً الظلمة

ولا « يَعْدِر » ممال الكسر ين ممدود الدال مبنى المجعل . لا يُغْدِر -
اشعيا ٦ - والكلام على كرم العنب لا ينزمر لا يقضب ولا يُغْدِر لا يُكْرَب
محل شجره لا يحترث او لا تشق له اتلام . وعيد ونذير ان يصبح قفراً .
و « مَعْدِر » ممدود كسر الدال ممالاً بمعنى المعول يُنْقَر به في الارض حول
شجر الكرم او غيره . و « عِدِر » ممدود الكسر الاول وكلاهما ممال وموقوفاً
عليه مفتوح الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ١٥ . وايضاً « عَدْرِيئِل »
صموئيل ١ - ١٨ - ١٩ و « اِل » من اسماء الله كجبريئيل . و « عِدِر » ممال
الكسر ين ممدود الاول بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ٢١ والغيدرة
كالغيدرة الشر فغدر يلتبس بغدر

غرد « جرد »

تقدم في جرد ومنه الغرغرة فهي عبرياً وآرامياً بالجيم وقد يكون غرد
من جرد وانظر عير

غفر « ك ف ر »

غفر الذنب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) . والاصل في كفر يكفر في اللغتين ستر الشيء وتغطيته وطلاؤه واستعير للكفر بالله لانه طمس للربوبية ومواراة للوحدانية (فابى الظالمون الا كفورا) وقيل للمتسلح كافر لتغطية السلاح له والزراع كافر لستره البذر في الارض (كمثل غيث اعجب الكفار نباته) والليل كافر يستر بظلمته . هو عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « كُفِر » او بالواو بعد الكاف والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدود الفاء . ومنه وحى الله الى نوح أن يكفر الفلك بالكفر - تكوين ٦ - ١٤ يطليها بالقير . واسم الكفر بالله « كَفِيرَه » مماله كسر الكاف . وابلغ من الكافر « كفرَن » كفرخان

والكفارة ما كفر به من صدقة او صوم او غيره كأنه غُطِّيَ على الخطيئة بما يكفر به عنها . هي « كَفَرَه » ممدودة فتح الراء . وبمعنى المغفرة من عند الله فدية عند البلاء

وكفَّر يكفر عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « يَخْفُر » غفر يغفر سترًا للمعصية ومحوًا لها - سفر العدد ٣٥ - ٣٣ وأمثال ١٦ - ٦

واشعيا ٦-٧ ورأى ان غفر يغفر عربياً هو من هنا فغفر الذنب كما قدمنا في اول الباب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) كخفر يخفر عربياً دخولا في كفر عربياً فخفر به تقض عهده وغدره كخافره والتخفير التسوير قلت فهو ستر ومداراة وفي اشعيا ٢٨-١٨ خُفِّرَ العهدُ أُبطل وتُقَيِّضُ « خُفِّرَ » . وانظر خفر في حفر

و « كُفِّرَ » ممال الضم والكسر ممدود الاول هو الكفر القار او القير يطلى به نوح فليكه - تكوين ٦-١٤ . وعربياً ايضاً بمعنى الارش الدية العوض الفدية فهو تضحية عن الذنب ملاشاة له - خروج ٢١-٣٠ وفي سفر العدد ٣٥-٣١ ينهى عنها ويأمر بالقصاص . وبمعنى الزكاة عن كل مجاهد من المجاهدين يوم يحصى عددهم فدية عنهم لله - خروج ٣٠-١٢ وايوب ٣٣-٢٤ . وكفر نفس الرجل ماله أمّا الرث فلا يسمع جارة - امثال ١٣-٨ يعنى ان المال يغرى الناس على صاحبه فيفتدى به منهم أمّا الرث الفقير وعربياً بالشين لا يسمع صيحة اي مرتاح . وفدية الصديق الفاجر - امثال ٢١-١٨ يفديه الله به . وفدى يفدى عربى مثله عربياً

و « كَفَّرَ » ممال ضم الفاء تكفير عن الذنوب والمعاصي - خروج ٢٩-٣٦ ثم هو عيد صيام اربعاً وعشرين ساعة وصلاة طيلة النهار -

لاوين ٢٣ - ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ . و « كَفُرِت » مماله الضم والكسر والمد
 في اولها السجف الستار الغطاء لتابوت العهد كالكسوة الشريفة - خروج
 ٢٥ - ١٧ . والكافر من الارض ما بعد عن الناس كالكفر . والارض
 المستوية . والغائط الواطي . والنبت . والكفر القرية . هو « كُفِر »
 ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى القرية - صموئيل ١ - ٦ - ١٨
 ومضافاً « كِفَر » ممال الكسر ممدود الفتح -- يشوع ١٨ - ٢٤ والجمع
 « كِفَرِيم » ممال كسر الكاف - نشيد ٧ - ١١ والاصل العبري ١٢ . والجمع
 المضاف « كُفِرِي » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . والكفر
 العُقَاب « كَفِير » ممال الكسر الاول بمعنى الاسد الفتى اي الشبل -
 حزقيال ١٩ - ٣ وميخا ٥ - ٨ والاصل العبري ٧ . والجمع « كَفِيرِيم »
 ممال كسر الكاف - مزمو ٣٤ - ١٠ والاصل العبري ١١ وهو ان
 الاشبال رثت ورعيت وطالبوا الله لم يُعوزهم الخير - رعيت عبرياً
 وعرياً رغبت بمعنى جاءت وتقدم بالجزء الاول . والجمع المضاف « كَفِيرِي »
 ممال كسر الكاف والراء ممدودة - حزقيال ٣٨ - ١٣

غمر « ج م ر »

تقدم في جمر

غور « ج و ر »

تقدم في جود وفيه جرو وغير

غير « ج و ر »

تقدم في جور

فأر « ف أ ر »

يأتي في فر

فتر « ف ت ر - ف ش ر »

فتر الشيء قدَّره وكاله كشبهه كاله بالشبر . والفتر ما بين طرف
الابهام وطرف المشيرة . والفترة ما بين كل نبيئين . والفسر الابانة
وكشف المغطى كالتفسير كضرب ونصر . ونظر الطيب الى الماء كالتفسرة
او هي البول كما يستدل به على المرض . والتفسير والتأويل واحد او هو
كشف المراد عن المشكل والتأويل ردُّ احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر
(وأحسن تفسيراً)

فسر يفسر أصله آراي وسينه شين وعبرياً فتر بالتاء . والمعنى
الأصلي^١ الابانة القطع الفصل بين الشيء والشيء ومنه الفترة والفتر كالشبر

فهو قد^١ معلوم والتفسير تفصيل وتجزأة لجمل مغطى . « فتر » « يفتّر »
 كبتري يتر وقد تقدم . ومنه كما فتر لهم يوسف اى كما فسر - تكوين
 ٤٠ - ٢٢ . اى ان^٢ فسر^٣ه الرؤيا صح^٤ وتحقق للفتيين كما قال . وفت^٥ر الشئ^٦
 عربياً كما قدمنا قدره وكاله فهو بيان كيف^٧سره . والفاعل « فتر » وبواو
 بعد الفاء والنطاق واحد ممال الضم والكسر ممدوده^٨ - تكوين ٤١ - ٨
 والكلام على فرعون لم يجد له فانراً فاسراً قبل يوسف . واسم الفعل
 « فترمون » ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ٤١ - ١١ . و « فتور »
 ممال الكسر والضم ممدوده^٩ بلدة بارم النهرين على الفرات - سفر العدد
 ٢٢ - ٥ . و « فتروسيم » رجل من بنى مصر ايم - تكوين ١٠ - ١٤ .
 و « فتروس » ممال ضم الراء مدينة بالصعيد هي *Tehben* - ارميا ٤٤ - ١
 واشعيا ١١ - ١١

امّا فسر يفسر بلفظه هذا وقدما انه آراى^{١٠} وسينه شين فانظره
 فى النسخة الآرامية مقابل المواضع التى قدما ذكر فتر يفت^{١١}ر فيها . وورد
 منه عبرياً « فشير » ممال الكسر ين ممدوداً اولهما - جامعة ٨ - ١
 و « فشّر » ممال كسر الفاء ممدود فتح الشين . و « فشّرا » دانيال
 ٤ - ٣ . و ٢ - ٢٥ و « فشّره » بمعنى الفسر او التفسير والاخيرة بمعنى
 التسوية والصلاح فى الخصومة فى كتب الفقه . و « افشّر » بمعنى يجوز

ويمكن وقد التكريرية . والاسم منه « إفشروا » ممالة كسر
الالف

فجر « فجر »

فجر عصى وخالف وعدل وكل . وافجر كذب وكفر . وفجر
بالمرأة زنى . وفجر اخطأ فى الجواب . وأصل الفجر الشق . وفجر امر
القوم فسد . لم يرد عبرياً الا مشدداً فجراً يفجر ومنه فى صموئيل ١-٣٠-١٠
و ٢١ « فِجِّرُو » ممال كسر الجيم فَجِّرُوا عن العبور كما هو النظم
والكلام على مائتى جندى من جند داود فَجِّرُوا عن عبور الوادى بمعنى
عصوا عدلوا خالفوا تقاعسوا . وقيل أعيوا وكلوا ومنه النسخة العربية .
ويدل على المعنى الأول ان الذين قاتلوا مع داود ابوا ان يشركوا معهم
المفجِّرين فيما غنموه فأمر داود بتسويتهم بهم - صموئيل ١-٣٠-٢٣ .
و « فِغِر » ممال الكسر ين ممدود الاول والغين جيم سرخمة بمعنى الجثة
- اشعيا ١٤ - ١٩ موصوفة فى النظم بالمدوسة المطعونة ولعله من معنى
الفساد ففجرا من القوم عربياً فسد . ووردت الكلمة بمعنى الجمع اى الجثث -
صموئيل ١-١٧-٤٦ . وفى حال الوقف « فِغِر » ممدود الفتح ممال
الكسر - نحوم ٣-٣ . والجمع « فِغَرِيم » ممال كسر الفاء - ملوك
٢-١٩-٣٥ . والجمع المضاف « فِغَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً -

اشعيا ٦٦ - ٢٤ تبعث وتنشر من قبورها دودتهم لاتموت ونارهم لاتنطفئ

نخر « فآر »

نخر كمنع فهو فاخر ونخور (ان الله لا يحب كل مختالٍ فخور) .
والفاخر الجيد من كل شيء . والمفقر كحسن القوى . ورجل مفقر
كمعظم مجر لكل ما أمر به . والفقر الحفرة ومدخل من القميص .
والفقر بالكسر العلم من جيل او هدف او نحوه واجود بيت في
القصيد . والقراح من الارض للزرع . والفار كالفقر الحفر . هو عبرياً
باب واحد هو « فآر » ومنه في اشعيا ٦٠ - ١٣ « لِفَقْرٍ » ممال كسر
اللام تعليلية وكسر الراء ممدوداً اى افخر او لفقر مقام مقدس الله
بمعنى التعظيم والتمجيد وعد بشرى . او لجعله فاخراً . والنسخة العربية
قالت لزينة مكان مقدسى . وزان يزين عبرى مثله عربياً . والله « يَفْقِر »
ممال كسر الياء والهمزة ممدودة - مزمور ١٤٩ - ٤ يَفْقِرْ او يَفْقَر
العائنين بالتوسعة . العانوت في اللغتين المنكسرون . والتوسعة وعربياً
بالشين تفعله بمعنى النجاة وال خلاص . والنسخة العربية قالت يَجْمَل
الودعاء . ويا اسرائيل ان الله فآرك او فْقَرَك - اشعيا ٤٥ - ٥ قوَاه
وعظمه « فَنَرَخ » ممال كسر الفاء ممدود فتح الراء والخاء كاف الخطاب .
والفاعل « مِفْقِر » ممال الكسرين والذ في الهمزة . والمفعول « مِفْقَر »

ممال الكسر والضم ممدود الهمز . والامر « فَيَّر » ممال الهمز . والمصدر مثله . والاسم « فَيَّر » ممال الكسرين ممدود الثاني - اشعيا ٦١ - ٣ . وايضاً « تَفَيَّرَت » ممال كسر الهمز والراء ممدودة بمعنى الفخر العظمة المجد الجلالة الحلية الزينة البهاء والجمال - تثنية ٢٦ - ١٩ واشعيا ٤ - ٢ . و ٦٣ - ١٢ وحزقيال ١٦ - ١٢ وامثال ١٩ - ١١ ومزمور ٩٦ - ٦ . وايضاً « تَفَيَّرَهُ » ممدودة فتح الراء - اشعيا ٢٨ - ٩ وإرميا ٤٨ - ١٧ . وتفاخر او تفاقر تعاظم وتباهى « هِتَفَيَّر » « يَتَفَيَّر » فهو « مِتَفَيَّر » ممال كسر الهمزة ممدوداً اشعيا ٤٤ - ٢٣ والامر « هِتَفَيَّر » خروج ٨ - ٨ وهو هنا بمعنى اقترح . ولا غرابة فالفقر كالتفكير الحفر كالفار ومنه الاقتراح والبحث . يقول موسى لفرعون « هِتَفَيَّر » على متى اتشفع لك الى الله . والنسخة العربية قالت عَيْنَ لى متى

و « فَيَّر » ممال الكسرين ممدود الثاني عصابة او عمامة يلبسها اهل المقامات الرقيقة - حزقيال ١٤ - ١٧ . واطلق على مايعتمه غيرهم - حزقيال ٢٤ - ٢٣ . و ٤٤ - ١٨ من معنى الفخر والرفعة والعظمة والفقرة عرياً العلم من جبل او نحوه واجود بيت في القصيدة . و « فُأَرَهُ » ممدودة فتح الراء والالف لافعل لها - اشعيا ١٠ - ٣٣ . والجمع « فُأَرُوت » مماله الضمين - حزقيال ١٧ - ٦ والجمع المضاف « فُأَرُوتى » مماله الضمين والكسر ممدوداً - حزقيال ٣١ - ٥ فرع الشجرة او غصنها .

قيل لان الفرع والغصن فخر الشجرة زينتها وجمالها . وقيل هو مشتق من « فَرَه » هو عريباً فَرِهَ ووفر وهو خطأ

وورد الفعل عبرياً وهو « فِئْر » بمعنى آخر غير معنى الفخر والافتخار هو معنى التنقيب والاستقصاء كجاني الفاكية والثمار ينهائ الكتاب عن آت يستقصي كل ما في الشجرة رحمةً بابن السبيل والارامل واليتامى قال له لا « تَفِئْر » ممال الكسرين ممدود الثاني - تثنية ٢٤ - ٢٠ . والفأر كالفقر عريباً الحفر والتنقيب

و « فَارُور » يوئيل ٢ - ٦ وناحوم ٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ مفعول للوجوه تصيبه . بمعنى الامتقاع من جملة الوعيد والندير . من معنى الفقر الحفر . او هو الالف الغضب الجزع ففخر كفرح انف . او هو الفقر بمعنى الهم . او الفاقة الداهية . وقد تضاربت المفسرون العبريون والتجأوا الى بعض التحريف وتبعتم النسخة العربية مترجمة الكلمة بالجرة وما قدمته انسب واوفق

و « فَارَن » ممدود فتح الراء برية واسعة جنوب فلسطين شمال آدوم - تكوين ٢١ - ٢١ . وفي الفيروزبادي فاران مذكورة في التوراة منها بكر بن القايم . فالباب العبرى « فَار » وعريباً مثله ونخر وفقر

فدر « فدر »

الفُدْرُ السمين . والفِدرة القطعة من اللحم . هو « فِدِر » ممال
الكسرين ممدود الاول - لاويين ١ - ٨ ولانه هنا محل وقف فتج اوله .
بمعنى الشحم . وانظر ايضاً لاويين ١ - ١٢

فرر « فرر - فور »

الفَرير والفُرار والفَرور والفُرْفُر والفُرافر ولد النعجة والماعزة
والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحملان . هو « فر » ممدود فتح الفاء
ولد البقرة رخوآ الى الثلاث سنين - لاويين ٤ - ٣ مضافاً الى البقر . وورد
مضافاً الى الثور - قضاة ٦ - ٢٥ . وورد مضافاً اليه الثور - مزمو ٦٩ - ٣١
وفي الاصل العبري ٢٢٠ . والجمع « فَرِيم » - خروج ٢٤ - ٥ . والجمع المضاف
« فَرى » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٥٠ - ٢٧ . اما الجمع العربي
ففرار كغراب . واطاق عبرياً على الاعداء الوحشيين - مزمو ٢٢ - ١٣
وحزقيال ٣٩ - ١٨ . امّا الانثى فهي « فَرَه » ممدود فتح الراء واطلقت
على غير الفتية - سفر العدد ١٩ - ٢ وهو شع ٤ - ١٦ . والجمع « فَرُوت »
مماله ضم الراء ممدوداً - تكوين ٣٢ - ١٥

وأفَرَّ رأسه بالسيف افراه شقّه . وفرفره صاح به . وفي كلامه
خَلَطَ واكثر . والشئ كسره وقطعه وحرّكه ونفضه . وفار يفور جاش .

وَفُتْرَتِه وَأَفْرَتِه أَجْشَتِه وَهَجَّتِه . فَمِنْهُمَا فُرُرٌ وَفُورٌ وَعِبْرِيًّا مِنْهُمَا . مِنْ
 ذَلِكَ فِي اشعيا ٢٤ - ١٩ فُورًا فَأَرَتِ الْآرِضُ « فُور هَتْفُورَرَه »
 جَاشَتْ هَاجَتْ انْتَفَضَتْ . وَهُوَ وَعِيدٌ وَنَذِيرٌ . وَيَأْرَبُّ لَقَدْ فُورَرَّتْ أَيْمٌ
 بِعَزِّكَ « فُورَرَّتْ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْفَاءِ - مَزْمُورٌ ٧٤ - ١٣ شَقَهُ . وَالْأَيْمُ عِبْرِيٌّ
 مِنْهُ عَرَبِيًّا كَعَزٌّ يَعَزُّ . وَأُطْلِقَ عَلَى نَكْثِ الْمَهْدِ وَتَقْضِهِ - تَكْوِينٌ ١٧ - ١٤
 وَاشعيا ٣٣ - ٨ . وَعَلَى الْفَاءِ النَّذْرُ وَفَسْخُهُ - سَفَرُ الْعَدَدِ ٣٠ - ٩ . وَتَخْيِيبُ
 الْمُتَأَمِّرَاتِ وَالرَّأْيَ - مَزْمُورٌ ٣٣ - ١٠ وَصَمُوثِيلُ ٢ - ١٥ - ٣٤ . وَعَلَى
 اثْنَاخَةِ الْغَضَبِ وَتَسْكِينِهِ - مَزْمُورٌ ٨٥ - ٥ وَالْمَاضِي مِنْهُ « هَفِيرٌ » مِمَّا لَمْ
 يَكُنْ فِي الْكَسْرِ يَنْتَهِي ثَانِيهَا مَمْدُودٌ . وَالْمُضَارِعُ « يَفِيرُ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْفَاءِ مَمْدُودًا .
 وَالْأَمْرُ « هَفِيرٌ » وَزَنْتُ مَاقْبَلَهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ « مِفِيرٌ » وَاسْمُ
 الْفَعْلِ « هَفَرَهُ » مَمْدُودَةٌ فَتَحُّ الرَّاءِ . وَقَالَ أَيُّوبُ ١٦ - ١٢ كُنْتُ
 سَالِيًا فَفَرَفَرَنِي « وَيَفَرِّفِرْنِي » الْوَآءُ ٧ فَاءٌ فَصِيحَةٌ وَكَسْرُ الْفَاءِ
 وَالرَّاءِ آخِرُ الْكَلِمَةِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الرَّاءِ هَذِهِ . وَسَلَّى يَسْلُو عِبْرِيًّا
 بِالشِّينِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ كُنْتُ مُسْتَرْجِمًا فَزَعَزَعَنِي . وَزَعَزَعَ
 عِبْرِيٌّ مِنْهُ عَرَبِيًّا

وَالْفُورَةُ عِبْرِيًّا « فُورَهُ » مَكِّيَالُ لِلزَّيْتِ - حَبَّأَي ٢ - ١٦ وَقِيلَ

بِمَعْنَى الْمَعْصَرَةِ

وَفِي الْفَيْرُوزْبَادِيِّ الْفُهْرُ عِيدٌ لِلْيَهُودِ يَأْكُونُ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ . يَعْنِي
 أَنَّهُمْ يَفْرَحُونَ فِيهِ . هُوَ عِبْرِيًّا « فُورِيمٌ » جَمْعُ « فُورٍ » - اسْتَرْ ٩ - ٦ . كَانَ

هامان وزير ازدشير ملك الفرس ادر باهلاكهم وانقلبت الدائرة عليه بفضل الله والملكة استر اليهودية وكان سبب المكيدة ان عمها كرم وجهه عن السجود له . والكلمة مشتقة من الفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يملأ الكف وكان الوزير يلاعب الملك بالفهر اقتراءاً على اهلاك اليهود او مشتقة من فرفر الشيء كسره وقطعه فكان الاقتراع بالحصى ونحوه . وقيل الكلمة فارسية معناها القرعة

و « فَرُور » مرجل للطهي - سفر العدد ١١ - ٨ من معنى القرّ الافراء الغرقرة . والنسخة العربية قالت قِدر وهي عبرياً مثلها عربياً

فزر « فزر »

فزر الثوب شقّه فتفزر وانفزر . هو « فزر » « يفزر » ومنه في ارميا ٥٠ - ١٧ شاة مفزورة « فِزُورَه » ممالة كسر الفاء . شُبّه بها قوم اسرائيل تفرقاً وتشتتاً في البلاد . والشاة « سِه » ممالة كسر السين ممدوداً وهو هنا اسم جنس

وفزر يفزر « فزر » « يفزر » ومنه ربّ انك فزرت آيبك جمع آب بمعنى الاعداء شتتهم وفرقهم - مزمور ٨٩ - ١١ . وابي عبرياً « آيب »

فسر « فطر »

تقدم في فطر

فطر « فطر »

الفطر الشق . فطره فانفطر وتفطر . وناب البعير طلع . والله خلقهم وبرأهم والامر ابتدأه (فاطر السموات والارض) . والفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود في رحم امه . وفطر بالزاي مات او اغة في فطر مات . هو « فطر » « يفطر » فهو « فطر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه بادى الخصام فاطر المياه - امثال ١٧ - ١٤ يعني ان من يبدأ بالخصام هو كمن يفجر الماء وجب عليه ان يمنع رأساً . وفطر يفطر لازم بمعنى أفلت وهرب - اخبار ٢ - ٢٣ - ٨ وصموئيل ١ - ١٩ - ١٠ ثم ان يطعن داود بالحربة ففطر داود ونجا « ويفطر » الواو ٧ فاء فصيحة . كفطر ناب البعير طلع وما اقر به الى طفر اي وثب انقلاباً . وانفطر الرجل « نفطر » مات او انفطر عرياً . وفطر المرأة في الفقه العبري طلقها . ويفطرون شفقتهم عليه « يفطرون » - مزموذ ٢٢ - ٨ متعدي بمعنى ينمنون يهسون يحركون شفقتهم وينغضون رؤسهم كما هو النظم . اي قدحاً وذمماً له يشكوكم الى الله قائللاً هو حسبي ونعم الوكيل . وفي النسخة العربية يفغرون . وفغر فتح وعبرياً بالعين .

وأُطلقَ أَفْطَر يُفْطِرُ في الفقه العبري كَفَطَّرَ على معنى الارسال الصرف
الاطلاق والتوزيع

والفَطَر اسم الفعل « فِطِير » ممال الكسرين ممدود الاول - سفر
العدد ٣ - ١٢ مضافاً الى الرِّحِم بمعنى البكر اول خروج منه . والرحم
« رِجِم » وزن ماقبله . والفِطْرَة « فِطْرَه » سفر العدد ٨ - ١٦
مضافةً الى الرِّحِم . و « فِطُور » ممال الكسر والضم ممدوداً - ملوك
١ - ٦ - ١٨ وهو هنا جمع مضاف الى الزهور « فِطُورِي » ممال
الكسرين ممدود الراء بمعنى الا كما توشك ان تنشق . والفِطَر
عريباً العنب اذا بدت رؤوسه . والنسخة العربية قالت براعم زهور .
والبرعم والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر و نوره او زهرة الشجر قبل
ان تنفتح . والفطيرة « فِطِيرَه » ممال كسر الفاء الفطرة الفطسه الموته
كأنما هو خروج او انشقاق او انتقال . من البقاء الى
الفناء

والافطار « هَفْطَرَه » الخاتمة للسورة من سور التوراة او السورة
منفردة تجويداً . والنقطورة عريباً الكلاً المتفرق . والكلاً العشب .
والفُطَر عريباً ضرب من النبات قتال . هو « فِطْرًا » ضرب من النبات
اسفنجي

فعر « فعر »

فعر فاه فتحه كأفعره . وفعر فوه وانفعر انفتح . هو « فَعَر »
« يَفْعَر » كمنع وعرياً كنصر . والمعنى العبري الفتح واسعاً او الى
اقصاه . ومنه « فَعَرْتِي » فَعَرْتُ فَايَ - مزمور ١١٩ - ١٣١ لاهناً
شوقاً الى احكام الله . و « فَعَرَه » فَعَرْتُ فَاهاً - اشعيا ٥ - ١٤ . الضمير
للهاوية والمراد مايكون وعيداً ونذيراً . ويقول ايوب ١٦ - ١٠ فَعَرُوا عَلَيَّ
بفهمهم « فَعَرُو » يعني اعداءه شمانه فيه . و « فَعُور » ممال الكسر
والضم ممدوداً صمّ للمؤايين - سفر العدد ٢٥ - ١٨ . واسم مكان نسبة
له - تثنية ٣٤ - ٦

فقر « فآر - فقر »

تقدم في فخر وفيه فآر وفقر . و « فقر » آراي ومن
معانيه الفكر اعمال النظر وغلب على تحرير العقول من العقائد
الفاصلة

فكر « فقر »

المعنا اليه فيما قبيله

فور « فور - فرر »

تقدم في فرر

فهر « فور »

تقدم في آخر فرر

قبر « ق بر »

قبره دفنه « قَبر » « يَقْبُر » فهو « قُبر » وبواو بعد القاف والنطق واحد ضم فكسر ممالان ممدود الثاني . والمقبور « قَبُور » واثقبر « تَقْبَر » ممدود فتح الباء . ومنه قَبْرَ ابراهيم سرية امرأته - تكوين ٢٣ - ١٩ . وفي ٤٧ - ٣٠ وقبرتي في قبورهم . يوصى يعقوب ابنه يوسف في مصر ألا يدفنه بهابل في مقبرة اهلك ببلاد المقدس - « وَقْبَرْتَنِي بِقَبْرِ تَم » ماض والمراد المستقبل . والقبر « قِبر » ممال الكسرين ممدود الاول - ايوب ١٠ - ١٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - اشعيا ٢٢ - ١٦ . ومضافاً الى الضمير مكسور القاف عاديّاً ساكن الباء . والجمع (اِنَّ الله يبعث من في القبور) « قِبرِيم » ممال كسر القاف - ايوب ١٧ - ١ والجمع المضاف « قِبرِرى » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٢٦ - ٢٣ وايضاً الجمع المستقل « قِبروت » ممال ضم

الراء - ايوب ٢١ - ٣٢ بمعنى المقابر والجبانات
 وورد « قَبْر » « يَقْبِر » قَبْر يَقْبِر بمعنى اقبر عربياً فحت القبر
 وهيئاه - ارميا ١٤ - ١٦ وسفر العدد ٣٣ - ٤ . و « قِبُورَه » ممالة
 كسر القاف والمد في فتح الراء بمعنى المقبر اسم فعل اي الدفنة - جامعة
 ٦ - ٣ . وبمعنى نوعها - ارميا ٢٢ - ١٩ . وبمعنى القبر والمقبرة - تكوين
 ٤٧ - ٣٠ وتثنية ٣٤ - ٦ . والقَبْرَار « قَبْر » في كتب اللغة العبرية
 القمح غير المغر بل جيّداً وما كان اكثره شعيراً

قتر « ق ط ر »

القُتَار ربح البخور والقدِر والشواء والعظام المحرق قتر كقفرح
 ونصر وضرب . وقَتَّر تقتيراً سطعت رائحته ودخن . وقَطَّر ثوبه
 بخُره بالطيب والعود . والقُطَار العود يُتبخَّر به . والمقطرة المجرمة
 كالمقطر . هو « قَطَر » « يَقْطُر » بمعنى قِتر فاح قتاره . ومنه
 « قِطُورَه » ممالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القُتَار ربح البخور
 او الاضاحي المقرّبة - تثنية ٣٣ - ١٠ . و « قِطِرَتْ » ممالة الكسر
 والضم والمد في الطاء ما يتبخَّر به لله - خروج ٣٥ - ٣٠ وسفر العدد
 ٧ - ١٤ . و « مِقْطَر » ممدود فتح الطاء المقطر الجمر - خروج ٣٠ - ١ .
 و « مِقْطِرَات » ممالة كسر الطاء والراء المقطرة - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٩ .
 و « قِيطَر » ممال الضم ممدوداً بمعنى الدخان يصعد من سدوم وعمورة
 مخيوفتين - تكوين ١٩ - ٢٨ . وبالواو بعد الطاء والنطق واحد « قِيطُور »

- مزمور ١١٩ - ٨٣ . وبمعنى الضباب - مزمور ١٤٨ - ٨
واقطر يُقطر « هِقطِير » « يَقْطِير » وضع البخور او الاضحية
لله على النار ابتغاء القطار - لاوين ٩ - ١٠ وخروج ٣٠ - ٧ . وقطّر
يقطّر « قِطْر » « يَقطّر » بمعنى بخر - ارميا ٤٤ - ١٩ وحبقوق
١ - ١٦ . والمقطرة « مِقطرَه » مماله كسر الميم والطاء وفتح
الراء ممدود - اخبار ٢ - ٣٠ - ١٤ مذبح التبخير لغير الله يهدمها
بنو اسرائيل

وقطر الابل وقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل
قطاراً اي مقطورة . وقتر بينهما قارب . وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض .
هو آرامى كنصر ضم وجمع كما هو مقابله العبرى - تكوين ٣٨ - ٢٨ تلد
تامار توأمين وتربط القابلة علامة على يد البكر منهما « قَطَرَت »
وعبرياً « قَشَرَت » وعربياً قرشت ومنه قریش بمعنى التجمع . وحظائر
قَطُورَات مقطورات « قِطُرُوت » مماله كسر القاف وضم الراء ممدودة
يتصل بعضها ببعض . والنسخة العربية قالت مصوَّنة . اي من الصوَّانة
الحجر الشديد . اي مندمجة في بعضها

والقُتر الناحية والجانب كلقُطر . هو « قُطِر » ممال الضم
والكسر ممدود الاول بمعنى الخط المستقيم العابر بمركز الدائرة او بالمربع
من زاوية الى زاوية فيقسمه الى مثلثين متساويين - في كتب اللغة .
وقطورة اسراة ابراهيم « قِطُورَه » مماله كسر القاف ممدودة فتح

الراء . وما التقتير التضييق في الاتفاق الا استعارة من معنى التقريب والتضييق بين الشيئين فقتر مشعب من قطر في اللغتين

قدر « ادر - ق در »

القدر ما يطبخ فيه . « قَدِرْه » مماله الكسرين والمد في فتح الراء و « قَدِرَا » مماله كسر القاف .

وكدر واكدر تقيض صفا فهو اكدر . هو « قَدَر » « يَقْدُر » فهو « قَدِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه « قَدَر » كدر عليهم اليوم اي النهار - ميخا ٣ - ٦ واليوم عبرياً نطقه عامياً . والشمس والقمر « قَدَرُو » كدروا - يوثيل ٣ - ١٥ والاصل العبري ٤ - ١٥ . ممدود فتح الدال لانه محل وقف والاف هو « قَدَرُو » . وكدراً اصبحت بلا شمس - ايوب ٣٠ - ٢٨ « قَدِر » والشمس « شَمِش » ممال الكسرين ممدود الاول . وفي حالة الوقف مفتوح الاول ولكنها هنا « حَمَه » ممدودة فتح الميم . وشبهه ايوب اصدقاءه بمياه الوديان « قُدِرِم » كدرة بالجليد فلا ينتفع بها ثم هو اذا اذابه الشمس تبددت من مكانها كأنها لم تكن

واكدر يكدر او كدّر « هَقْدِر » « يَقْدِر » ومنه في حزقيال ٣٢ - ٧ اُكْدِرُ كواكب السماء « هَقْدِرْتِي » ماض والمرد ما يكون يجعلها مظلمة من وعيد ونذير الى فرعون . والكدره اسم فعل من اللازم

قبيله « قَدْرُوت » اشعيا ٣ - ٣ بمعنى الظلمة . و « قَدْرُ نَيْت » مماله
 كسر القاف وضم الدال بمعنى الكدر والكآبة والحزن - ملاخي ٣ - ١٤ .
 ويارب لم أَذْهَبُ كَدِرًا « قُدِر » بلحص العدو - مزمور ٤٢ - ١٠ .
 اللحص وعبرياً ممدود فتح اللام « لَحِص » بمعنى الاضطهاد والمرازاة .
 ويقول ايوب رب ان الكدرين « قَدِرِم » اسبغت عليهم الوَسْع .
 بمعنى المضايقين المغمومين . وسبغ واسبغ عبرياً « سجب » ووسع واوسع
 عبرياً بالشين

وتكدر يتكدر منه في الملوك ١ - ١٨ - ٤٥ اذا بالسموات تتكدر
 « هِتَقْدَرُو » تظلم . و « قِدَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال .
 - تكوين ٢٥ - ١٣ ابن اسماعيل بن ابراهيم قيل له ذلك اسمرته . وبنو
 « قِدَر » قوم كانوا في صخر العرب اولو حذق في الرماية - اشعيا ٢١ - ١٧
 و ٤٢ - ١١ . وانظر رَاد وَاَدَر

قرر « قرر - قور »

القرُّ البرد او يُخَصُّ بالشتاء . هو عبرياً « قُر » ممال ضم القاف
 ممدوداً - تكوين ٨ - ٢٢ . والقِرَّة ما اصابك من القُرِّ « قَرَه »
 ممدودة الفتح الثاني - ايوب ٣٧ - ٩ . و ٢٤ - ٧ . و « قِرِيرُوت » مماله
 كسر القاف . والقُرِّيُّ الشدة الواقعة بعد توقيها . جاء بمزمور ١٤٧ - ١٧
 من يعمد امام « قَرَتُو » مماله ضم التاء والواو ضمير راجع لله وعمد في

اللغتين وقف اي من يثبت . او هو بمعنى القرى كغنى بمعنى السيل من
قرا او قرى في اللغتين . والنسخة العربية قالت قدام برده

ويوم مقروور وقرُّ بارد . هو « قر » ممدود فتح القاف . والجمع
« قَرِيم » - امثال ٢٥ - ٢٥ صفة للمياه . وقرُّ الرجل اصابه القرُّ . هو
« هِتَقَرِر » « يَتَقَرِر » فهو « مِتَقَرِر » ممال كسر الراء
الاولى ممدوداً . واقَرَّه الله اصابه به . هو « هِتَقَرِر » « يَتَقَرِر » .
والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورُجِع . وهدير البعير . والاسم
القرقار وصوت الحمام . والقرقارة الشقيقة . هي « قَرُقُور » وغلبت على
تقنية الضفدع . وتقيق الدجاجة . والضحك استغراباً وترجيحاً . وفي اشعيا
٢٢ - ٥ « مِتَقَرَقِر » ممال كسر الميم ممدود فتح القاف النائية اي
مُتَقَرِر اسم فاعل بمعنى صائح مرعد مرعش مزعج مفزع . وقُرَّة العين
« قُرَّة عَيْن » بمالة ضم القاف ممدودة فتح الراء والعين ممدودة الفتح
كقرة الروح « قُرَّة رُوح » . والمقرُّ انظره في قور . وانظر
كرد

قنعر « شعر »

تقدم في سعر

قصر « ق ص ر - ق ي س ر »

القصير « قَصِير » ممال كسر الصاد ممدوداً . وهي « قِصْرَه » بمالة

كسر القاف ممدودة فتح الراء . والقصير المضاف « قِصَر » ممال كسر
القاف ممدود فتح الصاد - ايوب ١٤ - ١ . و الكلام على الانسان قصير
الايام طويل العذاب . وهم « قِصَرِيْم » ممال كسر القاف . ومضافاً
« قِصَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ملوك ٢ - ١٩ - ٢٦ . اي قصيرو
يدٍ بمعنى القاصرين قوة . وهنَّ « قِصَرُوت » ممال كسر القاف
وضم الراء ممدوداً . والقِصر اسم الفعل « قُصِر » ممال الضم والكسر
ممدود الاول - خروج ٦ - ٩ مضافاً الى الروح بمعنى الضجر الكلال
الاعياء . والكلام على بني اسرائيل لما كانوا فيه من الشقاء كانوا الى السماع
الى موسى ضيق النفس . والنسخة العربية قالت صِغِر النفس وأراه خطأ
بدليل ما جاء في ايوب ٢١ - ٤ وهو فلم يارب لا تقصر روحي . اي
كيف لا يضيق صدره لما اصابه . وما ورد في سفر العدد ٢١ - ٤ وهو فقصرت
نفس القوم في الطريق للضنك وسوء المعيشة . وما ورد عن مشون الجبار
قصرت نفسه من امرأته فتمنى الموت - قضاة ١٦ - ١٦

وقصر يقصر « قِصَر » اشعيا ٢٨ - ٢٠ . « يَقْصُر » - امثال
١٠ - ٢٧ والكلام على الاشرار سنوهم تقصر « يَقْصُرْنَه » ممال ضم
الصاد ممدوداً بمعنى تنقص كقصر الطعام عرياً نقص . والله لا تقصر يده
- اشعيا ٥٠ - ٢ لا تعجز قدرته . وقصرت نفسُ الله بشقاء امته أقصر
عن غضبه رحمةً بهم - قضاة ١٠ - ١٦

وقصر الشعر كفَّ منه والاسم القِصار . منه « قِصَرِيْم قِصِيرَه »

- لاويين ٢٣ - ١٠ تقصرون قِصارها . الضمير لبلاد المقدس يوصيهم
بذلك عند فتحها يحمّدون غلالها . والقصار الحصاد « قَصِير » كما مر -
تكوين ٤٥ - ٦ . وبمعنى القطاف والبصار جنى الأثمار - أرميا ٨ - ٢٠
واشعيا ١٨ - ٤ و ٥ . وبمعنى ما آن قصاره - يوثيل ٣ - ١٣ . ومضافاً
« قِصِير » ممال كسر القاف بدل الفتح - لاويين ٢٣ - ١٠ . و ١٩ - ٩ .
والفاعل « قُوصِر » ممال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٩ - ١٣ وقد
تحدف الواو والنطق واحد . وفي هوشع ١٠ - ١٢ ازرعوا الصدقة واحصدوا
الفضل

وقَصَّر يَقْصِر « قِصِر » « يَقْصِر » فهو « مِقْصِر » ومنه
« قِصَر » مفتوح الصاد ممدوداً قَصَّرَ أَيَّامَهُ كما هو النظم - مزمور
١٠٢ - ٢٤ . وأَقْصِر يُقْصِر « هِقْصِير » « يَقْصِير » فهو
« مَقْصِير » ومنه ربّ « هِقْصِرَتْ » اقْصِرَتْ أَيَّامَ صَبَايَ - مزمور
٨٩ - ٤٥

والقصر المنزل أو بيت من حجر . وقرية وحصن وموضع . هو
« قِصْرَه » . وقصر لقب من ملك الروم « قِيسَر » أول ملك بعد
يوليوس

قطر « قَطَر »

تقدم في قتر . وانظر كتر

قعر « قعر »

الققرة الجنة وهي القصعة . « قَعَرَه » مماله كسر القاف ممدودة فتح الراء - سفر العدد ٧ - ٨٥ . ومضافةً بالتاء محل الهاء - ٧ - ١٣ . والجمع « قَعَرُوت » مماله الكسر والضم - ٤ - ٧ . و « قَعَر » « يَقْعَر » جَوَّفَه وجعل له قعراً

قفر « افر »

القفر والقفرة الخلاء من الارض كالمقفار . واقفر المكان خلا والرجل خلا من اهله وذهب طعامه وجاع . وقفر ماله كفرح قل . والتقفير جمعك التراب وغيره . والتقفير الزيل . هو « اِفِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى القفر - ايوب ٢ - ٨ . والنسخة العربية قالت الرماد وهو من معانى الكلمة ولكن ماقدمته اوفق فالكلام على ايوب بعد ان اصيب في الاهل والملك والحارث والضرع جعل يحك جسمه بشقفة وهو على القفر ولا مفهوم للرماد هنا ومما يدل على ان الكلمة لا تقصر على معنى الرماد انها وردت مرادفةً للعفر - تكوين ١٨ - ٢٧ . اى تراب وقفر يصف ابراهيم نفسه بهما الى الله . وشبهه عابد الاوثان براعى القفر - اشعيا ٤٤ - ٢٠ . والنسخة العربية قالت يرعى رماداً . وورد بمعنى التراب - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٩ وهو ان تمار حثته على رأسها ولولة على شرفها . وبمعنى مايلبس لهول المصاب كلباس الجوع - استر ٤ - ١ . و « اِفْرَايم »

ممال كسر الالف ممدود فتح الراء من اولاد يوسف من « فَرَه » هو عرياً
فَرَه وَوَفُر

قنطر «قنطر»

القنطر الداهية . هو آراي قنطر وقنتر بمعنى اداب ارهق
اغاظ . و « قنطرن » ممال كسر الطاء ممدود فتح الراء بمعنى محب الخصام
واللدد والنمام

قهر «هكر»

قهره كنع غلبه . والكهر القهر والانتهار والضحك والاستقبال
بالعبوس تهاوناً فهو كُهرورة وكُهرور . والهكر العجب او اشده
ويكسر ويحرك . هكر كضرب وفرح . والكزه الالباء والمشقة
او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه .
وتكرهه تسخّطه . فهو قهر وكهر وهكر وكره . وعبرياً «هكر»
ومنه في ايوب ١٩ - ٣٠ خطاباً منه لاصحابه اليم تهكروني « تهكرو »
ممال كسر الكاف . بعد قوله اوجنم نفسي ودكأوني بكلامكم .
الوجن الذل والحزن وعبرياً « يَغُون » وتوجن ذل وخضع . او
أوجنم من الوجوم الاطراق لشدة الحزن . والنسخة العربية قالت
تهكروني . والحكر الظلم والاساءة . وماقدمته اوسع واوفى . وحكر
عبري مثله عرياً وقد تقدم وهو عبرياً بمعنى الزراعة وليس فيه معنى الظلم

او الاساءة . وفي اشعيا ٣- ٩ هَكَرَّةُ وجوههم عنت بهم . كسيتهمهم
على وجوههم وكعينهم فرارهم . « هَكَرَّة » ممدودة فتح الراء . وعنت
بهم دللت عليهم من غنى يعنى فى اللغتين . او هو من النكر
فى اللغتين بمعنى الدهاء والخبث او من الفطنة نظراً الى
الوجوه

قور « قور - قرر »

قار الشيء قطعه من وسطه خرقاً مستديراً كقوره واقتاره واقتوره
. هو « قر » « يَقُور » كقام وصام فى اللغتين ومنه قُرْتُ وشربتُ
« قَرَّتِي » ممدود فتح القاف - ملوك ٢ - ١٩ - ١٤ قور فى الارض
وحفر حتى ظهر الماء وشرب . والقُرودة عربياً الحفير . وورد عبرياً
رباعياً أقار يُقبر ومنه فى ارميا ٦ - ٧ اقارت اورشليم شرها كاقارة البئر
ماءها . أفاضته « كيم-قير » ممال كسر الكاف حرف تشبيه كاقارة .
واقارت « هيقرة » ممال الكسر ين ممدود الثانى . وما اقربه الى هراق
وأهرق وبابه العبرى « روق » ولا إخال الرباعى مخالفاً للثلاثى ففيضان
الماء من الارض اشبه بالتقوير خروجاً منها

ومقرُّ الرحم آخرها . ومستقر الحمل منه . هو « مقور » ممال
ضم القاف ممدوداً . ومضافاً مكسور الميم ممالاً - لاوين ٢٠ - ١٨ بمعنى
عودة المرأة ينهى عن قربها وهى فى الحيض . (فاعتزلوا النساء فى الحيض)
والنسخة العريية قالت ينبوعها . ونبع عبرى مثله عربياً وتفرع منه فى

العربية نبغ . ويقول اصحاب المعاجم العبرية ان الاصل معنى المنبع او المعين ، استعير للعودة . والقَوْر الحبل . هو « قور » . والجمع « قوريم » والجمع المضاف « قورى » ممال كسر الراء ممدوداً والاضافة الى العنكبوت اى خيوطه - اشعيا ٥٩ - ٥ و ٦ . يُشَبَّه بها اللغو والباطل .
والخيط « حوط » والحبل « حبل » ممال الكسرين ممدود الاول وفي حال الوقف مفتوح الاول ممدوداً . وانظر قرا يقر و عبرياً « قره »
الماء الف لينة فيينه وبين مائحن بصدده تلابس فى المعانى قرا الماء فى الحوض جمعه . والقرو مسيل المعصرة ومنعها . والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء . وقرى الماء مسيله من التلاع او موقعه من الربو الى الروضة :

فير « قى ر »

القيروان بلد بالمغرب . والقيار موضع بين الرقة والرصافة . ومقيّر موضع بالعراق . هو « فير » مدينة ببغداد - عموس ٩ - ٧ كانت وطناً للآراميين . واطلق عليهم كاسألوا القرية - اشعيا ٢٢ - ٧

قيصر « قى س ر »

تقدم فى قصر

كبر «كبر»

كَبُرَ تَقِيضُ صَغُرَ . (كَبُرَ عَلَيْكَ اَعْرَاضُهُمْ) . وَكَبُرَ جَعَلَهُ
 اكْبَرُ . لم يرد في التوراة الا اكْبَرُ يُكْبَرُ « هِخْبِير » « يَخْبِير » فهو
 « مَخْبِير » ومنه في ايوب ٣٥ - ١٦ انه كما يقول عنه اصحابه يُكْبِر
 الكلام بغير معرفة او يكثره . وفيه ايضا ٣٦ - ٣١ ان الله يعطى اكْلا
 « لِمَخْبِير » لكبير او مكثرا اي كمطاء المكبر او المكثرا وهو
 بمعنى الكثرة نحو (يرزق من يشاء بغير حساب) . ويعترض ايوب
 اصحابه بقولهم له حَتِّيم تَمَلُّل هذا وروح « كَبِير » كَبِير اِمْرَاتُ
 فيك - ٨ - ٢ اَمَلُّ وَمَلُّ في اللغتين تكلم . والامرات جمع امرئة او
 امار بمعنى الامور . اي انه يتكلم بروح رجل متكبر متعظم . وضد يق
 كبير - ايوب ٣٤ - ١٧ لاشك في صلاحه وتقواه . وكبير منه اياما
 اكبر منه سنا - ايوب ١٥ - ١٠ . والجمع « كَبِيرِيم » - اشعيا ٢٨ - ٢
 صفة للمياه اي غزيرة

و« كِبَر » ممال كسر الكاف ممدود فتح الباء - جامعة ١ - ١٠ و ٤ - ٢ بمعنى
 قديما . منذ زمن . فيما مضى . وبمعنى قد التا كيدية ماضيا - جامعة ٩ - ٧ .
 واسم نهر وقيل الفرات . و« كِبَرَت » ممدودة فتح الراء - تكوين
 ٣٥ - ١٦ قيل هي بمعنى كبر المسافة بعدا فهي هنا مضافة الى الارض
 ولكنه رُدَّ على هذا بان النص لا بُعْد فيه يقتضي الوصف بالكبر او
 الطول وان الكاف قياسية لا اصلية اي ككذا بُعْدَا او طولًا وقيل انه

قدر ما يحترث من الارض في اليوم او قدر ميل او النقي ذراع وان الكلمة
من برى يبرى قطع يقطع . وبمعنى المرحلة قطعاً للطريق - ملوك

١٩ - ٥ - ٢

وكرب الارض قلبها وأثارها ليزرعها . وكربل غربل هذب
الحنطة ونقاها وغربل نخل . هو « كبر » « يخبّر » ممدود فتح الباء
ثم مماله الضم ممدوداً بمعنى كربل غربل نخل . والكربال الغربال المنخل
« كبره » مماله الكسر ممدودة الراء - عموس ٩ - ٩ . و « يخبّر »
ممدودة فتح الباء - خروج ٢٧ - ٤ . و ٣٥ - ١٦ بمعنى الشبكة او الشبابة
كالغربال او المنخل . و « كبر » ممال كسر الكاف - صموئيل ١ - ١٩ - ١٣
فرو المعزاي الجلد بشعره او هو كساء منه . و « يخبّر » ممال كسر الباء
ممدوداً - ملوك ٢ - ٨ - ١٥ بمعنى المنديل او القفوة او كما قالت
النسخة العربية الابددة يضعها على وجهه مبالولة بالماء فيموت وكان مشرفاً
على الهلاك

كثر « ك ت ر »

الكثر الحسب والقدر ووسط كل شيء والسنام المرتفع والهودج
الصغير . هو « كتر » ممال الكسرين ممدود الاول - استر ٢ - ١٧
مضافاً الى الملك بمعنى التاج يضعه اذشير على رأس الملكة استر . ومضافاً
الى التوراة او الشريعة او الكهنوت تاجها حسبها وقدرها وشرفها .
والجمع « كتريم » ممال كسر الكاف . وكثرة العمود رأسه او تاجه

حليته في اعلاه - ملوك ١ - ٧ - ١٦ « كُتِرَتْ » مماله الضم والكسر
 ممدودة التاء الاولى . والجمع « كُتِرَتْ » مماله الضمين ثانيهما ممدود - ملوك
 ١ - ٧ - ٤١ وكتّر يكثر آرامياً احاط كعطر عبرياً وعربياً فما قدمناه هو من
 هذا المعنى . وورد ايضاً اكثر يكثر ومنه في حبقوق ١ - ٤ ان الشرير
 مكثّر « تَحْتِير » الصديق . يحيط به يكتنفه بقطره . والاذكياء
 يُسَكِّتُونَ معرفة - امثال ١٤ - ١٨ « يَحْتَبِرُو » ممدود كسر التاء . اي
 يعون ويحوون . وفي ايوب ٣٦ - ٢ كَثُرَ لِي قَلِيلاً « كَثُرَ » ممال
 كسر التاء ممدود فتح الكاف . اي قَتَرَ عربياً نَفَّشَ لِي فَوْجٌ لِي مَهلاً
 عليّ أَكْثَرَ عَلَيَّ حَامِك

كثر « ك ت ر »

تقدم في كثر

كدر « ق د ر »

تقدم في قدر . وانظر رداً في الجزء الاول

كرد « ك د ر - ك ر ي »

كُرِّعَ عَلَيْهِ عَظْفٌ . وكر كر اعاد . والكر كرة الضحك كالقرقرة . وكر
 الامر أعاده مراراً . هو « كَرَّ كَر » ممال الكسر الثاني ممدوداً « يَخْرُكِر »
 فهو « يَخْرُكِر » وثب قفز طفر رقص - صموئيل ٢ - ٦ - ١٦ . وكرت الدابة

تَكْرُو أُسْرَعَتْ . وَكِرَى يَكْرِى عَدَا شَدِيدًا . مِنْهُ فِي إِشْعِيَا ٦٦ - ٢٠
 « كِرْكُرُوت » مِمَّا لَمْ يَمْضِ الرِّاءُ الثَّانِيَةَ مَمْدُودًا بِمَعْنَى الْمُتَجَنِّ لِمَا لَهَا مِنْ
 الْكِرِّ وَالْعَدُوِّ . وَالْوَّاحِدَةُ « كِرْكِرَه » مَمْدُودَةٌ فَتَحَّ الرِّاءُ الثَّانِيَةَ .
 وَ« كِرَى » فَتَحَّ فَكَسَرَ مَمْدُودًا - مَلُوكَ ٢ - ١١ - ٤ وَ ١٩ بِمَعْنَى الْفَرَسَانِ
 رُكَّابِ الْجِيَادِ سَرِيعَةِ الْعَدُوِّ مُرَادِفًا فِي النِّظْمِ لِلْمُتَرَجِّلِينَ . وَقِيلَ هُمُ الْبَطَالُ
 الشُّجْعَانُ أَوِ السَّرَاقَةُ الزُّعْمَاءُ أَوِ الْجَلَادُونَ وَمِنْهُ النُّسخَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَلَعَلَّ
 مَا قَدَّمْتَهُ أَوْفَقَ وَانْسَبَ

وَالْكُرُّ الْكُسَاءُ . وَقِيدُ مَنْ لَيْفٌ . وَالْحَبْلُ الْعَظِيمُ . وَمَا ضَمَّ ظَلَفَتِي
 الرَّحْلُ وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا . وَمَنْدِيلٌ يَصْلِي عَلَيْهِ . هُوَ « كَر » مَمْدُودٌ فَتَحَّ الْكَافُ
 حِدَاجَةً الْجَمْلُ أَيْ مَا يَسْرُجُ عَلَيْهِ الرُّكُوبُ - تَكْوِينُ ٣١ - ٣٤ . وَالْكَرَّوَاءُ
 مَنْ كَرَا يَكْرُو الشَّاةُ ذَاتُ الْفَحْجِ فِي السَّاقِينَ أَوْ دَقَّتْهُمَا فِي الذَّرَاعَيْنِ .
 وَالْفَحْجُ الْإِتْفَرَاغُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . هِيَ « كَر » وَالْجَمْعُ « كَرِيم »
 - ثَنِيَّةٌ ٣٢ - ١٤ وَإِشْعِيَا ٣٤ - ٦ وَمَلُوكَ ٢ - ٣ - ٤ الشَّاةُ اللَّحِيْمَةُ
 الشَّحِيْمَةُ

كُزْبَر « كَسْبَر »

الْكُزْبُرَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ الْبَاءُ مِنَ الْبَازِيرِ . وَالْكُسْبُرَةُ وَقَدْ تَفْتَحُ
 الْبَاءُ نَبَاتُ الْجُلْجُلَانِ . هِيَ أَرَامِيًّا « كُوسْتِر » الْمُدُّ فِي فَتْحِ الْبَاءِ . وَعَبْرِيًّا
 « كُجَد » مَمْدُودٌ فَتَحَّ الْجِيمُ يُشَبِّهُهَا الْإِنُّ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ
 - سَفَرُ الْعَدَدِ ١١ - ٧

كسبر «ك س ب ر»

تقدم في كزير

كسر «ك ز ر»

كسره يكسره . وعقاب كسر . منه في ايوب ٤١ - ٩ والاصل
العبري ٢ « أَخْزَر » ممدود فتح الزاي بمعنى الكسر البطل الشجاع .
وبمعنى من لا يشفق ولا يرحم - ايوب ٣٠ - ٢١ . ووصف به سم الافاعي
بمعنى القاتل - تثنية ٣٢ - ٣٣ . وبمعنى الفظ الغليظ الطبع - امثال ١١ - ١٧ .
« أَخْزَرِي » . واستولى عليه رسول أخزري بمعنى الروح الخبيثة -
امثال ١٧ - ١١ . ويوم الله اخزري - اشعيا ١٣ - ٩ عصيب . وهو وعيد
ونذير . ووصفت به رحمة الشرير يعني انه اذا رحم فرحمته قسوة وظلم
- امثال ١٢ - ١٠ . والاسم من ذلك « أَخْزَرِيُوت » مماله كسر الزاي .
- امثال ٢٧ - ٤ يصف بها الغضب والحسد اشد منها

كعر «ك ع ر»

الكعورة الضخم الانف . والكعرة عقدة كالغدة . هو عبرياً مثله
عريباً . وآرامياً كَارْ بالهمزة بمعنى قبح تشوّه صار كريباً خبث صار مماتاً .
وكأنه مقلوب عكر

كفر «ك ف ر»

تقدم في غفروفيه يخفر

كمر «ق م ر»

الكمر في لغة العامة نطاق يحترم به الرجل يحفظ فيه ما معه من المال ، هو فارسي «قَمَرًا» ممدود فتح الراء. وعرف آراميا بحزام التجلّة والرفعة

كنر «ك ن ر»

الكنّارات العيّدات او الدفوف او الطبول او الطناير كالكنائير. هو عبرياً «كِنُثُور» ممال ضم النون ممدوداً. آلة موسيقية وترية وهي في رأى اكثر المفسرين ما يعرف بالكيتار او الكمال - تكوين ٤ - ٢١ وضموئيل ١ - ١٦ - ١٦ ومزمور ٨١ - ٢ والاصل العبري ٣. والجمع «كِنُثُرَت» مماله الضمين ممدوداً ثانيهما - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ واشعيا ٣٠ - ٣٢ والجمع المضاف «كِنُثُرِي» ممال ضم النون وكسر الراء ممدودة - حزقيال ٢٦ - ١٣

كهر «ه ك ر»

تقدم في قهر وفيه كره وكهر وهكر

كور «كود»

الكور بحمرة الحداد . هو «كود» نطقه عربياً ولكنه بمعنى البوطة التي يُسبك فيها المعدن كالفضة والذهب تظهيراً له - حزقيال ٢٢ - ٢٢ وامثال ١٧ - ٣ . وشُبِّهت مصر أيام استعباد بني اسرائيل بتقديم الله منها بكور الحديد - نشية ٤ - ٢٠ . والكور حمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام . هو «كُر» ممال الضم ممدوداً مكيال لليابس والرطب يعادل ثلاثين كيلة - حزقيال ٤٥ - ١٤ والجمع «كُريم» ممال الضم - اخبار ٢ - ٢ - ٩ . والاصل في المعنى هنا وما تقدمه هو التجويف والحفر فالكور الحفر كأنما هو من كرى . والكارة «كُورِت» الواو ٧ ممال الكسر هي والراء . مكيال كبير . والكور موضع الزناير «كُور» هو غبرياً بمعنى الحجر او الحديد المنقوب من وسطه يدار على الزيتون عصرآله .

والكورة المدينة والصقع . «مِخُورَه» مماله كسر الميم والخاء بمعنى مقط الرأس كأنما الرجل كراه لنفسه اى احتفره او هو احتسفر منه - حزقيال ١٦ - ٣ واذا اردنا الكلمة عربية قلنا مكاراة كمنارة

كبر «كبر»

الكبر زق يُنفخ فيه الحداد والجمع اكيار وكبرة وكبران . هو

« كِير » نطقه عربياً ولكنه بمعنى الكانون يطبخ عليه وقد ورد مثني
 « كِيرَ يَم » ممدود فتح الراء بما انه من الجانبين يمينا وشمالاً - لاوين
 ١١ - ٣٥. وله اسم آخر هو « آح » ولكنه للتدفئة. و « كِشُور »
 قيدر لا من الخرف يطبخ فيه - ضموئيل ١ - ٢ - ١٤ و زكريا ١٢ - ٦.
 وائاء للغسل - خروج ٣٠ - ٢٨ و ملوك ١ - ٧ - ٣٨ والجمع « كِيرُوت »
 مماله ضم الراء ممدوداً - ملوك ١ - ٧ - ٣٨. وبمعنى المنبر للخطابة -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣. وللمنبر اسم آخر هو « عُمِد » ممال الضم والكسر
 ممدود الاول من عمد يعمد في اللفتين. ولعله قيل له « كِشُور » لانه
 اشبه بالكانون نصف دائرة تقريباً يقف فيها الخطيب .

مَار « م آ ر »

المِثْر الذحل والعداوة والنميمة . والذحل الثار او طلب مكافأة
 بجنابة جنيت عليك او عداوة اتيت اليك او هو العداوة والحقد . ومِثْر
 الجرح كسمع انتفض . ومِثْر عليه اعتقد عداوته . ومَار يَنْهُمْ افسدوا غري
 كائز ممانرة ومثاراً وهو مِثْر ككتف وعنب مفسد . وأمر مِثْر
 ككتف وأمير شديد . وامتار عليه احتقد . وتماير ما بينهم فسد . وتماثروا
 تفاخروا . وماءره فاخره وفي فعله ساواه . منه في حزقيال ٢٨ - ٢٤ سلاء
 « مَمْثِير » السلاء وعبرياً « ساسون » ممال ضم اللام ممدوداً الشوك .
 ومِثْر او ممانر مكثيب موجه مؤلم . كناية عن اعداء بني اسرائيل
 يبشرهم الله بردهم عنهم . والنسخة العربية قالت . مِمِرَّر وهمت الكلمة

من مرَّ يمرُّ والحال انها من مثير بدليل همزتها « مَمْتِير » و « مَمْتِيرِت »
 مماله الكسرين ممدودة الهمزة - لاوين ١٣ - ٥١ . و ١٤ - ٤٤ صفة للبرص
 قبلها وهو عبرياً « صَرَعَت » ممدودة فتح الراء مؤنث . اى برص ممانر
 تخيبت مفسد معدٍ . او هو بمعنى الشامل المالىء فأر السقاء عربياً كمنع
 ملاءه . وهو امر بالخذر والتوقى منه

متر « ي ت ر »

المتر القطع ومذُّ الحبل ونحوه . وامتر امتاراً كافتعل امتدَّ كامتَرَّ .
 وتماثر تجاذب . هذا الباب ووتر ووترى وثرى هى عبرياً « يتر » وكل فعل
 عبرى يائى الفاء كهذا هو عربياً واويها كوعد ولد وامن وما اشبه ذلك .
 ومنه « ميتر » ممال الكسر ممدود الفتح والجمع « ميتريم » والجمع
 المضاف « ميترى » ممال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ٤٠ بمعنى
 الوتر الحبل القليل . والكلام على ما لبثت العهد من امتار وواتاد .
 والنسخة العربية قالت اطناب جمع طُنْب وهو حبل طويل يشدُّ به
 سرادق البيت وعبرياً « أَبْنِط » . والوتر ايضاً عبرى « يَتِيد »
 وقد تقدم

والوتر شرعة القوس ومعلقها . واوترها جعل لها وترآ . ووترها
 يترها علق عليها وترها . ووتر شدَّ وترها . وتوتر العصب والعنق
 اشتدَّ . هو « يتر » ممال الكسرين اولهما ممدود . والجمع « يتريم »
 ممال كسر الاول - قضاة ١٦ - ٧ والكلام على شمشوب الجبار كذب

على امرأته بقوله انه اذا أُوثِقَ بسبعة اوتار طرية فارقتة قوَّته . وورد ذكره مع القوس - مزمور ١١ - ٢ . وفي مزمور ٣١ - ٢٤ هابوا الله يا اتقياء انه ناصر الامانة ومجاز على « يَتِير » ذا الكبرياء . قيل ان مجازاته له تكون بقدر كبريائه كلقوس يكون وترها بقدرها . وقيل ان الكلمة هنا بمعنى الذريَّة فيقتص منها بعد الوالد ولكنه ركيك وقد نسخ الله مؤاخذه الآباء بالابناء - ارميا ٣١ - ٢٨ و ٢٩ . والنسخة العربية قالت بجازيه بكثرة وهي من معاني الباب كما سيجيء فاستوثر استكثر ولكن تجاوز العقوبة ليس من عدل الله . ولعله بمعنى الوتيرة اي الفترة والتواني والابطاء فالله يهمل ولا يهمل . او بمعنى الوثير وهو اللهو والافتراء فيؤاخذه الله وهو غارق فيه . وفي ايوب ٤ - ٢١ ألا إنهم انتشع « يَتْرَم » بهم يموتون ولا بحكمة . الميم مختزلة هاؤها فهي هم ضمير الغائبين . وانتشع وعبرياً بالسین انتزع . والكلام على سكان بيوت الطين المساكن ينتزع بهم وترهم ويموتون ولا بحكمة . ووترهم هنا هو بمعنى حبل حياتهم . ومع انهم ارقى من الحيوان يموتون ولا حكمة لهم . ويجوز ان يكون بمعنى ما كان لهم من فضلات الدنيا كما سيجيء ووتره وطرأه فتوطأ اي استقام وبلغ نهايته وتبيهاً . واستوثر منه استكثر والوتيرة كثرة اللحم والوتيرته الكبرته او السمينه . والوتيرة الثوب تجليل به الثياب . هو « هوتير » اي أوتر « يُوتير » ومنه أوترك الله لطابة - تنية ٢٨ - ١١ « هوترخ » ممدود كسر التاء ممال كسر الراء والخاء كاف ضمير المخاطب . والطابة الخبر في اللقطين . اي يجعله يبلغ

نُهايته من البركة والخير في ذريته وضرعه وزرعه . والنسخة العربية
 قالت يزيدك . وفي راعوث ٢ - ١٨ أوثرت من شبعها افضلت
 « هُوَ تِرْه » . مال ضم الهاء ممدود كسر التاء . اكات وشبعت وأفضلت
 اي فاض منها وبقي . وفرق بينه وبين أسار فأوثر ترك مستغنياً واسار
 تعمّد الترك . وورد بمعنى أسار - حزقيال ١٢ - ١٦ وارميا ٤٤ - ٧ .
 وأوثر بنين أعقب - تثنية ٢٨ - ٥٤ . والمنفعل « نُوتِر » مال الضم ممدود
 الفتح - لاوين ٨ - ٢٢ و ١٠ - ١٢ . و « يَتِرْ » مال كسر التاء
 ممدوداً اي أوثر بمعنى أفضّل - امثال ١٢ - ٢٦ والنظم هو ان الصديق
 افضل من صاحبه . والنسخة العربية قالت يهدي صاحبه لان بعض
 المفسرين ردوا الكلمة الى تار يتور ومنه التور الجريان والرسول ولكنه
 مردود بحرف من الداخلة على الصاحب فهو ليس مفعولاً ثم لا حاجة الى
 التأويل فالأوثر الموطأً للميأً ولا ريب انه الصديق لا من دونه واذا
 كان بقى النظم ان طريق الاشرار تضلهم فهو معنى مستقل كاستقلال
 اول المنزل او ان المعنى هو ان الصديق افضل واولى من صاحبه تقدماً
 إمامة وهداية

والاسم « يِتر » مال الكسرين ممدود الاول بمعنى الكثرة النماء
 الزيادة الفضل - تكوين ٤٩ - ٣ . وامثال ١٧ - ٧ والنظم هو انه لا يليق
 بالחסيس شفة ال « يِتر » اي أن يتفوه تفوه التفاضل . ومضافاً الى
 الشيء بمعنى ما بقى منه - ملوك ٢ - ٢٥ - ١١ وخروج ١٠ - ٥ . وبمعنى
 ما يخلف ويترك ويورث - مزمور ١٧ - ١٤ . وبمعنى الفضلة والبقية

من الشيء - سفر العدد ٣١ - ٣٢ ويشوع ١٣ - ٢٧ وصموئيل ٢ - ١٠ - ١٠
 . و « يَتَرَه » ممدود فتح الراء بمعنى الثروة - اشعيا ١٥ - ٧ وارميا
 ٤٨ - ٣٧ وهنا ارى ان ترى يدخل في « يتر » عبرياً فترى ثراءً كثر
 ونمى وثرى كثير وقيل لها الثرياً لكثرة كواكبها . فهي مترو ووتر ووتر
 وثرى وعبرياً « يتر »

و « يَتْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الافضلية والميزة
 - جامعة ٢ - ١٣ والنظم هو ان للعلم على الجمل ميزة كهيئة النور على الظلمة .
 وانظر ايضاً ١٠ - ١٠ . وبمعنى المنفعة والثمرة - ١ - ٤ والنظم ما منفعة
 الانسان من تعب

و « مَوْتَر » ممال الضم ممدود فتح التاء بمعنى المزية - جامعة
 ٣ - ١٩ . وبمعنى الثمرة الفائدة المنفعة - امثال ١٤ - ٢٣ والنظم هو ان
 لكل تعب ثمرة ونفعاً . و « وَتَرَن » الواو ٢ وكسر التاء ممال وفتح
 الراء ممدود بمعنى السخى الكريم المتساهل المتسامح . و « وَتُور »
 الواو ١ بمعنى العلاوة والاضافة الى الاصل كرمماً واكراماً . وايضاً
 « وَتَرْنُوت » الواو ٢ بمعنى الجود السخاء الاحسان - في كتب الفقه
 العبرية . و « يَسِتر » ممال الكسرين ممدود الاول هو موسى ابو اسرائيل
 - خروج ٤ - ١٨ . او « يَسْتَرُو » ممال ضم الراء ممدوداً - ٣ - ١ . و « يَسْتَرَأ »
 و « يَسْتَرَان » اسم رجل - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢٥ وتكوين ٣٦ - ٢٦ .
 و « يَسْتِرِت » مماله الضم والكسر والشد في الكسر الاول بمعنى زائدة

الكبد كالفضلة او الكماله له - خروج ٢٩ - ١٣ و ٢٢

مذر « زور »

تقدم في زور

مرد « مرد »

المرد ضد الحلو « مر » - صموئيل ١ - ١٥ - ٣٢ وايوب ٧ - ١١ .
و ١٠ - ١ . وهي « مَرَه » ممدودة الفتح الثاني - امثال ٨ - ٤ وتكوين
٢٧ - ٣٤ ووردت ايضاً بمعنى المرارة - صموئيل ٢ - ٢ - ٢٦ . وحزقيال
٢٧ - ٣٠ او هي هنا في هذا المرجع الثاني بمعنى المرة اي وصرخوا صرخة
مرة مخدوفة الموصوف . والمرارة اسم الفعل « مَرِيْرُوت » ممالة كسر
الميم - حزقيال ٢١ - ١١ . والمرارة اللازقة بالكبد « مَرِيْرَه » ممالة
الكسرين ممدودة فتح الراء - ايوب ١٦ - ١٣ . وفي كتب الفقه العبرية
ايضاً « مَرَه » بفتحين ممدود الثاني

ومرّ يمرّ كما مرّ « مر » « يمر » ممدود فتح الميم - راعوث
١ - ١٣ واشغيا ٣٨ - ١٧ . و ٢٤ - ٩ . وانفعل صار مرّاً « نَمَر » ممدود
الفتح الثاني - ارميا ٤٨ - ١١ والنظم عمد طعمه به وريحه لا « نَمَر »
او هو من مار يمور اي لم يتغير لم يفسد . وعمد ثبت وبقى في اللغتين .
وطعم يطعم عبري مثله عريباً . ومرّره جعله مرّاً . هو « مَرِر »
« يَمَرِر » فهو « مَمَرِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود .

ومنه « وَيَتَرَدُّوْا » و« مَرَدُّوْا » هم الفراعنة يَمَرُّونَ حياة بني اسرائيل -
 خروج ١ - ١٤ . وفي اشعيا ٢٢ - ٤ « أَمَرُّر » أَمَرُّرُ او انمرُّرُ بالبكاء
 وايضاً « هَمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى أمر متعدياً - راعوث
 ١ - ٢٠ والنظم امر الله لى . ومثله فى ايوب ٢٧ - ٢ وهو « هَمَر » امر
 الله نفسى . وورد تمرمر يتمرمر بمعنى استشاط غضباً وانتقاماً
 « هَتَمَرِمِر » « يَتَمَرِمِر » فهو « مِتَمَرِمِر » كسر فيكون
 ففتح فسكون فكسر ممال ممدود - دانيال ١١ - ١١ و ٨ - ٧ ولكن الميم الثانية
 هنا بالفتح لا الكسر الممال

والمرء دواء نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الامعاء . والمرء
 شجرة او بقلة . والمرار شجر مر . هو « مَرَر » فتح فضم ممال
 ممدود - خروج ١٢ - ٨ وهو هنا جمع « مِرُّورِيم » كسر فضم ممالان
 فكسر ممدود بمعنى المر من الاعشاب . و« مِرِّيرى » ممال كسر الميم
 بمعنى السام القتال - تثنية ٣٢ - ٢٤ وايوب ٣ - ٥ . ولقى منه الامرين
 والمرتين الشر والامر العظيم . هو « مِمِر » ممال الكسرين ممدوداً اولها
 - امثال ١٧ - ٢٥ والنظم هو ان الابن الكسيل كعص لاييه و« مِمِر »
 لآمه . الكعص او الكأص وعبرياً « كَعَس » الفيظ الذلة القهر الغم .
 والكسيل وغلب على معنى الجاهل « كِسِيل » ممال الكسر الاول . والجمع
 « مَمَرُّورِيم » ممال كسر الميم الثانية مشددة وممال ضم الراء الاولى - ايوب
 ٩ - ١٨ وايضاً « تَمَرُّورِيم » - ارميا ٦ - ٢٦ و« مَرَرى » ممال كسر
 الميم اسم رجل - تكوين ٤٦ - ١١

مسر « م س ر »

مسره سلّه . ومسرن الناس غمز بهم ومسعى او اغرى . ومشره اعطاه .
واظهره . ومشرت الارض اخرجت نباتها . ومشره فسّمه وفرّقه .
وتمشّر نشِط . هو عبرياً وأصله آرانى بهذه المعانى ولكنه باب واحد
بالسين « مَسَر » « يَمَسُر » فهو « مُسِير » او « مُوسِر » بالواو
بعد الميم والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى تفريق شيء
من شيء وجاء مرادفاً لا عطى يعطى وخاصةً بمعنى اخراج الشيء من
حوزة صاحبه الى حوزة غيره يداً ليد . ومنه فى سفر العدد ٣١ - ١٦ انهن
« اِمَسَّر مَعَل » بالله . كسر اللام فسكون فضم ممال ثم فتح الكلمة
الثانية ممدودة الميم . اى امسر مَعَل بالله . المَعَل او المعالة عرياً مثله
عبرياً الشر وشق الصلاح والتقوى . اى امسر او امسر غضب الله . غضب
موسى على قومه لانهم حرصوا فى الحرب على النساء استبقاءً لهن فقال
لهم ان مخالفتهم هذه تثير عليهم غضب الله . وفى سفر العدد ٣١ - ٥ وامسّر
من كل سبط من الاثنى عشر الف تطوعاً للجهاد « وَيَمَسِّرُو »
الواو عاطفة نطق ٧ بالفتح فكسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم . انسلوا
خرجوا نسلوا استسلموا . وورد عبرياً بمعنى الغمز والاغراء وبمعنى اقن
وعلم وعهد وبمعنى ضحى بنفسه لله . واسم الفعل « مَسِيرَه » مماله
كسر الميم وفتح الراء ممدود . و « مَسَّرِت » فتح فضم فكسر ممالان
اولهما ممدود بمعنى التواتر والعنونة جيلاً بعد جيل كالسنة والشرع تقلاً

عن السلف الى الخلف . وورد بمعنى نشر ينشر ومنه المنشار « مَسَّر »
ممدود الفتح الثاني مشدداً

مشر « م س ر »

تقدم في مسر

مصر « م ص ر »

تقدم في صرر

مطر « م ط ر »

المطر ماء السحاب . « مَطَر » ممدود الفتح الثاني - تنية ١١-١٧
ومضافاً مكسور الميم ممالاً « مِطَر » - ٣١ - ١٤ . ومطرتهم السماء .
وامطرهم الله لا يقال الا في العذاب (وامطرتنا عليهم مطراً فساء مطر
المنذرين) . هو عبرياً رباعى ^٢ أمطر يَطر « هِمَطِير » « يَمُطِير »
بمعنى الثلاثى والرباعى عربياً غير خاص بالعذاب منه المطر العادى في
التكوين ٢ - ٥ . ثم منه امطار الكبريت والنار على سدوم وعمورة -
١٩ - ٢٤ . وورد امَّطَر يَمُطَر ومنه في عموس ٤ - ٧ حلقة « تَمَطِير »
وحلقة لا « تِمَطِير » . الحلقة وعبرياً « حِائِقَه » بمعنى الحقل والضيعة . وفي
حزقيال ٢٢ - ٢٤ ارض غير « مَطْهَرَه » ممالة ككسر الميم وضم الطاء
وفتح الراء ممدود اى غير مُطَهَّرَة كما هو ظاهر من النص ولكن

المفسرين أوّلوا الكلمة الى « مُطَّرَه » اى غير مُنطَّرة ولا أدرى لم
هذا التأويل وظاهر النص ان الارض غير مُطَهَّرة اى ان الله لم يُطهرها
بغضبه فتطهر كما هو باقى النظم . وقيل ان مطر يُمطر مشتق من « طرأ »
و « طره » اى طرى يطرى . و « مُطَرِّى » رجل - صموئيل
١ - ١٠ - ٢١

مقر « م ق ر »

الامتقار أن تحفر الركبة اذا نزع ماؤها وفنى . الركبة البئر .
ونزع ماؤها نفذ او قل . ومقر عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر عظامها والجلد
صحيح . منه فى المثنى « مَقُور » ممال ضم القاف مشدداً ، مدوداً آلة حادة
لنقر الرحى مشتق من نقر فى اللغتين والنقر والامتقار وهو الحفر تقريباً
بمعنى واحد

مكر « م ك ر »

المكر احتيال فى خفية (ومكروا مكرأ ومكرنا مكرأ والله خير
للمكربين) . او هو الخديعة والاحتيال . هو عبرياً كذكر يذكر وقد
تقدم ولكنه بمعنى باع يبيع - لاوين ٢٧ - ٢٠ و ٢٨ وتثنية ٢١ - ١٤ .
وفى حديث على فى مسجد بجانبه الايسر مكر قيل كانت السوق الى
جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين
فقيل للسوق مكر لان البيع والشراء يحتاج اليه او يقال للبيع والشراء

مَكْرٌ لانه وسيلة لهما اى للفتنة فيهما . على انه ورد عبرياً ايضاً بمعنى
المكر عربياً وهو قوله فى نحو ٣ - ٤ ماكرة الشعوب بزناها «مُخْرِتٌ»
مماله الضم والكسر والمد فى الخاء كافاً مرخمة اى المحتملة به عليهم والخادعة
ايام به والساحرة للقبائل كما هو باقى النظم . وقوله جزاء تمكرك لفعل
الشر فى عين الله - ملوك ١ - ٢١ - ٢٠ . والنظم هو ان احاب الملك امر
بقتل تابوت لانه لم يرد ان يبيعه كرمه وهو بجانب قصره وكان
قتله اياه بدعواه عليه باطلاً واشهاده عليه زوراً انه جدف فى حق الله
وفيه فهو تمكر منه اى احتيال وخداع . والنسخة العربية قالت
لانك بعثت نفسك . لعلها تريد انه استسلم لفعل الشر

و «مِخِرٌ» ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى ما يقوم عليه
المبيع من الثمن . ومضافاً غير ممال كسر الميم ساكن الخاء - سفر العدد
٢٠ - ١٩ وامثال ٣١ - ١٠ . وبمعنى السلعة عرضاً للبيع - نحميا ١٣ - ١٦ .
و «مِمَكْرٌ» ممدود فتح الكاف مفعول اسم فعل من البيع - لاوين ٢٥ - ٢٨
و «مِمَكْرِيمٌ» جمع ما تقدم بمعنى ما يباع - تثنية ١٨ - ٨ . و «مَمَكِرَتٌ»
مماله كسر الكاف والراء والمد فى الكاف اسم فعل بمعنى البيع - لاوين
٢٥ - ٤٢ : و «مِخِرُهُ» مماله كسر الاولين ممدودة فتح الراء والجمع
«مِخِرَتٌ» مماله الكسرين والضم ممدوداً بمعنى ما يدبر مكرأ
يشبهه النص بالآت الخمص . الحمص فى اللغتين هنا بمعنى المختلة غير
الحماس وهو عبرياً بالشين . وهو مقام بركة وثناء على سبط شمعون
ابن يعقوب ولعل للثناء تلميحاً الى ما فعله شمعون واخوه لاوى من

الشمم انتقاماً لشرف اختها دينا، بعد أن استحيها شيخيم بن حمور فلما طلب
 أن يعقد عليها قال له شمعون انتم قوم غُلف فدعونا نختن غرلتكم
 ثم نعطيكم الفتاة فقبلوا منهم الشرط وبعد أن ختنوهم اتهمزوا فرصة
 جروحهم وقتلوهم فأثنى عليهم يعقوب بقوله أن مكرهم آلات حمص -
 تكوين ٤٩ - ٥ والنسخة العربية قالت آلات ظلم سيوفهما . تعني
 شمعون وإخاه لاوى . وليس الظلم ثناءً أو مدعاة للبركة . وإنما الحمص
 هنا كما هو في اللغتين الاحتيال بخفة يدٍ ورفق . و « نخير » كأمر رجل -
 تكوين ٥٠ - ٢٣ وصموئيل ١٧ - ٢٧

مهر « م ه ر »

الماهر الحاذق بكل عمل « مَهِير » كأمر - أمثال ٢٢ - ٢٩ وعزرا
 ٧ - ٦ . مهر الشيء وفيه وبه كنع « مِهَر » ممدود فتح الهاء « يَمِير »
 ممال كسر الياء والهاء ممدودة . فهو « مِيسِر » وزن ما قبله بمعنى أسرع
 سارع بادر نشط هم عاجل - صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ وملاخي ٣ - ٨
 وخروج ١٢ - ٣٣ . وورد الفعل « يَمِير » ممدود فتح الهاء بمعنى تسرع
 تعجل لم يتروا لم يتبصر - اشعيا ٣٢ - ٤ . وبمعنى اضطرب - اشعيا ٣ - ٤ .
 وبمعنى تهوّر وطاش - ايوب ٥ - ١٣ . واسم الفعل « مَهِير » ممال كسر
 الهاء ممدوداً - خروج ٣٢ - ٨ ومزمور ٨٩ - ٧ . والمهارة « يَمِير »
 مهالة كسر الاوّلين ممدودة فتح الراء - سفر العدد ١٧ - ١١ واشعيا ٥ - ٢٦ .
 ومهر المرأة وأمرها جعل لها مهراً وهو الصداق . « مَهِر » « يَمِير »

ممدود فتح الهاء . والمصدر « مَهْر » ممال ضم الهاء ممدوداً - خروج
 ٢٢ - ١٥ وهو امرٌ بانٌ من افتضٌ بكراً لزمته زوجة بمهر
 المثل . والمهر « مَهْر » ممال ضم الهم ممدوداً - تكوين ٣٤ - ١٢
 وخروج ٢٢ - ١٥

مور « مور »

مارَ الشيءُ يمور تموراً تحرك وتردد وماج واضطرب (يوم تمور
 السماءُ تموراً) هو عبرياً مثله عربياً مار يمور كقام وصام ولكنه ورد أمار
 يُمِيرُ ومنه يقول داود لنا الله فلا نخاف إِمارة الأرض . اى اذا زلزلت
 - مزمور ٤٦ - ٣ . وجاء بمعنى عاوض بادل كالنذر لله لا يجوز استبداله
 بغيره ولو كان افضل والا فكلها لله - لاويين ٢٧ - ١٠ . وكانخاذ غير
 الله بديلاً - ارميا ٢ - ١١ وانظر ايضاً حزقيال ٤٨ - ١٤ . ولعل من هنا
 الميرة عربياً جلب الطعام مار عياله واما زهم وامتار لهم فهي معاوضة
 ومبادلة . وهى « تَمُورَه » كسر التاء ممال والراء ممدودة الفتح - راعوث
 ٤ - ٧ وايوب ٢٠ - ١٨ ولاويين ٢٧ - ١٠ وايوب ٢٨ - ١٧
 ومار الوبر نتفه . وامتار السيف استله . وآمار الودج قطعه .
 منه فى ميخا ٢ - ٤ « يُمِير » الله الدولة ينتزعها من يد الامّة الى غيرها
 وهو وعيد ونذير .

وتماير ما بينهم فسد كماثر . منه فى ارميا ٥٨ - ١١ ربحه لا « نَمَر »

ممدود الفتح الثاني . لم يماير لم يفسد لم يتغير . اى راءتته فى اللغتين :
وقد تقدم ذكر هذا فى سرّ يمرّ لقربه من هذا المعنى

ومايره سايره وفعل مثله . اقول هى مبادلة ومناظرة من معنى
الفعل عبرياً وفى مزمور ١٥ - ٤ يُقسم شراً ولا « يَمِير » . قالوا انه
يخاف على نفسه ما يخاف من النذور لله مما قد يؤثر على صحة بدنه او
قلة ماله ولا يفسد يمينه او يغيرها . ولقائل ان يقول انه اذا فرطت منه
يمين^١ ان ينتقم لنفسه فلا يماير . اى لا يساير يمينه بل يعدل عنها تعففاً فمايره
ممايرة سايره مسايرة وفعل مثله وانظر مكار

نَار « ن أ ر »

نَارَتْ نائرة فى الناس هاجت هائجة . وتقر كفرح غضب . وتقره
ضربه وطابه . هو « نِئْر » « يَنْئِر » فهو « مَنِئِر » ممال كسر الهمزة
ممدودة وياء المضارع وميم الفاعل كسرهما ممال . ومنه نَارَ اللهُ مقدسه
بمعنى هدمه قوّضه تخره عابه غضب عليه - مرات ٢-٧ . ويارب^٢ نَارَتْ
عهد عبدك - مزمور ٨٩ - ٤٠ « نِأَرَتْ » ممال كسر النون . لم يبرمه
غضباً منه . ويارب^٣ انك « نَأُور » وقدير . قيل هو بمعنى الضارب
الباطش المهلك الاعداء - مزمور ٧٦ - ٥ والنسخة العربية ترجمت الكلمة
من معنى البهاء . اى من الآور والاور والنور فى اللغتين وآراه اوفق
وانسب للنظم

نثر « ن ت ر »

النثر الجذب بجفاء . والطعن المبالغ فيه . والعنف . والضعف والوهن .
وبالتحريك الفساد والضياع . والنثر تغليظ الكلام وتشديده . وشق
الثوب . ونثر الشيء ينثره رماء متفرقا كنثر . هو « نثر » « يثر »
مدغم النون . ومنه في ايوب ٣٧ - ١ يحرد لبي و « يثر » من مقامه .
يحرد في اللغتين بمعنى ينبغت يندهش يحقق . واللب فيها القلب و « يثر »
ينجذب . والمقام وعبرياً « مَقُوم » المكان . وورد نثر ينثر « نثر »
« ينثر » - لاوين ١١ - ٢١ وهو نهى عن ذى الاربع من الطير الا ما كان
له كراعان فوق رجليه ينثر بهما على الارض . اى يثب ويقفز كالجراد .
ونثر الله السموب هزها ارجفها بددا فرقا - حبقوق ٣ - ٦ . ونثر
آرامياً نثر . انظر مقابله العبرى في اشعيا ٦٤ - ٥ وهو كلنا ننتبل
كورق الشجر وتذرينا الريح . فالانتبال هو المقابل . وهو عبرياً وعربياً
الذبول والموت . وورد عبرياً ايضاً بمعنى نثر واطلق - اشعيا ٥٨ - ٦ ومزمور
١٠٥ - ٢٠ . و ٤٦ - ٧ وايوب ٦ - ٩ . وبمعنى وثرهياً مهد وطأ مدد
- صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٣ . يقول رب انك توثر طريقى تماماً . وأطاق
على الحل فكاً من قيود الحرمة . وعلى تعريض الانسان نفسه واستهدافه
للهلاك من معنى النثر الاطلاق الفك

نثر « ن ت ر - ن ش ر »

نثر تقدم في تتر . واطلق النشر على النثر فدموع ناشرات من
عينيه « دَمْعُوت نُوشِرُوت » منتشرات . ورد في كتاب المثنى .
كانتشر الشعر انتثر سقط لعلّة .

نجر « ن ج ر »

النجر نحت الخشب . والقصد وسوق الابل شديداً . والنجران
بفتح فسكون الخشبة فيها رجل الباب . والنجر والنجارة مائة .
قلت هو مشتق من جرّ يجرّ في اللغتين كما اشتق منه جرى يجرى عربياً .
ومنه في الرائي ٣ - ٤٩ وفي النسخة العربية ٤٨ عيني « نَجْرَه » ممال
كسر الجيم ممدود فتح الراء اى هامية جارية ساكبة لا تكف عن البكاء كما
هو باقى النظم . ويا ايها الملك انّا نموت وكلياه ال « نَجْرِيم » ارضاً -
صموئيل ٢ - ١٤ - ١٤ . اى انّ العباد هم كالياه التى تسفك ارضاً فناءً لاجع
لها كما هو باقى النظم . ويارب ان يدي اليك طول الليل « نَجْرَه » ممال
الكسر الثانى مفتوح الراء - زمور ٧٧ - ٢ ممدودة مبسوطة ولا تفوج
كما هو النظم . اى لانهدا ولا ترتاح . ويارب ان ارزاق الرجل الشريف
« نَجْرُوت » فى يوم غضبك - ايوب ٢٠ - ٢٨ . مماله ضم الراء . اى انها
تجلو كما هو لفظ النظم بمعنى تزول وتفى مہراقبة . وورد بمعنى دهور
كأنه مصور الى الهاوية احجاراً « هيججرتي » ممدود كسر التاء . ماض

والمراد ما يكون وهو وعيد ونذير - ميخا ١ - ٦ . ويارب « هَجْرِم »
 ممال الكسر الثاني ممدوداً . اى جُرِّم الى الحرب بمعنى السيف - ارميا
 ١٨ - ٢١ . وشبيه به فى مزمور ٦٣ - ١١ وفى النسخة العربية ١٠ . وفى
 حزقيال ٣٥ - ٥ بما انك ذو عداوة دائماً لبني اسرائيل وجردتهم « وَتَجْر »
 الواو ٧ مفتوحة ففتح التاء فكسر ممال مشدد ممدود . الى السيف فى وقت
 محنتهم فستكون دماً ويرد فك الدم . وورد بمعنى اهرق صباً سكب -
 مزمور ٧٥ - ٩

والنجار « نَجَّر » نطقه عربياً . وبمعنى مصراع الباب لانهجراره
 فتحاً واقفالا - ورد فى المثني

نحر « ن ح ر »

نحر ينحر مشتق من حير وحور فى اللغتين فهما الثقب الخرق
 الفتح معنى النحر فى العنق . ونحر عربياً مشتق من نحر وقيل له ينخر
 لانه فتحة . ونحر ينحر هو « نَحَرَ » « يَنْحُر » فهو « نُحِر » ورد
 منه فى كتب الفقه العبرية « نُوحَرِين » اى ناحرون وآكلون . والمنخر
 بفتح الميم والحاء وبكسرهما وضمهما وكجلس ومثلول الانف . ونُخْرَة
 الانف مقدمته او خرقة او ما بين المنخرين او ارنبته . هو عربياً مثني
 فهو منخران لا واحد « نَحَرِيم » ممال كسر النون ممدود فتح الراء -
 ايوب ٤١ - ١١ . ونخر مدّ الصوت فى خياشيمه . منه فى ارميا ٨ - ١٦
 « نَحْرَة » ممدودة فتح الراء مضافة الى الخيل اى نحرتها . والنسخة

العربية قالت حممة . وهي صوت البرذون عند الشعير وعرف الفرس حين يقصر الصهيل . وقيل ايضاً ان نحر ينحرمشتق في اللغتين من حر يحرق . و « نُحُور » بن تارح ابي ابراهيم - تكوين ١١ - ٢٦ . و ٢٤ - ١٠ . والنحر والنحرير عربياً الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شيء لانه ينحر العلم نحراً فلعل للاسم من هذه المعاني نصيبا . وانظر حرر

نحر « ن حر »

تقدم في نحر

نذر « ن در »

نذر ينذر نذراً سوادية نذر ينذر وهو عبرياً بالذال ونذر بالزاي كما هو آت بعد

نذر « ن در - ن زر »

نذر ينذر « نذر » « يذر » مدغم النون - صموئيل ٢ - ١٥ - ٨ وتثنية ٢٣ - ٢٢ وسفر العدد ٦ - ٢١ . وايضاً « يذر » بفتح الدال - تكوين ٢٨ - ٢٠ . والفاعل « نذير » ممال الضم والكسر ممدوداً - لاويين ٢٧ - ٨ . والمصدر « نذر » ممال الضم ممدوداً وداخلة عليه الباء او الكاف او اللام تسكن نونه - سفر العدد ٦ - ٢ .

والنذر (او نذرتم من نذر) « نذر » ممال الكسرين ممدود الاول
 - تكوين ٣١ - ١٣ . ومضافاً الى الضمير غير ممال كسر النون ساكن الدال
 - صموئيل ١ - ١ - ٢١ وصموئيل ٢ - ١٥ - ٧ . والنذيرة مانعطييه . والولد
 يجعله ابوه قيماً او خادماً لله ذكراً ام انثى وقد نذره . هو عبرياً « نذير »
 وقد رسمنا الزاي ذالاً تسويةً به عربياً . ومضافاً الى غيره « نذير » ممال
 كسر النون - قضاة ١٣ - ٧ والكلام على شمشون ينذره الملائك لله من
 بطن امه الى المات . ونذر عبرياً وهو بالزاي كما قدمنا مشتق من « زور »
 اى من معنى التزاور والازورار العدول الانحراف اليسل المجانبة المحاذرة
 الاحتراز التنزه . من ذلك في حزقيال ١٤ - ٥ « نَزَرُو » ممال الضمين
 ممدود الثانى . اى انزوروا ارتدوا عن الله . وانزروا عن كذا ابتعدا تمتنع
 انقطع اول كذا انقطع له « هنزير » ممال كسر الزاي ممدوداً - زكريا ٧ - ٣ .
 وانزروا الكذا امتسأمو « هنزرو » . هوشع ٩ - ١٠ . و « هنزير »
 عن الحمر انزَرَ اى عاهد الله ألا يشربها - فى كتب الفقه العبرية . وما
 اقربه الى تنزّر تقال عربياً اى تنزه فلعل بين نذر ونزّر فى اللغتين
 تلابساً . ونذر بالشىء كفرح عامه فحذره . وانذره بالامر انذاراً ونذراً
 ونُذوراً ونذيراً اعلمه وحذّره وخوّفه فى ابلاغه (فكيف كان عذابي
 ونُذُر) اى انذارى . قدمنا ان ماضيه العبرى « هنذير » وانه بمعنى
 تنزه عن كذا كما هو عربياً بمعنى الاحتراز والحذر من الشىء . وانذر
 ينذر « هنذير » مدغم النون - سفر العدد ٦ - ١٢ . والمضارع « يَنذِر »
 - ٦ - ٥ . ومن هنا ترى الفرق بين « نذر » و « نزر » فالاول اعم فهو النذر

مطلقاً والثاني اخص كَأَنْ تَنْذِرَ اللَّهَ وَقُلْنَا لَهُ عِبْرِيًا
 أَنْ « تَنْزِرَ » عَنْ الْحَمْرِ تَبْتَعِدُ وَتَنْزَهُ . وَ « هِزْرَتِيم » مِمَّا كَسَرَ التَّاءَ
 مَمْدُودًا . اِىْ اَنْذَرْتُمْ مَاضٍ وَالْمُرَادُ بِهِ مَا يَكُونُ . وَالْخُطَابُ مِنَ اللَّهِ إِلَى
 مُوسَى وَهَارُونَ اَنْ يَنْذِرَا الْقَوْمَ مِنَ النِّجَاسَةِ وَالْعَدْوَى تَحْجُبًا وَتَوْقِيًا -
 لَآوِيَيْنِ ١٥ - ٣١ . وَالنِّجَاسَةُ هُنَا الطَّمَاثَةُ مِنْ طَمِثَ وَعِبْرِيًا « طَمًا » .
 وَآيَاتُ النَّذْرِ اِىْ الْكَفِّ عَنْ كَذَا لِلَّهِ مِثْلًا يُقَالُ لَهَا « نِزِرَ » مِمَّا
 الْكَسْرَيْنِ مَمْدُودِ الْاَوَّلِ . وَمُضَافًا عَادِي كَسَرَ النُّونَ سَاكِنِ الزَّأْيِ -
 سَفَرِ الْعَدَدِ ٦ - ٤

نسر « ن ش ر - ن س ر »

النَّسْر طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ وَالْجَمْعُ اَنْسَرٌ وَنَسُورٌ . هُوَ
 « نِشِيرٌ » مِمَّا الْكَسْرَيْنِ مَمْدُودِ الْاَوَّلِ - لَآوِيَيْنِ ١١ - ١٣ يَنْهَى عَنْ
 اِكْلِهِ . وَمَوْقُوفًا عَلَيْهِ مَفْتُوحُ النُّونِ مَمْدُودًا - اِمثَالُ ٣٠ - ١٧ . وَنَسْرُ
 الطَّائِرِ اللَّحْمَ تَنْفَهُ وَكَشَطَهُ . هُوَ عِبْرِيًا بِالشِّينِ وَبِمَعْنَى نَشْرِ الْخَشَبِ -
 اَخْبَارُ ١ - ٢٠ . وَمِنْهُ الْمَنْسَارُ وَالْمَنْشَارُ « مَسْشُورٌ » مِمَّا ضَمَّ السِّينِ -
 اِسْعِيَا ١٠ - ٥ . وَاخْتَلَفَ اللَّغَوِيُّونَ الْعِبْرِيُّونَ فِي « نَسْرٍ » قَالَتَا آخَرُونَ
 مِنْهُمْ خِلَافًا لِلْمَتَقَدِّمِينَ رَدُّهُ إِلَى « سَوْرٍ » وَآرَى رَأَى الْمُتَقَدِّمِينَ لِمُوَافَقَتِهِ
 فِي الْجُمْلَةِ لِنَسْرِ يَنْسِرُ عَرَبِيًّا وَلَعَلَّهُ مِنْهُ آرَامِيًّا فَهُوَ بِمَعْنَى نَشْرٍ يَنْشُرُ كَنْشَرَ
 الْخَشَبِ . اِمَّا كَوْنُ النَّسْرِ عِبْرِيًا بِالشِّينِ « نِشِيرٌ » فَهِيَ مَعْنَى نَثْرٍ يَنْثُرُ

لانه ينثر ريشه كل سنة نابتاً غيره بدله كما ضرب به المثل تجديداً
للشباب - مزمور ١٠٣ - ٨ . وانظر آشرو قد تقدم . أثر الخشبة بالنيشار
ووشرها بالنيشار نشرها . وانظر ترو وثر وقد تقدم

نشر « نسر - نثر »

تقدم في نسر قبله

نصر « نصر »

نصره ينصره (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) . « نَصَر » « يَصُر »
مدغم النون . فهو « نُصِر » - مزمور ٦٤ - ١ وفي الاصل العبري ٢
وايوب ٧ - ٢٠ . وغير مدغم مثله عربياً - مزمور ١٠٩ - ١ وفي الاصل
العبري ٢ . وناصر التينة يأكل ثمرها - امثال ٢٧ - ١٨ اي حاميتها وحارسها .
والله ينصر الكرم . « كرم » كناية عن امّة بني اسرائيل - اشعيا
٢٧ - ٣ يتفقّدوها ويتمهد لها ليل نهار كما هو النظم . والله ناصر الانسان
رقيقه - ايوب ٧ - ٢٠ . والله ناصر الامانة يعرفها لاهلها ويثيبهم عليها -
مزمور ٣١ - ٢٣ وفي الاصل العبري ٢٤ . ونصر عهود الله حفظها وعمل
بها - مزمور ١١٩ - ٢٢ و ٥٦ . وناصر الكرم ناطوره حارسه - ايوب
٢٧ - ١٨ . وهم ناصرون على البلد « نُصِرِم » محاصرون لها - ارميا ٤ - ١٦ .
واعلم ان نصر ينصر متشعب من صور وصرر اي من معنى الالتفاف
بالشيء او الانسان حصراً له ومنه معنى الحفظ في نصر ينصر اولدا اذا

شئت الحصار والحصن قلت «مَصُور» ممال ضم الصاد . و«مِصُورَة»
 مماله كسر الميم . مفعول ومفعلة - مزمو ر ٣١ - ٢٢ واخبار ٢ - ١١ - ١٠ -
 انظر صرر وقد تقدم . وامور «نِصُورُت» مماله كسر النون وضم
 الراء - اشعيا ٤٨ - ٦ خفيات مشكلات غير واضحات من معنى الحفظ والكتمان
 والصيانة . والبغى «نصورة القلب» نصرة لب - امثال ٧ - ١٠ مماله
 كسر النون وكسر اللام . واللب وتقدم بالجزء الاول القلب في اللغتين
 . اى منصورته مغلقته مقفلته لا يُعرف كنهها وغوره كأن عليه طلسمًا .
 والنسخة العربية قالت خبيثة القلب

والنصرة النعمة والعيش والغنى والحسن كالنصور والنضارة
 والنضر محرقة . والانضر الذهب والفضة . هو عبرياً «نصور»
 كصور . ومضافاً مكسور النون ممالاً . والجمع «نصوريم» ممال
 كسر النون . والجمع المضاف «نِصُورِي» ممال كسر النون والراء
 ممدودة . والاضافة الى بني اسرائيل - اشعيا ٤٩ - ٦ . قيل بمعنى الخرائب
 يردّها الله اليهم عاصرة . وقيل بمعنى المبعدين المجلولين منهم عن الوطن
 . والنسخة العربية قالت يردّ محفوظى اسرائيل . قلت ويجوز ان تكون
 الكلمة من معنى النضارة والنعمة يردّها الله الى الامّة او من انصار الامّة يهيوهم
 الله لها كما عادة الاسباط معطوفاً عليها في النظم . وغير ظاهر ما معنى قول
 النسخة العربية محفوظى اسرائيل . ووردت الكلمة «نِصُورِيم»
 معطوفة بالمقابر قبلها توييخاً وتقريباً على البيت بها - اشعيا ٦٥ - ٤ .
 قيل بمعنى الخرائب . والنسخة العربية قالت مدافن وهو تكرار للمقابر

قبلها . واعلمها بمعنى الحدائق من معنى النضرة او بمعنى الامكنة المنصورة
 المصونة عن السماع والنظر يقضون بها الليالي في اللهو واكل
 الخنزير بعيداً عن الناس كما هو النظم
 والنضار الجوهر الخالص من التبر . والائل وما كان عذياً على غير
 ماء او الطويل منه المستقيم الفصون او ما نبت في الجبل . والعذى بالكسر
 ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر . هو عبرياً « نِصِر » ممال الكسرين
 ممدود الاول بمعنى الفصن الفرع القضيب من الشجرة - اشعيا ١١ - ١ .
 و ٦٠ - ٢١ . وسُلُخ من قبره مثل « نِصِرِ تَشَعِب » اي كالفرع المعتوب
 بمعنى الكريه الفاسد يقطع من منبته من العتبة والعتب في اللفتين بمعنى
 الكريه - اشعيا ١٤ - ١٩ . والنسخة العربية قالت كفنن اشنع وذهب
 بعض المفسرين العبريين ان « نِصُورِي » اسرائيل في اشعيا ٤٩ - ٦
 وقد تقدم هو جمع « نِصِر » وهو ما هنا بمعنى الفروع الفصون يردُّ الله
 شتاتها الى اصولها ومنبتها اي الى ارضهم ووطنهم وان الكلمة كما هو الواقع
 بالياء « نِصِيرِي » وان كانت القراءة بالواو ولا بأس بهذا التفسير لولا
 ان جمع « نِصِر » هو « نِصَرِيم » على وزن « فِير » القبر و « فِتَح »
 الفُتُوح و « مِلِخ » الملك

نضر «ن ص ر»

تقدم في نصر

نظر « ن ط ر »

الناظر والناطور حافظ الكرم والنخل اعجمي^١. قالت هو آراي^٢
 من مادة طور معنى الحوم حول الشيء حفظاً وحراسة له ثم هو قريب
 من نصر ينصر وفيه معنى العناية والراعاة واشتق منه في العربية نظر
 ينظر. وقد دخل نطار ينظر في العبرية « نَطَر » « يَطُر » مدغم النون
 كنصر ينصر وقد تقدم. فهو « نُطِير » الناظر او الناطور والجمع
 « نُطِيرِيم » - نشيد ١٨ - ١١ والنظام هو ان سليمان عهداً كرمه
 لهم. والله سبحانه لا « يَطُر » لا يحقد - ارميا ٣ - ١٢ وهو من اخلاء
 البال الى الشيء دائماً معنى الفعل كالحفيظة من حفظ يحفظ. واسم الفعل
 « نِطِيرَه » مماله كسر النون. و « نِطِيرُوت » مماله كسر النون.
 والمنطرة مفعلة « مَطَّرَه » مدغمة النون بمعنى الغرض والهدف لانه
 غاية ما ينظر اليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٠ وايوب ١٦ - ١٢ والمراثي
 ٣ - ١٢. واطلق على المقصد والمرام والمراد

نظر « ن ط ر »

نظاره تأمله بعينه كتنظره. قلنا انه من نطار ينظر وهو
 ما تقدم

نعر « ن ع ر »

النعر والنعر اولاد الحوامل اذا صرورت. وما اجئت حمر

الوحش . وفراخ المصافير كالنُفَر بالَغَيْن . هو عبريا « نَعَر » ممدود
الفتح الاول - خروج ٢ - ٦ والنظم واذا بنعري يبكى . وهو موسى تبصره
هكذا ابنة فرعون وهو في اليم . والنسخة العربية قالت صبي . فهو عبريا
يطلق كما ترى على المولود الحديث . وعلى الغلام او الصبي او الفتى - قضاة
٨ - ٢٠ . وهي « نَعَرَه » بالفتح ممدود الثالث - تكوين ٢٤ - ١٤ .
وخلاف الشيخ او المسن - ارميا ٥١ - ٢٢ وصموئيل ٢ - ١٨ - ٥ . والجمع
« نَعَرِيم » ممال كسر النون - مزمور ١٤٨ - ١٢ . والمؤنث
« نَعَرَت » ممال كسر النون وضم الراء - استر ٢ - ٢ . ومن هنا
« نَعَر » ضم ممال ممدود ففتح بمعنى الشباب الحدائة الفتاة الصبا الذشوء
الصفر - امثال ٢٩ - ١ . وورد جمعا « نَعَرِيم » ممال كسر النون -
اشعيا ٥٤ - ٦ . ومضافا « نَعَرِي » ممال كسر النون والراء ممدودة .
وفي كتب الفقه ايضا « نَعَرَت » كجَبَرَت
والنعر كصرد ربح تأخذ في الانف فتزده . والنعر ككتف من
لا يثبت في مكان . ورد منه عبريا نَعَرِينَعَرُ فهو ناعر « نَعَر » « نَعَر »
فهو « نَعَر » : ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٥ ناعر كفيه من قبول الرشوة .
اي نافضهما . ونعر حُضْنَه نَفَضَه هزّه - نحميا ٥ - ١٣ . والحُضْن
عبريا « حُصْن » ممال الضم والكسر ممدود الحاء . ومضافا الى الضمير
كما هو هنا ممال كسر الحاء ساكن الصاد . والله ناعر كذا ينفضه يرعده
يفضّه يهزّه بغضبه . او الشجر ناعر اوراقه ينفضها يسقطها - اشعيا
٣٣ - ٩ . وهو نَعُور « نَعُور » فمحل منفوض مفضوض فارغ مهراق -

نحميا ٥-١٣ . ونعروا ككأجراء الاسود اى زأروا كالأشبال - ارميا ٥١-٣٨ . وفى العربية نُعِرَ صَاح وصَوَّت والنعر الصياح . والصياح هنا فى اللغتين مستعار من اصل معنى الفعل وهو التنفيض الهزُّ التحريك . والضمير للأعداء ينذرهم الله بالانتقام . ويا اورشليم انتعيرى «هتِ ننعيرى» من العفر آى انتفضى من التراب اى انهضى من كبوتك - اشعيا ٥٢-٢ . وتموت بالنعير أنفسهم «نُعِر» - ايوب ٣٦-١٤ . قيل يموتون فى صياحهم وشبابهم اى لا يعمرّون وهم المنافقون خبيثاء القلوب . وقيل يموتون منتفضين مضطربين فى شقاء وسوء حال . وتنغر عرياً على جوفه وغضب والقدر فارت وانغرت البيضة فسدت وجرح نفار يسيل منه الدم . وآرى هذه المعانى الثانية اوفق وانسب :

وورد أيضاً الفعل عبرياً ناعراً يناعر متعدّ بمعنى ما قبله «نَعِر» ممال الكسر الثانى ممدوداً «يَنعير» ممال كسر الياء والعين ممدودة . فهو «نَعِر» وزن المضارع . ومنه ناعراً الله مصر فى طوق اليم - خروج ١٤-٢٧ . يعنى المصريين الفراعنة يضرب موسى البحر بعصاه يردّ مياهه عليهم (فكانوا من المغرقين) والطوق بالفتح الوسط . وعبرياً «نُوح» فتح ممدود فكسر الواو ممالاً كنطق ٧ ومضافاً كما هو هنا «نُوح» ممال ضم التاء ممدوداً . وياربّ انّعرت كالجرادة «ننعرّتى» ممدود فتح العين - مزمو ١٠٩-٢٣ اى انتفض فارق زایل وانعر مشون الجبار من سنته انتفض ونهض ظاناً ان قوّته ككل مرة به

لم تزل - قضاة ١٦ - ٢٠ . وهسُ ايها البشر من فناء الله فانه مُنْعَر من معون قدسه - زكريا ٢ - ١٧ . هسُ وعبرياً «هَسُ» بفتح الهاء ممدوداً .
 اى صه . وفناء الله بالكسر رحابه . والمعون وعبرياً ممال ضم العين ممدوداً بمعنى الملجأ والملاذ ومكان السكينة . ومنْعَر ناهض قائم نفريجاً عن أمته . والنسخة العربية قالت استيقظ . والله لايسن ولا ينام كما هو النظم بلفظه هذا في مزمور ١٢١ - ٤ . وما اقرب الكلمة الى النعرة والنعار بمعنى الصيحة والجارة يتقدمها الزجرة وهى كلمة هسُ

نعر « ن ع ر »

تقدم فى نعر

نقر « ن ق ر »

نقره ضربه وعابه والاسم النَقَرى . ونقر البيضة عن الفرخ نقربها . والمنقار أداة النقر . والنقير النكتة فى ظهر النواة كالنُقرة والنقير (فاذا لا يؤتون الناس نقيرا) والأُنقور ما نُقر من الحجر والخشب ونحوه وجذعٌ ينقر ويجعل فيه كالراقى يُصعد عليه . هو عبرياً « نَقَر » « يَنْقُر » او بادغام النون فى القاف « يَنْقُر » والاصل فيه قور يقور فى اللغتين . ومنه فى صموئيل ١ - ١١ - ٢٠ « يَنْقُور » ممال ضم القاف ممدوداً . اى ينقر كل عينٍ بمنى كما هو النظم . و « يَنْقُرُهُ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد فضم ففتح الهاء ضميراً . اى ينقروها . والكلام على

العين التي تهزأ بالوالد وتبذو اطاعة الأم تنقرها غريبان الوادي وتأكلها
 ابناء النسر - امثال ٣٠ - ١٧ . ويارب عظمي « نِقْر » كسر ان ثانيهما
 ممال مشدد ممدود - ايوب ٣٠ - ١٧ نُقِرَ اى ينقر عليه ليلاً وعروقه
 لا تهدأ كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عظمي تنخر في . ونُقِرَ
 من كذا نشأ جبيل - اشعيا ٥١ - ١ . والنُقرة « نِقْرَه » والجمع
 « نِقْرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٢ - ٢١ . و « نُوقِرَن »
 ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود بمعنى الناقد المدقق يتلمس المأخذ
 والمطعن - ورد في كتب الفقه العبرية . و « مَقُور » كصبور آلة لنقر
 الرحويين .

نكر « ن ك ر »

النكر حركة والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء والفطنة
 رجل نكير كفرح وندس وجنّب وامرأة نكر بضمتين . ورد
 عبرياً رباعياً بمعنى فطن ادرك عرف « هِكِّير » « يِكِّير » فهو
 « مَكِّير » . منه في التكوين ٢٧ - ٢٣ لا « هِكِّرو » ممال ضم الراء
 والواو ضمير . اى لم يعرفه . وفي العبرية عرف يعرف باب آخر هو
 « يَدَع » اى وكع يدع ومعناه القبول والتلقى ومنه المعرفة . ومنه
 ايضاً في التكوين ٤٢ - ٨ « وَيَكِّيرِم » الواو عاطفة وكنطق ٢ بالفتح ففتح
 الياء فكسر ان ممالان مشدد ممدود . والكلام على يوسف عرف اخوته وهم لا
 « هِكِّيرُهُو » لم يعرفوه . والامر « هَكِّر » فتح فكسر ممال مشدد

ممدود - تكوين ٣٧ - ٣٢ والخطاب من اخوة يوسف الى ابيهم يُروونه قيصه
وان يتأمله ويتحقق أقيصه هوام لا . وهم غير «مَكْيرِم» صوت الفرح من
صوت البكاء اي غير مميزين ايهما هو - عزرا ٣ - ١٣ . ولوروده بمعنى ميّز معرفة
فقد ورد بمعنى آثر وفضل وقدم - تثنية ١ - ١٧ ينهى عن عدم التسوية عدلا
بين المتقاضين وآلا . يفضل احدهما على الآخر مهما كانت قدره . وقال
ايوب ٢١ - ٢٩ الى اصحابه آلا انكم قد سألتم عابري الطريق وآياتهم لا
«تِنْكِرُو» كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اي ولا
تنكرون آياتهم بمعنى ادلتهم او لا . يفتنون لها من نكر كفتح جهل
(ونكرهم واوجس منهم خيفة) . وفي ارميا ١٩ - ٤ عزبوني ونكروا
هذا المقام «وينْكِرُو» فتح الواو عاطفة وكنطاق ٧ فسكون
ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممدود . عزبوا في اللغتين تركوا . والاشارة
الى بيت المقدس اشراكاً فيه بغير الله . وهو هنا بمعنى استنكروا .
والمناكرة المحاربة والمقاتلة . والمداهمة والمخادعة والمعاداة . منه في
صموئيل ١ - ٢٣ - ٧ «نِكِر» كسر ففتح مشدد ممدود . اي نكّره
الله يدي كما هو النظام بمعنى دفعه اسلمه . والضمير لداود والقول لشاؤل
عدوه

والنكير خلاف المعرفة . والمنكر ضد المعروف (وينهى عن
المنكر) هو «نِكِر» كسر ممال ففتح ممدود مرخم الكاف خاء -
تكوين ١٧ - ٢ وخروج ١٢ - ٤٣ . ويعني الاجنبي والغريب وما يُعبد
من دون الله - يشوع ٢٤ - ٢٠ . و«نُكِرِي» ضم ممال فسكون

فكسر ممدود مرخم الكاف خاء النكري الغريب الاجنبي عن
القوم - خروج ٢١ - ٨ وتثنية ١٧ - ١٥ . وبمعنى العدو المحارب المقاتل -
عوبديا ١ - ١١ . وهي « نُكْرِيَّة » ضم ممال فسكون ففتح فكسر ففتح
مشدد ممدود - خروج ٢ - ٢٢ وبمعنى المرأة البغي - امثال ٥ - ٢
والتنكير التغير عن حال تسرك الى حال تكرهها . والتناكير
التجاهل . هو « هِتْنَكَّر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود .
« يَتَنَكَّر » فهو « متنكر » وزن ماقبله . ومنه في التكوين ٤٢ - ٧ عرف
يوسف اخوته فتَنَكَّر « وَيَتَنَكَّر » او تناكر مغلظاً لهم القول .
اي اخفى معرفته ايّام متجاهلاً . من النكير خلاف المعرفة او جعل
نفسه نكرياً اجنبياً . ولما دخلت امرأة الملك يربعام على النبي تنبئته
عن ابنه وكانت مريضاً كانت متنكرة « مِتْنَكَّرَه » كسر الكاف
ممال مشدد وفتح الراء ممدود - ملوك ١ - ١٤ - ٥ و ٦ ولكن الله اوحى
اليه بها قبل دخولها . والشائي « يَنْشُر » بشفثيه وفي قربه يضع
مرماً - امثال ٢٦ - ٢٤ . الشائي وعبرياً بالسين المبغض (ان شائك هو
الابر) وَيَنَكِّرُ مرخم كفه خاء يرائي ينافق يظهر بشفثيه غير ما
يبطنه في نفسه . والقرب بضم وبضمتين وعبرياً « قَرِب » بكسر ين
ماين ممدود الاول الخاصرة والمراد به الباطن والضمير . والمرما في اللتين
النش . وفي الامثال ايضاً ٢٠ - ١١ ان الولد بافعاله يَتَنَكَّر « يَتَنَكَّر »
اي يُعرف بها ان كانت زكياً ومستقيماً .

والنكر الامر الشديد . والنكراء الداهية . منه في عوبديا ١ - ١٢

لا ترَ يوم اخيك يوم نُكسره « نُخسرو » ممال ضم النون والراء والواو
ضمير وانحاء كاف مرخمّة . اى لا تتطلع الى يوم مصيبتك شماتة فيه .
وفي ايوب ٣١ - ٣ « آلا ان لفاعلى السوء » نُخِر « ممال الكسرين ممدود
الاول مرخم الكاف خاء . اى نُكسراً بمعنى ماتقدم

نمر « ن م د »

النمر وككتف وبالكسر سبع معروف سمى للنمر التى فيه جمع
نمرة بمعنى النكتة من اى لون . هو « نَمِر » فتح فكسر ممال ممدود -
ارميا ٥ - ٦ . و ١٣ - ٢٣ . وآراميا « نَمِر » كسر ممال فتح ممدود -
دانيال ٧ - ٦ . والجمع « نَمَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - نشيد
٤ - ٨ . وعربيا نَمِر وَاَنَمَر وِنَمِر وِنَمَار

نهر « ن ه د »

النهر ويحرك مجرى الماء . هو « نَهَر » فتحان ثانيهما ممدود - تكوين
٢ - ١٠ . ومضافاً مكسور النون ممالاً « نَهَر » - تكوين ١٥ - ١٨ .
والجمع انهار (تجرى من تحتها الانهار) وِنَهَر وِنَهْد وَاَنهر . هو عبرياً
« نَهَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر - اشعيا ١٨ - ٢ . ومضافاً « نَهَرِي »
فتحان اوليهما ممدود فكسر ممال ممدود - اشعيا ١٨ - ١١ . وورد الجمع ايضاً
« نَهَرُوت » فتحان فضم ممال ممدود . وايضاً بكسر النون ممالاً -
مزموذ ١٣٧ - ١ . واشعيا ١٩ - ٦ . وغلب على الفرات - تكوين ٣١ - ٢١

ويشوع ٢٤ - ٢ . وآرم النهرين « آرم نهر يرم » - تكوين ٢٤ - ١٠ .
 والنهر آرامياً « نهرًا » و « نهره » والنطق واحد - دانيال ٧ - ٢١ .
 والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى
 غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراحه . هو آرامياً فعل ماضيه « نهر »
 مشتق من « نور » اي نار و آنا . وورد منه في التوراة بالزمرور
 ٣٤ - ٦ هبطوا اليه « ونهرؤ » الواو فاء فصيحة نطق ٧ مكسورة ممالاً
 ففتحان ثانيهما ممدود فضم . اي تالمعوا الى الله فاستناروا ووجوههم لم
 تُحفر كما هو النظام . او لم تحفر . لم تحجل لم تحيب . او لم تحفر لم
 تسقط . او لم تحفر لم تنقض لم تغدر . وانظر حفر وفيه خفر وقد
 تقدم . والنسخة العربية الحديثة علق على الكلمة بقولها لم تحمر .
 و « نهره » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . اسم فعل . اي نهارة
 بمعنى النور - ايوب ٣ - ٤ . او هو النهار فالنظم دعاء من ايوب على ليل
 يوم ولد يتولاه الغسق او الغسق ولا تشرق عليه « نهره » نهارة .
 وآرامياً « نهورًا » ممال كسر النون . و « نهور » ممال ضم الهاء
 ممدوداً - دانيال ٢ - ٢٢ . و « نهيرؤ » فتح فكسر فضم ممدود آرامياً
 بمعنى الذكاء والفتانة النباهة وتوقد العقل - دانيال ٥ - ١١ و ١٤ . فهو
 « نهير » ممال الكسر الاول . و « منهيره » ممدودة فتح الراء .
 مفعلة بمعنى الكهف في الجبل ذا فوهة من النور - قضاة ٦ - ٢ .
 والمنهر عرياً كقعد موضع في النهر يحتفره الماء وشق في الحصن نافذ
 يجري منه ماء

والنَهْرَةُ الدعوة والجلسة . وأنهر العِرق لم يرقاً دمه كاتهر
والدم سال : هو عبرياً وأصله آراى « نَهَر » فعل ماض . ومنه في اشعيا
٢ - ٢ . وارميا ٣١ - ١٢ . وميخا ٤ - ١ « نَهَرُوا » اى تهرؤا . بمعنى
ينهارون او ينهرون الى الله وآلائه ويبت مقدسه يجرون ويسارعون

نور « ن و ر »

النور الضوء او شعاعه (الله نور السموات والارض) . هو آراى
نطقه عربياً « نُور » و « نُوراً » - دانيال ٧ - ٩ . وعبرياً وقد تقدم
« أُور » . ممال ضم الالف ممدوداً . آور او أوار . وورد من لفظ النور عبرياً
« نِر » . ممال كسر النون ممدوداً بمعنى السراج منيراً يأسر به الله دائماً أمام
المحراب - خروج ٢٧ - ٢٠ . ولا يخبو بالليل « نِرَه » كسر ممال ففتح
فسكون الهاء ناطقة ضميرها . والكلام على الزوج الفاضلة العريقة العقيلة
لا ينطفىء سراجها الليل في بيتها - امثال ٣١ - ١٨ فخبيا يخبو عبرى مثله
عربياً ولكنه خبا « يخبيه » ممال الكسر الثانى ممدوداً والهاء الف
مقصورة . و « نِر » الله نَسَمَة الانسان - امثال ٢٠ - ٢٧ . النَسَمَة
وعبرياً بالشين النفس والروح . اى انها سراج الله ونوره اطفأؤه كنارته بيديه .
والمنارة وأصلها مَنْوَرَة موضع النور كالنار والمسرجة . هي
« مَنْوَرَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - خروج ٢٥ - ٣١ و ٣٥ - ١٤ .
والجمع « مَنْرُوت » كسر فضم ممال ممدود الثالث - اخبار ٢ - ٤ - ٧ وهي
هنا مسرجة ذات عدة سرج . والتشور (وفار التشور) تقدم في باب

تتر مأخوذ من النور . والنور والنورة وكرمان الزهر او الابيض منه
واما الاصفر فزهر . قلت هو من الانارة والاضاءة معنى الفعل . والنير
من باب نير القصب والخيط اذا اجتمعت . وعلم الثوب . وجانب الطريق
وصدره . واخود واضح في الطريق . هو عبرياً نطقه عرياً « نير » -
ملوك ١ - ١١ - ٣٦ يعد الله ألا يقطع الملك عن سليمان ليهيء « نير »
اكراماً لايه داود . اى ليكون شيئاً من المعاني المذكورة او مناراً وعلماً .
والنسخة العربية قالت سراجاً والحال انه غيره فالسراج « نير » بغير ياء
وقد تقدم والكلمة هنا « نير » بالياء ثم كسر النون مشبع لامثال

والنير كما تقدم اخود واضح في الطريق . ثم هو الخشبة التى على عنق
الثور باداته . قلت هو من اصل معنى الفعل نور فهو ايضاً بمعنى سدّد
الارض حرثها نقأها اصلحها خدّمها قبل الزرع ومنه فى ارميا ٤ - ٣
« نيرؤ » نير والكم نيراً ولا تزرعوا الى الشوك كما هو النظم . والنسخة العربية
قالت احرثوا الكم حرثاً . وحرث يحرث عبرياً بالشين . وهى استعارة كما هو
مقام النظم تغييراً للانفس وتطهيراً لها الى الله فلا تكون التوبة على عثم
اى غش . وفى الامثال ٢١ - ٤ نير الفسقة خطيئة . اى ما يدبّرونه كذير الثوب
حبكه . والنسخة العربية قالت نور الاشرار وظاهر انه تعبير غير موافق .
وزت الثوب جعلت له نيراً اى هدباً هو ايضاً من معانى الفعل جمع
الخيط ونسج الثوب . والنول من باب نول خشبة الحائك كالمنول
والمنوال هو عبرياً من ذات الباب الذى نحن فيه وهو نير وهو « منور »
ففتح فضم مسال ممدود - صموئيل ١ - ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٢١ - ١٩ .

ومضافاً مكسور الميم مما لا يبدل الفتح. و«نِريُّه» و«نِريُّهو» اسماء رجال
بمعنى نور الله - ارميا ٣٢ - ١٢. و٣٦ - ١٤

نير «نير»

تقدم في نور

هبر «هبر»

هبره قطعه قطعاً كباراً. والخبر النبأ (هو الحكيم الخبير).
ورد منه في اشعيا ٤٧ - ١٣ هابرو، السموات «هبري شميم» ضم
فكسر ان مما لان الاول والثالث ممدود والواو قراءة ياء ثم فتحتان
ثانيتها ممدود فكسر. بمعنى المنجمين. تقرير وتبكيث لمن يثق بهم ويعتمد
على كلامهم. يقول النظم لينقذك من الضيق ان كانوا يعلمون. والخبار
عربياً كسحاب ما لان من الارض واسترخى والهبر ما اطمأن من
الارض والرمل كالهبر. والخبر الوبر ونسالة الشعر والهبر مشاقة الكتان
والهبرية كشرذمة ماطر من زغب القطر والبريش. والخبرة
النصيب تأخذه من لحم او سمك كالخبر والهبرة بضعة اللحم فالبايان متلاسان
ببعضهما. ومعنى التنجيم في قوله هابرو السموات آت من معنى التفرقة
والتقسيم بين الكواكب حساباً واستطلاعاً

هجر « هجر »

هَاجِرُ امُّ اسْمَاعِيلَ وَيُقَالُ لَهَا آجِرُ اَيْضًا . هِيَ « هَجَر » فَتْحَانِ
ثَانِيَهُمَا مَمْدُودٌ مَرْنَحَةٌ الْجِيمُ - تَكْوِينُ ١٦ - ٣ . وَهَاجِرُ قَبِيلَةٌ . هِيَ
« هَجَرِي » - اَخْبَارُ ١ - ٥ - ١٠ . وَابُو مَبْحَرٍ مِنْ جَبَابِرَةِ دَاوُدَ - اَخْبَارُ
١ - ١١ - ٣٨ . وَالْهَيْجَرَةُ « هَجِيرَةٌ » مَمْدُودَةٌ فَتَحِ الْهَاءُ وَالرَّاءُ . وَالْفِعْلُ
« هَجَرَ » « يَهْجُرُ » فَهُوَ « هُجِرَ » وَالْمَفْعُولُ « هُجُورٌ »

هر « هرر »

هَرَّ الشَّيْءُ تَنَفَّشَ . وَتَنَفَّشَتِ الْهَيْرَةُ اَزْبَارَتْ وَالطَّائِرُ تَفْضَرِيْشُهُ
كَأَنَّهُ يَخَافُ وَيَرْعَدُ . هُوَ عِبْرِيًّا بِمَعْنَى حَبِلَتْ تَحْمِلُ . وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
١٦ - ٤ « هَرَّتْهُ » مَمْدُودٌ الْفَتْحُ الثَّانِي . وَالْكَلَامُ عَلَى هَاجِرٍ تَحْمِلُ بِاسْمَاعِيلَ .
وَالنَّظْمُ هُوَ اَنَّهُمَا لَمَّا رَأَتْ اَنَّهُمَا حَمَلَتْ قَلَّتْ مَوْلَاتُهَا فِي عَيْنَيْهَا . اَيُّ هَانَتْ فِي
نَظَرِهَا . ثُمَّ مِنْهُ فِي الْقَضَاةِ اَيْضًا ١٣ - ٣ تَبَشِيرُ الْمَلِكِ لَامْرَأَةٍ مَنُوحَ
يُولَدُ يَكُونُ نَذِيرَةً لِلَّهِ وَهُوَ شَمَشُونَ بِقَوْلِهِ لَهَا وَكَانَتْ عَاقِرًا « وَهَرِيَتْ »
الْوَاوُ ٧ بِالْكَسْرِ الْمَالُ فَاءُ فَصِيحَةٌ فَفَتْحُ فَكُسِرَ مَمْدُودٌ فَسَكُنَ التَّاءُ ضَمِيرُ
الْخَطَابِ اَيُّ فَتَحْمَلَيْنِ . وَقَوْلُهُ اِنَّكَ « هَرَّةٌ » فَتَحَانِ ثَانِيَهُمَا مَمْدُودٌ اَيُّ
حَامِلَةٌ . وَالتَّقَاءُ الْمَعْنِيْنِ هُوَ فِي اَنَّ الْجَمْلَ عِبْرِيًّا هُوَ تَنَفَّشُ وَالْهَرَارُ عَرِيْبًا
كَكْفَرَابٍ هُوَ اَيْضًا وَرَمٌ وَنَتَوًى . وَالْجَبَلُ عِبْرِيًّا « هَر » فَتَحُ مَمْدُودٌ .
وَالْجَمْعُ « هَرِيمٌ » . وَالْجَمْعُ الْمُضَافُ « هَرِي » مِمَّا كُسِرَ الرَّاءُ مَمْدُودًا -

يشوع ١٧ - ١٨ وتثنية ١١ - ١١ وتكوين ٨ - ٤. ثم ان هـ ر هـ ر يهـ ر هـ ر عـ ر يـ ا
 « هـ ر هـ ر » « يهـ ر هـ ر » هو بمعنى تعدى طعن اماء القول واستنكر قريباً
 من الازبئار والمهري عرياً. ومن ذلك في دانيال ٤ - ٢ وفي النسخة
 العربية ٤ - ٥ « هـ ر هـ ر يـ ن » ممال ضم الهاء الثانية جمع « هـ ر هـ ر »
 ممال ضم الهاء الثانية ممدوداً بمعنى ما يُكره ويُفزع منه من الهواجس
 والتصورات والكلام على بخت نصر يهـ ر بذهنه ماراً هـ من الرؤى المفزعة
 وقد صحت بالتقراض ملكه

هـ كـ « هـ كـ ر »

تقدم في قهر وفيه ايضاً كـ هـ ر وكره

هـ مـ « هـ مـ ر »

هـ مـ ر صبه والهمار السبال . وهـ مـ ر هـ صـ ر هـ اى جذبه واماله وكسره .
 ويهامره يجرفه . وهـ مـ ر هـ دـ مـ هـ . وهـ مـ ر هـ المـ ا غطاه . وهـ مـ ر هـ به دفعه او
 رماه . والغامر الخراب . هو عرياً هـ مـ ر يهـ مـ ر وزن هـ جـ ر يهـ جـ ر وقد تقدم .
 ومنه في الزمور ١٤٠ - ١١ « مـ هـ مـ ر و ت » فتحان اولهما ممدود فضمان
 ممالان ثانيهما ممدود . مـ هـ مـ ر ات او مـ هـ مـ ر ات . بمعنى الهاريات المهلكة . يدعو
 داود الى الله ان يوقع الاشرار بها فلن يقوموا . واول بعضهم الهاء جيماً
 فقال محمرات تأثراً بصدر النظام وهو لشمط عليهم جذوات النار . اى
 لتساقط . من ماط يحوط في اللغتين . وبعضهم اولها حاء فقال محمرات

والمعنى الاول ولا تأويل فيه انسب لقوله يوقعهم

هور « ي ه ر »

تهور كتهور وقع في الامر بقلّة مبالاة . ورجل هيسر يتهور في الاشياء . واليهز ويحرك اللجاج . واستيهر تمادى في الامر وذهب عقله . ورجل هيار ضعيف . ووهّره اوقعه فيما لا مخرج منه . ورد منه في الامثال ٢١ - ٢٤ وفي حبقوق ٢ - ٥ « يهير » اى وهير متوهر . ولك ان تقول تصريفاً له « هتِيَهَر » « يَتِيَهَر » فهو « مَتِيَهَر » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « يَهَر » فتحان اولهما ممدود . و « هتِيَهَرُوت » . وقيل انه مشتق من هرَّ يهرُّ ومنه وقد تقدم « هر » بمعنى الجبل . اى من معنى التعاضم والتشامخ

وآر « ي آ ر »

الوئار محافر الطين . وواره يئره القاه في شر . ورد منه عبرياً « يئر » و « يئور » بالواو والنطق واحد كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود . بمعنى النهر والوادي - تكوين ٤١ - ١ وخروج ١ - ٢٢ . ودخلت عليه كاف التشبيه وحذفت الياء « كَار » عموس ٨ - ٨ واطلق على ما يحفر من اقنية او ترع - ايوب ٢٨ - ١١ والاصل العبرى ١٠

وتر «ى تر»

تقدم فى متر وفيه وتر وترى

وتر «ى تر»

تقدم فى متر

وجر «ى جر»

وجير منه ككفرح اشفق اى حاذر وخاف . وتوجّر الدواء بلعه
والماء شربه كارهاً . هو عبرياً بالياء محل الواو ككل باب آخر من نوعه
مثل وعد ورد ولد . والغنى حاذر وخاف وفزع . منه فى التثنية ٢٨ - ٦٠
« يَغِيرَت » فتح فضم مال ممدود فسكون ففتح : اى وجيرت . تقول
الآية وعيداً ونذيراً اذا أنت لم تهتد الى السراط المستقيم يبليك الله بكل
ادواء مصر التى وجيرت منها . وقال ايوب ٣ - ٢٥ فخذت فحداً فأتانى
وما وجيرتُ بَاءً لى . فحد عبرياً خاف وتقدم فى فدح . وباء فى اللغتين
جاء ووقع . والفاعل وجرو وأوجرو . هو « يَغُور » فتح فضم مال
ممدود - ارميا ٢٢ - ٢٥ . وانظر جور وقد تقدم وفيه غور . ووجر وغور
مشتق من جور

وحر «ى حر»

وحر صدره ويوحر ويئحر فهو وحر كفرح استضم الوحر
وهو الحقد والغيظ والغش . قلت هو من حرى فى اللغتين والالف
المقصورة عبرياً هاء صامتة « حَرَه » . والحروة عربياً حرقة فى الحلق
والصدر والرأس من الغيظ والوجع . ومنه فى كتاب المثنى العبرى

« حَرَّيُوت » فتحان فضم ممال ممدود مضافة الى النخل اى يابسها جافها
من معنى الحر والحمو اصل معنى الحقد والغيط
وزر « ازر »

تقدم فى ازر

وشر « ن شر »

تقدم فى نشر وانظر نثر وآشر

وعر « ي ع ر »

الوعر صفة السهل . واوعر الرجل قل ماله . وتوَعَّر الامر تعسر .
والوعر جبل . واليعر شجر وجبل وبلد . هو عبرياً « يَعْر » ممدود
الفتح الاول بمعنى القفر والخراب - ميخا ٣ - ١٣ وهو شع ٢ - ١٢ . وبمعنى
الغابة الامة الشجر الكثير الملتف - مزمو ٨٣ - ١٤ وفى النسخة العربية
٥٤ . واشعيا ٤٤ - ٢٣ . وأطلق على بلاد فلسطين فهى ليست سهولاً -
مزمو ١٣٢ - ٦ . والجمع « يَعْرِيم » ممال كسر الاول - حزقيال ٣٩ - ١٠
و « يَعْرُوت » ممال كسر الياء وضم الراء ممدوداً - مزمو ٢٩ - ٩ .
والجمع العربي اوعر ووعور وأوطار

وغر « ج ور »

تقدم فى جور وفيه غور ووجر

وفر « ف ر »

الوفر الغنى ومن المثال المتاع الكثير الواسع او الغام من كل شئ .
وفّر ككزم ووعد وفارة ووفراً ووفوراً ووفيرة واثفر . ووفره توفيراً

أكثره كوفر له . والفروة الغنى والثروة من فرا يفرو . وفرة ككرم
 حذق والفارمة الجارية المليحة . وآفراه يفريه أصلحه أو أمره بإصلاحه .
 قهى وفر وغرا وفره . وعبرياً « فَرَه » « يَفْرِه » فهو « فُره » كسر
 الزاء وضم الفاء ممال . وهو بمعنى كثر أدبى نعى . ومنه فى التكوين ٨ - ١٧
 « قُرُو وِرَبُو » فروا واربوا . وفروا وأربوا . والكلام على ما كان أخذه
 نوح معه فى الفلك يطلقه بعد أن غيض الماء ينمى ويربو ببركة الله .
 وأطلق على الخطر أى النصب « حُطِر » يَفِر « يَفْرِه » من الجذع
 الساق « جِزَم » - اشعيا ١١ - ١ . وأشجرُ عدوك من أمامك شيئاً
 فشيئاً إلى أن « يَفْرِه » - خروج ٢٣ - ٣٠ . شجرة وعبرياً بتقديم الجيم
 طرد وقد تقدم . و« شَرَش فُره » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود ثم ضم
 فكسر ممالان ثانيهما ممدود - تمنية ٢٩ - ١٧ وفى النسخة العربية ١٨ . معنى
 الشرش هنا عبرياً الأصل عربياً ينبت أو يثمر لعنة « لَمَنَنَه » بمعنى الر
 خلاف الحلو . وجفنة « فُريَه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود .
 الجفنة وعبرياً « جِفِن » كرمة العنب وافرة متفرة
 والمتعدى « هِفرَه » « يَفْرِه » . ومنه فى التكوين ٤١ - ٥٢
 « هِفرَتى » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر . أى وفرنى أكثرنى
 أنماني . وفى ١٧ - ٦ « هِفرَتى » ماض والمراد ما يكون . أى أوفر
 أكثر أنمى . واسم الفعل من الثلاثى « فِرِى » كسر ان ممال فممدود -
 تكوين ١ - ١ . بمعنى ثمر الزرع . ومضافاً إلى البطن بمعنى النسل والذرية
 تمنية ٢٨ - ٤ . ومضافاً إلى الفم يحيا به صياحيه ان . كان خيراً حقاً وعدلاً .

وصديقاً - امثال ١٨ - ٢٠ . ومضافاً الى غواية النفس وزوغاتها يجازى الله اصحابه بحسبه - ارميا ٦ - ١٩ (ان احسنتم احسنتم لا تفسم وان اساتم فعليها) . وافرايم بن يوسف كما هو تعليل التسمية لان الله « هـ فراني » آفراني . والقول ليوسف . اى وفره او جعله فارهاً فى ارض عنائه كما هو النظم - تكوين ٤١ - ٥٢ يشير الى ما لقيه من التقدم والفلاح فى مصر بعد ان باعه اخوته . والمراد بالعناء البعد والغربة . وهو عبرياً بغير الف « افريم » . وعمل سليمان لنفسه من خشب لبنان « افريون » فتح فكسر ممال مشدد فسكون فضم ممال ممدود بمعنى الحفّة او العرش الملوكى الفاخر . من معنى الوفرة والغنى والجلالة والعظمة . والنسخة العربية قالت تحتاً وهو عربياً الوعاء تحفظ فيه الثياب

وقر «ى قر»

الاصل فى معنى هذا الباب عبرياً وعربياً الثقل (كان فى آذانهم وقرا) والوقار الرزاة من المعنى نفسه . و (ما لكم لاترجون لله وقارا) تعظيماً وتبجيلاً من ذات المعنى . وعربياً بمعنى عزّ كرم غلا وثقل « يقر » « يقر » بكسر الياء الاولى عادياً او بامالتها . فهو « يقر » منه فى صموئيل ١ - ٢٦ - ٢١ وقُرت نفسى فى عينك . عزّت غلت كرمتم . « يقره » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . والخطاب من الملك شؤل الى داود وقد امكن له ان يقتله لو اراد فائى عليه الملك وعاذه ان يكف عن معاداته . وفى الملوك ٢ - ١ - ١٣ ثَقِرُ « تيمقر » ممدود فتح القاف . اى ثَقِر او لثَقِر نفسى فى عينيك . استرخام واسمطاف

الى الخضر عليه السلام من رسول الملك آحذياه . والله يشفق على الاذلاء
 والمساكين ويتقدم من الجور والظلم وَيَقْرُ دُمُهُمْ فِي عَيْنِيهِ « وَيَقْرُ »
 كسر الواو ممالاً حرف عطف ونطق ٧ فكسر ممال ففتح ممدود - مزمور
 ٧٢ - ٤ . وبياء واحدة والنطق واحد « يَقْرُ » - مزمور ٤٩ - ٩ وفي
 النسخة العربية ٨ . واوقر او وقر متعدياً «هُوَ قِيرَ» « يُوقِرُ » فهو
 « مُوقِر » ضم ممال فكسر ممدود . والامر «هُقِرَ» ضم ممال ففتح
 ممدود . منه في اشعيا ١٣ - ١٢ « أُوقِرَ » ضم ممال فكسر . أُوقِرَ او
 أُوقِرَ الانسان من الذهب . هو من وحي الله على النبي بخفض ويسفل المتكبرين
 ويوقر الانسان بحميه من الظلم . وفي الامثال ٢٥ - ١٧ «هُقِرَ» ضم ممال ففتح
 ممدود فعل امر من الثلاثي . اى قِرْ رَجُلَكَ عَنْ يَدِ صَاحِبِكَ لِثَلَاثِ شَبَعٍ
 وَيَشْنَأَكَ . اى ثقلها واقل من زيارتك له كز رغبتاً تزدد حباً . يشبعك
 وعبرياً بالسين بمعنى يأكرك يكرهك . ويشنأك وعبرياً بالسين يفضاك .
 والنعت من اللازم « يَقْرُ » فتحان ثانيهما ممدود - جامعة ١٠ - ١٠
 والنظم هو ان الجهالة وان خفت فهي اوقر من الحكمة ومن الكرامة
 اى اثقل والمراد الثقل المعقوت المرذول . كالحجر والرمل اذا كانا ثقلين
 فكعص او كاص الغبي اثقل - امثال ٢٧ - ٣ الكعص او الكاص وعبرياً
 «كَعَسَ» فتحان اولها ممدود النيط . وحجر « يَقْرُ » كريم غال -
 صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . ووحى الله كان « يَقْرُ » قليلاً عزيز الهبوط -
 صموئيل ١ - ٣ - ١ . وورد مكسور الياء ممالاً « يَقْرُ » - امثال
 ٢٠ - ١٦ . والنظم اذا غلا الذهب واللاىء فشفة المعرفة اعلى . وبمعنى

الوقار والتجلة وهو ما ينبغي ان يلاقيه الرجال من نسائهم كما هو النظام -
 استر ١ - ٤ وابن^٢ « يَقِير » محبب معزز مكرم - ارهيا ٣١ - ١٩ وفي
 النسخة العربية ٢٠ . و « يَقْرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى الوقارة الفخامة
 العظيم - اشعيا ٢٨ - ١٩٠ . و « يَقْرِ » ضم فكسر مما لان اولهما ممدود بمعنى
 العزّة والغلاء وارتفاع السعر خلاف الرخاء « زول » ضم ممال ممدود .
 ووكر الاناء ملاء كوكره واوكره . وتوكر الصبي امتلا بطنه . اقول
 لعله من وقر فهو ايضا ثقل وامتلاء

وكر « يقر »

تقدم في وقر

وهر « يهر »

تقدم في هور وفيه يهر

يسر « يشر »

اليسر بالفتح ويحرك الالين والاقياذ . ويسره سهله (فانما يسرناه
 بلسانك) . واليسر محرك السهل كالياسر . واليسر الهين والقليل
 . ووثره وطناه . هو عبريا « يَشَر » فتحات ثانيهما ممدود . ومنه
 خلق الله الانسان « يَشَر » - جامعة ٧ - ٢٩ (انا خلقنا الانسان في
 احسن تقويم) . والنظم هو انه خلقه هكذا ولكن نفسه تأمره بالسوء

وَأَرْضِ « يَشْرَهُ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - مزمو ١٠٧ - ٧
 وثيرة سهلة لينة مستقيمة لا وعورة بها . ونعتاً لتدبير الله - مزمو ٣٣ - ٤
 بمعنى العادل المستقيم الأمين . ونعتاً لفعل الرجل الزكي - امثال ٢١ - ٨ .
 وانك لرجل « يَشْر » - صموئيل ١ - ٢٩ - ٦ مستقيم اهل^١ لحسن الظن
 فيه . وبمعنى الصديق النزيه - ايوب ٨ - ٦ ومزمور ٢٥ - ٨ وتثنية ٣٢ - ٤ .
 وبمعنى الاستقامة والاعتدال - مزمو ١١ - ٧ . والجمع « يَشْرِيم » ممال
 كسر الاول - امثال ١٦ - ١٧

واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين
 السهولة والغنى « يُشِير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود - امثال ٢ - ١٣
 بمعنى الاستقامة والسهل وخلاف العوج والاعوجاج مضافاً اليه الطريق
 اى طريق يُسِر . ومضافاً اليه القول - ايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى الصلاح
 والكمال - مزمو ٢٥ - ٢١ وايوب ٣٣ - ٢٣

و « يَشِير » كسر ان ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٧ - ٣ بمعنى
 الانبساط الامتواء الانسطاح الاعتدال الانطلاق . ومثله « يَشْرَهُ » كسر
 فسكون ففتح ممدود - ملوك ١ - ٣ - ٦ مضافةً الى الباب بمعنى القلب
 فى اللغتين . اى باخلاص قلب وسلامة طويّة . و « يَشْرُون » كسر
 ممال فزمان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٣ - ٦ مضافاً اليه عزّ وعلا . اى
 آله الهدى والهداية . وكنيت به امّة موسى - تثنية ٣٣ - ٥ واشعيا
 ٤٤ - ٢ . و « يَشِير » كسر ممال ففتح ممدود ولم يرد الا جمعاً
 « يَشْرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - مزمو ١٧ - ٢ وامثال

١ - ٣ واشعيا ٢٦ - ٧ . و ٣٣ - ١٥ بمعنى الاستقامة الصدق الحق العدل
وبمعنى السائق المقبول اللين السهل - نشيد ٧ - ١٠ . و « مِيشُور »
ممال ضم الشين ممدوداً - اشعيا ٤٠ - ٤ بمعنى الوثير السهل اللين المستقيم
خلاف الحزن المعوجّ المعرقب . وبمعنى الهدى النور السراط المستقيم -
مزمور ٢٧ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية ايضاً « يَشْرُوت » بمعنى
ما قبل . و « يَشْبَرَن » ممدود فتح الراء هو السالك مسلك الاستقامة
اما الفعل فهو « يَشْر » ممدود الفتح الثاني يَشْر وثر « يَشْر »
كسر ففتح ممدودان . ويسر ييسر « يَشْر » ممال الكسر الثاني
ممدوداً . « يَشْر » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو « مِيشْر »
وزن ما قبله . والمفعول « مِيشْر » كسر ممال فضم ففتح ممدود . واسم
الفعل « رِيشُور »

يعر « ي ع ر »

تقدم في وعر

يهر « ي ه ر »

تقدم في وهر

تم طبعه والحمد لله يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

وكان البدء فيه يوم ٦ يناير



ابواب هذا الجزء

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
حرف الحاء		رقح	٢٠	صصح	٣٩	فوح	٥٧
احح	٥	ركح	٢١	صرح	٤١	قدح	٥٩
انح	٥	رمح	٢١	صفتح	٤١	قرح	٦٠
يدح	٦	روح	٢١	صلح	٤٢	قشح	٦٢
برح	٧	زحح	٢٥	صصح	٤٤	قشح	٦٣
بلح	٩	زرح	٢٦	صصح	٤٤	قشح	٦٣
بطح	١٠	زنح	٢٦	ضصح	٤٥	قلح	٦٤
برح	١١	زوح	٢٧	ضرح	٤٥	قح	٦٤
نرح	١١	سح	٢٨	طصح	٤٥	قوح	٦٥
تفتح	١٢	سصح	٢٩	طرح	٤٧	كنفتح	٦٥
بفتح	١٢	شرح	٢٩	طصح	٤٧	كنفتح	٦٥
جوح	١٣	سطح	٣١	طوح	٤٨	كنفتح	٦٥
دح	١٤	سفح	٣٢	فتح	٤٨	كنفتح	٦٧
دح	١٤	سفح	٣٣	فتح	٤٩	كنفتح	٦٧
دوح	١٥	سلح	٣٣	قدح	٥٠	كنفتح	٦٨
ذح	١٥	سصح	٣٤	قدح	٥١	كنفتح	٦٨
ذوح	١٦	سصح	٣٥	قرح	٥١	كنفتح	٦٨
ريح	١٦	سوح	٣٥	فسح	٥٢	لوح	٧١
رجح	١٧	سصح	٣٩	فشح	٥٣	منح	٧٢
ردح	١٧	شح	٣٧	فصح	٥٣	مصح	٧٢
رشح	١٧	شح	٣٧	فصح	٥٤	مدح	٧٣
رضح	١٨	شرح	٣٨	نطح	٥٤	مرح	٧٥
رفح	١٩	شطح	٣٨	ققح	٥٥	مزح	٧٦
		شصح	٣٨	قلح	٥٧	مسح	٧٦

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
١٤٠	جلد	١١٥	فوخ	٩٩	ريخ	٧٨	ملح
١٤٠	جلعد	١١٦	وصخ	٩٩	زخخ	٨٠	منع
١٤٠	جمد	١١٦	نخ	١٠٠	سلخ	٨٠	نبح
١٤٢	جند	١١٦	نقخ	١٠٠	سوخ	٨١	ننخ
١٤٢	جود	١١٨	نوخ	١٠٠	سيخ	٨١	نبح
١٤٣	جيد	١٢٠	ورخ	١٠٠	شاخ	٨٣	ندح
١٤٣	حدد		باب الدال	١٠٠	شمخ	٨٤	نوح
١٤٤	حرد			١٠٣	صرخ	٨٤	نسخ
١٤٧	حسد	١٢٠	ابد	١٠٤	طبخ	٨٥	نصح
١٤٨	حشد	١٢٠	اجد	١٠٥	طبخخ	٨٧	نطح
١٤٩	حصد	١٢١	احد	١٠٥	طرخ	٨٧	نقخ
١٤٩	حفد	١٢٢	ادد	١٠٧	طبخ	٨٧	نقخ
١٤٩	حقد	١٢٣	اسد	١٠٧	ظمخ	٨٧	نوح
١٤٩	حمد	١٢٤	احد	١٠٧	فخخ	٨٨	وكح
١٤٩	حيد	١٢٤	اطد	١٠٧	فرخ		باب الخاء
١٥٠	خدد	١٢٥	امد	١١٠	فرسخ	٩٠	اخخ
١٥١	خلد	١٢٦	اود	١١٠	فشخ	٩٠	ادخ
١٥٢	خرد	١٢٦	بجد	١١١	فضخ	٩١	ازخ
١٥٢	داود	١٢٧	بدد	١١١	فلخ	٩١	برخ
١٥٢	دد	١٣٠	ردد	١١٢	فوخ	٩٢	بطخ
١٥٣	رأد	١٣٢	بعد	١١٢	كوخ	٩٢	تليخ
١٥٥	ربد	١٣٢	بلد	١١٢	لخخ	٩٣	فوخ
١٥٦	رجد	١٣٣	بيد	١١٢	متخ	٩٥	جئخ
١٥٨	ردد	١٣٤	تلد	١١٤	نوخ	٩٥	اوخ
١٥٩	رصد	١٣٥	ممد	١١٤	مرخ	٩٦	رئخ
١٥٩	عبد	١٣٥	ججد	١١٤	مردخ	٩٦	رئخ
١٦٠	رقد	١٣٦	جدد	١١٤	مسخ	٩٨	رضخ
١٦٢	رقد	١٣٩	جرد	١١٥	ملخ	٩٨	رفخ

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
ركد	١٦٣	طرد	١٨٤	لحد	٢١٦	وعد	٢٥٣
رمد	١٦٣	طود	١٨٤	لسد	٢١٧	وقد	٢٥٦
رود	١٦٣	عبد	١٨٤	لكد	٢١٨	وكد	٢٥٧
ريد	١٦٣	عتد	١٨٧	لكت	٢٢٠	ولك	٢٥٧
زبد	١٦٤	عدد	١٨٨	ماد	٢٢١	باب الذال	
زرد	١٦٤	عرد	١٩٣	مجد	٢٢١	أخذ	٢٦٠
زود	١٦٥	عصد	١٩٤	مدد	٢٢٢	أذ	٢٦٣
زيد	١٦٧	عضد	١٩٤	مرد	٢٢٥	بذ	٢٦٣
سجد	١٦٧	عقد	١٩٤	معد	٢٢٦	بخذ	٢٦٤
سد	١٦٨	عكد	١٩٥	مقد	٢٢٨	جذ	٢٦٤
سرد	١٦٩	عند	١٩٥	مهد	٢٢٨	جرد	٢٦٥
سعد	١٦٩	عند	١٩٩	ميد	٢٢٩	جذذ	٢٦٦
سمد	١٧٠	عهد	١٩٩	نجد	٢٢٩	حوذ	٢٦٦
مند	١٧٠	عود	١٩٩	ندد	٢٣١	شجذ	٢٦٧
سود	١٧١	عمن	٢٠٠	نقد	٢٣٣	شجذ	٢٦٨
شدد	١٧٣	فدد	٢٠٠	نمروز	٢٣٤	شقد	٢٦٨
شرد	١٧٥	فرد	٢٠٠	نود	٢٣٤	عود	٢٦٨
شهد	١٧٥	فسد	٢٠٣	هذذ	٢٣٧	فجذ	٢٦٩
شيد	١٧٦	فصد	٢٠٣	هذد	٢٣٧	فذن	٢٧٠
صدد	١٧٦	فقد	٢٠٤	همد	٢٣٨	فلذ	٢٧١
صرد	١٧٧	فود	٢٠٩	هقود	٢٣٨	قفذ	٢٧٢
صعد	١٧٧	فيد	٢٠٩	وبذ	٢٤٢	لجذ	٢٧٢
صفر	١٧٩	فود	٢٠٩	وآذ	٢٤٢	لذ	٢٧٣
صاك	١٧٩	قرد	٢١١	وحد	٢٤٣	لوز	٢٧٣
صمد	١٨٠	قصد	٢١١	وذن	٢٤٥	مد	٢٧٤
صيد	١٨٢	قفذ	٢١٤	وزذ	٢٤٧	مجد	٢٧٤
ضدد	١٨٤	كبد	٢١٣	وضد	٢٥٠	نذذ	٢٧٤
ضمد	١٨٤	لبد	٢١٦	وظذ	٢٥٣	هذذ	٢٧٦

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
باب الرء		بعر	۳۱۵	جسر	۳۴۷	خطر	۳۸۴
ابر	۲۷۷	بقر	۳۱۶	جهر	۳۴۷	خهر	۳۸۴
اثر	۲۷۷	بكر	۳۱۷	جهر	۳۴۷	خنزر	۳۸۴
اجر	۲۸۲	بور	۳۲۰	جور	۳۴۹	خهر	۳۸۵
اخر	۲۸۴	بهر	۳۲۱	جهر	۳۵۶	خور	۳۸۵
اذر	۲۸۷	بين	۳۲۱	جیر	۳۵۶	خير	۳۸۵
ارر	۲۸۷	تار	۳۲۲	حبر	۳۵۷	دبر	۳۸۷
ازر	۲۸۹	تير	۳۲۵	حتر	۳۶۰	دحر	۳۹۱
اسر	۲۹۱	تيجر	۳۲۶	حجبر	۳۶۰	دخر	۳۹۲
اشر	۲۹۳	تشر	۳۲۶	حدر	۳۶۱	درر	۳۹۲
اصر	۲۹۳	تغتر	۳۲۷	حذر	۳۶۳	دفت	۳۹۳
اطر	۲۹۵	تمر	۳۲۷	حرر	۳۶۴	دکر	۳۹۳
اکر	۲۹۵	تنر	۳۲۸	حزر	۳۶۶	دسر	۳۹۳
امر	۲۹۶	تور	۳۲۹	حسر	۳۶۶	دور	۳۹۳
اور	۳۰۱	تير	۳۳۰	حشر	۳۷۰	دهر	۳۹۵
اير	۳۰۳	ثار	۳۳۰	حصر	۳۷۱	دير	۳۹۵
بار	۳۰۳	ثير	۳۳۰	حضر	۳۷۲	ذبر	۳۹۶
بتر	۳۰۵	ثغر	۳۳۳	حظر	۳۷۳	ذفر	۳۹۶
بجر	۳۰۶	تمر	۳۳۴	حفر	۳۷۳	ذکر	۳۹۶
بجر	۳۰۶	ثغر	۳۳۴	حقفر	۳۷۶	ذسر	۴۰۰
بذر	۳۰۶	ثور	۳۳۶	حکر	۳۷۶	ریر	۴۰۲
بور	۳۰۷	جار	۳۳۶	حر	۳۷۷	زجر	۴۰۲
بزر	۳۱۰	جبر	۳۳۸	حور	۳۸۱	زرر	۴۰۳
بسر	۳۱۰	ججر	۳۴۲	حیر	۳۸۴	زعر	۴۰۳
بشر	۳۱۰	جدر	۳۴۳	بخیر	۳۸۴	زکر	۴۰۳
بصر	۳۱۲	جذر	۳۴۴	بخدر	۳۸۴	زمر	۴۰۳
بظر	۳۱۵	جزر	۳۴۴	خزر	۳۸۴	زئر	۴۰۳
		جرر	۳۴۵	خضر	۳۸۴	زهر	۴۰۴

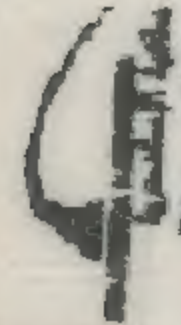
الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٠٣	فخر	٤٦٩	ظفر	٤٤٧	شكر	٤٠٥	زور
٥٠٦	قدر	٤٦٩	ظهر	٤٤٧	شعر	٤١٠	سار
٥٠٦	قرر	٤٦٩	عبر	٤٤٧	شور	٤١٢	سبر
٥٠٨	فزن	٤٧٤	عتر	٤٤٧	شهر	٤١٣	ستر
٥٠٩	فسر	٤٧٦	عثر	٤٤٧	صبر	٤١٥	سجبر
٥٠٩	فطر	٤٧٦	عجر	٤٤٨	صجر	٤١٧	سجر
٥١١	فقر	٤٧٦	عذر	٤٤٨	صدر	٤٢٠	سجذر
٥١١	فقر	٤٧٨	عزن	٤٤٩	صرز	٤٢٠	سزر
٥١١	فكر	٤٧٩	عزر	٤٥٥	صعر	٤٢١	سطر
٥١٢	فور	٤٧٩	عشر	٤٥٧	صفر	٤٢٣	سعر
٥١٢	فهر	٤٨١	عصر	٤٥٧	صفر	٤٢٦	سفر
٥١٢	قبر	٤٨٣	عطر	٤٥٩	صقر	٤٢٩	سقر
٥١٣	قتر	٤٨٤	عفر	٤٥٩	ضبر	٤٣١	سكر
٥١٥	قذن	٤٨٦	عقر	٤٥٩	صنر	٤٣٢	سمنر
٥١٦	قرر	٤٨٧	عكر	٤٦٠	صور	٤٣٧	سنر
٥١٧	قشعر	٤٨٨	عمر	٤٦٠	صهر	٤٣٧	سهر
٥١٧	قصر	٤٨٩	عور	٤٦١	صور	٤٣٨	سور
٥١٩	قطر	٤٩١	عر	٤٦٣	صير	٤٣٩	سير
٥٢٠	قعر	٤٩٤	عبر	٤٦٤	ضبر	٤٤١	شبر
٥٢٠	قنر	٤٩٤	عذر	٤٦٤	ضدر	٤٤١	شدر
٥٢١	قنطر	٤٩٦	عزر	٤٦٤	ضفر	٤٤٢	شجبر
٥٢١	قهر	٤٩٧	عفر	٤٦٤	ضهر	٤٤٣	شجر
٥٢٢	قور	٤٩٩	عمر	٤٦٥	ضير	٤٤٣	شمر
٥٢٣	قير	٥٠٠	عور	٤٦٥	طجر	٤٤٣	شطر
٥٢٣	قيصر	٥٠٠	عير	٤٦٦	طفر	٤٤٣	شعر
٥٢٤	كبر	٥٠٠	فار	٤٦٦	طور	٤٤٣	شفر
٥٢٥	كتر	٥٠٠	فتر	٤٦٧	طير	٤٤٣	شفر
٥٢٦	كثر	٥٠٢	فجر	٤٦٧	طهر	٤٤٣	شكر

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٦٨	وأب	٥٥١	نصر	٥٣٩	مشر	٥٢٦	كبد
٥٦٩	وتر	٥٥٣	نصر	٥٣٩	مصر	٥٢٦	كد
٥٦٩	ورث	٥٥٤	نظر	٤٣٩	مطر	٥٢٧	كز
٥٦٩	وجر	٥٥٤	نظر	٥٤٠	مقر	٥٢٨	كسر
٥٦٩	وحر	٥٥٤	نعر	٥٤٠	مكر	٥٢٨	كسر
٥٧٠	وزر	٥٥٧	نعر	٥٤٢	مهر	٥٢٨	كهر
٥٧٠	وشير	٥٥٧	نقر	٥٤٣	مور	٥٢٩	كفر
٥٧٠	وعر	٥٥٨	نكر	٥٤٤	نار	٥٢٩	كفر
٥٧٠	وغر	٥٦١	نر	٥٤٥	نتر	٥٢٩	كنر
٥٧٠	وفر	٥٦١	نر	٥٤٦	نثر	٥٢٩	كنر
٥٧٢	وقر	٥٦٣	نور	٥٤٦	نجر	٥٣٠	كود
٥٧٤	وكر	٥٦٥	نير	٥٤٧	نخن	٥٣٠	كير
٥٧٤	وهر	٥٦٦	هجر	٥٤٨	نحر	٥٣١	مار
٥٧٤	يسر	٥٦٦	هر	٥٤٨	نذر	٥٣٢	متر
٥٧٦	يعر	٥٦٧	هكر	٥٤٨	نذر	٥٣٦	مند
٥٧٦	ير	٥٦٧	همر	٥٥٠	نسر	٥٣٦	مرون
		٥٦٨	هور	٥٥١	نشر	٥٣٨	مسر

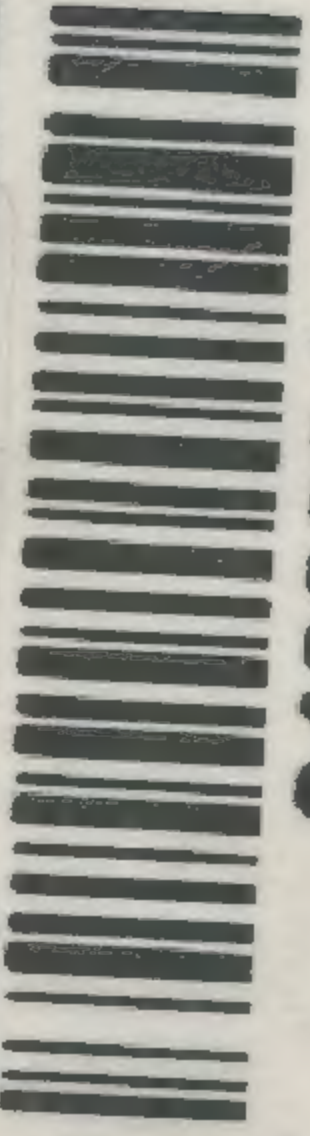
المؤلفات



رسالة في الاموال القانونية
المجموع في شرح الشروع
التهديب
رواية النهلست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و ٢ و ٣ و ٤
دطاوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الخضر
القراون
اليهودية
القدسيات عربية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكثر العبرى العربى
كلمة في ميراث البنت
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابي الاحكام
كلمة ولم اكن اريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثانى وهو هذا



Bibliotheca Alexandrina



0408994